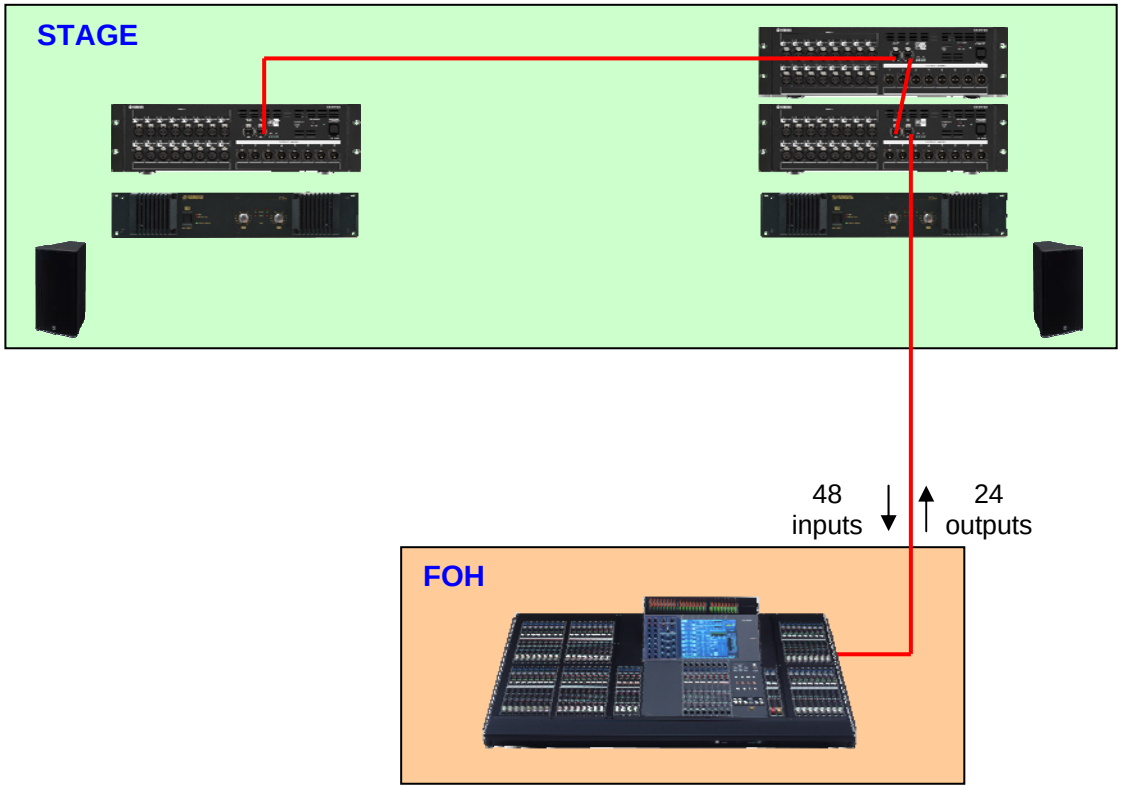
SB168-ES och M7CL
Quick Setup Guide
Svensk version

