



YAMAHA

エレクトリックベース

ELECTRIC BASS

E-BASS

BASS ELECTRIQUE

BAJO ELÉTRICO

BASSO ELETTRICO

BAIXO ELÉTRICO

ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ БАС-ГИТАРА

电贝斯

일렉트릭 베이스

取扱説明書

OWNER'S MANUAL

BEDIENUNGSANLEITUNG

MANUEL D'INSTRUCTIONS

MANUAL DE INSTRUCCIONES

MANUALE DELL'UTENTE

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

用户手册

사용 설명서



BAIXO ELÉTRICO

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

SUMÁRIO

PRECAUÇÕES.....	3
AJUSTE DA TENSÃO DAS TARRAXAS DE AFINAÇÃO	7
AJUSTE DA AÇÃO DAS CORDAS.....	8
AJUSTE DE AFINAÇÃO	9
AJUSTE DO TENSOR.....	10
AJUSTE DA ALTURA DO CAPTADOR.....	10

Obrigado por escolher este Baixo Elétrico da Yamaha.

Para obter o desempenho e desfrute máximo deste instrumento, leia sem falta este Manual do Proprietário completamente antes de usar o instrumento.

Após a leitura, guarde o manual num lugar conveniente para futuras consultas.

Informações para utilizadores sobre a recolha e eliminação de equipamentos obsoletos e de pilhas usadas



Estes símbolos, exibidos nos produtos, na embalagem e/ou nos documentos acompanhantes, significam que as pilhas e os produtos elétricos e eletrónicos usados não devem ser misturados com os resíduos urbanos.

Para um tratamento, recuperação e reciclagem adequados de produtos obsoletos e pilhas usadas, os mesmos devem ser colocados em pontos de recolha próprios para o efeito, de acordo com a legislação nacional em vigor e com as Diretivas 2002/96/CE e 2006/66/CE.

A eliminação correta destes produtos e pilhas ajuda a salvaguardar recursos valiosos e a evitar potenciais efeitos nocivos para a saúde humana e para o ambiente que, caso contrário, poderiam ocorrer devido ao manuseamento inadequado dos resíduos.



Para obter mais informações sobre a recolha e a reciclagem de produtos obsoletos e de pilhas, entre em contato com as autoridades locais, com o serviço de recolha e de tratamento de resíduos ou com o ponto de venda onde os artigos foram adquiridos.

[Para utilizadores empresariais da União Europeia]

Se pretender eliminar equipamento elétrico ou eletrónico, entre em contato com o seu distribuidor ou fornecedor para obter mais informações.



[Informações sobre a eliminação em países fora da União Europeia]

Estes símbolos só são válidos na União Europeia. Se pretender eliminar estes artigos, entre em contato com as autoridades locais ou com o seu fornecedor e informe-se sobre o método de eliminação correto.

Cd

Nota para os símbolos de pilhas (dois exemplos de símbolos na parte inferior):

Este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Nesse caso, terá de proceder em conformidade com os requisitos estabelecidos na Diretiva relativa ao elemento químico em questão.

PRECAUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE UTILIZAR O INSTRUMENTO

Mantenha este manual em lugar seguro e à mão para referências futuras.



ADVERTÊNCIAS

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar ferimentos graves ou até mesmo morte por choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros acidentes.

Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Advertência: água

- Não exponha o instrumento à chuva, não o utilize perto de água nem em locais úmidos e não coloque sobre ele objetos (como jarros, garrafas ou copos) contendo líquidos. Se algum líquido, como água, penetrar no instrumento, desligue-o imediatamente e desconecte o cabo de alimentação da tomada CA. Em seguida, leve o instrumento a uma assistência técnica autorizada Yamaha.

Pilha

- Siga estas precauções abaixo. A posição incorreta das pilhas poderá causar superaquecimento, incêndio, explosão ou vazamento da solução contida nas pilhas.
 - Não adultere nem desmonte as pilhas.
 - Nunca jogue as pilhas utilizadas no fogo.
 - Não tente recarregar pilhas que não foram projetadas para recarga.
 - Mantenha as pilhas separadas de objetos metálicos, como cordões, grampos, moedas e chaves.
 - Use somente o tipo de pilha especificado.
 - Use pilhas novas de tipo e modelo iguais e do mesmo fabricante.
 - Sempre verifique se todas as pilhas estão colocadas em conformidade com as marcas +/- dos pólos.
 - Quando a carga das pilhas tiver terminado ou quando o instrumento não for utilizado por um longo período, remova as pilhas do instrumento.
- Mantenha as pilhas fora do alcance das crianças que podem engoli-las acidentalmente.
- Em caso de vazamento, evite o contato com o fluido. Em caso de contato do fluido da pilha com os olhos, a boca ou a pele, lave-os imediatamente com água e procure um médico. O fluido da pilha é corrosivo e pode causar perda de visão ou queimaduras por produtos químicos.



