



SK 15 SYMPHONIC ENSEMBLE *New*

¥148,000

オルガン、ストリング、ポリシンスの3大機能。ステージを意識した3種類のプリセットトーン。ひとクラス上の実力を身につけた、シンフォニックアンサンブル精鋭モデル。

49鍵のシンフォニックアンサンブルSK-15。オルガン、ストリング、ポリシンスの3大機能を中心に、高級機クラスの機能を1台にまとめました。ライブパフォーマンスにおけるプレイアビリティを高めるヴォイスセクターはオルガン、ポリシンスおよびストリングの3種類。ボタン操作ひとつで好みの音色をとり出せます。エフェクトとしてはビブラート、トレモロ、アン

サンブル。シンプルなパネルレイアウトのなかにも豊かな表現力を備えたポリフォニックキーボードです。SK-15のオルガンブロックには16'、8'、5½'、4'、2' 計5種類の正弦波合成方式を採用。好みのオルガントーンを自由につくり出せます。またパーカッシブレバーをプラスすることで、鍵盤アタック時のアクセントをつけたり、サステインレバーによってエレクトロニック

ピアノのような効果をつくることも、自由自在です。SK-50Dや30と同様に、トータルなサウンドコントロールのためのブリリアンスレバーも装備しています。SK-15のポリシンスブロックは、音源1系列。いわば7音ポリフォニックシンセサイザーにあたるもの。VCF・EGはA.D.S.R方式。アタックからディケイ、リリースに至るまで、演奏者の好みにより自由に設定できるため、シンセサイザークラスの多彩な音づくりが可能です。ステージでのプレイを意識して、エフェクト系も充実。ロータリースピーカーの効果電子回路により再現するトレモロと、モジュレーションによってコーラス効果をつくるアンサンブル。そして、エフェクトの立ち上

がりを遅らせることで、弦楽器系音の特色をとらえるビブラートのディレイレバー。これら数かずのエフェクト類が、演奏にリアリティをもたせてくれます。アウトプットはアンバランス型フォーンジャック。モニターや個人練習に便利なヘッドフォン端子や、音量コントロールのためのフットペダル端子も装備しています。



●キャリングケースLC-15K (別売) ¥13,000



SK 10 SYMPHONIC ENSEMBLE

¥110,000

ミキシング自在なオルガン、ストリング、ブラス3系列のプリセットトーンを搭載。とくに、マルチキーボード群中の1台として最適なシンフォニックアンサンブル、ベーシック機。

49鍵ながら5オクターブをカバーするシンフォニックアンサンブルSK-10。じっくり吟味した音色を身につけたポリフォニックキーボードです。選べる音色はオルガン、ストリング、ブラスの3系列。オルガン系8' 4' 2'、ストリング系8' 4'、ブラス系8' 4' 計7種類のトーンを

自由にミキシングすることで、最も効果的なサウンドを得ることができます。演奏表現の幅を広げるために、エフェクト系はとくに重視。メインエフェクトのビブラートに加えて、3系列のそれぞれの音色についてフェイズシフトによるアンサンブルエフェクトタブレット

を装備。フル編成のオーケストラをも感じさせる厚みあるコーラスは、シンフォニックアンサンブルの名にふさわしいものです。また音の立ち上がりコントロールするアタックタブレット、減衰時間をコントロールするためのサステインタブレットを装備。例えばアタックを遅らせれば、弦楽器のレガート奏法。アタックを早くし、サステインも早くすれば弦楽器のピチカート奏法風サウンドが表現できます。リアパネルにはライブステージにおける演奏性、操作性を考慮してボリューム用フットペダルジャック、モニタリングには

欠かせないヘッドフォン用ジャックも装備。豊かなエクスプレッションを可能にするための、充実した設計です。マルチキーボードのなかの1台としてもお勧めします。



●キャリングケースLC-10K (別売) ¥11,000