YAMAHA
commercial audio

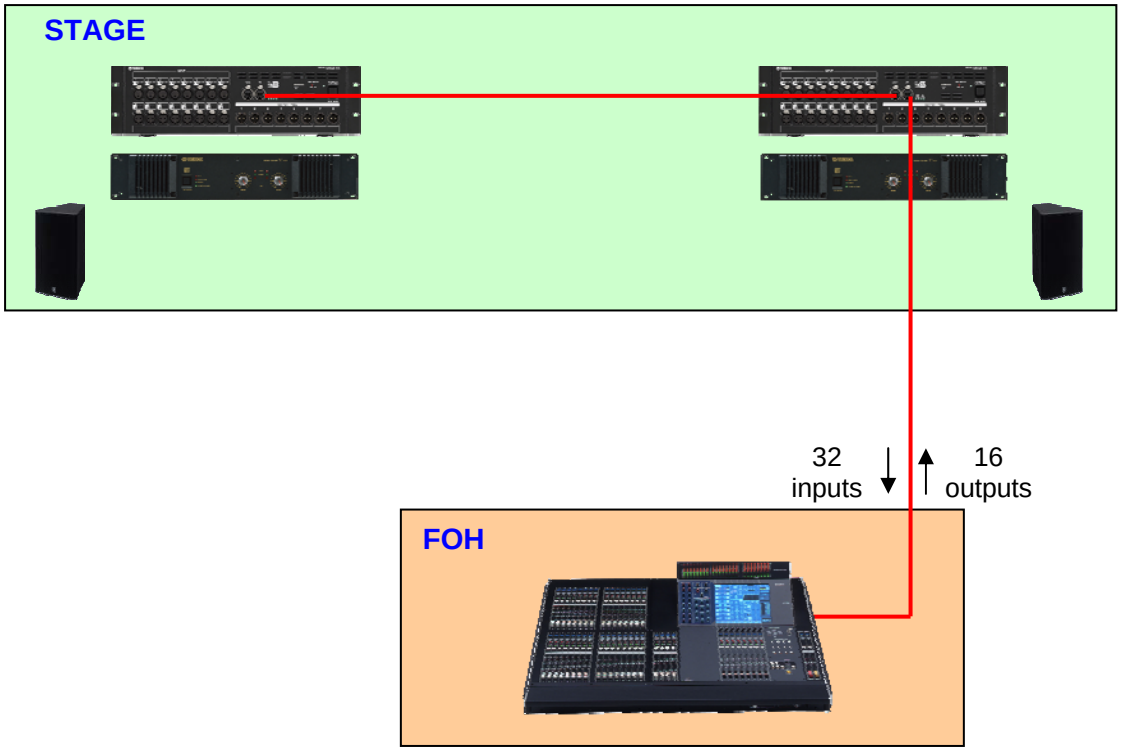
February, 2009

Om den här guiden

Den här guiden innefattar information om snabb och enkel konfigurering av 48 inputs och 24 outputs med 1x M7CL48, 3x SB168ES, 1x MY16ES64 och 2x MY16EX.



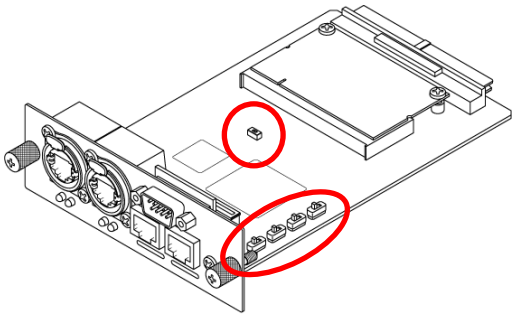
Samma information och nedladdade filer (mer info längre fram I guiden) kan användas för att konfigurera ett system med M7CL32 och två SB168ES.

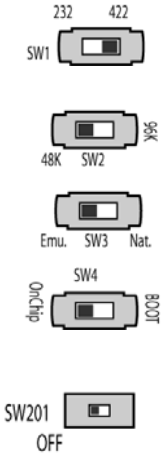


Steg 1: Inställningar och anslutningar, hårdvara.

Kontrollera inställningarna på MY-korten enligt följande:

DIP switch-inställning, MY16-ES64





Sätt SW1i [422] position.

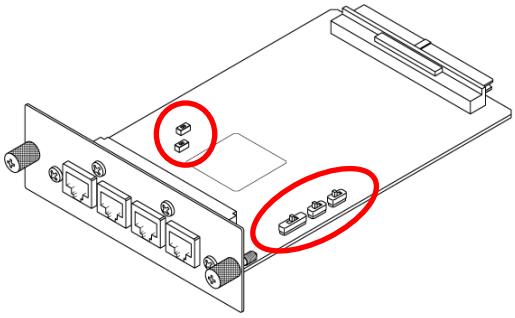
Sätt SW2 i [48K] position.

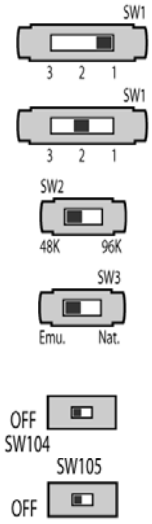
Sätt SW3 i [Emu.] position.

Sätt SW4 i [OnChip] position.

Sätt SW201 permanent i [OFF] position.

DIP switch-inställning, MY16-EX #1 och #2





MY16-EX #1, sätt SW1 i [1] position.

