

# MTX-MRX Editor

## Guia do usuário

O MTX-MRX Editor é um software para conectar, criar e controlar um sistema que utiliza unidades das séries MTX, MRX, XMV, EXi8/EXo8, R (AD/DA) e Tio1608-D. As configurações definidas no MTX-MRX Editor são enviadas às unidades das séries MTX, MRX, XMV, EXi8/EXo8, R (AD/DA) e Tio1608-D que estão conectadas via Ethernet.

Após o envio das configurações, o sistema funcionará sem um computador.

O painel de controle de uma unidade da série DCP ou de uma MCP1 também pode ser usado para controlar o sistema em tempo real.

Um sistema de paginação pode ser construído usando-se unidades PGM1/PGX1.

Se você estiver usando o MRX, consulte também o "MRX Designer Guia do usuário".

### **Aviso sobre direitos autorais de dados**

É proibida por lei a cópia ou reutilização não autorizada de dados de som/música vendidos comercialmente sem permissão do detentor dos direitos autorais, com exceção dos usos permitidos segundo a lei de direitos autorais. Antes de utilizar esses dados, obtenha a permissão do detentor dos direitos autorais ou consulte um especialista em direitos autorais.

### **Aviso sobre o conteúdo deste manual do usuário**

- Todos os direitos autorais referentes a este software e manual do usuário são de propriedade da Yamaha Corporation.
- É proibida a cópia ou modificação, parcial ou total, não autorizada deste software ou manual do usuário.
- Esteja ciente de que a Yamaha Corporation não se responsabiliza por quaisquer resultados ou consequências decorrentes do uso deste software e manual do usuário.
- Todas as ilustrações e capturas de tela deste manual do usuário são fornecidas com a finalidade de explicar o funcionamento do produto. Por esse motivo, elas podem ser diferentes das especificações reais.
- Alterações no software do sistema, na funcionalidade e nas especificações resultantes de atualizações no aplicativo serão abordadas em um folheto ou manual à parte.
- Ethernet é marca comercial da Xerox Corporation.
- Windows é marca comercial registrada da Microsoft Corporation USA nos EUA e em outros países.
- iPad e Bonjour são marcas comerciais da Apple Inc. registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- IOS é uma marca comercial ou uma marca comercial registrada da Cisco Inc. nos Estados Unidos e em outros países e é usada sob licença.
- Os logotipos SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.



- Os nomes de empresas e de produtos exibidos neste documento são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas de seus respectivos proprietários.

# Conteúdo

**Aviso sobre direitos autorais de dados..... 1**

**Aviso sobre o conteúdo deste manual do usuário ..... 1**

**Capítulo 1. Uma visão geral do MTX-MRX Editor ..... 4**

**Uma rede de controle do sistema de áudio... 4**

**Termos utilizados neste manual do usuário.. 4**

**Dados manipulados pelo MTX-MRX Editor... 6**

**Requisitos de conexão para um sistema MTX/MRX ..... 7**

**Exemplos de configuração de sistemas MTX/MRX ..... 9**

**O que são conexões YDIF? (Modo em cascata e modo de distribuição) ..... 10**

**O que são conexões Dante? (Conexão em guirlanda e conexão em estrela) ..... 13**

Conexões em guirlanda ..... 13

Conexão em estrela ..... 13

Sobre redes redundantes ..... 14

**Patch..... 15**

**Fluxo de trabalho ..... 18**

**Sobre as telas ..... 26**

Tela Project (Projeto) ..... 26

Tela System (Sistema)..... 26

**Deslocamento entre telas ..... 27**

**Capítulo 2. Barra de menus e botões de ferramentas..... 28**

**Barra de título ..... 28**

**Barra de menus ..... 28**

**Botões de ferramentas..... 32**

**Capítulo 3. Tela Project (Projeto)..... 34**

Guias de seleção do sistema..... 34

Botão HIDE/SHOW ..... 34

**Dispositivos de rede ..... 35**

**Sistema MTX/MRX ..... 36**

Caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo) .....37

Dispositivos conectados como YDIF .....47

Painel de controle digital, PGM1/PGX1 .....49

Dispositivos conectados como analógicos .....50

Dispositivos conectados como DANTE.....51

MCP1 .....52

**Guia [System] ..... 53**

**Guia [Device] ..... 54**

**Guia [Alert] ..... 56**

**Capítulo 4. Tela System (Sistema)..... 57**

**Tela "MAIN" (Principal) ..... 60**

Caixa de diálogo "Input Patch" (Patch de entrada)..... 71

Caixa de diálogo "Output Patch" (Patch de saída) ..... 72

**Telas "INPUT" (Entrada) ..... 73**

**Tela "MATRIX" (Matriz)..... 86**

**Tela "ZONE" (Zona) ..... 90**

**Tela "ROUTER" (Roteador) ..... 98**

**Telas "OUTPUT" (Saída) ..... 100**

**Tela "EFFECT" (Efeito)..... 108**

**Tela "DCA" ..... 110**

**Tela "I/O" (E/S)..... 112**

**Tela "MY4-AEC" ..... 114**

Tela "To Far-end" (Para extremidade distante) ..117

Tela "Near-end Voice" (Voz na extremidade próxima) ..... 118

Tela "Mic" ..... 119

**Tela "EXT. I/O" (E/S externa)..... 120**

Tela "YDIF" (modo de distribuição) ..... 120

Caixa de diálogo "YDIF In Patch" (Patch de entrada YDIF)..... 123

Caixa de diálogo "YDIF Out Patch" (Patch de saída YDIF) ..... 123

Caixa de diálogo "Channel Select" (Seleção de canal) ..... 124

Tela "YDIF" (Modo em cascata) ..... 125

Tela "ANALOG" (Analógico) ..... 126

❑ Caixa de diálogo "Line Out Patch" (Patch de saída de linha).....	127
❑ Tela "DANTE" .....	128
<b>Tela "EXi8" .....</b>	<b>130</b>
❑ Caixa de diálogo "EXi8 Patch" (Patch do EXi8).....	131
<b>Tela "R/Tio" .....</b>	<b>132</b>
<b>Tela "EXo8" .....</b>	<b>134</b>
❑ Caixa de diálogo "EXo8 Patch" (Patch do EXo8).....	135
<b>Tela "XMV".....</b>	<b>136</b>
❑ Caixa de diálogo "XMV Patch" (Patch do XMV).....	138
<b>Capítulo 5. Modo online e sincronização .....</b>	<b>139</b>
<b>Online .....</b>	<b>139</b>
❑ Caixa de diálogo "Synchronization" (Sincronização).....	139
❑ Caixa de diálogo "Go online – From devices" (Entrar online – De dispositivos).....	142
<b>Sincronização .....</b>	<b>143</b>
<b>Capítulo 6. Predefinições .....</b>	<b>145</b>
❑ Caixa de diálogo "Preset" (Predefinição).....	145
Caixa de diálogo "Settings" (Configurações)....	150
■ Caixa de diálogo "GPI Out" (Saída de GPI).....	152
■ A caixa de diálogo "SD Play" (Reprodução do SD) ....	154
Tela de configurações de filtros para chamada ..	157
<b>Capítulo 7. Caixas de diálogo/aplicativos de software .....</b>	<b>164</b>
❑ Caixa de diálogo "Startup" (Inicialização).....	164
❑ Caixa de diálogo "Network Setup" (Configuração da rede).....	165
❑ Caixa de diálogo "Device Information" (Informações do dispositivo) .....	166
Caixa de diálogo "Update Firmware" (Atualizar firmware) .....	168
Caixa de diálogo "IP Address" .....	170
Caixa de diálogo "Auto-Assign IP Address" (Atribuir o endereço IP automaticamente) .....	173
❑ Caixa de diálogo "Match Devices by IP Address" ..	174
❑ Caixa de diálogo "MTX Configuration" (Configuração do MTX).....	177
❑ Caixa de diálogo "Dante Information" (Informações do Dante) .....	180
❑ Caixa de diálogo "Word Clock" .....	181
❑ Caixa de diálogo "Clock" (Relógio) .....	183
❑ Caixa de diálogo "Daylight Saving Time" (Horário de verão) .....	185
❑ Caixa de diálogo "Scheduler" (Programador) .....	187
❑ Caixa de diálogo "Remote Control" (Control remoto).....	197
❑ Caixa de diálogo "External Events" (Eventos externos) .....	198
❑ Caixa de diálogo "Digital Control Panel" (Painel de controle digital) .....	201
❑ Caixa de diálogo "Wireless DCP" .....	206
❑ Caixa de diálogo "MCP1" .....	208
❑ Caixa de diálogo "PIN Setup" .....	213
❑ Caixa de diálogo "Label" .....	214
❑ Caixa de diálogo "Re-size Image" (Redimensionar imagem).....	216
❑ Caixa de diálogo "PGM1/PGX1" .....	217
❑ Aplicativo "PGM1 Label Creator" .....	221
❑ Caixa de diálogo "GPI" .....	224
❑ Caixa de diálogo "GPI Calibration" (Calibração de GPI) .....	226
❑ Caixa de diálogo "Security Settings" (Configurações de segurança) .....	228
❑ Caixa de diálogo "Project Information" (Informações do projeto) .....	229
❑ Caixa de diálogo "Configuration Diagram" (Diagrama de configuração).....	230
❑ Caixa de diálogo "Get Log" (Obter log) .....	231
❑ Caixa de diálogo "Sampling Rate Converter" (Conversor de taxa de amostragem) .....	232
❑ Caixa de diálogo "Input Source/Redundant" (Fonte de entrada/redundante) .....	233
<b>Apêndice.....</b>	<b>235</b>
<b>Lista de configurações nas caixas de diálogo "Settings" (Configurações).....</b>	<b>235</b>
■ DCP/Wireless DCP/MCP1 .....	235
■ Entrada de GPI.....	251
■ Saída de GPI .....	257
<b>Fluxo de trabalho para configurações de paginação .....</b>	<b>262</b>
<b>Configurações para controlar os dispositivos nas sub-redes .....</b>	<b>265</b>
<b>Lista de alertas .....</b>	<b>268</b>
<b>Solução de problemas .....</b>	<b>274</b>

# Capítulo 1. Uma visão geral do MTX-MRX Editor

## Uma rede de controle do sistema de áudio

Quando várias unidades das séries MTX, MRX, XMV, EXi8/EXo8, R (AD/DA) e Tio1608-D estão conectadas a uma rede Ethernet, elas operam em conjunto como um único sistema de áudio. Esse agrupamento recebe o nome de "sistema MTX/MRX", e um espaço contendo vários sistemas MTX/MRX recebe o nome de "projeto". Se um computador estiver conectado à rede, ele poderá controlar o sistema MTX/MRX por meio do MTX/MRX.

## Termos utilizados neste manual do usuário

### ● YDIF

Um formato de transmissão de áudio digital que usa cabos Ethernet para enviar e receber até 16 canais de áudio e wordclock. O YDIF facilita a conexão de unidades MTX para compartilhar barramentos e expandir o número de canais de entrada/saída (modo em cascata) ou a conexão de unidades MRX e XMV/EXi8/EXo8 de forma que sinais de áudio digital possam ser transmitidos sem deterioração (modo de distribuição).

\* Se o MRX fizer parte de um sistema MTX/MRX, somente o modo de distribuição estará disponível.

Esse formato não inclui sinais de controle. Para enviar e receber sinais de controle, você deve ligar separadamente os conectores NETWORK (Rede).

### ● Dante

Um formato de transmissão de áudio digital desenvolvido pela Audinate Corporation que usa cabos Ethernet para enviar e receber até 1.024 canais de áudio, juntamente com sinais de controle e wordclock. Um sistema MTX/MRX pode usar até 64 canais, e pode haver um máximo de 256 canais para o projeto inteiro.