CUIDADO

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar que você ou outras pessoas se machuquem, bem como para evitar que ocorram avarias no instrumento ou em outros objetos.

Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Localização

- Para evitar danos à madeira, acabamento ou componentes eletrônicos do seu instrumento, **NÃO** exponha o instrumento à luz solar direta, altas temperaturas/umidade nem o deixe armazenado em um automóvel.
- Não use perto de dispositivos eletrônicos tais como uma caixa acústica, televisor ou rádio. Os circuitos eletrônicos do instrumento podem gerar ruído em um televisor ou rádio.
- Não deixe o instrumento em posições instáveis de onde ele pode sofrer quedas acidentais.

Conexões

- Antes de conectar o instrumento a outros componentes eletrônicos, desligue todos os componentes. Antes de ligar ou desligar todos os componentes, ajuste o volume para o nível mínimo.
- Para evitar a possibilidade de choque elétrico ou incêndio, recomendamos muita prudência ao usar o instrumento em ambientes com alta umidade ou em tempos chuvosos. Também recomendamos que você leia todos os manuais de instruções dos equipamentos externos que você for conectar a este instrumento musical.

Aviso: manuseio

- Nunca segure o instrumento perto do rosto ao ajustar ou trocar as cordas. Uma corda pode arrebentar repentinamente e ferir os seus olhos.
- Se você cortar as cordas para trocá-las, faça-o depois de afrouxar as taraxas o suficiente. Uma perda repentina da tensão das cordas pode danificar o braço e o ricocheteio das cordas pode causar um ferimento grave.
- Depois de trocar as cordas, corte as pontas excedentes das cordas. As pontas das cordas são afiadas e podem causar ferimentos.

- Para evitar ferimentos ao limpar este instrumento, tome cuidado com as pontas afiadas das cordas.
- Ao usar uma correia, certifique-se de que a correia esteja firmemente segura no instrumento.
- Não levante a guitarra pela correia. Isso pode causar ferimentos graves ou danificar no instrumento.
- Não manuseie o instrumento de uma maneira rude como balançá-lo, etc. A correia no instrumento pode soltar-se, causando acidentes inesperados como a queda do instrumento, etc., ou ferimentos nas pessoas que estejam nas proximidades.
- Nas seguintes situações, uma correia pode soltar-se facilmente dos pinos da correia.

Tome especial cuidado para evitar:

- uma correia torcida
 - movimentos bruscos do corpo
 - uma correia desgastada
- Se for preciso realizar uma limpeza, limpe com um pano macio. Não use diluentes, solventes, líquidos de limpeza ou limpadores embebidos em substâncias químicas. Além disso, não coloque produtos de vinil ou de plástico no instrumento. Fazer isso pode causar a descoloração ou deterioração do instrumento.

- Não apoie o corpo nem coloque objetos pesados sobre o instrumento. Além disso, não pressione os botões, as chaves nem os conectores com muita força.

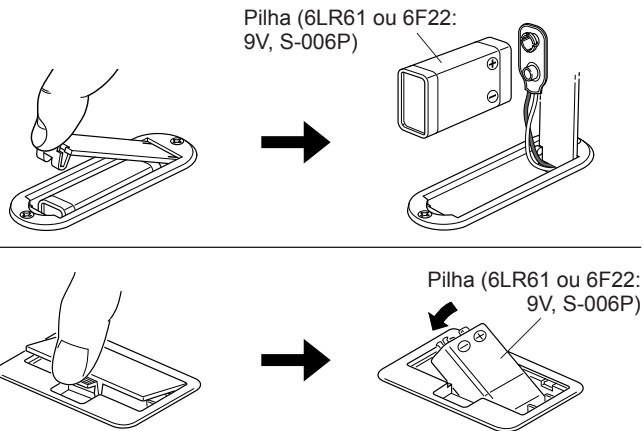
A Yamaha não pode ser responsabilizada por danos causados pelo uso indevido ou por modificações efetuadas no instrumento nem pela perda ou destruição de dados.

Descarte as pilhas usadas de acordo com os regulamentos do seu país.

