



Sonogenic



SHS-500 Manual do Proprietário

Antes de usar o instrumento, não se esqueça de ler as "PRECAUÇÕES" nas páginas 5 e 7.



Para obter detalhes de produtos, entre em contato com o representante mais próximo da Yamaha ou com o distribuidor autorizado relacionado a seguir.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangetherop Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – CJ 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetti 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +52-44-92-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-667 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th Km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358-9-096185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfærubúsið Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Mör Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir İstanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +852-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
89/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

O número de modelo, número de série, requisitos de energia, etc. podem ser encontrados na placa de nome, que está na parte inferior da unidade. Anote-o no espaço reservado abaixo e guarde este manual como registro de compra permanente para auxiliar na identificação do produto em caso de roubo.

N° do modelo

N° de série

(bottom_pt_01)

PRECAUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE UTILIZAR O INSTRUMENTO

Mantenha este manual em lugar seguro e à mão para referências futuras.

Para o adaptador CA



ADVERTÊNCIAS

- Este adaptador CA deve ser usado somente com instrumentos eletrônicos da Yamaha. Não o use com nenhuma outra finalidade.
- Deve ser usado somente em ambientes internos. Não o utilize em ambientes molhados.



CUIDADO

- Ao instalar o produto, verifique se a tomada de corrente alternada (CA) pode ser acessada com facilidade. Se houver algum problema ou mau funcionamento, desligue imediatamente a chave Liga/Desliga do instrumento e desconecte o adaptador CA da tomada. Quando o adaptador CA estiver conectado à tomada de corrente alternada (CA), lembre-se de que a eletricidade está passando no nível mínimo, mesmo que a chave Liga/Desliga esteja desligada. Se não for utilizar o instrumento por um longo período, desconecte o cabo de alimentação da tomada CA.

Para o instrumento



ADVERTÊNCIAS

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar ferimentos graves ou até mesmo morte por choque

elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros acidentes. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Fonte de alimentação/adaptador CA

- Não coloque o cabo de força próximo a fontes de calor, como aquecedores ou radiadores. Também não o dobre excessivamente ou poderá danificá-lo, nem coloque objetos pesados sobre ele.
- Utilize apenas a tensão especificada como correta para o instrumento. A tensão correta está impressa na placa de identificação do instrumento.
- Use somente o adaptador especificado (página 35). A utilização do adaptador incorreto poderá danificar o instrumento ou causar superaquecimento.
- Verifique o plugue elétrico periodicamente e remova a sujeira e o pó acumulados nele.

Não abra

- Este instrumento não contém peças cuja manutenção possa ser feita pelo usuário. Não abra o instrumento nem tente desmontar ou modificar os componentes internos em hipótese alguma. Caso o instrumento não esteja funcionando de forma correta, pare de utilizá-lo imediatamente e leve-o a uma assistência técnica autorizada Yamaha.

Local (se a funcionalidade Bluetooth estiver incluída)

(Para saber se a funcionalidade Bluetooth está disponível ou não, consulte a página 9.)

- As ondas de rádio podem afetar dispositivos eletromédicos.
 - Não use este produto perto de dispositivos médicos ou dentro de lugares onde o uso de ondas de rádio é restrito.
 - Não use este produto a 15 cm de pessoas com um implante de marcapasso cardíaco.

Advertência: água

- Não exponha o instrumento à chuva, não o use perto de água nem em locais úmidos e não coloque sobre ele recipientes (como jarros, garrafas ou copos) contendo líquidos que possam ser derramados nas aberturas. Se algum líquido, como água, penetrar no instrumento, desligue-o imediatamente e desconecte o cabo de alimentação da tomada CA. Em seguida, leve o instrumento a uma assistência técnica autorizada Yamaha.
- Nunca conecte nem desconecte o plugue elétrico com as mãos molhadas.

Advertência: incêndio

- Não coloque objetos incandescentes, como velas, sobre a unidade. Um objeto incandescente pode cair e causar incêndio.

Pilha

- Siga estas precauções abaixo. A posição incorreta das pilhas poderá causar superaquecimento, incêndio, explosão ou vazamento da solução contida nas pilhas.
 - Não adultere nem desmonte as pilhas.
 - Nunca jogue as pilhas utilizadas no fogo.
 - Não tente recarregar pilhas que não foram projetadas para recarga.
 - Mantenha as pilhas separadas de objetos metálicos, como cordões, grampos, moedas e chaves.
 - Use somente o tipo de pilha especificado (página 35).
 - Use pilhas novas de tipo e modelo iguais e do mesmo fabricante.
 - Sempre verifique se todas as pilhas estão colocadas em conformidade com as marcas +/- dos pólos.
 - Quando a carga das pilhas tiver terminado ou quando o instrumento não for utilizado por um longo período, remova as pilhas do instrumento.
 - Quando usar pilhas do tipo Ni-MH, siga as instruções fornecidas com as pilhas. Utilize apenas o dispositivo carregador especificado quando estiver carregando as pilhas.

- Mantenha as pilhas fora do alcance das crianças que podem engoli-las acidentalmente.
- Em caso de vazamento, evite o contato com o fluido. Em caso de contato do fluido da pilha com os olhos, a boca ou a pele, lave-os imediatamente com água e procure um médico. O fluido da pilha é corrosivo e pode causar perda de visão ou queimaduras por produtos químicos.

Se você observar qualquer anormalidade

- Quando ocorrer um dos seguintes problemas, desligue o aparelho imediatamente e desconecte o plugue elétrico da tomada. (Se você estiver usando pilhas, remova todas elas do instrumento.) Em seguida, leve o dispositivo a uma assistência técnica autorizada Yamaha.
 - O cabo de alimentação ou o plugue ficar desgastado ou danificado.
 - Ele emitir fumaça ou odores anormais.
 - Algum objeto tiver caído dentro do instrumento.
 - Houver uma perda súbita de som durante o uso do instrumento.



CUIDADO

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar que você ou outras pessoas se machuquem, bem como para evitar que ocorram avarias no instrumento ou em outros objetos. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Fonte de alimentação/adaptador CA

- Não conecte o instrumento a uma tomada elétrica utilizando um benjamim. Isso poderá prejudicar a qualidade do som ou causar o superaquecimento da tomada.
- Ao desconectar o plugue elétrico do instrumento ou da tomada, segure sempre o próprio plugue, nunca o cabo. Se você puxar o cabo, ele poderá ser danificado.

- Remova o plugue elétrico da tomada quando o instrumento não for utilizado por um longo período ou durante tempestades elétricas.

Localização

- Não deixe o instrumento em posições instáveis de onde ele pode sofrer quedas acidentais.
- Antes de mover o instrumento, remova todos os cabos conectados para evitar danos aos cabos ou ferimentos em pessoas que possam tropeçar neles.
- Ao configurar o produto, verifique se a tomada de corrente alternada (CA) pode ser acessada com facilidade. Se houver algum problema ou defeito, desligue o aparelho imediatamente e desconecte o plugue da tomada. Mesmo quando o aparelho está desligado, a eletricidade continua fluindo para o produto em um nível mínimo. Se não for utilizar o produto por um longo período, desconecte o cabo de alimentação da tomada de corrente alternada (CA).

Conexões

- Antes de conectar o instrumento a outros componentes eletrônicos, desligue todos os componentes. Antes de ligar ou desligar todos os componentes, ajuste o volume para o nível mínimo.
- Ajuste o volume de todos os componentes para o nível mínimo e aumente gradualmente os controles de volume enquanto toca o instrumento para definir o nível de audição desejado.


Aviso: manuseio

- Não insira um dedo ou a mão nas aberturas do instrumento.
- Jamais insira nem deixe cair papel, objetos metálicos ou outros objetos nas aberturas do painel ou do teclado. Isso poderia causar dano físico a você e a outras pessoas, ao instrumento ou outro equipamento, ou falha operacional.

- Não apoie o corpo nem coloque objetos pesados sobre o instrumento. Além disso, não pressione os botões, as chaves nem os conectores com muita força.
- Não utilize o instrumento/dispositivo ou os fones de ouvido por um longo período com volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar a perda permanente da audição. Se você apresentar algum problema de audição ou zumbido no ouvido, procure um médico.
- Ao usar uma alça, certifique-se de que a alça esteja bem presa ao instrumento.
- Não levante o instrumento pela alça. Isso pode causar ferimentos graves ou danos ao instrumento.
- Não trate o instrumento de maneira bruta, como balançá-lo, etc. A alça no instrumento pode se soltar, causando acidentes inesperados como a queda do instrumento, etc., ou ferindo as pessoas próximas.

A Yamaha não pode ser responsabilizada por danos causados pelo uso indevido ou por modificações efetuadas no instrumento nem pela perda ou destruição de dados.

Desligue sempre o instrumento quando ele não estiver sendo utilizado.

Mesmo quando a chave [] (Standby/ligado) estiver no status do modo de espera (o visor estiver desligado), a eletricidade continuará fluindo para o instrumento no nível mínimo.

Se não for utilizar o instrumento por um longo período, desconecte o cabo de força da tomada de corrente alternada.

Descarte as pilhas usadas de acordo com os regulamentos do seu país.

AVISO

Para evitar a possibilidade de mau funcionamento/danos ao produto, danos aos dados ou a outra propriedade, obedeça aos avisos abaixo.