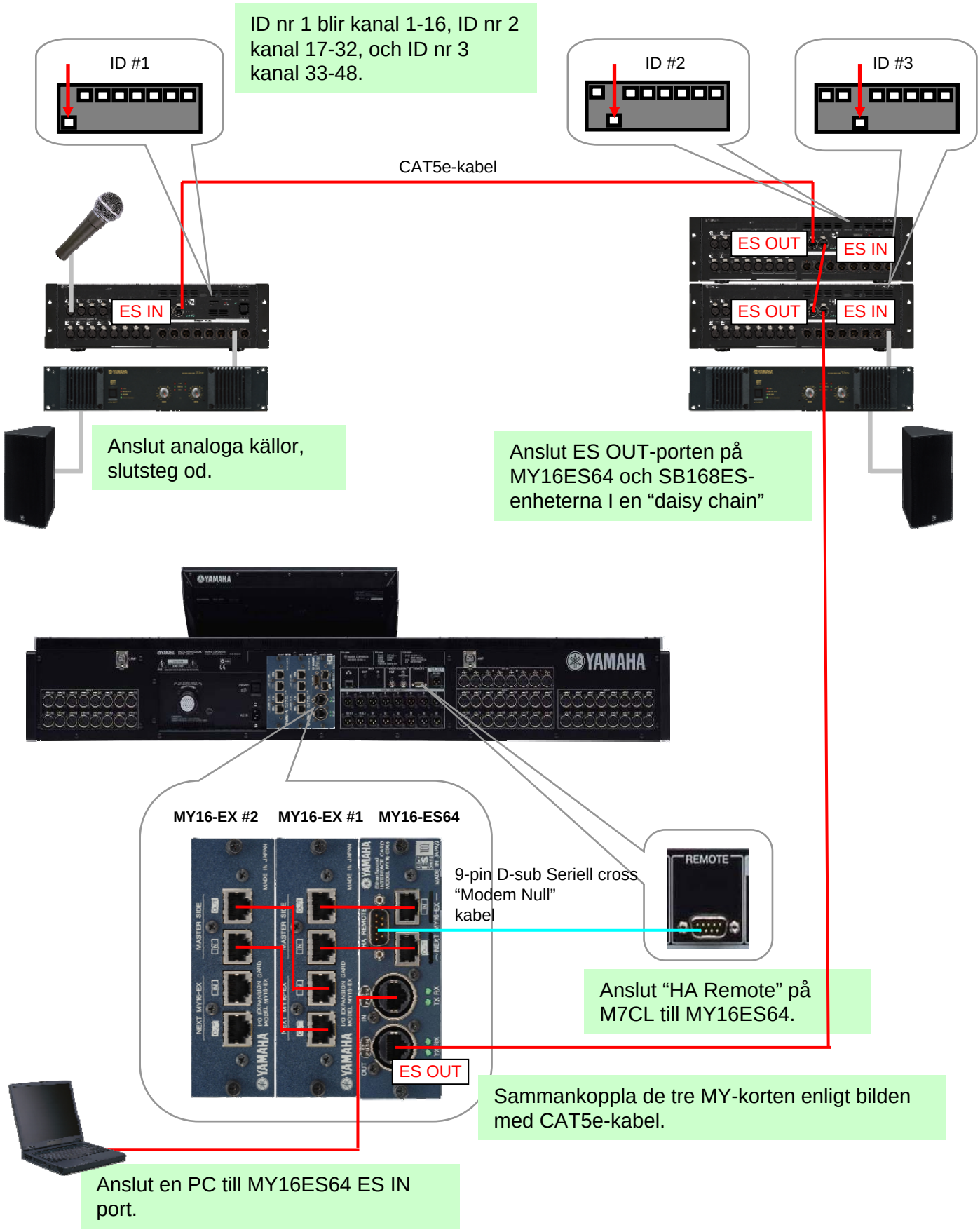
MY16-EX #2, sätt SW1 i [2] position.

Sätt SW2 i [48K] position.

Sätt SW3 i [Emu.] position.

Sätt dessa permanent i [OFF] position.

Ställ in ID-switcharna på SB168ES-enheterna som på bilderna, och slå sedan på ström till alla enheter.



Steg 2: EtherSound-konfigurering, mjukvara.

För att konfigurera EtherSound-nätverket använder man mjukvaran AuviTran AVS-ES Monitor.
Ladda hem mjukvaran från AuviTrans hemsida, och installera programmet.