— Cuidados relativos ao manuseio e outras precauções —

- O instrumento é ajustado adequadamente antes de sair da fábrica. Caso seja necessário fazer algum ajuste, entre em contato com o revendedor de onde você comprou o instrumento, se possível, pois pode ser preciso ter habilidades especiais. Para os ajustes que podem ser realizados pelo usuário, siga atentamente as instruções dadas no Manual do Proprietário para o procedimento.
- Ao tocar o instrumento, preste atenção ao nível do volume. Especialmente tarde da noite, leve em consideração os vizinhos e as pessoas que estejam nas proximidades.
- Na maioria dos casos, a ruptura do braço do instrumento é causada por acidentes como derrubar o instrumento, tombamento do instrumento, ou de impactos ocorridos durante o transporte. Quando não estiver usando o instrumento, certifique-se de guardá-lo em um suporte robusto onde ele não caia, ou coloque-o em seu estojo.

— Uso e manuseio correto das pilhas —



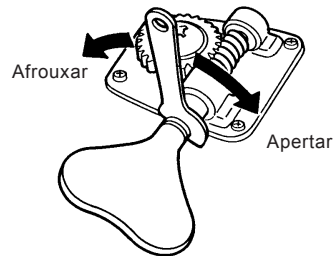
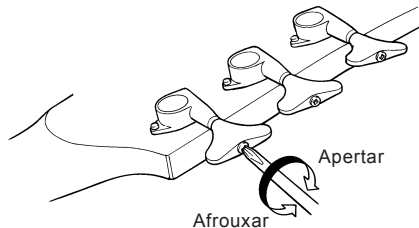
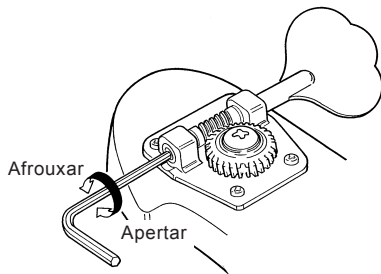
* Ao trocar as pilhas, preste muita atenção às indicações das polaridades +/- mostradas na ilustração acima.

* Use apenas uma pilha de 9 V, S-006P (6LR61 ou 6F22) ou equivalente.

AJUSTE DA TENSÃO DAS TARRAXAS DE AFINAÇÃO

As tarraxas de afinação possuem mecanismos de carga por molas, que compensam o desgaste automaticamente, prevenindo um contragolpe. No entanto, é possível ajustar a quantidade de pressão necessária para girar as tarraxas. Cada tarraxa possui um parafuso de ajuste da tensão, como mostrado.

A rotação do parafuso no sentido horário aperta a tarraxa. As tarraxas devem ser ajustadas até o ponto em que fiquem firmes, mas que possam ser giradas com suavidade. Normalmente, este ajuste não é necessário, e um aperto excessivo pode causar o desgaste prematuro das tarraxas.



AJUSTE DA AÇÃO DAS CORDAS

— Ponte —

NOTA: Certifique-se de realizar quaisquer ajustes necessários no tensor antes de realizar os seguintes ajustes.

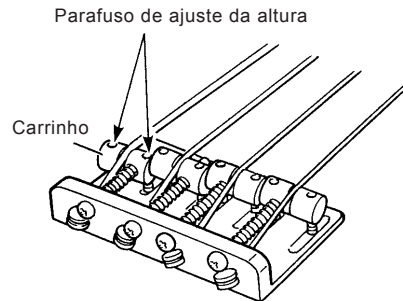
A altura das cordas refere-se ao espaço entre as cordas e os trastes, e tem um efeito na tocabilidade.

Um ajuste muito alto dificultará a execução do instrumento. Um ajuste muito baixo resultará em ruídos dos trastes.

Ajuste de forma que o espaço entre as cordas e o último traste fique como segue:

Os ajustes de altura individuais para cada corda são providos na forma de dois parafusos de ajuste em cada carrinho. Girar o parafuso no sentido horário aumenta a altura do carrinho, enquanto girá-lo no sentido anti-horário diminui a altura do carrinho.