■ Manuseio

- Não use o instrumento próximo a aparelhos elétricos, como televisores, rádios, equipamentos estéreo e telefones celulares, entre outros. Caso contrário, o instrumento, o televisor ou o rádio poderão gerar ruído. Ao usar o instrumento junto com um aplicativo no iPad, iPhone ou iPod Touch, recomendamos definir o "Modo Avião" no dispositivo como "LIGADO" e, em seguida, o Bluetooth® como "LIGADO" para evitar o ruído causado pela comunicação.
- Não exponha o instrumento a pó excessivo, a vibrações nem a calor ou frio extremo (por exemplo, não o deixe exposto à luz solar direta, próximo a um aquecedor ou dentro do carro durante o dia) para evitar deformações no painel, danos nos componentes internos ou operação instável. (Intervalo de temperatura de funcionamento verificado: 5 °C a 40 °C ou 41 °F a 104 °F.)
- Não coloque objetos de vinil, plástico ou borracha sobre o instrumento, pois isso pode alterar a coloração do painel ou do teclado.

■ Manutenção

- Ao limpar o instrumento, use um pano macio e seco. Não use tiner, solventes, álcool, soluções de limpeza nem panos de limpeza impregnados com produtos químicos.

■ Como salvar dados

- Alguns dos dados deste instrumento (página 32) são mantidos quando a alimentação é desligada. No entanto, os dados salvos podem ser perdidos em decorrência de falhas, operação incorreta, etc.

Informações

■ Sobre direitos autorais

- A cópia dos dados musicais disponíveis comercialmente, incluindo, entre outros, dados MIDI e/ou dados de áudio, é estritamente proibida, exceto para uso pessoal.
- Este produto reúne e inclui conteúdo cujos direitos autorais são de propriedade da Yamaha ou cuja licença para uso de direitos autorais de terceiros foi concedida

à Yamaha. De acordo com as leis de direitos autorais e outras leis relevantes, você NÃO pode distribuir itens de mídia nos quais esse conteúdo tenha sido salvo ou gravado em estado praticamente idêntico ou muito semelhante ao conteúdo no produto.

* O conteúdo descrito acima inclui um programa de computador, dados de estilo de acompanhamento, dados MIDI, dados WAVE, dados de gravação de voz, uma partitura, dados de partitura, etc.

* Você tem autorização para distribuir itens de mídia nos quais as suas apresentações ou produções musicais usando esse conteúdo tenham sido gravadas e, nesses casos, a permissão da Yamaha Corporation não é necessária.

■ Sobre este manual

- As ilustrações e os visores LCD mostrados neste manual têm apenas fins informativos e podem apresentar diferenças em relação às exibidas no instrumento.
- As letras no final do nome do modelo ("B" ou "RD") são as informações de cor do instrumento. Por exemplo, "B" indica "preto" e "RD" indica "vermelho". Uma vez que eles simplesmente indicam a cor, essas letras foram omitidas neste manual.
- iPhone, iPad e iPod Touch e Lightning são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- Android™ é uma marca comercial da Google LLC.
- IOS é uma marca comercial ou uma marca comercial registrada da Cisco nos EUA e em outros países e é usada sob licença.
- A marca Bluetooth® e os logotipos são marcas comerciais registradas pertencentes à Bluetooth SIG, Inc. e o uso dessas marcas pela Yamaha Corporation é licenciado.



- Os nomes das empresas e dos produtos neste manual são as marcas comerciais ou as marcas comerciais registradas de suas respectivas empresas.

■ Sobre o Bluetooth

- Para obter informações sobre o manuseio de comunicações Bluetooth, consulte "Sobre o Bluetooth" nas páginas 9 e 37.

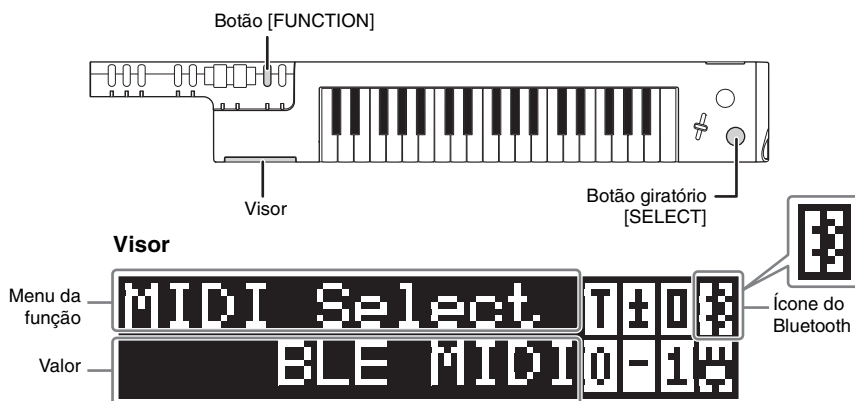
Formatos compatíveis

GENERAL MIDI GM System Level 1

O "GM System Level 1" complementa o padrão MIDI, que garante a reprodução precisa de quaisquer dados musicais compatíveis com GM por qualquer gerador de tom compatível com GM, independentemente do fabricante.

Sobre o Bluetooth

Recurso Bluetooth



Dependendo do país em que você comprou o produto, o instrumento pode não ter o recurso Bluetooth. Se o ícone de Bluetooth é exibido no canto superior direito do visor conforme ilustrado acima, ou o valor "BLE MIDI" (Bluetooth MIDI) for selecionável na parte inferior do visor, isso significa que o produto está equipado com a funcionalidade Bluetooth.

Para confirmar se o valor "BLE MIDI" é selecionável ou não, pressione o botão [FUNCTION] várias vezes para acessar o menu da função "MIDI Select" na parte superior do visor e, em seguida, gire o botão giratório [SELECT] para selecionar o valor na parte inferior do visor.

Lembre-se que apenas dados MIDI, e não dados de áudio, podem ser recebidos e transmitidos por este instrumento via Bluetooth.

Obrigado por comprar o Teclado Digital da Yamaha **keytar!**

O keytar não apenas permite que você toque o teclado – até mesmo pendurado nos ombros como uma guitarra – mas também oferece ferramentas poderosas para tocar sem esforços a sua música favorita, ao se conectar ao aplicativo do dispositivo inteligente "Chord Tracker".

É recomendável ler este manual atentamente para que você possa aproveitar por completo as funções avançadas e práticas do instrumento.

Também é recomendável guardar este manual em local próximo e seguro para referência futura.

Sobre os manuais

Este instrumento vem com os documentos e materiais de instruções abaixo.



Owner's Manual (Manual do Proprietário) (este manual)

Explica como começar a usar o instrumento e como usar a função de recurso principal Jam. Para obter mais informações detalhadas, consulte manual on-line "Manual de Referência" abaixo.



Reference Manual (Manual de Referência) (manual on-line)

Fornecer mais informações detalhadas.

Para obter o manual on-line (PDF), acesse o site Yamaha Downloads e informe o nome do modelo para procurar os arquivos desejados.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Acessórios incluídos

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| • Manual do Proprietário | x1 |
| • Adaptador CA* | x1 |
| • Alça | x1 |
| • Cabo multicoaxial MIDI | x1 |
| • Online Member Product Registration
(Registro de produto de membro on-line) | x1 |

* Pode não estar incluído, dependendo da sua região. Consulte seu revendedor Yamaha.

Sumário

Recursos	11
Funções dos componentes do painel	12
Instalação	16
Tente tocar várias vozes de instrumento	21
Divirta-se tocando com a função Jam	23
Backup e inicialização	32
Solução de problemas	33
Especificações	34
Índice remissivo	36

Recursos

Funções de desempenho incrivelmente fáceis e poderosas.....página 23

Com a função Jam, você pode se divertir instantaneamente tocando suas músicas favoritas. Basta conectar o instrumento com o aplicativo gratuito "Chord Tracker" e tocar as músicas armazenadas nos seu dispositivo inteligente. Não importa quais teclas você pressionar, as notas se correspondem automaticamente à música, portanto você não precisa se preocupar em dedilhar ou até mesmo em saber as escalas e acordes adequados. Simplesmente se solte na apresentação, como se estivesse improvisando com o seu artista favorito.

Para obter informações sobre os dispositivos compatíveis com o "Chord Tracker", verifique o site da Yamaha.

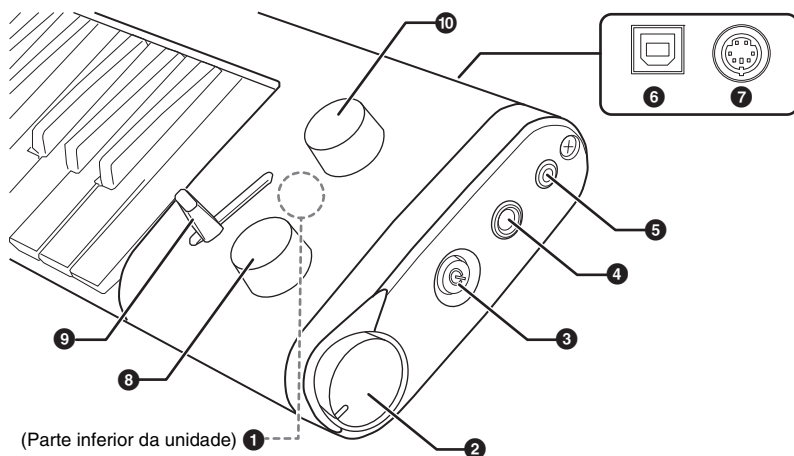
Interface de controle para reprodução autêntica.....páginas 15, 22

Além das rodas de Bend de tom e de Modulação, o instrumento também apresenta botões giratórios que permitem controlar uma ampla gama de efeitos, oferecendo força de desempenho extraordinariamente expressiva e dinâmica.