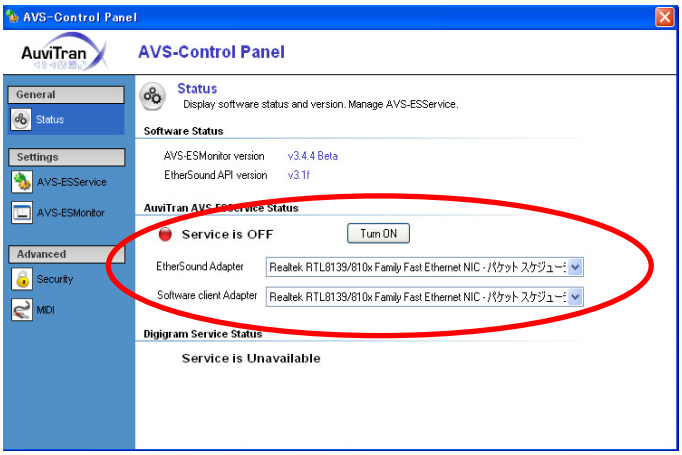
http://www.auvitran.com/

Obs! AVS-ESMonitor version 3.5 och senare har stöd för SB168-ES.

Inställningar i AVS-ESMonitor

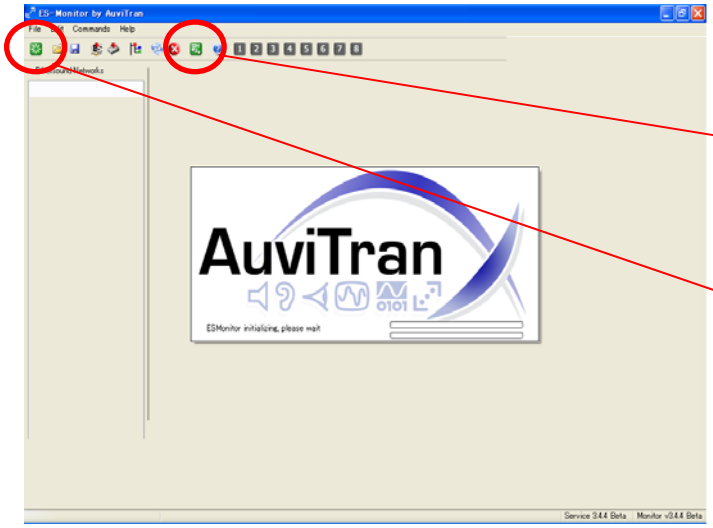
Välj:

Windows Start Meny >> Program >> AuviTran >> EtherSound Monitor >> ES-Control Panel



- Kontrollera att “Service” är “ON”.
- Välj “EtherSound Adapter” (Ethernet-porten på PC:n ansluten till MY16ES64).

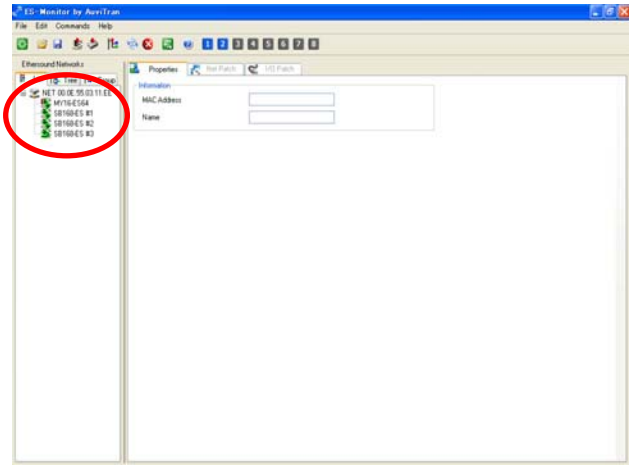
Quick Setup



Starta AVS-ESMonitor.

1. Kontrollera att programmet är “Online”.

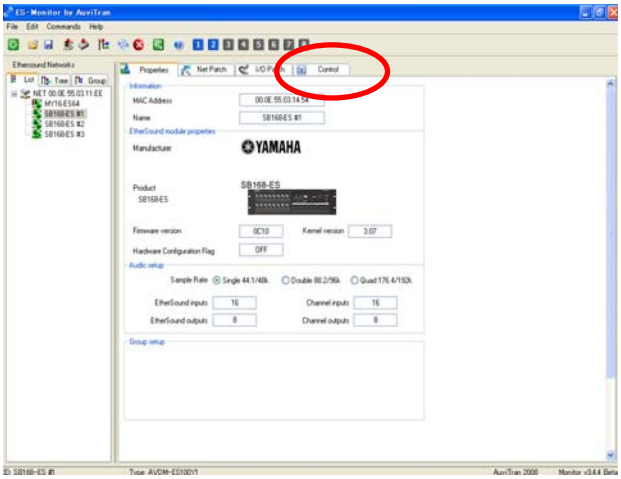
2. Klicka på [Reset ES Networks].



Enheter som är anslutna i EtherSound-nätverket visas i “List”-kolumnen.