### ● UNIT ID (ID da unidade)

ID exclusivo atribuído às unidades das séries MTX/MRX, XMV, EXi8, EXo8, PGM1, MCP1, R (AD/DA) e Tio1608-D.

A ID da unidade é especificada no painel traseiro de cada unidade. Na MCP1, isso é especificado na tela do utilitário da unidade.

### ● ID do painel

Uma ID exclusiva atribuída a um DCP. Ela não pode ser conflitante entre unidades DCP conectadas ao mesmo MTX/MRX.

A ID do painel é especificada para cada DCP.

### ● Componentes e parâmetros

Módulos de processamento de áudio, como equalizadores e compressores, são chamados de "componentes".

Os elementos editáveis de um componente são chamados de "parâmetros".

### ● Configuração

O grupo básico de parâmetros que você definirá primeiro no MTX-MRX Editor.

Aqui, você especificará como é feito o patch do áudio entre o MTX/MRX e os outros dispositivos externos.

Essas configurações não estão incluídas em um arquivo de predefinição.

### ● **Predefinição**

Uma predefinição é um conjunto de parâmetros. As predefinições podem ser acessadas em uma unidade DCP, uma DCP sem fio ou uma unidade MCP1, por meio de GPI, em uma unidade MTX ou MRX, ou no MTX-MRX Editor.

50 predefinições podem ser armazenadas em um sistema MTX/MRX.

### ● **Modo de emergência**

Se a configuração [Emergency Recall] da caixa de diálogo "Preset" (Predefinição) for [ON], o MTX/MRX entrará nesse modo quando receber um sinal de emergência (EMG) de um dispositivo externo ou quando a entrada para o pino +24V [GPI IN] (IN 8 para o MTX3 e IN 16 para o MTX5-D e o MRX7-D) cair abaixo de 2,5V. Nesse modo, a unidade funcionará da seguinte forma.

- O estado atual será memorizado. Esse estado memorizado é usado para retornar ao estado original quando a unidade sai do modo de emergência.
- A predefinição especificada pela configuração [Emergency Recall] da caixa de diálogo "Preset" (Predefinição) será chamada.
- As operações de um controlador externo, como um DCP, não serão mais recebidas. (Na MCP1, somente a página do utilitário pode ser acionada.)
- Se [Block all paging] for selecionado na caixa de diálogo "PGM1/PGX1", todo o sistema de paginação, inclusive, o agendador, irá parar.
- A unidade será colocada offline do MTX-MRX Editor.
- Todas as unidades MTX/MRX no mesmo sistema MTX/MRX entrarão no modo de emergência.

# Dados manipulados pelo MTX-MRX Editor

## Arquivo de projeto (.mtx)

### Configuração

#### Estrutura dos dispositivos<sup>\*1</sup>

O tipo e o número de dispositivos, seus valores de UNIT ID (ID da unidade) e a ordem de conexão YDIF

#### Configurações do sistema MTX/MRX<sup>\*2</sup>

Modo YDIF  
 Nome do dispositivo  
 Caixa de diálogo "Preset" (Predefinição)  
 Caixa de diálogo "Security Setting" (Configuração de segurança) (menu [File])  
 Caixa de diálogo "Project Information" (Informações do projeto) (menu [File])  
 Conteúdo de "Set IP Address" (Definir endereço IP) na caixa de diálogo "Device Information" (Informações do dispositivo) (menu [System])  
 Caixa de diálogo "MTX Configuration" (Configuração do MTX) (menu [System])  
 Caixa de diálogo "Daylight Saving Time" (Horário de verão) (menu [System])  
 Caixa de diálogo "Scheduler" (Programador) (menu [System])  
 Caixa de diálogo "GPI" (menu [System])  
 Caixa de diálogo "Remote Control" (Controle remoto) (menu [System])  
 Caixa de diálogo "External Events" (Eventos externos) (menu [Controller])  
 Biblioteca da caixa de diálogo "Digital Control Panel" (Painel de controle digital) (menu [Controller])  
 Biblioteca da caixa de diálogo "Wireless DCP" (menu [Controller])  
 Função de atribuição da caixa de diálogo "PGM1/PGX1" (menu [Controller])  
 Dimmer ligado/desligado e configurações da fonte de entrada/redundante (guia [Device])  
 Aplicação de patch na tela "EXT. I/O" (E/S externa) entre o MTX/MRX e dispositivos externos (conexões YDIF, conexões analógicas, conexões Dante)  
 Configuração de tom piloto na tela [I/O]

\*1 A sincronização não será possível se a configuração do dispositivo for diferente.

\*2 Isso não mudará, mesmo que a predefinição será trocada.

### Predefinição

Origens do MTX/MRX para YDIF na tela "EXT. I/O" (E/S externa)  
 Parâmetros<sup>\*3</sup> para componentes do MTX/MRX  
 Atribuições para predefinições de bibliotecas do DCP  
 Atribuições para predefinições de bibliotecas do Wireless DCP  
 Atribuições para predefinições de bibliotecas do MCP1  
 Status de saída de GPI  
 [SD Song Select & Play]  
 Parâmetros das séries EXi8/EXo8/XMV/R (AD/DA)/Tio1608-D  
 Parâmetros de MY4-AEC (exceto para AES/EBU)

\*3 Os parâmetros de componentes do MRX são gerenciados como instantâneos de conjuntos de parâmetros. Eles são associados com predefinições por meio do registro de um instantâneo em uma predefinição. Para obter mais informações sobre instantâneos, consulte o "MRX Designer Guia do usuário".

## Biblioteca de processadores de alto-falantes (.ce3)

**OBSERVAÇÃO** Mesmo que você modifique a configuração, as alterações não se refletirão em predefinições anteriormente armazenadas. Depois de modificar uma configuração, você deve (se necessário) chamar a predefinição e voltar a armazená-la.

# Requisitos de conexão para um sistema MTX/MRX

Os requisitos de um sistema MTX/MRX são os seguintes.

Um projeto pode conter no máximo 80 dispositivos, como unidades das séries MTX/MRX/EXi/EXo/XMV/R (AD/DA)/Tio1608-D/MCP1/PGM1.

## **Sistema MTX/MRX geral (① no diagrama abaixo)**

- A série XMV/R (AD/DA)/Tio1608-D é controlada do MTX-MRX Editor via MTX/MRX
- Um sistema MTX/MRX pode conter no máximo 20 dispositivos, como unidades das séries MTX/MRX/EXi/EXo/XMV/R (AD/DA)/Tio1608-D.
- Um total máximo de 20 dispositivos, como unidades PGM1/MCP1, pode pertencer a um único sistema MTX/MRX
- Apenas um computador de cada vez pode acessar o sistema MTX/MRX

## **Dispositivos ligados entre si via conexão YDIF (② no diagrama abaixo)**

- Um total máximo de oito unidades (no máximo quatro unidades MTX/MRX)
- Pelo menos uma unidade MTX/MRX deve ser incluída

## **Painéis de controle conectados ao MTX/MRX (③ no diagrama abaixo)**

- Para cada unidade MTX/MRX, pode haver no máximo oito painéis de controle digitais (DCP) pertencentes ao sistema MTX/MRX
- Para cada unidade MTX/MRX, pode haver no máximo oito unidades Wireless DCP pertencentes ao sistema MTX/MRX
- No máximo, quatro unidades PGM1 podem pertencer a um único sistema MTX/MRX

## **XMV conectado analogicamente ao MTX/MRX (④ no diagrama abaixo)**

- Um máximo de 20 unidades para o sistema MTX/MRX inteiro, entre elas as unidades XMV incluídas aqui

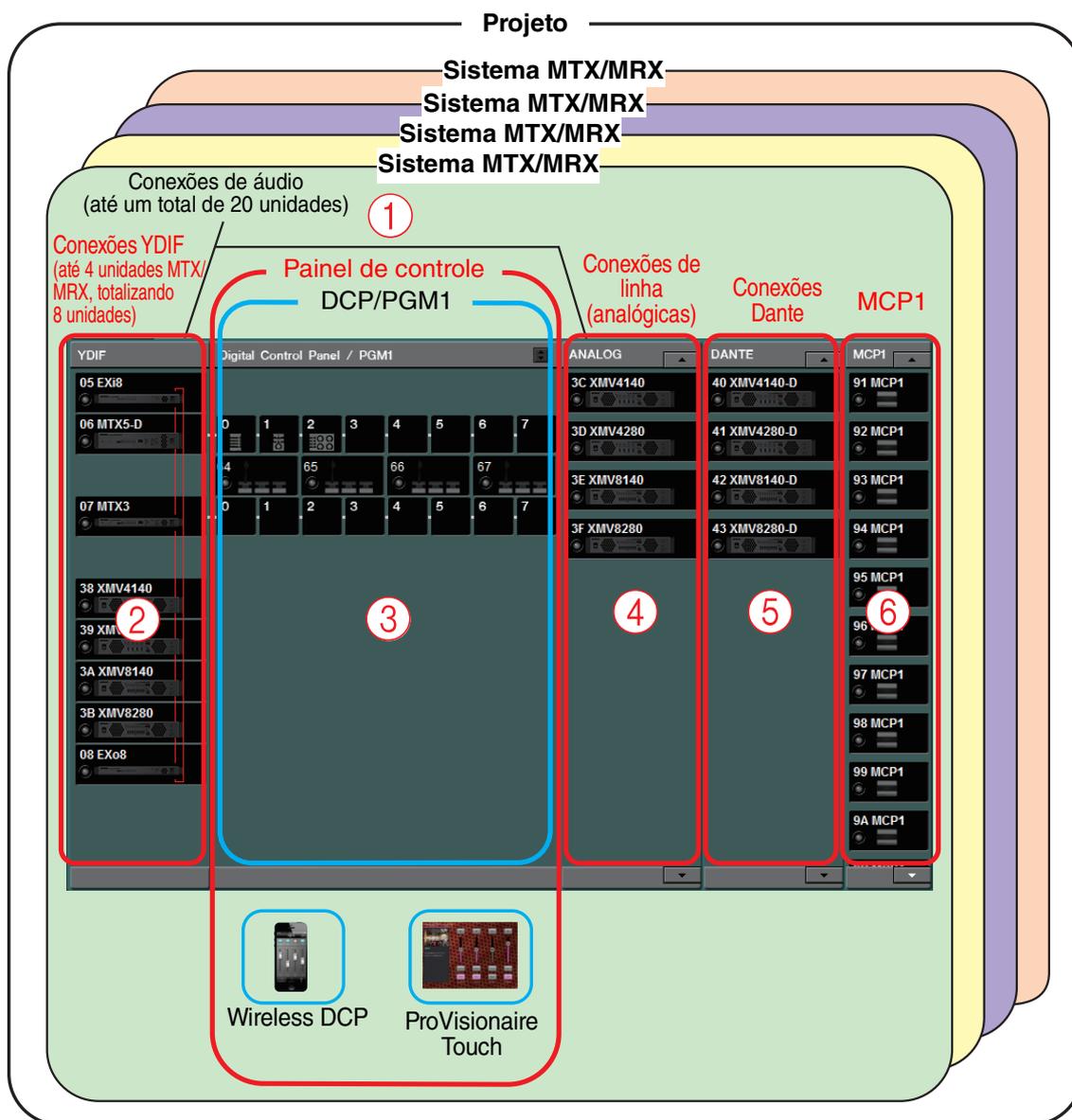
## **Dispositivos conectados ao MTX/MRX via Dante (⑤ no diagrama abaixo)**