Corpo fino e ultraleve

Um corpo ultraleve que pesa apenas 1,5 kg com formato fino torna o instrumento facilmente portátil. Ele também pode ser usado com a carga de pilhas, permitindo que você toque em qualquer lugar que desejar.

Funções dos componentes do painel



❶ Conector DC IN (página 17)

Para conectar o adaptador CA.

❷ Dial [VOLUME] (página 19)

Para ajustar o volume geral.

❸ Chave [⏻] (Standby/Ligado) (página 19)

Para ativar a alimentação ou configurá-lo para standby.

❹ Conector [LINE OUT]

Para conectar um alto-falante amplificado ou um console de mixagens para tocar em locais maiores e em volumes mais altos (com o plugue monofônico de 1/4"). Para controlar o volume LINE OUT, ajuste o volume do equipamento de áudio conectado.

AVISO

Para evitar possíveis danos, primeiro desligue o instrumento e depois o dispositivo externo. Quando for desligar os equipamentos, primeiro desligue o dispositivo externo e depois o instrumento.

❺ Conector [AUX IN]

Para inserir o som de um reproduzidor de áudio e escutá-lo pelo alto-falante embutido do instrumento (com miniplugue estereofônico de 3,5 mm). Para ajustar o volume de entrada do conector [AUX IN], ajuste o volume de reprodução de áudio no dispositivo de áudio.

AVISO

Para evitar danos aos dispositivos, primeiro ligue o dispositivo externo e depois o instrumento. Quando for desligar os equipamentos, primeiro desligue o instrumento e depois o dispositivo externo.

6 Terminal [TO HOST] (página 28)

Para conectar um computador ou um dispositivo inteligente usando um cabo USB, para transmitir/receber dados MIDI ou dados de áudio (usando a função da interface de áudio USB). Para obter detalhes sobre a função da interface de áudio USB, consulte o "Manual de Referência". Ao transmitir/receber dados MIDI, pode ser necessário acessar as configurações de função (Veja "Transmissão/recepção MIDI" abaixo).

7 Terminal [MIDI]

Para conectar outros dispositivos MIDI por meio do cabo multicoaxial MIDI e dos cabos MIDI padrão (vendidos separadamente). Ao transmitir/receber dados MIDI, pode ser necessário acessar as configurações de função (Veja "Transmissão/recepção MIDI" abaixo).

8 Botão giratório [SELECT] (página 21)

Para selecionar uma voz para reprodução no teclado. O nome da voz selecionada será exibido no visor.

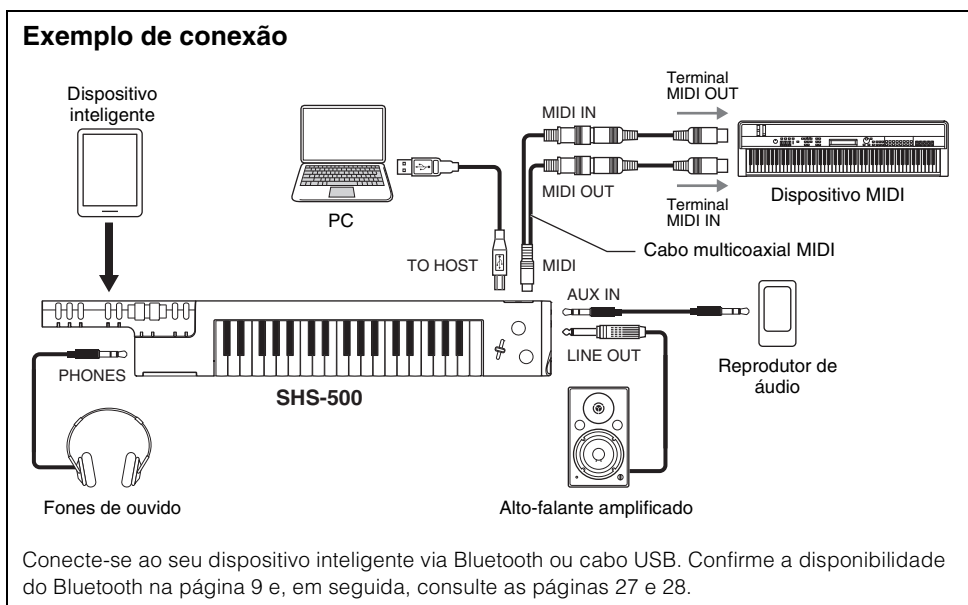
Enquanto o indicador do botão [FUNCTION] estiver aceso, esse botão giratório funciona como um seletor de valor para a função.

9 Seletor [EFFECT] (página 22)

Para selecionar o efeito que é aplicado à voz. Este seletor é usado em conjunto com o botão giratório [EFFECT CONTROL].

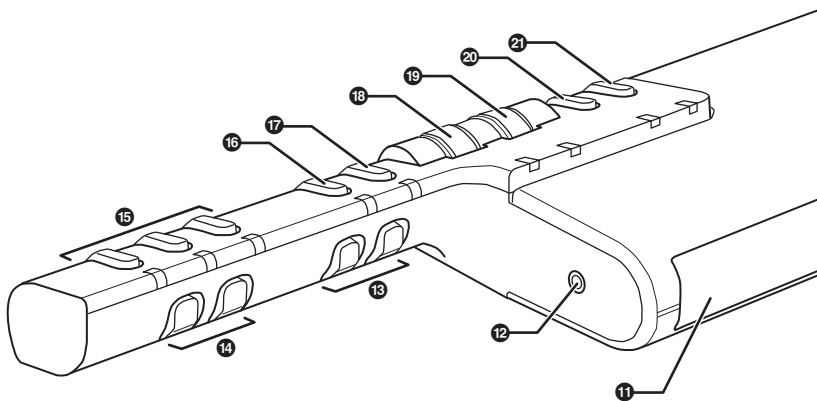
10 Botão giratório [EFFECT CONTROL] (página 22)

Para definir o valor do efeito que é selecionado pelo seletor [EFFECT]. Girar o botão giratório no sentido horário aumenta a intensidade do efeito.



Transmissão/recepção MIDI

Certifique-se de corresponder a porta de transmissão/recepção MIDI, bem como o valor de configuração da função "MIDI Select". Pressione o botão [FUNCTION] várias vezes para acessar "MIDI Select" na parte superior do visor e, em seguida, gire o botão giratório [SELECT] para selecionar um valor adequado na parte inferior: "BLE MIDI" (Bluetooth), "USB MIDI" (TO HOST) ou "MiniMIDI" (MIDI).



11 Visor

As configurações atuais são exibidas no visor.

Transposição
 T-1: para baixo em semitons
 T±0: nenhuma alteração na afinação
 T+1: para cima em semitons

Normalmente indica o nome da voz

MIDI Select
 Conexão Bluetooth
 Conexão USB
 Conexão MIDI

Oitava
 O-1: uma oitava abaixo
 O±0: nenhuma alteração na afinação
 O+1: uma oitava acima

Alimentação
 (Adaptador ou indicação da carga das pilhas restante)

12 Conector [PHONES]

Para conectar um par de fones de ouvido estéreo com um miniplugue estereofônico (3,5 mm). Os alto-falantes embutidos do instrumento deixam de produzir som automaticamente quando os fones de ouvido são encaixados nesse conector. No entanto, o conector [LINE OUT] continuará enviando o mesmo som que o conector [PHONES].

⚠ CUIDADO

Para evitar a perda da audição, evite usar fones de ouvido em volumes muito altos por longos períodos.

13 Botões [OCTAVE] [-][+]

Para mudar a afinação do teclado para cima ou para baixo em uma oitava. Pressionar simultaneamente redefine para a configuração padrão. A configuração atual é exibida no visor.

14 Botões [TRANPOSE] [-][+]

Para transpor a afinação do teclado para cima ou para baixo (em semitons). Pressionar simultaneamente redefine para a configuração padrão. A configuração atual é exibida no visor.

15 [◀◀] (Retorno rápido), [▶/||] (Reproduzir/Pausar), [▶▶] (Avanço rápido)

Quando não estiver conectado ao aplicativo: Estes são botões de controle de reprodução para as músicas de demonstração internas (página 24).

Quando estiver conectado ao aplicativo "Chord Tracker": Estes são botões de controle de reprodução para que o aplicativo reproduza/pause uma música no dispositivo inteligente (página 29).

16 Botão [JAM] (página 29)

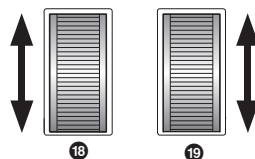
A cada aperto do botão, liga a função Jam (luzes indicadoras), seleciona o modo Jam na sequência e, em seguida, desliga a função Jam (indicador apaga).

17 Botão [SUSTAIN]

Enquanto mantém esse botão pressionado, as notas tocadas possuem uma sustentação mais longa.

18 Roda da curva [PITCH]

Para adicionar variações de afinação suaves às notas tocadas no teclado. Role a roda para cima para aumentar a afinação ou para baixo para diminuir a afinação.