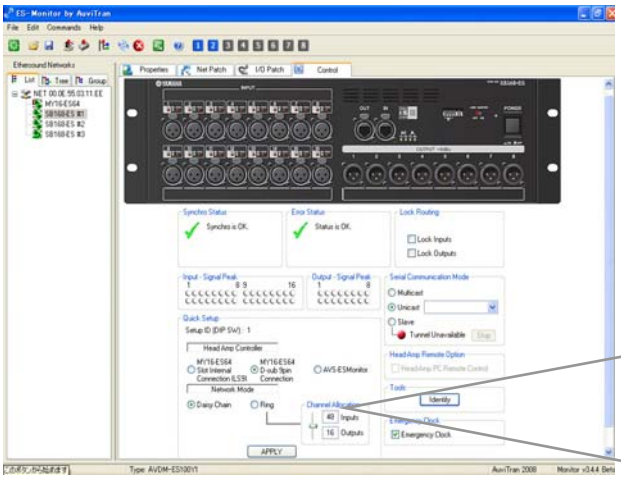
Välj en SB168ES-enhet. (Vilken som helst).

Obs. Anslutna enheter är listade enligt deras MAC adress, men kan namnges i “Properties”. Det kan göra det enklare att identifiera enheterna.



Sidan “Properties” gällande SB168ES visas nu på skärmen.

Klicka på fliken [Control] för att öppna “Control”-sidan för SB168ES.

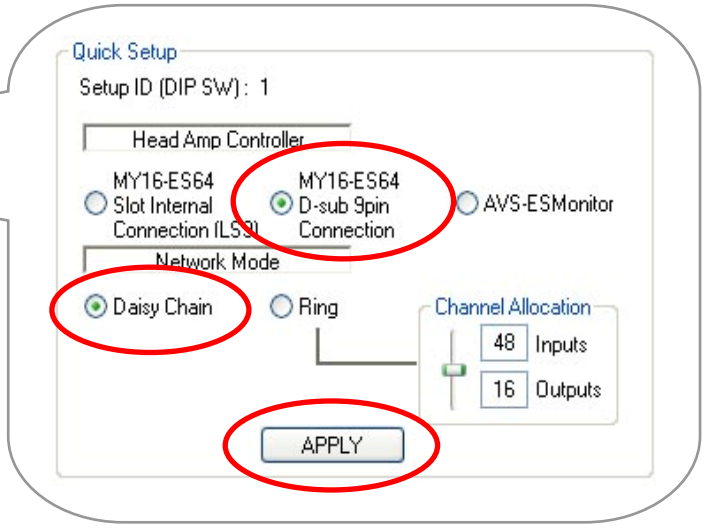


Gör följande inställningar I Quick Setup:

-Under “Head Amp Controller”, välj [MY16-ES64 D-sub 9pin Connection].

- Under “Network Mode”, välj [Daisy Chain].

- Klicka på [APPLY], och gå vidare med OK.



All routing i programmet är nu automatiskt klar, och det är även inställningarna för HA remote. Dessa inställningar är också nu sparade i MY16ES64 och SB168ES-enheterna. PC:n kan nu kopplas bort från EtherSound-nätverket.

Steg 3: inställningar i M7CL.

Det finns en M7CL Session File för nedladdning på www.yamahaproaudio.com med alla nödvändiga inställningar för M7CL.

–Ladda hem “SB168-ES.M7C” filen och lägg den I roten på ett USB-minne.

http://www.yamahaproaudio.com/training/self_training/

– Ladda in “SB168-ES.M7C” filen i M7CL.

Obs! När du laddar in filen kommer alla Scene Memories att raderas i M7CL.

–Välj SCENE 001, och recall.

Nu är alla ingångar matade från ingångsportarna på MY-korten istället för de analoga XLR-ingångarna. Inställningarna för HA Remote är också klara vilket gör att man kan kontrollera analog gain och spänningsmatning från M7CL.

Tips: Använd denna fils SCENE 001som SCENE 000 på en M7CL utan SB168-ES ansluten. Med andra ord, SCENE 001 blir en grundinställning för M7CL med SB168ES.

In- och utgångar på SB168ES är nu patchade som på bilden nedan.

Alla inställningar är nu klara! Dags för soundcheck.

Appendix

Denna guide är en förkortad version av det engelska originalet som finns för nedladdning på www.yamahaproaudio.com. I originalet finns flera appendix med kompletterande och lite mer ingående information.