- Um máximo de 20 unidades para o sistema MTX/MRX inteiro, entre elas as unidades XMV incluídas aqui
- Um sistema MTX/MRX pode conter no máximo 8 unidades das séries R (AD/DA) e Tio1608-D

## **Unidades MCP1 conectadas a MTX/MRX (⑥ no diagrama abaixo)**

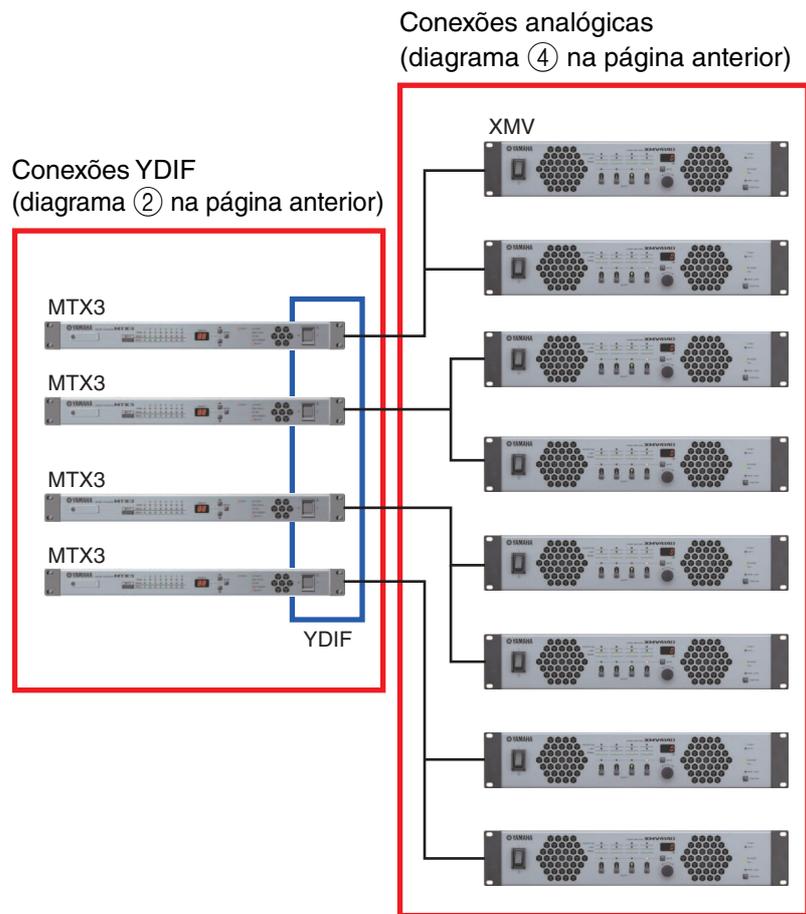
- Até um total de 16 unidades
- Todas as unidades MTX/MRX dentro do sistema MTX/MRX podem ser controladas

O diagrama a seguir mostra esses requisitos aplicados na tela Project (Projeto) do MTX-MRX Editor.



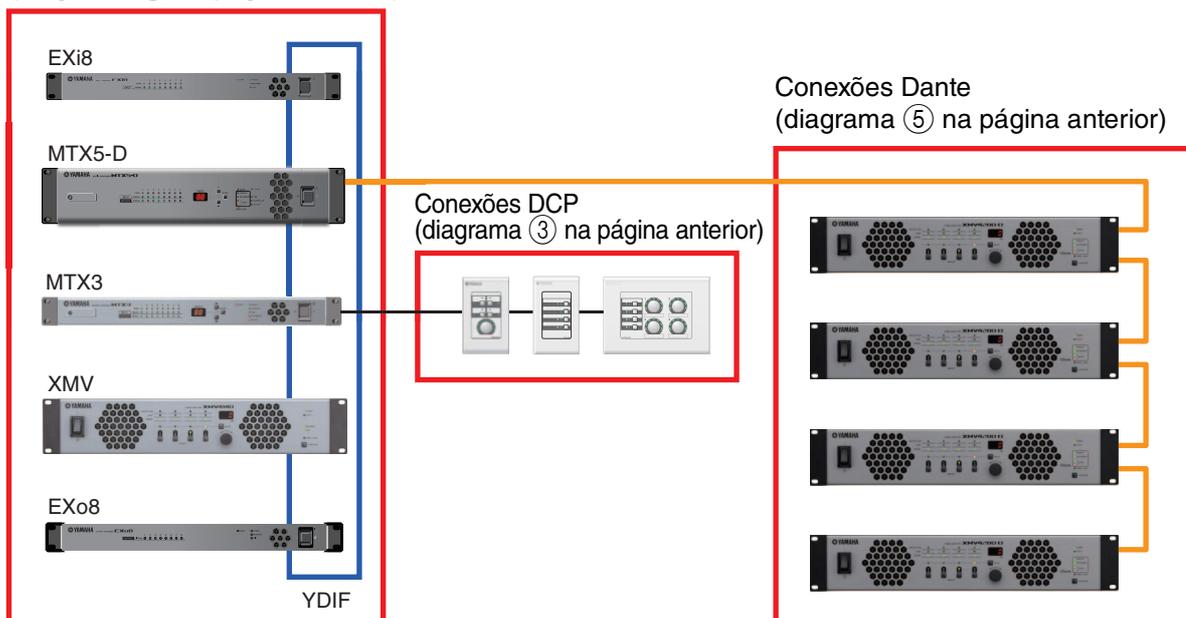
# Exemplos de configuração de sistemas MTX/MRX

## Exemplo 1



## Exemplo 2

Conexões YDIF  
(diagrama ② na página anterior)



## O que são conexões YDIF? (Modo em cascata e modo de distribuição)

Um sistema MTX/MRX tem os dois modos de conexão a seguir. Ao conectar vários dispositivos YDIF (ao estabelecer conexões YDIF), você deve escolher um desses modos. Em ambos os casos, o sistema pode ser facilmente expandido por um baixo preço.

Use a caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo) para trocar de modo.

### ● Modo em cascata

Permite que até oito canais de barramentos de matriz sejam compartilhados entre várias unidades MTX. Entradas de microfones podem ser expandidas até um máximo de 32 canais, e oito combinações podem ser criadas.

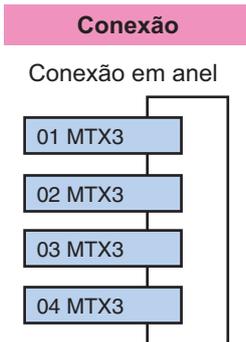
No modo em cascata, o YDIF é usado como o barramento interno, significando que um EXi8 no lado de entrada e um EXo8/XMV no lado de saída não podem ser conectados via YDIF.

**OBSERVAÇÃO** O modo em cascata não pode ser selecionado quando um MRX está dentro do sistema MTX/MRX.

### ● Modo de distribuição

Usado ao inserir sinais de áudio de um EXi8 em um MTX/MRX, ao processar entradas/saídas entre unidades MTX/MRX e ao processar a saída de um MTX/MRX para um XMV/EXo8. Permite que um único sinal de áudio seja distribuído para vários destinos de saída. Um MTX/MRX e um XMV podem ser digitalmente conectados via YDIF para construir facilmente um sistema de alta qualidade.

## Se apenas as unidades MTX estiverem conectadas



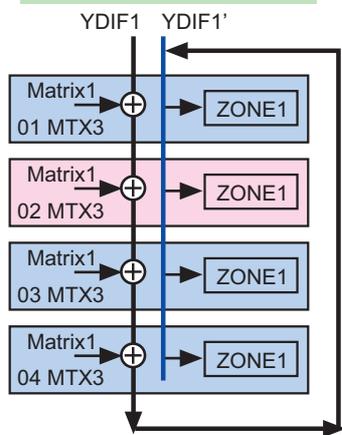
Até quatro unidades MTX podem estar conectadas. As conexões podem estar em qualquer ordem.

Use [Device Configuration Wizard]  
(Assistente de configuração de dispositivo)  
para trocar as duas configurações.

### YDIF MODE = CASCADE (Modo YDIF = cascata)

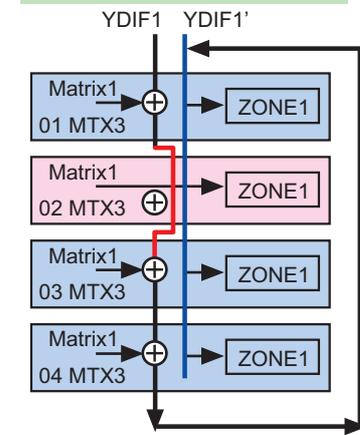
Para trocar as configurações dos dois modos, clique no comando de menu [System] (Sistema) "MTX Configuration" (Configuração do MTX) e defina as configurações para cada matriz. O modo em cascata não pode ser selecionado se houver uma unidade MRX no sistema MTX/MRX.

02 MTX3 : Matrix1  
CASCADE MODE=ON  
(Modo em cascata = ativado)



Oito canais de sinais podem ser compartilhados pelos barramentos. Sinais compartilhados são usados como entradas para as zonas.

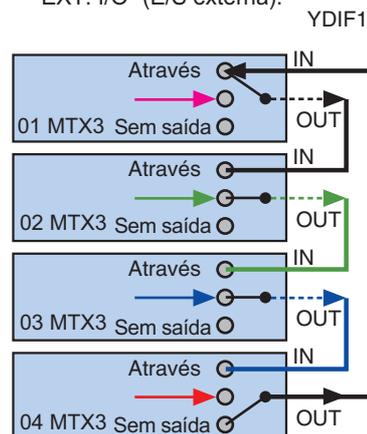
02 MTX3 : Matrix1  
CASCADE MODE = OFF  
(Modo em cascata = desativado)



Oito canais de sinais podem ser compartilhados pelos barramentos. Se o modo CASCADE (cascata) estiver desativado, a própria mixagem da unidade será usada como entrada para a zona (pode ser especificada para cada unidade).

### YDIF MODE = DISTRIBUTION (Modo YDIF = distribuição)

Patch YDIF é realizado na tela "EXT. I/O" (E/S externa).



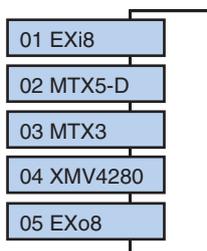
Há 16 canais de sinal de áudio no modo de distribuição.

O áudio circulará, mas uma unidade MTX/MRX intermediária pode substituir o sinal.

— Se unidades MTX/MRX e outras unidades YDIF estiverem conectadas —

**Conexão**

Conexão em anel



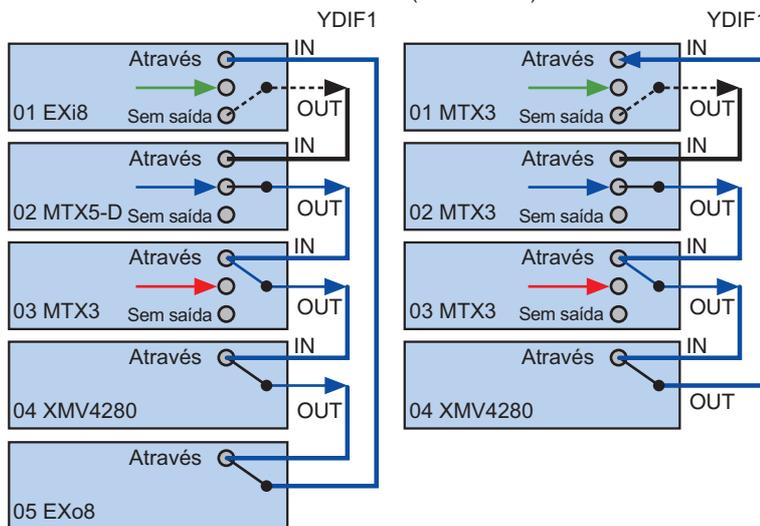
Até oito unidades podem ser conectadas via YDIF. As conexões podem estar em qualquer ordem.