19 Roda [MODULATION]

Para aplicar um efeito vibrato às notas tocadas no teclado. Role a roda para cima para aumentar a intensidade do efeito ou para baixo para minimizá-lo. A roda [MODULATION] também pode ser usada para controlar a intensidade do efeito da mesma forma que o botão giratório [EFFECT CONTROL] (10), se você defini-la pelo modo de função. Para a operação, consulte a OBSERVAÇÃO na parte inferior da página 22.

20 Botão [FUNCTION]

Entre no modo de função (luzes indicadoras). O modo de função permite definir várias configurações, como Tuning e seleção do canal MIDI. Para obter detalhes, consulte o manual on-line "Manual de Referência" descrito na página 10.

Como definir: Pressione o botão [FUNCTION] várias vezes para acessar o menu da função desejada na parte superior do visor e, em seguida, gire o botão giratório [SELECT] (8) para selecionar o seu valor na parte inferior do visor.

Para sair do modo de função, pressione o botão [EXIT] (21) (indicador apaga).

OBSERVAÇÃO

A última configuração de função selecionada aqui é convenientemente memorizada ao sair do modo de função e recuperada automaticamente ao entrar novamente no modo.



21 Botão [EXIT]

Sai do modo de função.

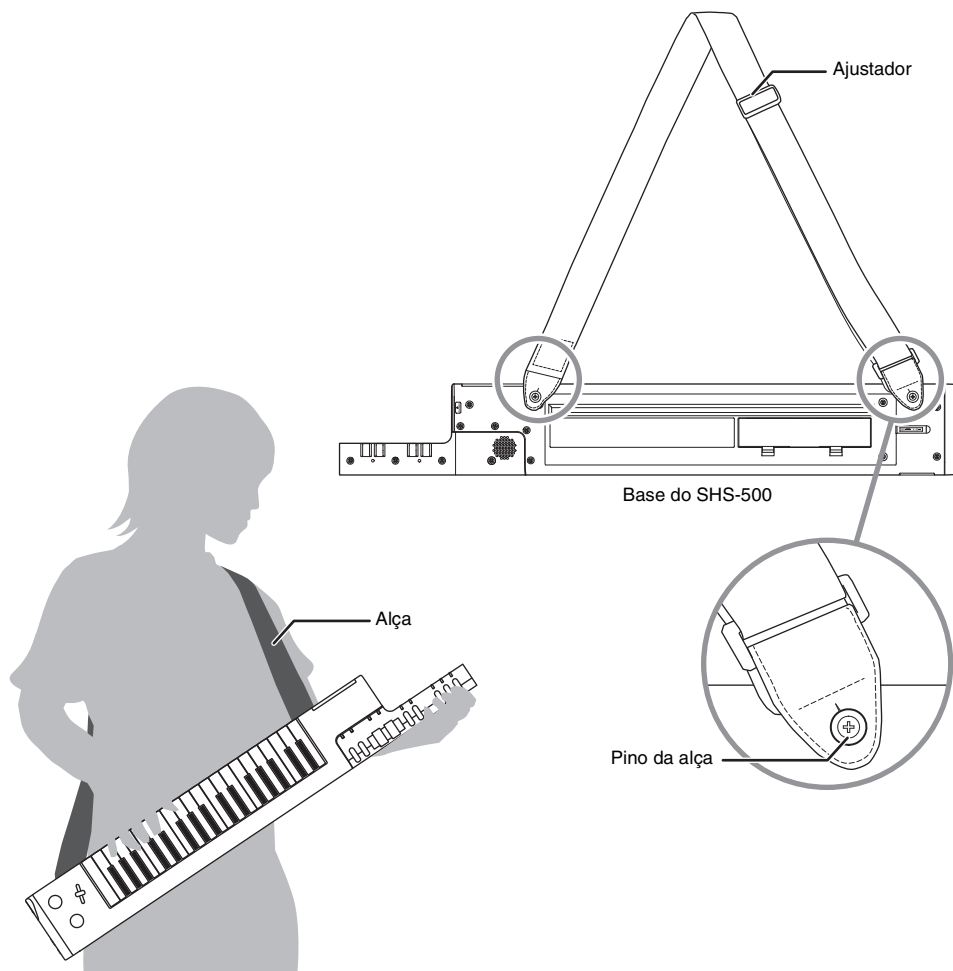
Instalação

Prender a alça

Prenda a alça inclusa de forma segura nos pinos da alça do instrumento conforme ilustrado abaixo. Como a alça tem um ajustador, você pode ajustá-la como desejar.

⚠ CUIDADO

- Essa alça foi projetada somente para o uso desse instrumento. Não a use para qualquer outra finalidade.
- Ao usar uma alça, certifique-se de que a alça esteja bem presa ao instrumento.
- Não levante o instrumento pela alça. Fazer isso pode causar danos ao instrumento ou lesões.

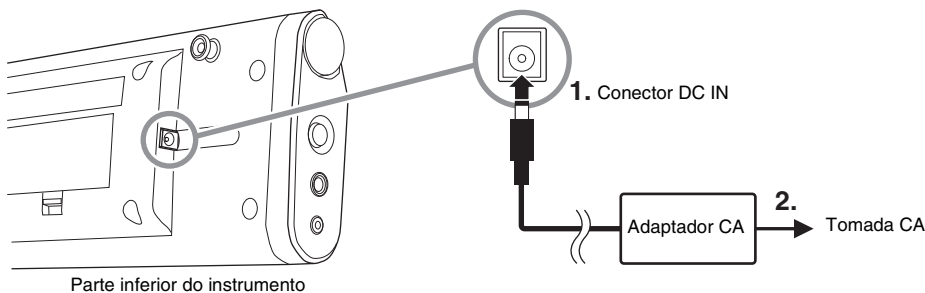


Requisitos de alimentação

Este instrumento pode ser ligado usando-se um adaptador CA ou pilhas.

Uso do adaptador CA

Conecte o adaptador CA na ordem mostrada na ilustração.



⚠️ ADVERTÊNCIAS

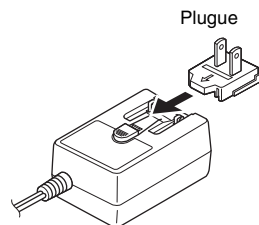
- Use apenas o adaptador CA especificado (página 35). O uso do adaptador CA incorreto pode resultar em danos ao instrumento ou superaquecimento.
- Se usar um adaptador CA com plugue removível, mantenha o plugue conectado ao adaptador CA. O uso do plugue desconectado pode causar choque elétrico ou incêndio.
- Nunca toque a seção metálica ao conectar o plugue. Para evitar choques elétricos, curtos-circuitos ou danos, tome cuidado também para que não haja poeira entre o adaptador CA e o plugue.

⚠️ CUIDADO

Durante a instalação do produto, verifique se a tomada de CA que está usando pode ser alcançada com facilidade. Se houver algum problema ou defeito, desligue o aparelho imediatamente e desconecte o plugue da tomada.

OBSERVAÇÃO

Siga a ordem inversa da mostrada acima ao desconectar o adaptador CA.



Deslize o plugue conforme indicado. O formato do plugue muda de acordo com a região.

Uso de pilhas

Este instrumento requer seis pilhas de tamanho "AA", alcalinas (LR6)/manganês (R6) ou pilhas híbridas de níquel recarregáveis (pilhas Ni-MH recarregáveis).

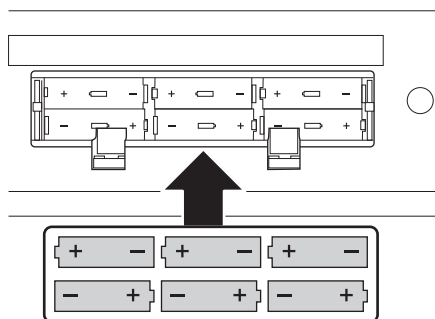
Definição do tipo de pilha

Dependendo do tipo de pilha a ser usado, talvez você precise trocar a configuração do tipo de pilha neste instrumento. Para alterar a configuração, primeiro desligue o instrumento e escolha o tipo de pilha que você gostaria de usar. Pilhas alcalinas e de manganês estão escolhidas por padrão. Pressione o botão [FUNCTION] várias vezes para selecionar "Battery" e, em seguida, gire o botão giratório [SELECT] para selecionar o tipo de pilha "Alkaline" (pilhas alcalinas e de manganês) ou "Ni-MH" (pilhas de Ni-MH recarregáveis).

AVISO

Se você não definir o tipo de pilha, sua vida útil poderá ser reduzida. Defina o tipo de pilha corretamente.

1. Verifique se a alimentação do instrumento está desligada.
2. Abra a tampa do compartimento das pilhas localizada no painel inferior do instrumento.
3. Insira as seis pilhas novas, tomando cuidado para seguir as marcações de polaridade do interior do compartimento.



4. Recoloque a tampa do compartimento e verifique se ela está bem travada.

AVISO

- O uso do adaptador de alimentação quando houver pilhas inseridas no equipamento poderá resultar no desligamento e na perda dos dados.
- Quando a carga das pilhas for insuficiente para a operação adequada, poderá ocorrer redução no volume, distorção do som e outros problemas. Nesse caso, substitua-as por pilhas novas ou recarregadas.

OBSERVAÇÃO

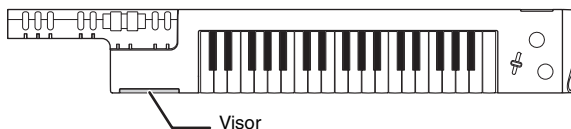
- Este instrumento não pode ser usado para carregar as pilhas. Utilize apenas o dispositivo carregador especificado quando estiver carregando as pilhas.
- A alimentação será retirada automaticamente do adaptador CA, se houver um conectado enquanto as pilhas estiverem instaladas no instrumento.