Corda			Afinação	Altura
Baixo de 4 cordas	Baixo de 5 cordas	Baixo de 6 cordas		
—	—	1ª	C alto	2,6 mm
1ª	1ª	2ª	G	2,7 mm
2ª	2ª	3ª	D	2,8 mm
3ª	3ª	4ª	A	2,9 mm
4ª	4ª	5ª	E	3,0 mm
—	5ª	6ª	B baixo	3,1 mm

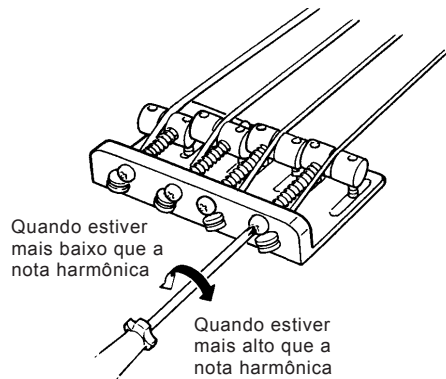


AJUSTE DA ENTONAÇÃO

Se você mudar o calibre das cordas e/ou a altura da ponte, ou ajustar o tensor, em geral é necessário realizar uma nova entonação dos carrinhos na ponte. Se o baixo estiver desafinado nos registros mais altos, este ajuste é necessário. Verifique cada corda da seguinte maneira:

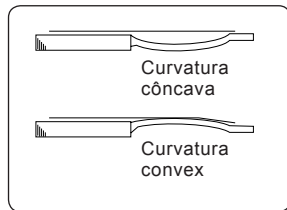
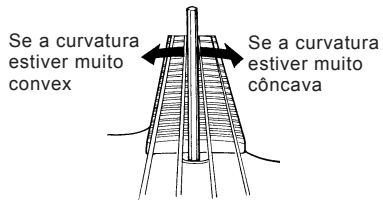
Para verificar a entonação, compare o som da nota harmônica (12º traste) com o som da nota de traste (12º traste). Como o 12º traste é o ponto médio entre a porca e a ponte, é possível gerar uma nota harmônica uma oitava mais alta do que a nota de traste. Para fazer isso, toque levemente na corda diretamente acima do 12º traste (mão esquerda) e dedilhe simultaneamente a mesma corda (mão direita). Se a nota de traste estiver exatamente igual no mesmo tom da nota harmônica, não é necessário fazer nenhum ajuste nos carrinhos da ponte. No entanto, se a nota de traste estiver com um tom mais alto (sustenido) ou mais baixo (bemol) do que a nota harmônica, realize o ajuste apropriado conforme descrito a seguir. Repita o mesmo procedimento para cada corda.

Se a nota de traste estiver num tom mais alto do que a nota harmônica, gire o parafuso de ajuste correspondente do carrinho no sentido horário, para aumentar o comprimento ativo da corda. Por outro lado, se a nota de traste estiver num tom mais baixo do que a nota harmônica, gire o parafuso de ajuste correspondente do carrinho no sentido anti-horário, para diminuir o comprimento ativo da corda.



AJUSTE DO TENSOR

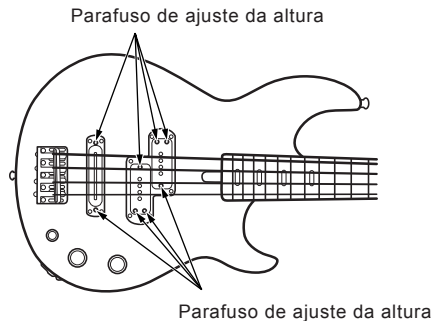
A curvatura do braço deve ficar ligeiramente côncava. Girar a porca no sentido horário aperta o tensor e corrige uma curvatura muito côncava. Girar a porca no sentido anti-horário afrouxa o tensor e corrige uma curvatura muito convexa. Faça os ajustes gradativamente. Permita cinco a dez minutos para o ajuste, e verifique a curvatura após cada 1/2 volta da porca do tensor.



NOTA: A menos que tenha experiência com tensores, recomendamos que você encarregue este ajuste ao seu revendedor.

AJUSTE DA ALTURA DO CAPTADOR

A altura do captador (ou seja, distância desde as cordas) afeta o ganho - quanto mais alto o captador, maior será o som, e vice-versa. Se o captador estiver muito alto, o sustain e a tocabilidade serão afetados adversamente devido à força magnética do captador nas cordas. Ajuste a altura usando os parafusos localizados em ambos lados do captador. Para o desempenho ótimo, recomendamos que você obtenha uma distância de 2-3 milímetros entre a parte inferior da corda e a parte superior do polo ajustável enquanto pressiona a corda no traste mais alto.



ZV54670

ヤマハ株式会社

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10番1号

YAMAHA CORPORATION
P.O.Box 1, Hamamatsu, Japan

版次 R0 1602