**Modo em cascata**

Se um dispositivo diferente de um MTX estiver conectado, não é possível selecionar o modo em cascata.

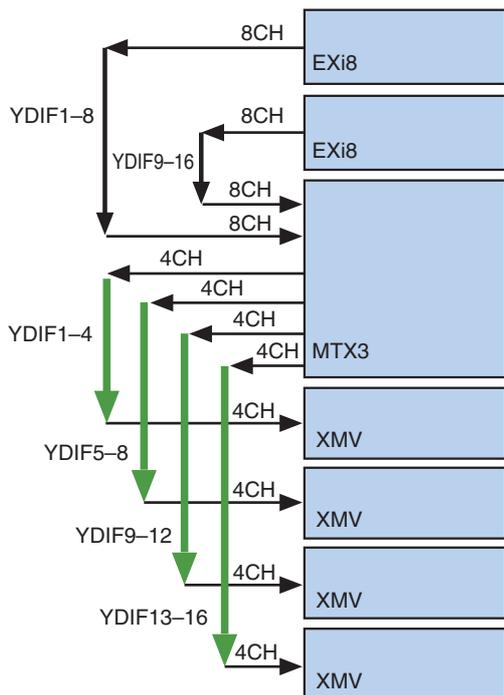
**Modo de distribuição**

Patch YDIF é realizado na tela "EXT. I/O" (E/S externa).



Há 16 canais de sinal de áudio no modo de distribuição. O áudio circulará, mas uma unidade MTX/MRX intermediária pode substituir o sinal. O XMV só pode receber. Quando conectado via YDIF, o XMV enviará os sinais de áudio sem alterar o EXi8/EXo8 ou o MTX/MRX. O sinal de áudio permanecerá em loop, a menos que a unidade do EXi8/MTX/MRX emita um sinal diferente ou a reprodução seja parada.

**<Exemplo de uso do modo de distribuição>**



# O que são conexões Dante? (Conexão em guirlanda e conexão em estrela)

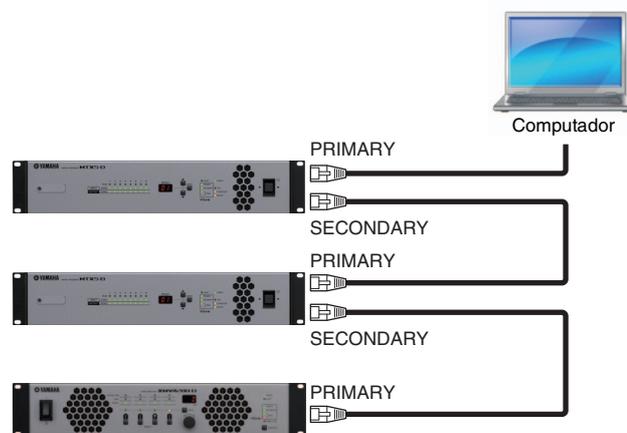
Uma rede Dante pode ser conectada de duas maneiras.

Defina as chaves DIP dos dispositivos conforme apropriado para o tipo de conexão.

## ☐ Conexões em guirlanda

Em uma conexão em guirlanda, cada dispositivo é conectado ao dispositivo seguinte, em uma cadeia. Esse método simplifica a construção de uma rede e não requer um switch de rede. Use esse método para sistemas simples em que é necessário conectar um número relativamente pequeno de unidades.

À medida que o número de unidades conectadas aumentar, você precisará aumentar a latência. Além disso, se um problema ocorrer, por exemplo, um cabo quebrado, a rede será desligada nesse ponto, e a comunicação com as unidades além desse ponto não será possível.



## ☐ Conexão em estrela

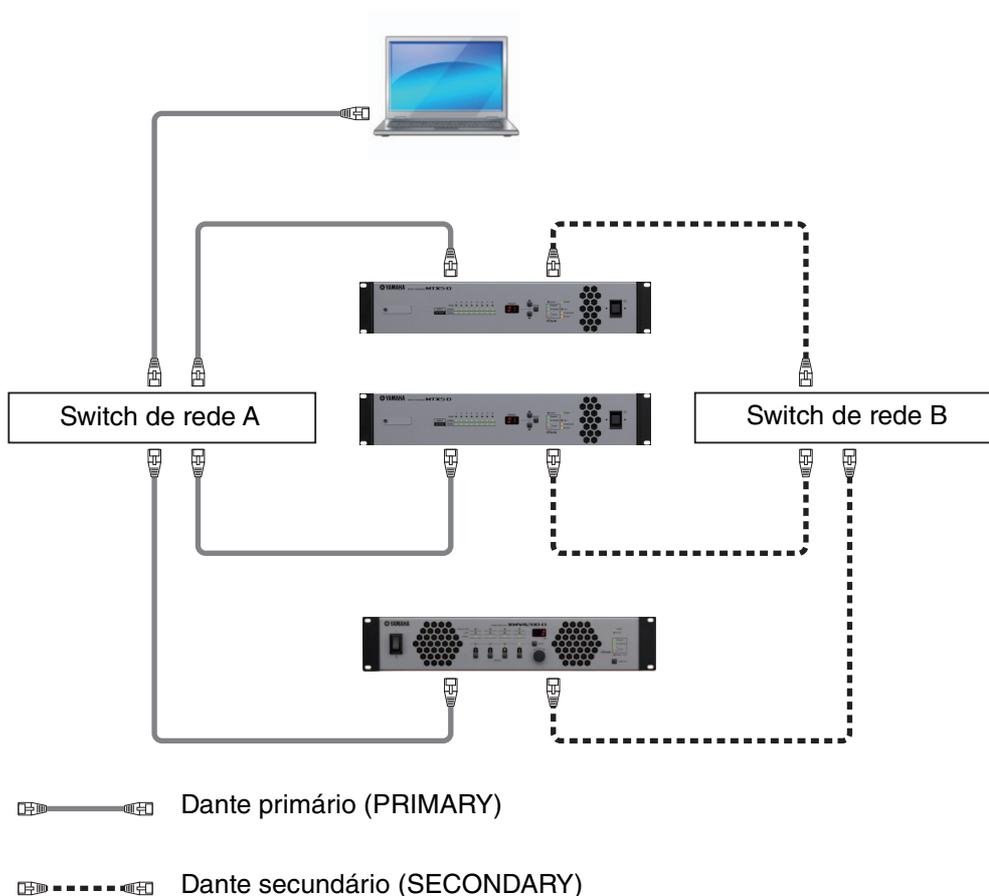
Em uma conexão em estrela, os dispositivos são conectados com um switch de rede no centro. Usando um switch de rede com suporte para Ethernet gigabit, você pode criar até mesmo redes de grande porte que exigem largura de banda elevada. Recomendamos o uso de um switch de rede com suporte a uma funcionalidade de controle e monitoramento da rede (por exemplo, QoS, que prioriza a sincronização do relógio e a transmissão de áudio para rotas de dados especificadas).

Com esse tipo de conexão, é comum criar uma rede redundante para que o áudio continue sendo transportado mesmo que um problema ocorra com a rede.

## ☐ Sobre redes redundantes

Uma rede redundante é uma rede formada por dois circuitos: um circuito primário e um secundário. Normalmente, a comunicação ocorre no circuito primário, mas, se ocorrer um problema no circuito primário (por exemplo, um cabo quebrado), a comunicação passará automaticamente para o circuito secundário. Ao usar esse tipo de conexão com uma conexão em estrela, você pode construir um ambiente mais resistente a problemas de rede do que uma rede em guirlanda.

**OBSERVAÇÃO** Para se comunicar com o MTX-MRX Editor ou um Wireless DCP quando a operação mudar para a conexão Dante secundária, é necessário reconectar o computador ou o ponto de acesso Wi-Fi ao switch de rede Dante secundário.



# Patch

Em uma rede de áudio digital, como o YDIF ou o Dante, que compõe o sistema MTX/MRX, você definirá configurações no dispositivo de transmissão para especificar "quais sinais do barramento/canal de saída serão enviados a quais canais da rede de áudio digital" e definirá configurações no dispositivo de recepção para especificar "quais canais da rede de áudio digital serão recebidos em quais canais de entrada".

Esse tipo de mecanismo de patch permite que o sinal de um canal da rede de áudio digital seja recebido por vários dispositivos.

No MTX-MRX Editor, as configurações para transmissão/recepção na unidade MTX são definidas na tela "MAIN" (Principal), as configurações para transmissão/recepção na unidade MRX são definidas na janela "MRX Designer", enquanto as configurações para transmissão/recepção com dispositivos externos, como o XMV ou o EXi8, são definidas na tela "EXT. I/O" (E/S externa).

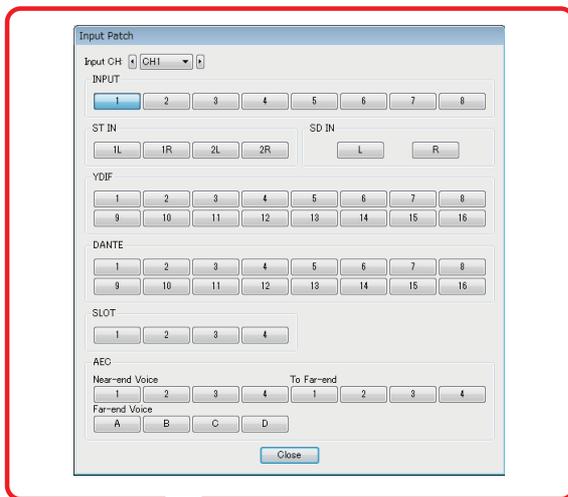
As configurações para conectar a saída analógica do MTX/MRX à entrada analógica do XMV também são feitas na tela "EXT. I/O" (E/S externa).

Quando as configurações para dispositivos externos são definidas na tela "EXT. I/O" (E/S externa), os parâmetros de um dispositivo externo podem ser editados para o MTX na tela de edição de parâmetros que é exibida quando você clica no botão de chamada de parâmetros de portas/dispositivos externos na tela "MAIN" (principal) ou nas telas "EXi8", "EXo8" ou "XMV". Para o MRX, defina configurações nas telas "EXi8", "EXo8" ou "XMV".

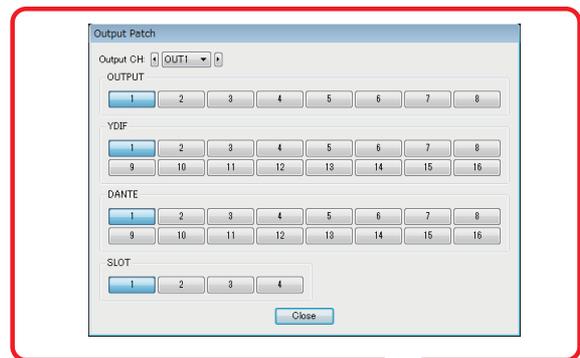
Ao definir configurações de patch para o MTX e dispositivos externos na tela "EXT. I/O", os parâmetros de um dispositivo externo podem ser editados na tela de edição de parâmetros que é exibida quando você clica no botão de chamada de parâmetros de portas/dispositivos externos na tela "MAIN" do MTX. Também é possível editar as configurações dos dispositivos externos nas telas "EXi8", "EXo8", "XMV" e "R/Tio".