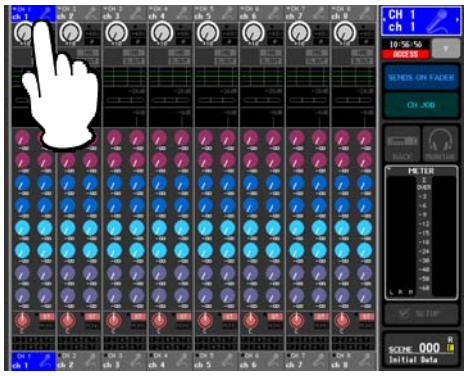
I denna version har vi valt att översätta tre delar – först och främst manuell patching I M7CL, och manuell konfigurering av HA Remote I M7CL. Dessa inställningar konfigureras automatiskt när man laddar in den M7CL Session fil som nämnts tidigare, men vi tror att det kan vara bra att veta hur man gör det manuellt. Dessutom har vi tagit med lite information om EtherSound.

Appendix 1. Manuell patching i M7CL.

Input patch

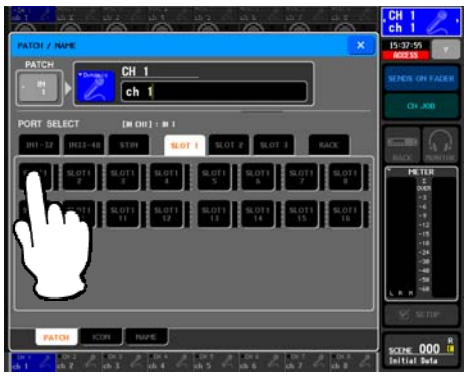
I grundläge “default” (SCENE 000), matas alla ingångskanaler via de analoga ingångarna på baksidan av M7CL. Denna input patch måste ändras när man använder SB168ES. Mixern måste då matas via ingångarna på MY-korten.

Följande exempel visar hur man manuellt gör dessa inställningar.



Tryck på symbolen för channel number / channel name för kanal 1.

Välj SLOT1.



Välj port 1 på SLOT1.

En pop up meny visas, tryck [OK].

Den första ingångem på SLOT 1 har nu patchats till att mata kanal 1. Gör om ovanstående procedur för alla de övriga kanalerna – SLOT 1 / port 2 för kanal 2, SLOT 1 / port 3 för kanal 3 osv.

Input patch på SB168-ES.M7C session file som nämnts tidigare:
Input port 1-16 of SLOT1 - Input channels 1-16
Input port 1-16 of SLOT2 - Input channels 17-32
Input port 1-16 of SLOT3 - Input channels 33-48

Output patch

Output patching kan också ändras till önskad konfiguration.

Följande exempel visar hur man manuellt patchar MIX, STEREO, och MATRIX till utgångar på MY-korten.

MIX-bussar:

•Tryck på Navigationsknappen MIX 1-8 (till vänster om stereo-regeln).

•Tryck på symbolen för channel number / channel name för MIX 1.

•Välj SLOT1 och därefter Port 1 på SLOT1.

•Patcha fler MIX-bussar på samma sätt till andra utgångar på MY-korten.

STEREO-bussar:
•Tryck på Navigationsknappen STEREO.
•Tryck på symbolen för channel number / channel name för STEREO L.

•Välj SLOT1 och därefter Port 7 på SLOT1.

•Patcha STEREO R till port 8 på SLOT1 på samma sätt.

MATRIX-bussar:

•Tryck på Navigationsknappen MATRIX.

•Tryck på symbolen för channel number / channel name för MATRIX 1.

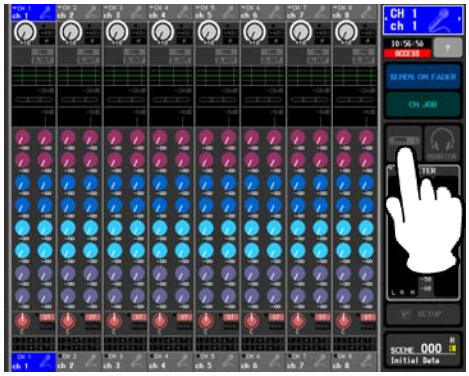
•Välj SLOT 2 och därefter Port 1 på SLOT2.

•Patcha fler MATRIX-bussar på samma sätt till andra utgångar på MY-korten.