Ligação do instrumento/Standby

1. Gire o dial [VOLUME] até o mínimo.
2. Pressione a chave [⏻] (Standby/Ligado) para ligar o instrumento.



O nome do produto é exibido no visor, seguido pela visor normal.



Ajuste o volume conforme desejado enquanto toca o teclado.

Se o volume geral estiver baixo ou nenhum som for ouvido, verifique a "Solução de problemas" na página 33

⚠ CUIDADO

Não utilize o instrumento ou os fones de ouvido por um longo período em volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar a perda da audição.

AVISO

Durante a ligação da alimentação, não tente realizar outras operações, como pressionar as teclas. Se fizer isso, talvez o instrumento não funcione corretamente.





3. Mantenha pressionada a chave [⏻] (Standby/Ligada) por cerca de um segundo para desligar.

⚠ CUIDADO

Mesmo quando a chave liga/desliga do aparelho está desligada, a eletricidade continua fluindo para ele em um nível mínimo. Se não for utilizar o produto por um longo período, desconecte o cabo de alimentação da tomada CA.

Status de alimentação

Você pode verificar a fonte de alimentação no canto direito do visor.

			
Adaptador CA	Pilhas: cheias	Pilhas: pela metade Substitua em breve.	Pilhas: vazias Desligará.

Configuração da função Desligamento automático

Para evitar um consumo de energia desnecessário, este instrumento conta com a função Desligamento automático que o desliga automaticamente quando ele não estiver sendo utilizado por um período especificado. O tempo até o equipamento ser desligado automaticamente é de aproximadamente 30 minutos por padrão. No entanto, você pode alterar essa configuração por meio da função (para obter detalhes, consulte o Manual de Referência).

Desativação do Desligamento automático

- 1. Quando o instrumento estiver ligado, desligue a alimentação.**
- 2. Ligue a alimentação ao mesmo tempo em que mantém a tecla mais grave no teclado pressionada.**

Uma mensagem "AutoOff Disabled" é exibida brevemente.

Ativação do Desligamento automático

Para ativar a função Desligamento automático, altere a configuração por meio do modo de função ou inicialize o instrumento (página 32).

AVISO

- Alguns dos dados deste instrumento (página 32) são mantidos quando a alimentação é desligada.**
- Se o seu instrumento estiver conectado a outros equipamentos, como amplificadores e alto-falantes, mas você não planejar usá-lo nos próximos 30 minutos, recomendamos desligar todos os dispositivos conforme descrito em seus manuais do proprietário. Isso elimina o risco de danos a outros equipamentos. Se você não quiser que o instrumento desligue automaticamente quando estiver conectado a outro equipamento, desative a função Desligamento automático.**

Tente tocar várias vozes de instrumento

Como seleccionar e reproduzir uma voz

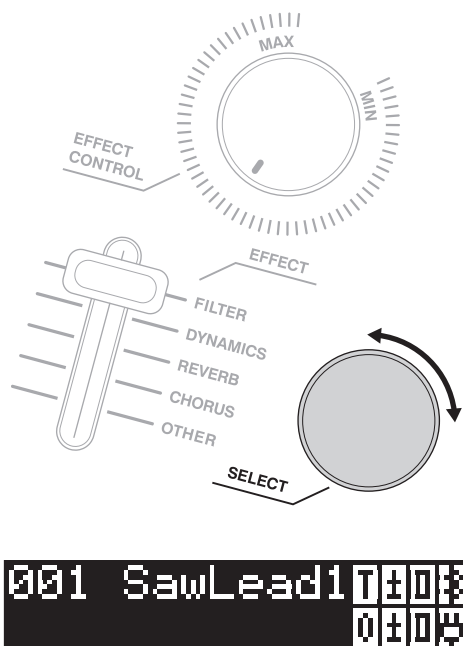
Você pode alterar a voz do teclado para outra voz do instrumento, como cordas, piano elétrico e outros.

OBSERVAÇÃO

Se o botão [FUNCTION] estiver aceso, desligue-o pressionando o botão [EXIT], uma vez que o comportamento do botão giratório [SELECT] varia dependendo se o botão [FUNCTION] está aceso ou não.

1. Gire o botão giratório [SELECT].

Você pode ver o nome da voz selecionada no visor.



OBSERVAÇÃO

Para obter uma lista das vozes disponíveis, consulte o Manual de Referência.

Aplicar efeitos

Os efeitos aprimoram a voz e alteram a sensibilidade ao toque do teclado.

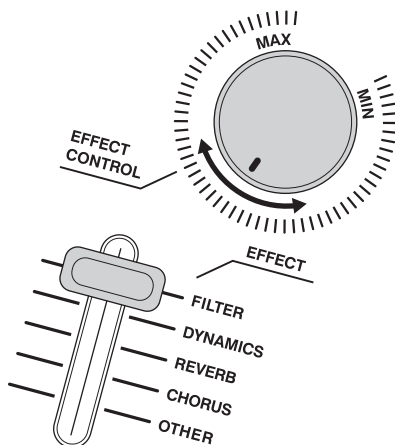
1. Selecione o efeito desejado com o seletor [EFFECT].

2. Altere a profundidade do efeito selecionado girando a botão giratório [EFFECT CONTROL].

Girar o botão giratório no sentido horário aumenta a quantidade da intensidade do efeito. Quando se gira o botão giratório todo em sentido anti-horário, nenhum efeito é aplicado ao som.

Selecionar outra voz redefine o valor de intensidade do efeito definido.

FILTER	Altera o caráter do som.
DYNAMICS	Define a sensibilidade ao toque do teclado. Valores mais baixos produzem maior variação de volume em resposta à dinâmica do teclado – em outras palavras, fornecendo maior sensibilidade e facilitando a produção de alterações dinâmicas amplas. Valores mais altos produzem uma resposta mais uniforme – em outras palavras, fornecendo menor sensibilidade e facilitando a produção de som altos em sua apresentação.
REVERB	Adiciona reverberação
CHORUS	Adiciona coro
OTHER	Ajusta os parâmetros do efeito DSP selecionado pela função. Na configuração padrão, o tipo ideal de DSP para a voz selecionada é acessado automaticamente.



O tipo de efeito DSP pode ser selecionado pela função. Para fazer isso, pressione o botão [FUNCTION] várias vezes para acessar o menu da função "DSP TYPE" na parte superior do visor e, em seguida, gire o botão giratório [SELECT] para selecionar o tipo desejado na parte inferior do visor. Para sair do modo de função, pressione o botão [EXIT] (indicador apaga). Para obter detalhes sobre os tipos de DSP, consulte o manual on-line "Manual de Referência".


OBSERVAÇÃO

A função do botão giratório [EFFECT CONTROL] pode ser atribuída de forma conveniente à roda [MODULATION] (página 15) para que você possa aprimorar ou alterar o efeito em tempo real, usando o roda [MODULATION] com a mão esquerda enquanto toca o teclado com a direita. Para fazer isso, pressione o botão [FUNCTION] várias vezes para acessar o menu da função "Modulation" na parte superior do visor e, em seguida, gire o botão giratório [SELECT] para selecionar "EfcCtrl" na parte inferior do visor.

Divirta-se tocando com a função Jam

Sobre a função Jam

Esse recurso incrivelmente legal e poderoso de apresentação permite tocar as músicas armazenadas em um dispositivo inteligente usando o aplicativo para dispositivo inteligente "Chord Tracker". Não importa quais teclas você pressionar, as notas se correspondem automaticamente música, portanto você não precisa se preocupar em dedilhar ou até mesmo em saber as escalas e acordes adequados!



**Improvise e toque
junto com a sua
música favorita!**

Experimente a função Jam agora e divirta-se com ela – é uma forma incrivelmente fácil de tocar músicas, permitindo que você toque instantaneamente com qualquer tecla e em qualquer estilo!

Antes de mergulhar, contudo, saiba mais sobre os diversos recursos e operações do Jam para aproveitar ao máximo o instrumento. Então, vá para as próximas páginas, usando as músicas de demonstração predefinidas para tocar com a função Jam.

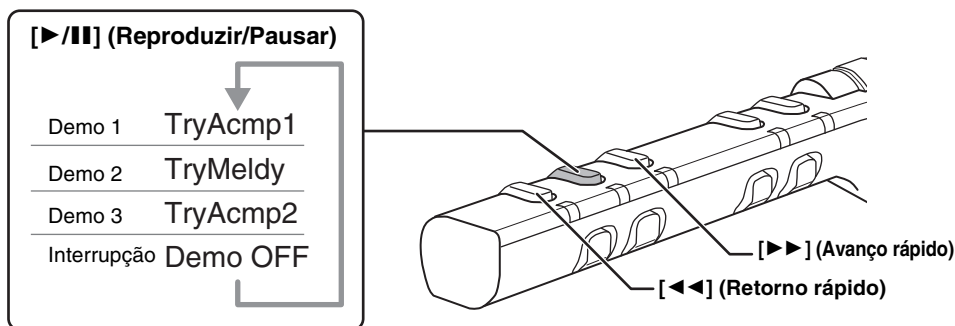
Jam Function

Experimente a função Jam

As músicas de demonstração predefinidas permitem que você aproveite totalmente a função Jam – sem a necessidade de se conectar ao aplicativo do dispositivo inteligente – ao ativar automaticamente a função Jam e selecionar o modo Jam adequado. Basta apertar START para a reprodução de uma música de demonstração e se divertir tocando junto com ela!