- Configurações da própria unidade MTX (tela do MTX5-D exibida)

## Entrada para o MTX



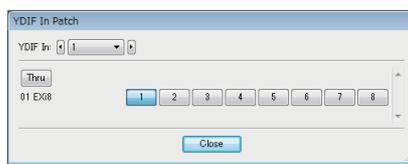
## Saída do MTX



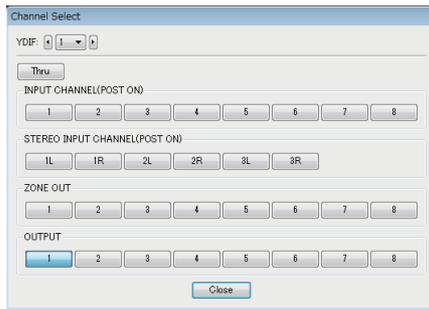
- Configurações para dispositivos externos, como o XMV ou o EXi8

## YDIF

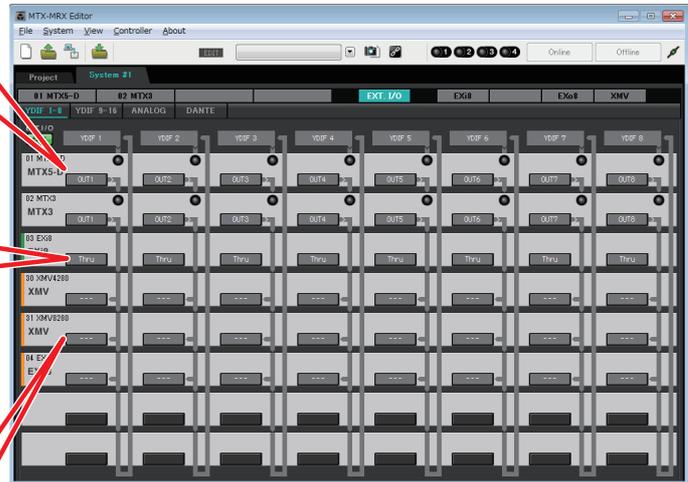
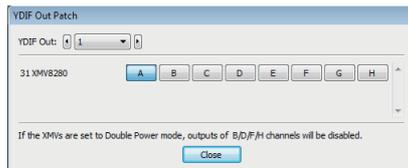
Transmissão de um dispositivo externo para o YDIF



Transmissão do MTX para o YDIF

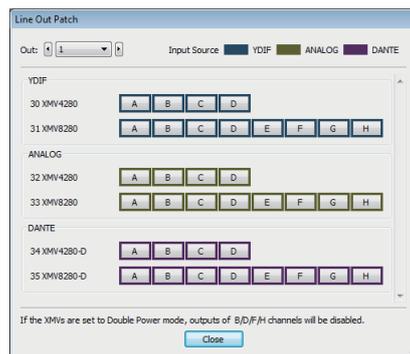


Transmissão do YDIF para um dispositivo externo



## Analogico

Configurações para os conectores analógicos do XMV



- Tela de edição de parâmetros

## MTX

Tela de edição de parâmetros do canal de entrada



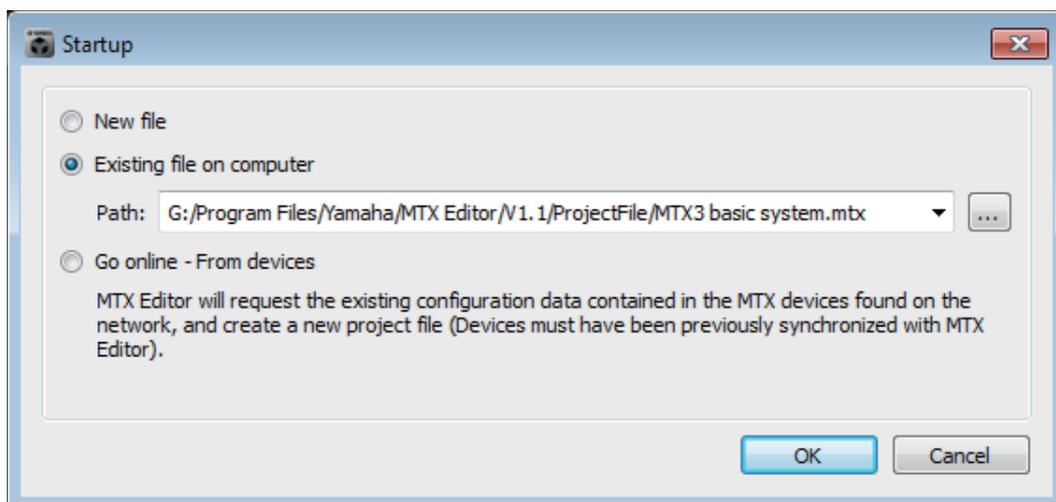
Tela de edição de parâmetros do canal de saída



# Fluxo de trabalho

Inicie o MTX-MRX Editor.

A Caixa de diálogo "Startup" (Inicialização) será exibida.



Quando você selecionar [New file], a caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo) aparecerá.

**OBSERVAÇÃO** Quando você instala o MTX-MRX Editor, um arquivo de projeto vinculado ao "Manual de Configuração do MTX" e o "Manual de Configuração do MRX" é instalado na seguinte pasta.

- Para um sistema operacional de 32 bits  
C:/Program Files/Yamaha/MTX-MRX Editor/V\*. \*/ProjectFile
  - Para um sistema operacional de 64 bits  
C:/Program Files(x86)/Yamaha/MTX-MRX Editor/V\*. \*/ProjectFile
- \*. \* será a versão do MTX-MRX Editor instalado.

Também é possível selecionar e usar esse arquivo escolhendo [Existing file on computer].



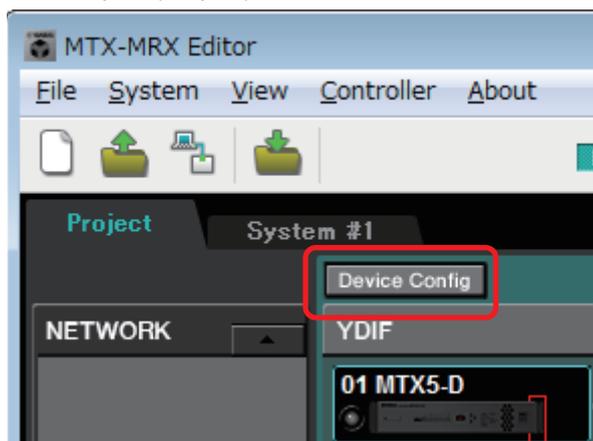
Siga as telas da caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo) para especificar a configuração do sistema MTX/MRX. Para obter detalhes sobre a caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo) ao criar uma nova configuração, consulte o "Manual de Configuração do MTX" ou o "Manual de Configuração do MRX".

Especifique a configuração do sistema MTX/MRX conforme indicado nas telas.

A configuração do dispositivo aparecerá na tela Project (Projeto). Você poderá imprimir um diagrama de configuração no final do assistente.

Se você tiver cancelado o processo antes de concluir o "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo) ou se quiser alterar a configuração do sistema MTX/MRX, clique no botão [Device Config]. A Caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo) será exibida mais uma vez.

Tela Project (Projeto)



Para obter detalhes, consulte [Tela Project \(Projeto\)](#).



### Altere as funções do MTX.

Para alterar as funções das portas de entrada e dos canais de entrada estéreo, use a [Caixa de diálogo "MTX Configuration" \(Configuração do MTX\)](#), que pode ser aberta no menu [System].

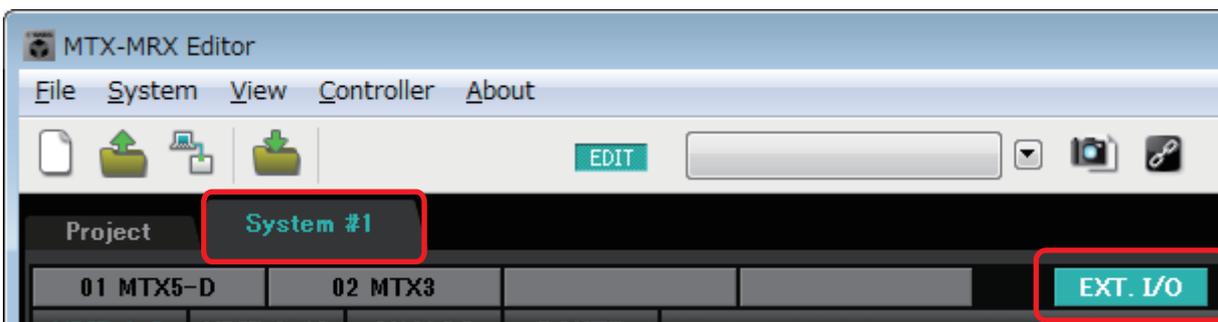


### Especifique o patch entre o MTX/MRX e os dispositivos periféricos.

Você definirá essas configurações na [Tela "EXT. I/O" \(E/S externa\)](#). Para acessar a tela "EXT. I/O" (E/S externa), clique no botão [EXT. I/O] da tela System (Sistema).

Para o MRX, apenas o Dante pode ser especificado. Para o YDIF, defina configurações no editor de componentes da janela "MRX Designer".

Tela EXT. I/O (E/S externa)



Para o MTX, clique no botão [MAIN] da tela System (Sistema) para acessar a tela "MAIN" (Principal).

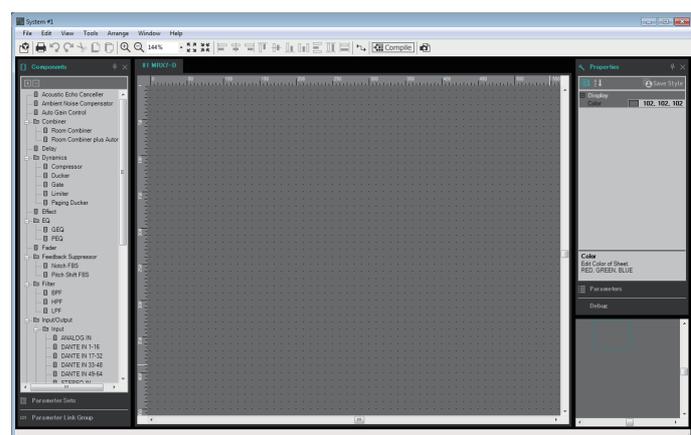
Para o MRX, clique no botão [Open MRX Designer] na tela System (Sistema) para acessar a janela "MRX Designer".

MTX: Tela MAIN (Principal)



Para obter detalhes, consulte [Tela "MAIN" \(Principal\)](#).

MRX: Janela MRX Designer



Para obter detalhes, consulte o "MRX Designer Guia do usuário".

O fluxo de trabalho subsequente é explicado com o uso do MTX como exemplo. Para o MRX, defina configurações na janela "MRX Designer" e depois continue em ["Armazene a predefinição."](#)



### Especifique as configurações de canais de entrada do MTX.

Use a [Caixa de diálogo "Input Patch" \(Patch de entrada\)](#) para atribuir portas a canais de entrada. Para abrir a caixa de diálogo "Input Patch" (Patch de entrada), clique em um botão de seleção de porta na tela MAIN (Principal).



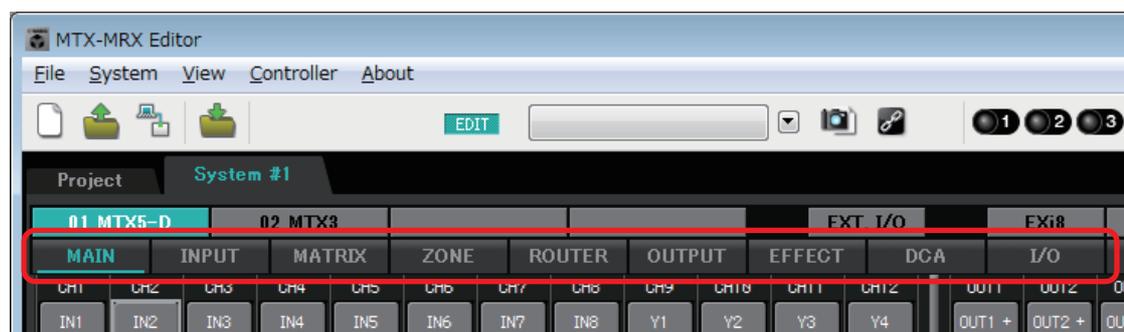
Para obter detalhes, consulte [Caixa de diálogo "Input Patch" \(Patch de entrada\)](#).