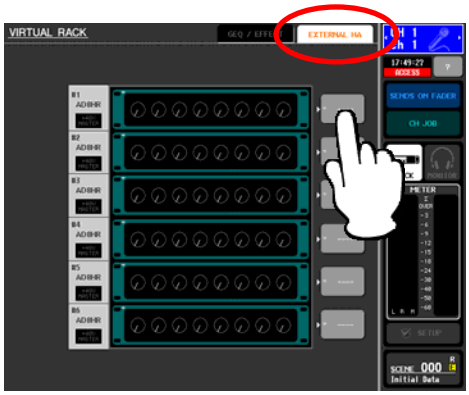
Output patch på SB168-ES.M7C session file:
MIX 1-6, STEREO L/R – Output port 1-8 of SLOT1
MIX 7-12, STEREO L/R – Output port 9-16 of SLOT1
MATRIX 1-6, STEREO L/R – Output port 1-8 of SLOT2

Appendix 2. Manuell konfigurering av Remote HA.

Analog gain och +48V matning på SB168ES kan fjärrstyras från M7CL. Nedanstående inställningar måste göras. (Glöm inte D-sub kabeln mellan mixern och MY16ES64).

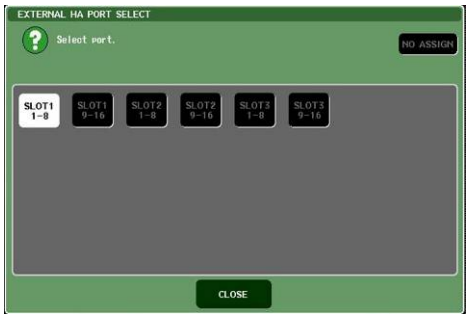


Tryck på symbolen RACK för att komma till “Virtual Rack”.

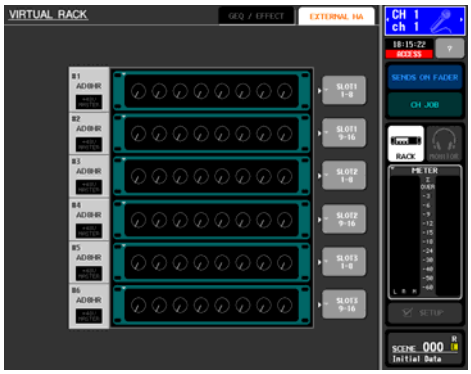


Tryck på fliken EXTERNAL HA och tryck sedan på symbolen EXTERNAL HA PORT SELECT.

Obs. 3 st SB168ES visas på skärmen som 6 st AD8HR.



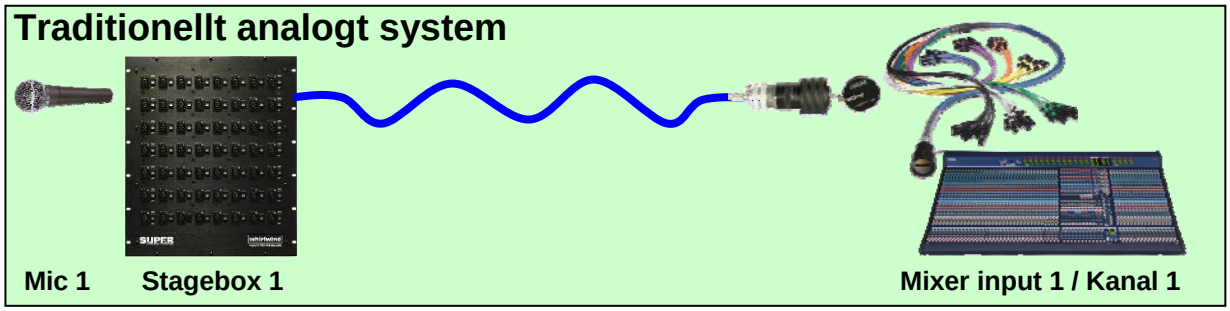
Välj till vilka portar respektive SB168ES är anslutna till I grupper om 8 kanaler. Ex: SB168ES nr 1, kanal 1-8 = SLOT 1 1-8, kanal 9-16 = SLOT 1 9-16. SB168ES nr 2, kanal 1-8 = SLOT 2 1-8 osv.