Seleção de uma música de demonstração

Três músicas de demonstração são fornecidas para seleção pressionando o botão [▶/||] (Reproduzir/Pausar) (o indicador pisca). Selecionar uma música de demonstração ativa o modo Jam e inicia a reprodução repetida de todas as músicas. O nome da música de demonstração será exibido no visor.



Para interromper a reprodução, pressione o botão [▶/||] (Reproduzir/Pausar) várias vezes até que o indicador apague.

Tocar uma música de demonstração

■ Música de demonstração: TryAcmp1

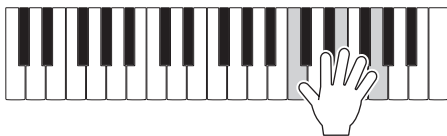
Voz recomendada: 001 SawLead1, modo Jam: Backing

O modo Jam "Backing" é selecionado automaticamente (página 30).

Este modo é ideal para reprodução. Toque a música de demonstração!

Reprodução junto com a demo

Antes de começar, tente sentir o ritmo da música. Depois, toque um acorde em sincronia com a música. Você pode tocar qualquer tecla.



Assim que pegar o jeito, tente tocar acordes em outras teclas!

Como é o som? Graças às poderosas funções Jam, você pode obter resultados musicais incríveis, não importe onde tocar! Experimente tocar acordes em todo o teclado e com diferentes timbres rítmicos.



Dica



Observe o visor durante a reprodução e você visualizará marcas, como "C m7" exibidas em sequência junto com a reprodução da música. Elas indicam os acordes usados na música. Como os acordes de uma música mudam constantemente, notas e acordes diferentes serão produzidos mesmo se você tocar várias vezes as mesmas teclas quando os modos "Backing" ou "1 Finger" estiverem selecionados. Assim que pegar o jeito, combine o seu ritmo ao tempo da mudança de acorde exibido no visor e adicione um acompanhamento sonoro profissional à música.

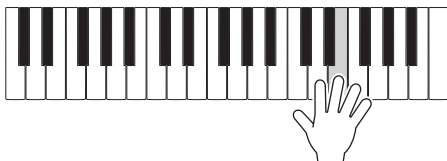
■ Música de demonstração: TryMeldy

Voz recomendada: 006 UnderHeim, modo Jam: Melody B

O modo Jam "Melody B" é selecionado automaticamente (página 30). Este modo é ideal para tocar melodias.

Reprodução de melodias junto com a demo

Toque uma nota por vez com os dedos em sequência (por exemplo: polegar → dedo médio → dedo mindinho). Tente criar frases ad-lib interessantes e desfrute de resultados musicais lindos!



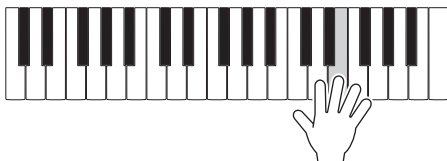
■ Música de demonstração: TryAcmp2

Voz recomendada: 009 E.Piano, modo Jam: 1 Finger

O modo Jam "1 Finger" é selecionado automaticamente (página 30).

Este modo é ideal para reprodução da mesma forma que o modo "Backing" – exceto que ele adiciona harmonias às notas tocadas no teclado, para que você possa tocar partes de fundo completas com apenas um dedo.

Reprodução junto com a demo

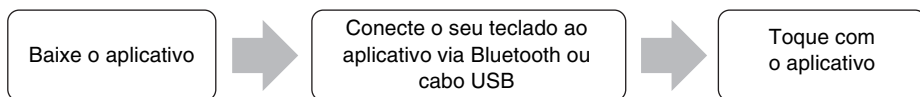


Uma única tecla produz duas ou mais notas.

Para desligar a função Jam, pressione o botão [JAM] várias vezes até que o indicador apague.

Tocar uma música favorita

Agora, vamos tocar uma música armazenada em um dispositivo inteligente. Baixe o aplicativo "Chord Tracker" e conecte o seu teclado ao aplicativo via Bluetooth ou um cabo USB.



Download do aplicativo

Baixe o aplicativo gratuito "Chord Tracker" (iOS/Android).

Chord Tracker (gratuito)



Este aplicativo é para dispositivos iOS e Android. Para obter informações sobre as datas de lançamento e os requisitos de sistema mais recentes, consulte o site abaixo.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Conexão Bluetooth



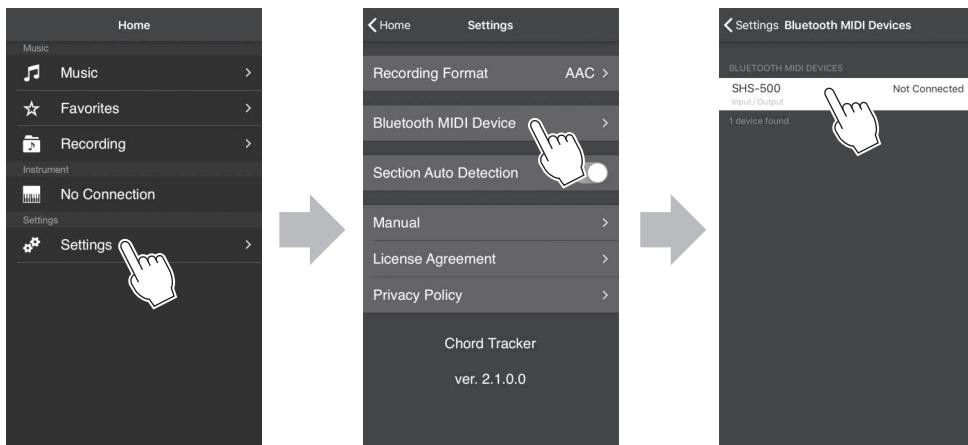
Verifique se o seu teclado está equipado com a funcionalidade Bluetooth; consulte página 9.

OBSERVAÇÃO

Se o seu teclado não estiver equipado com a funcionalidade Bluetooth ou o Bluetooth não estiver disponível por algum motivo, você pode se conectar ao aplicativo com um cabo USB. Para obter detalhes sobre conexões USB, consulte a próxima página.

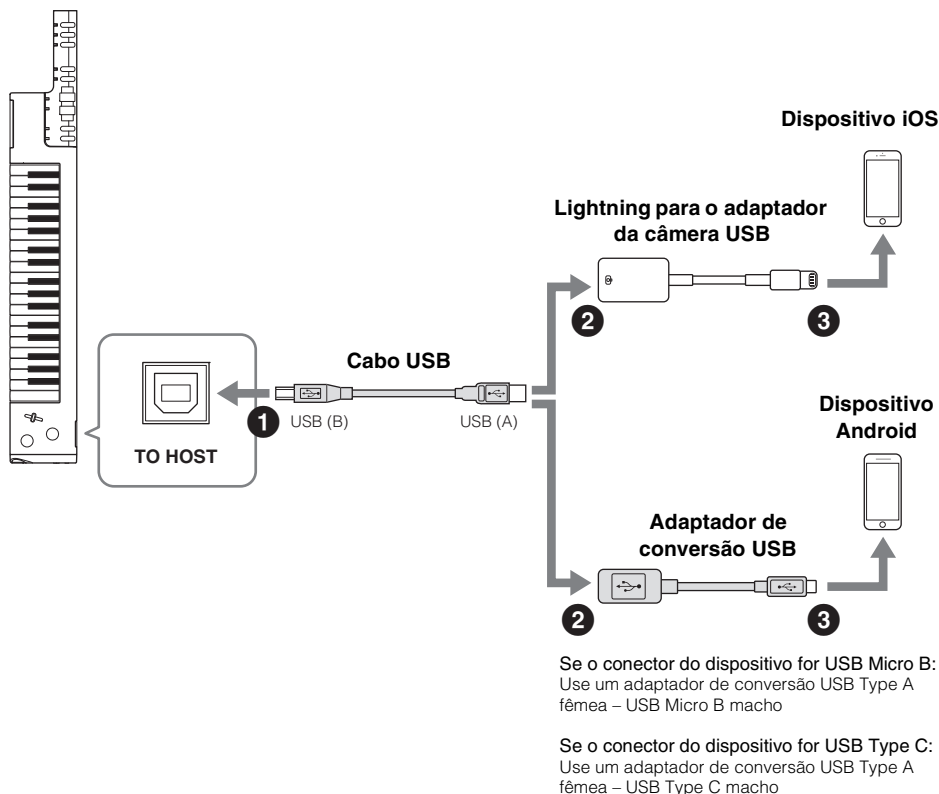
1. Ligue a alimentação do instrumento.
2. Ative a função Bluetooth do dispositivo inteligente.
3. Inicie o aplicativo "Chord Tracker" e toque em "Setting" (Configuração) → "Bluetooth MIDI Device" (Dispositivo MIDI Bluetooth) → "SHS-500".

Quando a conexão for realizada com sucesso é exibido "Conectado".



* Todas as capturas de tela são do iPhone.

Conexão pelo cabo USB



1. Desligue a alimentação do instrumento e, em seguida, conecte o seu dispositivo inteligente ao instrumento.

Para a ordem adequada, siga com cuidado as etapas de instrução indicadas, conforme ilustrado acima.

Os itens necessários para essa conexão variam dependendo do seu dispositivo inteligente, conforme ilustrado acima. Eles são itens vendidos separadamente.