Da mesma maneira, use a [Caixa de diálogo "Output Patch" \(Patch de saída\)](#) atribuir portas de canais de saída.



### Edite os parâmetros dos componentes.

Para acessar cada tela de edição de componentes, clique nos botões indicados abaixo.



Para obter detalhes sobre cada componente, consulte as seguintes telas.

- Telas "INPUT" (Entrada)
- Tela "MATRIX" (Matriz)
- Tela "ZONE" (Zona)
- Tela "ROUTER" (Roteador)
- Telas "OUTPUT" (Saída)
- Tela "EFFECT" (Efeito)
- Tela "DCA"
- Tela "I/O" (E/S)



## Defina as configurações de DCP, DCP sem fio, MCP1, PGM1/PGX1, GPI e agendador.

Essas configurações serão definidas nas caixas de diálogo a seguir.

Configurações para DCP: [Caixa de diálogo "Digital Control Panel" \(Painel de controle digital\)](#)

(No menu [Controller], clique em [Digital Control Panel].)

Configurações para Wireless DCP: [Caixa de diálogo "Wireless DCP"](#)

(No menu [Controller], clique em [Wireless DCP].)

Configurações MCP1: [Caixa de diálogo "MCP1"](#)

(No menu [Controller], clique em [MCP1].)

Configurações de PGM1/PGX1: No Tela "ZONE" (Zona), [PAGING] e no [Caixa de diálogo "PGM1/PGX1"](#)

(No menu [Controller] (Controlador), clique em [PGM1/PGX1].)

Configurações para GPI: [Caixa de diálogo "GPI"](#) ou [Caixa de diálogo "GPI Calibration" \(Calibração de GPI\)](#)

(No menu [System], clique em [GPI] ou [GPI Calibration].)

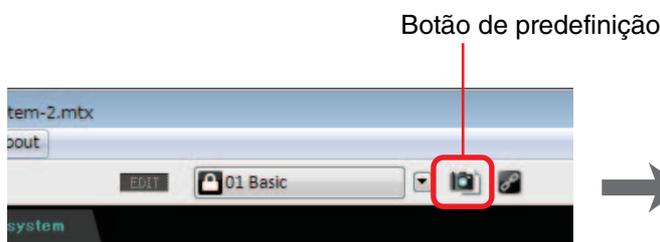
Configurações para Schedule (Programador): [Caixa de diálogo "Scheduler" \(Programador\)](#)

(No menu [System], clique em [Scheduler])

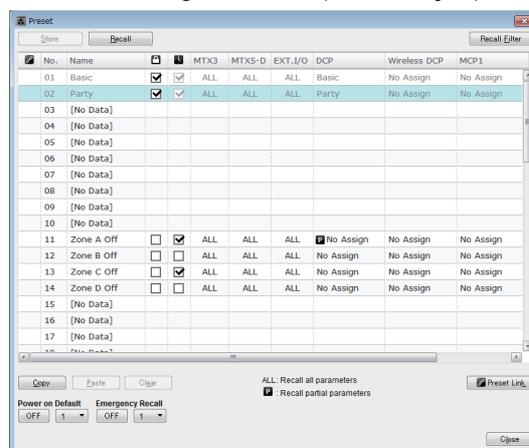


## Armazene a predefinição.

Você usará a [Caixa de diálogo "Preset" \(Predefinição\)](#) para armazenar a predefinição. Para abrir a caixa de diálogo "Preset" (Predefinição), clique no botão de predefinição.



Caixa de diálogo "Preset" (Predefinição)



Para obter detalhes sobre a biblioteca do DCP, a biblioteca do Wireless DCP, a biblioteca do MCP1 e as configurações de arquivos de áudio que são chamadas ao mesmo tempo que uma predefinição, consulte [Caixa de diálogo "Preset" \(Predefinição\)](#).



**Conecte seus dispositivos conforme mostrado no diagrama de configuração que você imprimiu.**

**Desligue a alimentação de cada dispositivo e defina a UNIT ID (ID da unidade) no painel traseiro das unidades MTX/MRX, XMV, EXi8/EXo8 e PGM1. Para a MCP1, ligue a alimentação antes de definir o UNIT ID.**

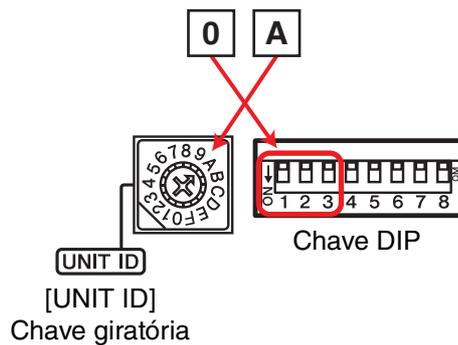
**OBSERVAÇÃO** *Você também pode imprimir o diagrama de configuração clicando em [Print Configuration Diagram] no menu [File].*

Em primeiro lugar, certifique-se de que essa chave DIP 6 (IP SETTING) no painel traseiro da unidade esteja definida como [UNIT ID]. Se ela estiver definida como [PC], altere-a para [UNIT ID] e reinicie o dispositivo.

Use a chave giratória [UNIT ID] e as chaves DIP no painel traseiro para definir a UNIT ID (ID da unidade) de cada dispositivo. No MTX-MRX Editor, a UNIT ID (ID da unidade) aparece como um número hexadecimal. Use as chaves DIP (chaves 1–2 no MTX/MRX e EXi8/EXo8, chaves 1–3 em modelos do XMV equipados com PGM1 e YDIF) para especificar o dígito superior e use a chave giratória [UNIT ID] para especificar o dígito inferior. Em modelos do XMV equipados com Dante, use a chave giratória [UNIT ID] [HIGH] para especificar o dígito superior e use [LOW] para especificar o dígito inferior. Para obter detalhes sobre as séries R (AD/DA) ou Tio1608-D, consulte os respectivos manuais do proprietário.

Não defina a UNIT ID (ID da unidade) como 00.

**Configuração de exemplo)** Configuração da UNIT ID (ID da unidade) como [0A] em modelos do XMV equipados com YDIF



Use as combinações de chaves DIP mostradas abaixo para especificar o dígito superior da Unit ID (ID da unidade).

O dígito superior é 0	↓ ON 1 2 3
O dígito superior é 1	↓ ON 1 2 3
O dígito superior é 2	↓ ON 1 2 3
O dígito superior é 3	↓ ON 1 2 3
O dígito superior é 4	↓ ON 1 2 3
O dígito superior é 5	↓ ON 1 2 3
O dígito superior é 6	↓ ON 1 2 3
O dígito superior é 7	↓ ON 1 2 3

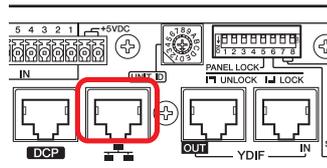
**OBSERVAÇÃO** Se quiser usar um servidor DHCP ou operar o dispositivo com um endereço IP fixo, consulte *Caixa de diálogo "IP Address"*. Para abrir a caixa de diálogo "Set IP Address" (Definir endereço IP), use a *Caixa de diálogo "Device Information" (Informações do dispositivo)*, que é possível acessar no menu [System].



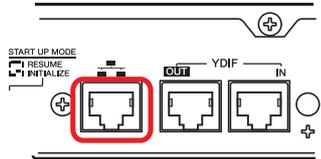
### Conecte os dispositivos e o seu computador como mostra o diagrama de configuração.

Ligue o dispositivo ao computador usando o respectivo conector [Dante] para uma unidade equipada com Dante ou seu conector NETWORK (Rede) para uma unidade equipada com MCP1 e YDIF. Normalmente, você conectará os dispositivos ao computador por meio de um switch de rede. Apenas no caso de modelos equipados com Dante, ao usar uma conexão em guirlanda, você conectará as unidades ao computador em uma estrutura de guirlanda. Se houver apenas uma unidade MTX/MRX, você também poderá conectar o computador diretamente ao MTX/MRX. Se estiver conectando a MCP1 e a PGM1, você precisará de um switch de rede PoE compatível com IEEE802.3af ou de um injetor PoE. Para saber detalhes, consulte o respectivo manual de instalação.

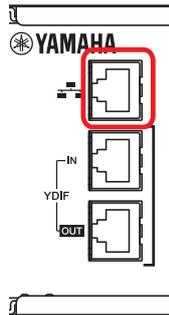
Conector NETWORK (Rede) do MTX3



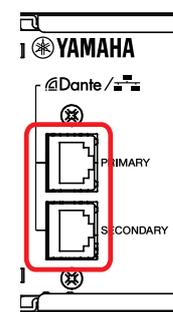
Conector NETWORK (Rede) do EXi8/EXo8



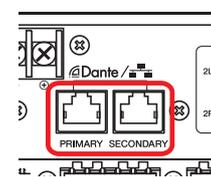
Conector NETWORK (Rede) de um modelo do XMV equipado com YDIF



Conector [Dante] de um modelo do XMV equipado com Dante



Conector [Dante] do MTX5-D/MRX7-D



Ligue a alimentação do dispositivo.



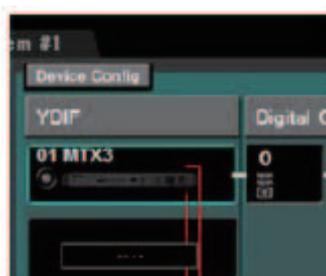
Na página de configurações da MCP1, verifique se a configuração IP está definida como [UNIT ID] e defina o UNIT ID.



Selecione a placa de rede e especifique o endereço IP do computador.

Para selecionar a placa de rede, use a [Caixa de diálogo "Network Setup" \(Configuração da rede\)](#), que é possível acessar no menu [System]. Defina o endereço IP da placa de rede como 192.168.0.x (x é um número diferente de 0, 255, ou o UNIT ID da unidade) e a máscara de sub-rede como 255.255.255.0. A configuração de endereço IP da placa de rede é definida em "Network Connections" (Conexões de rede) no painel de controle. Para acessar essa opção, clique no botão [Open Network Connections] na [Caixa de diálogo "Network Setup" \(Configuração da rede\)](#).

Quando tiverem sido estabelecidas conexões entre o computador e os dispositivos, os ícones de dispositivos mostrados na tela Project (Projeto) mudarão.



As conexões com os dispositivos foram bem-sucedidas

**Verifique se as versões de firmware dos dispositivos são compatíveis com o MTX-MRX Editor.**

Para obter detalhes, consulte a [Caixa de diálogo "Device Information" \(Informações do dispositivo\)](#), que você pode acessar no menu [System].

Para obter informações sobre compatibilidade de firmware com o MTX-MRX Editor, consulte o site do Yamaha Pro Audio.