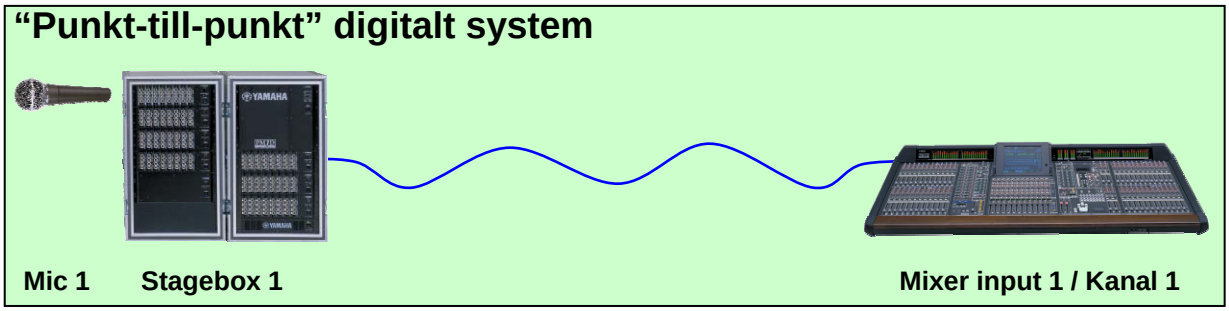


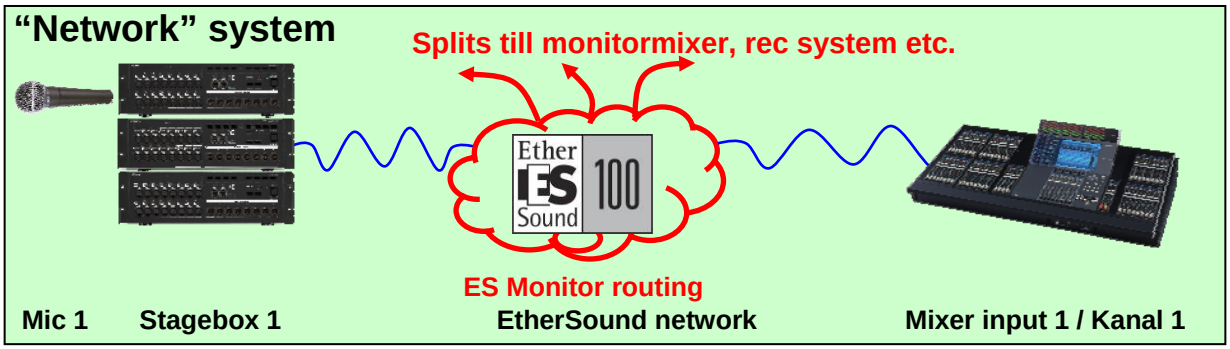
Remote HA inställningar på SB168-ES.M7C session file
HA ID #1 – SB168-ES #1 Ch1-8 (Slot1 1-8)
HA ID #2 – SB168-ES #1 Ch9-16 (Slot1 9-16)
HA ID #3 – SB168-ES #2 Ch1-8 (Slot2 1-8)
HA ID #4 – SB168-ES #2 Ch9-16 (Slot2 9-16)
HA ID #5 – SB168-ES #3 Ch1-8 (Slot3 1-8)
HA ID #6 – SB168-ES #3 Ch9-16 (Slot3 9-16)

Appendix 3. Fördelar med EtherSound.

Traditionella analoga multikabelsystem kan beskrivas som enkla “punkt-till-punkt” system, och det gäller också för många digitala lösningar på marknaden. Med ett EtherSound-baserat system som SB168ES/MY16ES64 kan fler enheter integreras i ett nätverk. Samma stageboxar kan t.ex. mata såväl ett monitorbord som ett inspelningssystem.







Vi har i denna guide använt **AVS-ES Monitor Quick Setup** för att snabbt och enkelt konfigurera ett system som kan beskrivas som ett “punkt-till-punkt” system, även om de innefattade enheterna är sammankopplade i ett EtherSound-nätverk. Nätverket kan dock expanderas, och även innefatta produkter från andra tillverkare.

AVS-ES Monitor Network Patch gör det möjligt att manuellt skapa signalbanor till fler enheter anslutna i nätverket, t.ex. en monitormixer och en OB-mixer, samt ett inspelningssystem. Här kan också t.ex. Yamaha DME-N ES enheter integreras. En DME-N kan t.ex. vara en högtalarprocessor i ett system och matas från FOH-mixern via EtherSound. Det finns en mängd produkter från andra tillverkare på marknaden som kan integreras I nätverket. AVS-ES Monitor stöder alla dessa produkter. För mer information om dessa funktioner, ladda ner vår “EtherSound Setup Guide” som finns på http://www.yamahaproaudio.com/training/self_training/index.html#network.

Vi arrangerar också utbildningar som innefattar detta.