AVISO

Use um cabo USB do tipo AB com menos de três metros. Cabos USB 3.0 não podem ser usados.

2. Ligue o instrumento.

3. Altere a configuração do instrumento de Bluetooth para terminal [TO HOST].

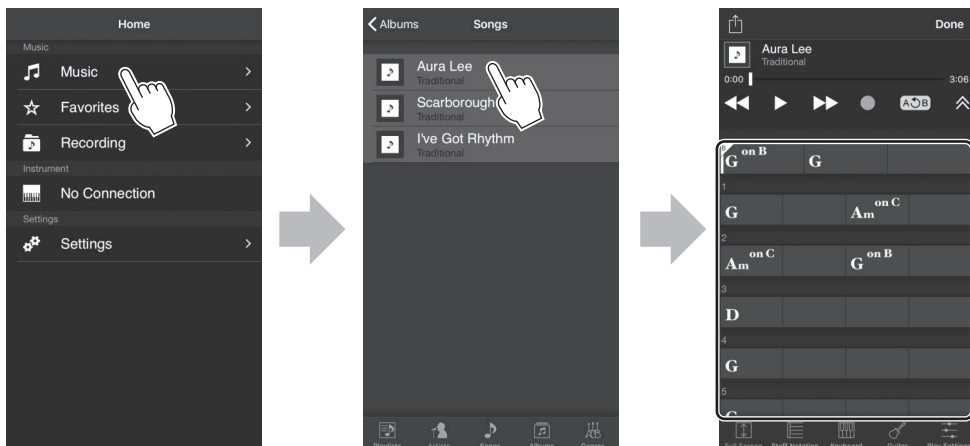
Pressione o botão [FUNCTION] várias vezes para acessar o menu Function "MIDI Select" na parte superior do visor e, em seguida, gire o botão giratório [SELECT] para selecionar o valor "USB MIDI" na parte inferior do visor. Se desejar se conectar ao aplicativo "Chord Tracker" com o Bluetooth, restaure o valor para "BLE MIDI".

Reprodução com o aplicativo

1. Conecte o teclado e o aplicativo via Bluetooth ou um cabo USB antecipadamente. Consulte as páginas 27 e 28.

2. Inicie o aplicativo "Chord Tracker" e, em seguida, selecione uma música.

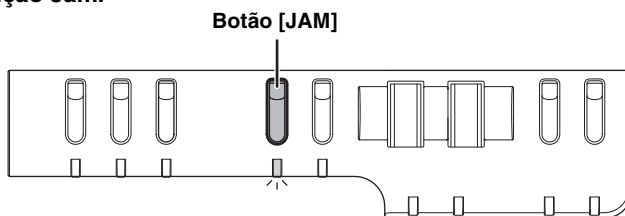
O aplicativo inicia automaticamente a análise da música selecionada e, em seguida, exibe os dados de acorde detectados no seu dispositivo inteligente, como abaixo.



OBSERVAÇÃO

O Chord Tracker pode analisar dados de acorde com alto nível de precisão mas, em alguns casos, a progressão do acorde detectado pode variar em relação à música original.

3. Ligue a função Jam.



4. Selecione um modo Jam.

Como cinco modos Jam são fornecidos (próxima página), selecione um que corresponda ao estilo que deseja tocar. Pressionar o botão [JAM] várias vezes seleciona os modos em sequência. O nome do modo selecionado é exibido no visor.



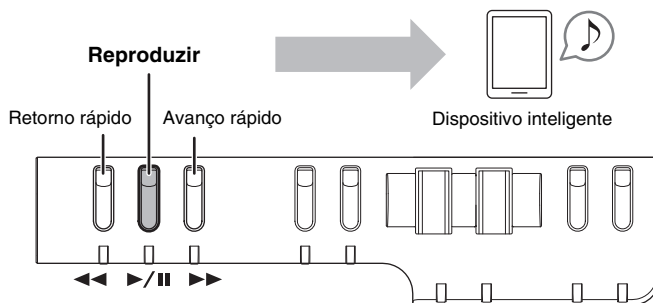
Modos Jam

1 Finger	Você pode tocar partes de fundo até mesmo com apenas um dedo. → Um exemplo usando uma música de demonstração predefinida é mostrado na página 25.
Backing	Ideal para tocar partes de fundo. → Um exemplo usando uma música de demonstração predefinida é mostrado na página 24.
Melody A	Ideal para tocar as melodias. Tente esses modos na ordem: A → B → C para descobrir o mais adequado para o seu estilo.
Melody B	→ Um exemplo usando "Melody B" com uma música de demonstração predefinida é mostrado na página 25.
Melody C	
Off	Desligue a função Jam.

* Quando desejar tocar partes melódicas em um teclado, a função "Cancelamento de melodia" o aplicativo Chord Tracker pode ser útil pois ela reprime a parte vocal da música. Para essa operação, consulte o manual incluso dentro do aplicativo.

5. Reproduza uma música.

Use os botões [◀◀] (Retorno rápido), [▶/||] (Reproduzir/Pausar) e [▶▶] (Avanço rápido) para controlar a música no aplicativo.



- Quando conectado com o Bluetooth, a música é reproduzida no dispositivo inteligente.
- Quando conectado com um cabo USB, a música é reproduzida no teclado.

OBSERVAÇÃO

Assim que a reprodução da música começar, o aplicativo começa a transmitir as informações de acorde para o teclado como dados MIDI. As informações de acorde e o modo Jam selecionado determinam o som produzido quando as teclas são pressionadas.

Definição do volume

- Quando desejar ajustar o equilíbrio do volume entre a reprodução da música e a apresentação no teclado, ajuste o volume no dispositivo inteligente. Caso seja necessário ajuste adicional, altere a configuração da função "EQ Type" (som geral). Pressione o botão [FUNCTION] várias vezes para acessar "EQ Type" na parte superior do visor e, em seguida, gire o botão giratório [SELECT] para selecionar o valor na parte inferior.
- Quando estiver conectado com um cabo USB, o teclado pode produzir som mesmo quando o volume no dispositivo inteligente estiver definido no nível mínimo.

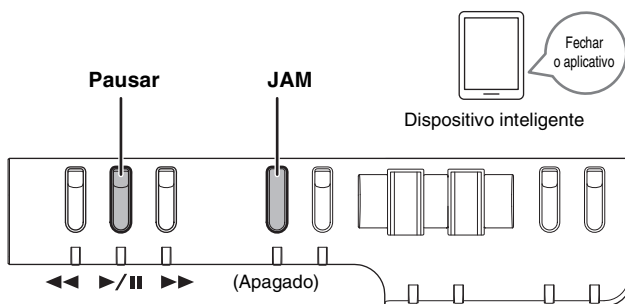
6. Toque um ritmo da música.

Toque partes de fundo ou melodias com sonoridade profissional de acordo com o modo Jam selecionado! Além disso, consulte as páginas 24 e 25 para saber como aproveitar ao máximo a função Jam.



7. Termine a apresentação.

É possível parar a reprodução a qualquer momento pressionando o botão [▶/||] (Reproduzir/Pausar). Além disso, pressione o botão [JAM] várias vezes para desligar a função Jam (apagada) e fechar o aplicativo no dispositivo inteligente.



AVISO

As músicas de demonstração não serão reproduzidas corretamente se você desconectar o Bluetooth ou remover o cabo USB sem fechar o aplicativo, pois isso interrompe a ligação entre o aplicativo e o instrumento.

OBSERVAÇÃO

- Para obter detalhes sobre como usar esse aplicativo, consulte o manual do aplicativo.
- A transposição não pode ser usada durante o modo Jam.



Uso de fones de ouvido

Quando estiver conectado com o Bluetooth, você pode querer ouvir o som do dispositivo inteligente e do teclado com fones de ouvido. Neste caso, conecte os conectores [AUX IN] do instrumento e do fone de ouvido do dispositivo inteligente com o cabo de áudio.

Backup e inicialização

Os dados a seguir serão mantidos automaticamente como dados de backup mesmo se você desligar a alimentação.

Parâmetros de backup

Configurações de função:

- Tuning
- EQ Type
- MIDI Select (terminal específico usado para transmissão/recepção de dados MIDI; página 13, "Transmissão/recepção MIDI")
- MIDI CH (canal MIDI)
- LoopBack (configuração ligado/desligado do loopback de áudio)
- Battery (tipo de pilha; página 18)
- Auto Off (desligamento automático; página 20)

* Para obter explicações sobre os itens acima sem página de referências correspondente, consulte o manual on-line "Manual de Referência".

AVISO

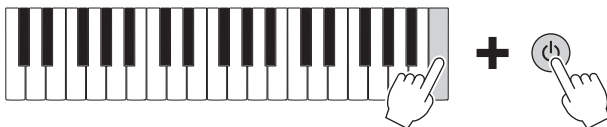
O backup é executado automaticamente quando a alimentação é desligada. Quando a alimentação é desligada nos seguintes casos, o backup não será executado.

- Adaptador CA desconectado
- Falha de energia
- Carga das pilhas fraca ou esgotada

Inicialização

Você pode inicializar os dados de backup.

- 1. Desligue a alimentação do teclado.**
- 2. Enquanto mantém a tecla mais aguda pressionada, ligue a alimentação para inicializar os dados de backup para as configurações iniciais de fábrica.**



Quando a inicialização for concluída, a mensagem "Backup Clear" é exibida na parte inferior do visor.