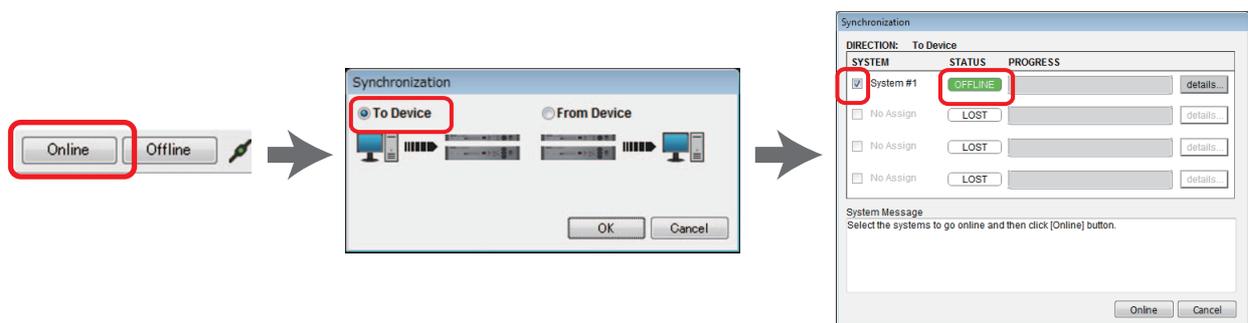
<http://www.yamahaproaudio.com/japan/ja/>



**Sincronize o computador e os dispositivos (coloque-os no estado online).**

Clique no botão [Online] na barra de ferramentas para abrir a [Caixa de diálogo "Synchronization" \(Sincronização\)](#), marque a opção "To Device" (Para dispositivo) e clique no botão [OK].

Quando a indicação da caixa de diálogo mudar, marque a caixa de seleção do sistema que você deseja colocar online e clique no botão [Online].



O conteúdo das configurações do MTR-MRX Editor é enviado para cada dispositivo. No estado online, o indicador se acenderá em azul, conforme mostrado abaixo.



**OBSERVAÇÃO**

- Quando online, o horário do computador será enviada para cada dispositivo.
- A configuração de horário de verão refletirá as configurações de "Data e hora" do computador que foi usado para criar primeiramente o arquivo de projeto aplicável. Se quiser alterar as configurações de horário de verão de um arquivo de projeto que foi criado em um computador para o qual o horário de verão não foi habilitado ou em um computador com uma configuração de fuso horário diferente, abra a [Caixa de diálogo "Daylight Saving Time" \(Horário de verão\)](#) no menu [System] e altere as configurações.



## Edite as portas do MTX e os parâmetros do XMV

Se você tiver atribuído canais de um dispositivo externo ou portas de uma unidade MTX a canais ao definir configurações internas de patch do MTX conforme descrito acima, poderá clicar no botão de chamada de parâmetro dessa porta ou dispositivo externo para abrir uma tela de edição para esses parâmetros.

Para obter detalhes, consulte [Tela "MAIN" \(Principal\)](#) se estiver usando o MTX. Se você estiver usando o MRX, consulte o "MRX Designer Guia do usuário".



### Salve o arquivo de projeto.

No menu [File], clique em [Save] ou em [Save As] para salvar o arquivo de projeto.

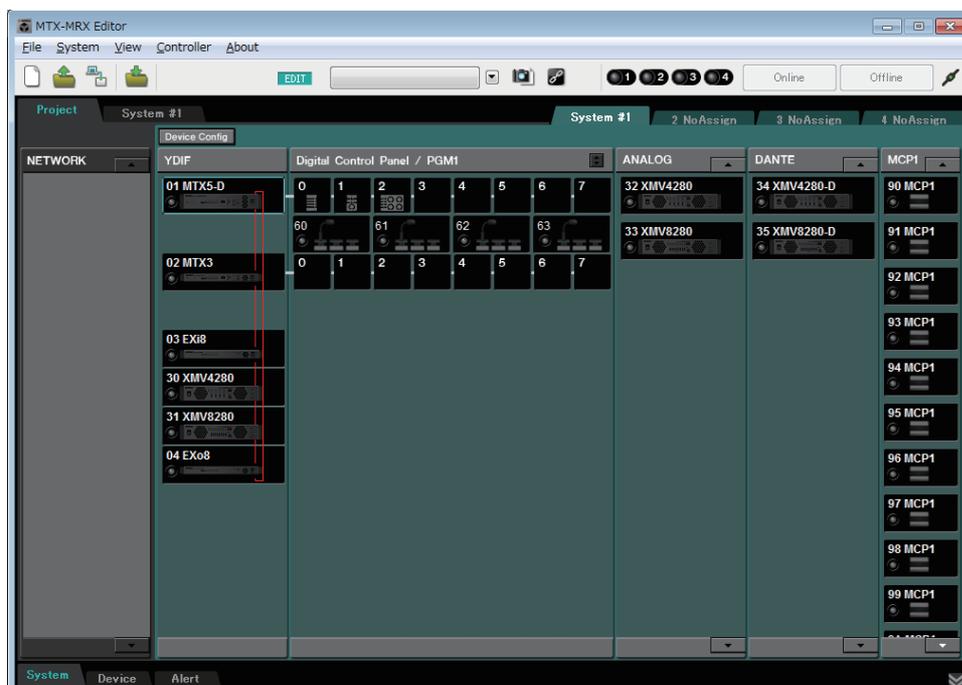
Se quiser aplicar configurações de segurança ao arquivo, você poderá especificar um código PIN na [Caixa de diálogo "Security Settings" \(Configurações de segurança\)](#), que pode ser aberta no menu [File].

## Sobre as telas

O MTX-MRX Editor é formado principalmente pelas telas Project (Projeto) e System (Sistema).

### □ Tela Project (Projeto)

Nessa tela, é possível gerenciar o sistema MTX/MRX. Você pode verificar o status das unidades MTX e XMV e definir as configurações relacionadas ao dispositivo. Você também pode verificar dispositivos que geram um alerta.

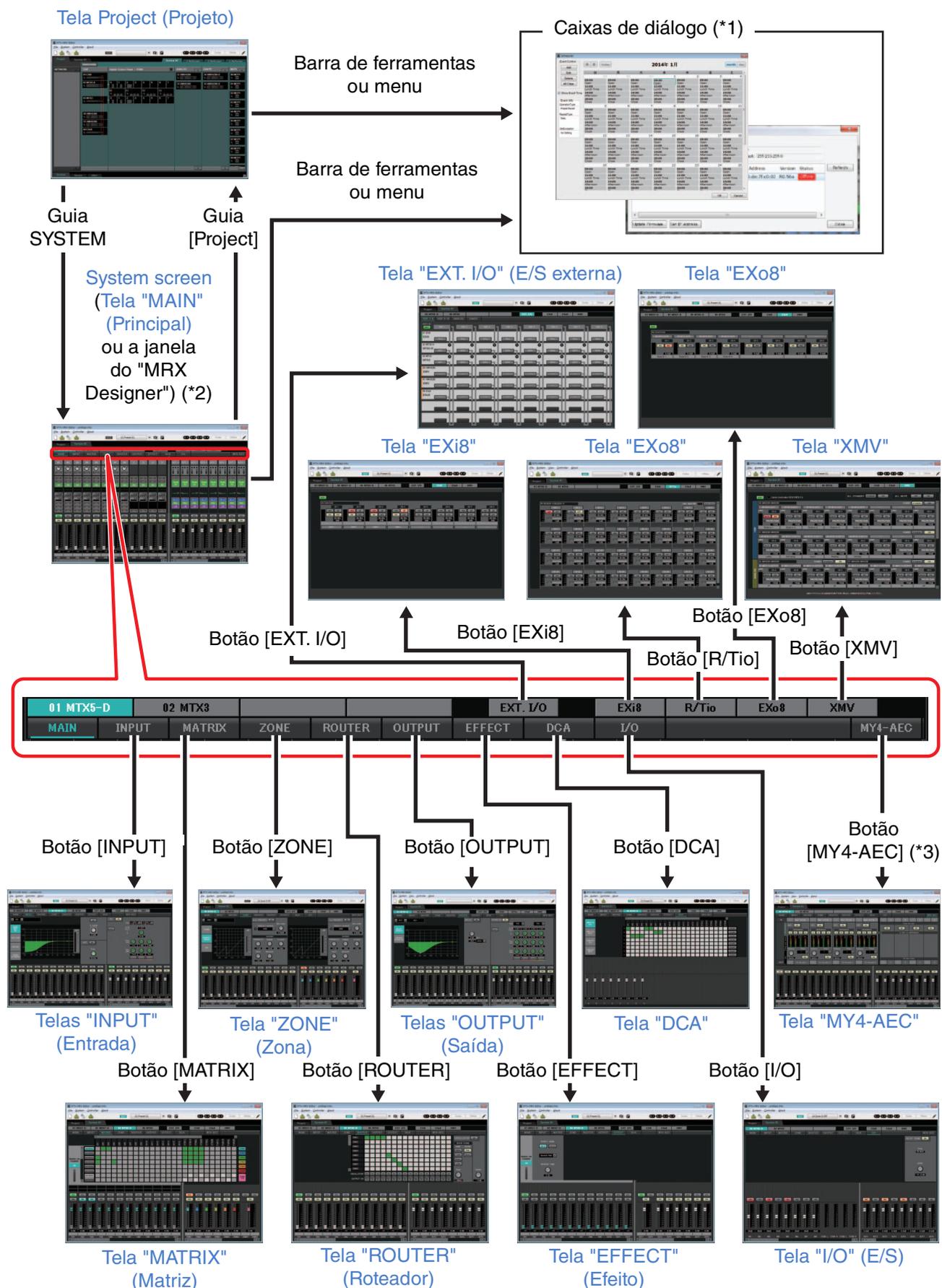


### □ Tela System (Sistema)

Nessa tela, é possível definir configurações de canais, matrizes e efeitos.



# Deslocamento entre telas



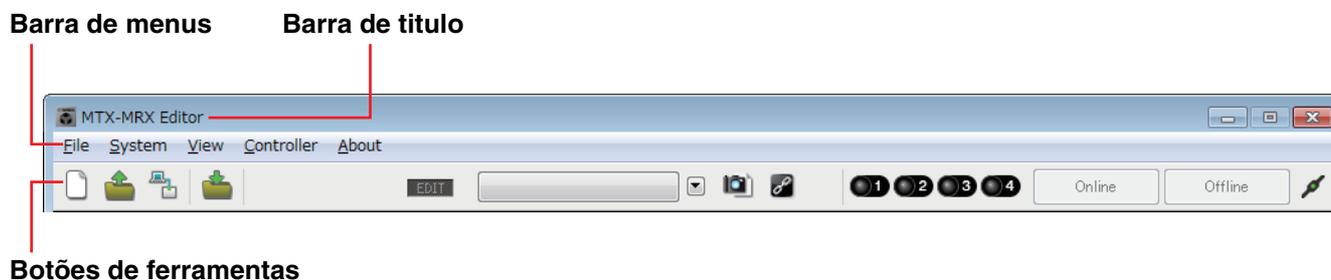
(\*1) A caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo) só pode ser aberta na tela Project (Projeto).

(\*2) Não visível se MRX não estiver selecionado na caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo). Para obter detalhes sobre essa tela, consulte o "MRX Designer Guia do usuário".

(\*3) Não visível se MY4-AEC não estiver selecionado para o MTX5-D na caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo).

# Capítulo 2. Barra de menus e botões de ferramentas

Este capítulo fornece uma visão geral da barra de menus e dos botões de ferramentas. Para obter detalhes sobre as várias caixas de diálogo, consulte as referências vinculadas.



## Barra de título

Indicará "MTX-MRX Editor".

O nome do arquivo de projeto aberto no momento é mostrado à direita da barra de título.

Se você tiver aberto um novo arquivo de projeto ou se o arquivo de projeto nunca tiver sido salvo, nada aparecerá aqui.

## Barra de menus

Os comandos que podem ser executados pelo MTX-MRX Editor podem ser encontrados aqui, agrupados por categoria.

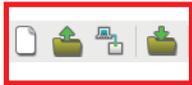
Clique aqui para ver uma lista de comandos.