Solução de problemas

P. O volume geral é baixo ou nenhum som é ouvido.

- R.** Aumente o volume principal com o dial [VOLUME]. Ou aumente a sensibilidade ao toque do teclado girando o botão giratório [EFFECT CONTROL] no sentido horário (DYNAMICS; página 22). Ou ajuste o valor do filtro: primeiro selecione "FILTER" com o seletor e, em seguida, ajuste o valor usando o botão giratório [EFFECT CONTROL].

P. O instrumento não pode ser conectado ao aplicativo via Bluetooth.

- R.** Verifique se a função Bluetooth do dispositivo inteligente está ativada. Ou inicialize o teclado (página 32) para que o valor do menu da função "MIDI Select" seja redefinido para "BLE MIDI" (Bluetooth). Em seguida, tente conectar novamente.

P. O instrumento não pode ser conectado ao aplicativo via cabo USB.

- R.** Verifique se o valor do menu da função "MIDI Select" está definido como "USB MIDI" conforme descrito na página 28, etapa 3. Em seguida, tente conectar novamente.

P. Vibrato é adicionado ao som.

- R.** Verifique se a roda [MODULATION] está definida na posição adequada. Role a roda para baixo para que o efeito vibrato não seja adicionado.

P. Os dados MIDI não podem ser transmitidos/recebidos.

- R.** Defina a função de acordo com o terminal ou função a ser usado. Para obter instruções, consulte "Transmissão/recepção MIDI" na página 13.

P. A música de demonstração não é reproduzida quando o botão [▶/||] é pressionado.

- R.** Desative a chave [⏻] (Em espera/ligado) e ative-a novamente. Em seguida, tente executar a operação mais uma vez.

Para outros problemas, consulte a seção Solução de problemas no manual on-line "Manual de Referência".

Especificações

Nome do produto	Teclado digital	
Vozes		Amostragem estéreo AWM
	Polifonia (máx.)	48
	Número de vozes	30
	Compatibilidade	GM
Efeitos	Reverberação, coro, tipos de DSP 9	
Demo	Predefinição	3 Músicas
Funções	JAM	Sim (modo 5)
	Controles gerais	Afinação, modulação, faixa de bend de tom, portamento, DSP, selecionador MIDI, transposição, mudança de oitava, interface de áudio USB (44,1 kHz, 16 bits, estéreo)
	Bluetooth *Essa função pode não estar incluída dependendo do país em que você comprou o produto. Consulte a página 9 para obter detalhes.	Bluetooth (Ver 4.0 GATT) Cumprir com a especificação de MIDI de baixa energia Bluetooth Intervalo da frequência de transmissão: 2.402–2.480 MHz Potência de saída de RF máxima (E.I.R.P): 4 dBm
Interface de controle	Teclado	37 miniteclas HQ (alta qualidade)
	Outros controladores	Roda PITCH bend, roda MODULATION, botão TRANSPOSE, botão OCTAVE, botão RWD, botão PLAY/PAUSE, botão FF, botão SUSTAIN, botão giratório EFFECT CONTROL, botão giratório SELECT, seletor EFFECT
	Visor	LCD com luz de fundo
Conectividade	[AUX IN] (miniconector estereofônico de 3,5 mm), [LINE OUT] (plugue monofônico de 1/4"), [PHONES] (miniconector estereofônico de 3,5 mm), [TO HOST], [MIDI] (mini-DIN IN/OUT), [DC IN]	
Sistema de som	Amplificador: 0,7 W Alto-falante: 3,6 cm	

Fonte de alimentação	Fonte de alimentação	PA-130 ou outro equivalente recomendado pela Yamaha Seis pilhas tamanho "AA" alcalinas (LR6), de manganês (R6) ou de Ni-MH recarregáveis (HR6)
	Consumo de Energia	3 W (ao usar o adaptador CA PA-130)
	Desligamento automático	Sim
Tamanho (L x P x A)/Peso		821 mm x 121 mm x 65 mm (32-5/16" x 4-3/4" x 2-9/16"), 1,5 kg (3 lb, 5 oz) (sem incluir as pilhas)
Acessórios incluídos		Adaptador CA*, alça, cabo multicoaxial MIDI, manual do proprietário, registro de produto do membro on-line *Pode não estar incluído, dependendo da sua região. Consulte seu fornecedor Yamaha.
Acessórios vendidos separadamente (Podem não estar disponíveis, dependendo da sua região.)		Bolsa do teclado (SC-KB350), Fones de ouvido (HPH-150, HPH-100, HPH-50)

O conteúdo deste manual se aplica às especificações mais recentes a partir da data de publicação. Para obter o manual mais recente, acesse o site da Yamaha e faça o download do arquivo do manual. Como as especificações, os equipamentos ou os acessórios vendidos separadamente podem não ser iguais em todas as localidades; consulte o revendedor Yamaha.

Índice remissivo

[◀◀] (Retorno rápido).....	15, 24, 30
[▶/] (Reproduzir/Pausar).....	15, 24, 30
[▶▶] (Avanço rápido).....	15, 24, 30

A

Adaptador CA.....	17
Alça.....	16
Aplicativo.....	26, 29
[AUX IN], conector.....	12

B

Backup.....	32
Bluetooth.....	9

C

Chord Tracker.....	26
CHORUS.....	22
Conector DC IN.....	17
Conexão.....	13
Conexão Bluetooth.....	27
Conexão pelo cabo USB.....	28

D

Desligamento automático.....	20
DYNAMICS.....	22

E

Efeito.....	22
[EFFECT], seletor.....	22
[EFFECT CONTROL], botão giratório.....	22
Especificações.....	34
[EXIT], botão.....	15

F

FILTER.....	22
Fones de ouvido.....	14, 31
Função Jam.....	23, 29
[FUNCTION], botão.....	15

I

Inicialização.....	32
--------------------	----

J

[JAM], botão.....	15
-------------------	----

L

[LINE OUT], conector.....	12
---------------------------	----

M

Manual de Referência.....	10
---------------------------	----

Manual on-line.....	10
[MIDI], terminal.....	13
Modos Jam.....	30
[MODULATION], roda.....	15
Música de demonstração.....	24

O

[OCTAVE], botões.....	14
Oitava.....	14
OTHER.....	22

P

Pilha.....	18
[PITCH], roda da curva.....	15

R

Requisito de alimentação.....	17
REVERB.....	22

S

[SELECT], botão giratório.....	21
Solução de problemas.....	33
[SUSTAIN], botão.....	15

T

[TO HOST], terminal.....	13
[TRANPOSE], botões.....	14
Transposição.....	14

V

Visor.....	14
Volume.....	12, 19, 30
Voz.....	21

Bluetooth é uma tecnologia de comunicação sem fio entre dispositivos dentro de uma área de 10 metros utilizando a banda de frequência de 2,4 GHz.

Manuseio de comunicações Bluetooth

- A banda de 2,4 GHz usada por dispositivos compatíveis com o Bluetooth é uma banda de rádio compartilhada por vários tipos de equipamentos. Enquanto os dispositivos compatíveis com o Bluetooth utilizam uma tecnologia que minimiza a influência de outros componentes que usam a mesma banda, essa influência pode reduzir a velocidade ou a distância de comunicações e, em alguns casos, interromper as comunicações.
- A velocidade de transferência do sinal e a distância em que a comunicação é possível varia de acordo com a distância entre os dispositivos de comunicação, a presença de obstáculos, as condições das ondas de rádio e o tipo de equipamento.
- A Yamaha não garante todas as conexões sem fio entre essa unidade e os dispositivos compatíveis com a função Bluetooth.

Informações para os utilizadores relativas à recolha e eliminação de baterias e equipamentos usados



Os símbolos ilustrados, presentes em produtos, embalagens e/ou incluídos na documentação associada, indicam que as baterias e os produtos elétricos e eletrónicos usados não devem ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos em geral.

O procedimento correto consiste no tratamento, recuperação e reciclagem de produtos e baterias usados, pelo que deve proceder à respetiva entrega nos pontos de recolha adequados, em conformidade com a legislação nacional em vigor.



A eliminação destes produtos e baterias de forma adequada permite poupar recursos valiosos e evitar potenciais efeitos prejudiciais para a saúde pública e para o ambiente, associados ao processamento incorreto dos resíduos.



Para mais informações relativas à recolha e reciclagem de baterias e produtos usados, contacte as autoridades locais, o serviço de eliminação de resíduos ou o ponto de venda onde foram adquiridos os itens relevantes.

Informações para utilizadores empresariais na União Europeia:

Para proceder à eliminação de equipamento elétrico e eletrónico, contacte o seu revendedor ou fornecedor para obter informações adicionais.



Informações relativas à eliminação em países não pertencentes à União Europeia:

Estes símbolos são válidos exclusivamente na União Europeia. Caso pretenda eliminar este tipo de itens, contacte as autoridades locais ou o seu revendedor e informe-se acerca do procedimento correto para proceder à respetiva eliminação.

Nota relativa ao símbolo referente a baterias (os dois exemplos de símbolos na parte inferior):

Este símbolo poderá ser apresentado com um símbolo químico associado. Neste caso, significa que está em conformidade com os requisitos estabelecidos na Diretiva da UE relativa a Baterias no âmbito do elemento químico relacionado.

Cd

(weee_battery_eu_pt_02a)



P77024856

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2018 Yamaha Corporation
Published 07/2018 LB-A0