Menu	Comando	Resumo	Caixa de diálogo exibida
[File]	[New]	Cria um novo arquivo de projeto. Se você estiver editando um arquivo de projeto, uma mensagem de confirmação será exibida. Esse comando não está disponível para operação online.	Caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo)
	[Open]	Abre um arquivo de projeto salvo. Se você estiver editando um arquivo de projeto, uma mensagem de confirmação será exibida. Esse comando não está disponível para operação online.	Caixa de diálogo "Open File" (Abrir arquivo)
	[Go Online – From Devices]	Carrega as configurações do sistema MTX/MRX no MTX-MRX Editor. Você poderá usar esse comando se tiver perdido o arquivo de configuração do sistema MTX/MRX. Se você estiver editando um arquivo de projeto, uma mensagem de confirmação será exibida. Esse comando não está disponível para operação online.	Caixa de diálogo "Go online – From devices" (Entrar online – De dispositivos)
	[Save]	Salva o arquivo de projeto (substituindo a versão anterior do arquivo). Quando o arquivo de projeto for salvo pela primeira vez, será exibida a caixa de diálogo "Save File" (Salvar arquivo), na qual você deve especificar um nome para o arquivo e salvá-lo.	–
	[Save As]	Salva o arquivo de projeto como um arquivo diferente. Quando você escolher esse comando, a caixa de diálogo "Save File" (Salvar arquivo) será exibida.	Caixa de diálogo "Save File" (Salvar arquivo)
	[Security]	Especifica configurações de segurança para evitar que outro usuário faça e salve alterações no sistema. Essas configurações são salvas no arquivo de projeto.	Caixa de diálogo "Security Settings" (Configurações de segurança)
	[Project Information]	Permite incluir um memorando no arquivo de projeto para registrar informações de propriedades ou informações de contato.	Caixa de diálogo "Project Information" (Informações do projeto)
	[Print Configuration Diagram]	Exibe um diagrama que mostra como os dispositivos, como o MTX/MRX, o XMV e o DCP, estão conectados. Esse diagrama de configuração pode ser impresso.	Caixa de diálogo "Configuration Diagram" (Diagrama de configuração)
	[PGM1 Label Creator]	Inicia o aplicativo "PGM1 Label Creator" (Criador de rótulos PGM1) a fim de criar rótulos para a PGM1/PX1.	Aplicativo "PGM1 Label Creator"
	[Recently Opened Files]	Lista até cinco arquivos de projeto usados mais recentemente, permitindo que você os abra. Esse comando não está disponível para operação online.	–
	[Exit]	Sai do MTX-MRX Editor. Se o arquivo de projeto tiver sido editado, uma mensagem de confirmação será exibida. Esse comando não está disponível para operação online.	–

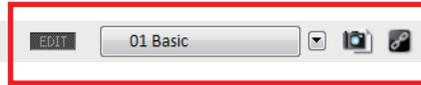
Menu	Comando	Resumo	Caixa de diálogo exibida
<b>[System]</b>	[Network Setup]	Selecione o adaptador de rede do computador que será usado para se comunicar com o MTX/MRX. Você também pode alterar o endereço IP do adaptador de rede.	Caixa de diálogo "Network Setup" (Configuração da rede)
	[Device Information]	Lista dos dispositivos na rede, permitindo que você atualize seu firmware e altere seus endereços IP.	Caixa de diálogo "Device Information" (Informações do dispositivo)
	[Match Devices by AP Address]	Define configurações para dispositivos que estão em uma sub-rede diferente da sub-rede do computador.	Caixa de diálogo "Match Devices by IP Address"
	[Install Speech Privacy File]	Transmite ao MRX um arquivo usado com o componente "Speech Privacy" (Privacidade de fala) no MRX. Para obter detalhes, consulte o "MRX Designer Guia do usuário".	Caixa de diálogo "Install Speech Privacy File" (Instalar arquivo de privacidade de fala)
	[MTX Configuration]	Aqui, você pode especificar as configurações de entrada/saída de cada dispositivo, como portas de entrada, canais de saída e barramentos de matriz do MTX. Esse comando não está disponível na tela Project (Projeto).	Caixa de diálogo "MTX Configuration" (Configuração do MTX)
	[Dante Information]	Indica as configurações do Dante e a versão do firmware. Aqui, você também pode definir configurações para a taxa de bits e a latência.	Caixa de diálogo "Dante Information" (Informações do Dante)
	[Word Clock]	Especifique o wordclock mestre do projeto e as configurações do wordclock.	Caixa de diálogo "Word Clock"
	[Clock]	Independentemente do estado online/offline, a data e a hora serão atualizadas para todos os dispositivos conectados à mesma rede.	Caixa de diálogo "Clock" (Relógio)
	[Daylight Saving Time]	Independentemente do estado online/offline, a configuração de horário de verão é especificada para todos os dispositivos conectados à mesma rede.	Caixa de diálogo "Daylight Saving Time" (Horário de verão)
	[Scheduler]	Alterna predefinições ou reproduz um efeito sonoro ou música de um cartão de memória SD em uma seleção de data e hora anteriormente especificada. Cada configuração desse tipo é chamada de "Evento". É possível definir configurações de eventos na caixa de diálogo "Scheduler" (Programador).	Caixa de diálogo "Scheduler" (Programador)
	[GPI Calibration]	Calibra o intervalo de detecção da tensão de entrada para o conector [GPI] da unidade MTX/MRX. (Disponível somente no modo online.)	Caixa de diálogo "GPI Calibration" (Calibração de GPI)
	[GPI]	Define configurações de entrada/saída de GPI.	Caixa de diálogo "GPI"
[Remote Control]	Define configurações para o conector [RS-232C].	Caixa de diálogo "Remote Control" (Controle remoto)	
<b>View</b>	[Exibição de grande escala]	Define o editor de componentes do MRX Designer e o MTX-MRX Editor em uma ampliação de 200% de exibição vertical e horizontal.	–

Menu	Comando	Resumo	Caixa de diálogo exibida
<b>[Controller]</b>	[External Events]	Permite que você configure os comandos que devem ser transmitidos para que possa controlar dispositivos periféricos por meio da rede à qual o conector Dante ou o conector NETWORK está conectado.	Caixa de diálogo "External Events" (Eventos externos)
	[Digital Control Panel]	Define configurações para o painel de controle digital (DCP).	Caixa de diálogo "Digital Control Panel" (Painel de controle digital)
	[Wireless DCP]	Define configurações para o aplicativo do iOS "Wireless DCP". Exceto para modelos, os itens que podem ser definidos são os mesmos que os do "Digital Control Panel" (Painel de controle digital).	Caixa de diálogo "Wireless DCP"
	[MCP1]	Define as configurações da MCP1.	Caixa de diálogo "MCP1"
	[PGM1/PGX1]	Define as configurações da PGM1/PGX1.	Caixa de diálogo "PGM1/PGX1"
<b>[About]</b>	[Shortcut Keys]	Mostra uma lista de teclas de atalho.	Janela "Shortcut Keys" (Janelas de atalho)
	[Operation Manual]	Exibe operações básicas.	Janela "Operation Manual" (Manual de operação)
	[About MTX-MRX Editor]	Exibe detalhes do MTX-MRX Editor, como a versão do software.	–

# Botões de ferramentas



Ferramentas relacionadas a arquivos



Ferramentas relacionadas a predefinições



Ferramentas relacionadas a sincronização

Ferramentas relacionadas	Botões etc.	Resumo	Caixa de diálogo exibida
Arquivos	[New]	Cria um novo arquivo de projeto. Se você estiver editando um arquivo de projeto, uma mensagem de confirmação será exibida. Esse botão não está disponível para operação online.	Caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo)
	[Open]	Abre um arquivo de projeto salvo. Se você estiver editando um arquivo de projeto, uma mensagem de confirmação será exibida. Esse botão não está disponível para operação online.	Caixa de diálogo "Open File" (Abrir arquivo)
	[Go Online – From Devices]	Carrega as configurações do sistema MTX/MRX atualmente em operação no MTX-MRX Editor. Você poderá usar esse comando se tiver perdido o arquivo de configuração do sistema MTX/MRX. Se você estiver editando um arquivo de projeto, uma mensagem de confirmação será exibida. Esse botão não está disponível para operação online.	Caixa de diálogo "Go online – From devices" (Entrar online – De dispositivos)
	[Save]	Salva o arquivo de projeto (substituindo a versão anterior do arquivo). Quando o arquivo de projeto for salvo pela primeira vez, será exibida a caixa de diálogo "Save File" (Salvar arquivo), na qual você deve especificar um nome para o arquivo e salvá-lo.	–
Predefinições	Indicador [EDIT]	Esse indicador se acenderá se você editar um parâmetro ou uma configuração. Nesse caso, armazene a predefinição conforme necessário.	–
	Caixa de seleção da predefinição	As predefinições armazenadas serão exibidas conforme mostrado abaixo. (Predefinições vazias não são mostradas.) A predefinição que você selecionar aqui será chamada. É possível substituir/armazenar clicando no nome de uma predefinição armazenada. Quando você clicar no ▼ à direita, será exibido um menu suspenso permitindo que a predefinição selecionada seja chamada.  Nome da predefinição Número da predefinição Aparece apenas quando o filtro de chamada é especificado	–
	[Preset]	Permite definir configurações relacionadas a predefinições.	Caixa de diálogo "Preset" (Predefinição)
	[Preset Link]	Permite especificar o número de predefinição que será vinculado quando a chamada de predefinição for vinculada entre sistemas MTX/MRX.	Caixa de diálogo "Preset Link" (Vínculo de predefinição)

Ferramentas relacionadas	Botões etc.	Resumo	Caixa de diálogo exibida
Sincronização	 Indicador de online	<p>Ficará acesso se os dispositivos e o computador estiverem online. A cor do indicador mudará de acordo com o status. O indicador é exibido para cada sistema MTX/MRX.</p> <p>Azul ..... quando todos os dispositivos atribuídos ao sistema MTX/MRX estiverem online.</p> <p>Amarelo ..... quando pelo menos um dos dispositivos atribuídos no sistema MTX/MRX estiver offline</p> <p>Apagado ..... quando todos os dispositivos estiverem offline.</p>	-
	 [Online]	<p>Clicar nesse botão faz com que a caixa de diálogo "Synchronization" (Sincronização) seja exibida, permitindo que você escolha a direção da sincronização. Se você clicar nele quando estiver online, os dispositivos que estiverem offline serão novamente detectados, e a sincronização começará. Nada acontecerá para dispositivos que já estiverem online.</p> <p><b>OBSERVAÇÃO</b> Se um MTX/MRX que tenha sido atribuído na caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo) não estiver conectado à rede, o botão [Online] não estará disponível.</p>	Caixa de diálogo "Synchronization" (Sincronização)
	 [Offline]	<p>Clicar nesse botão faz com que seja exibida uma caixa de diálogo que permite escolher qual sistema MTX/MRX será colocado offline.</p> <p><b>OBSERVAÇÃO</b> Se um MTX/MRX que tenha sido atribuído na caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo) não estiver conectado à rede, o botão [Offline] não estará disponível.</p>	
	 [Connection]	<p>Alterna o status da conexão entre o MTX-MRX Editor e a rede. Mesmo no estado offline, se esse status estiver conectado, o MTX-MRX Editor enviará dados à rede, por exemplo, para procurar dispositivos. Defina o status como desconectado se não quiser que dados desnecessários sejam transmitidos, por exemplo, se você estiver conectado à LAN de um escritório.</p> <p> Conectado.</p> <p> Desconectado.</p>	

# Capítulo 3. Tela Project (Projeto)

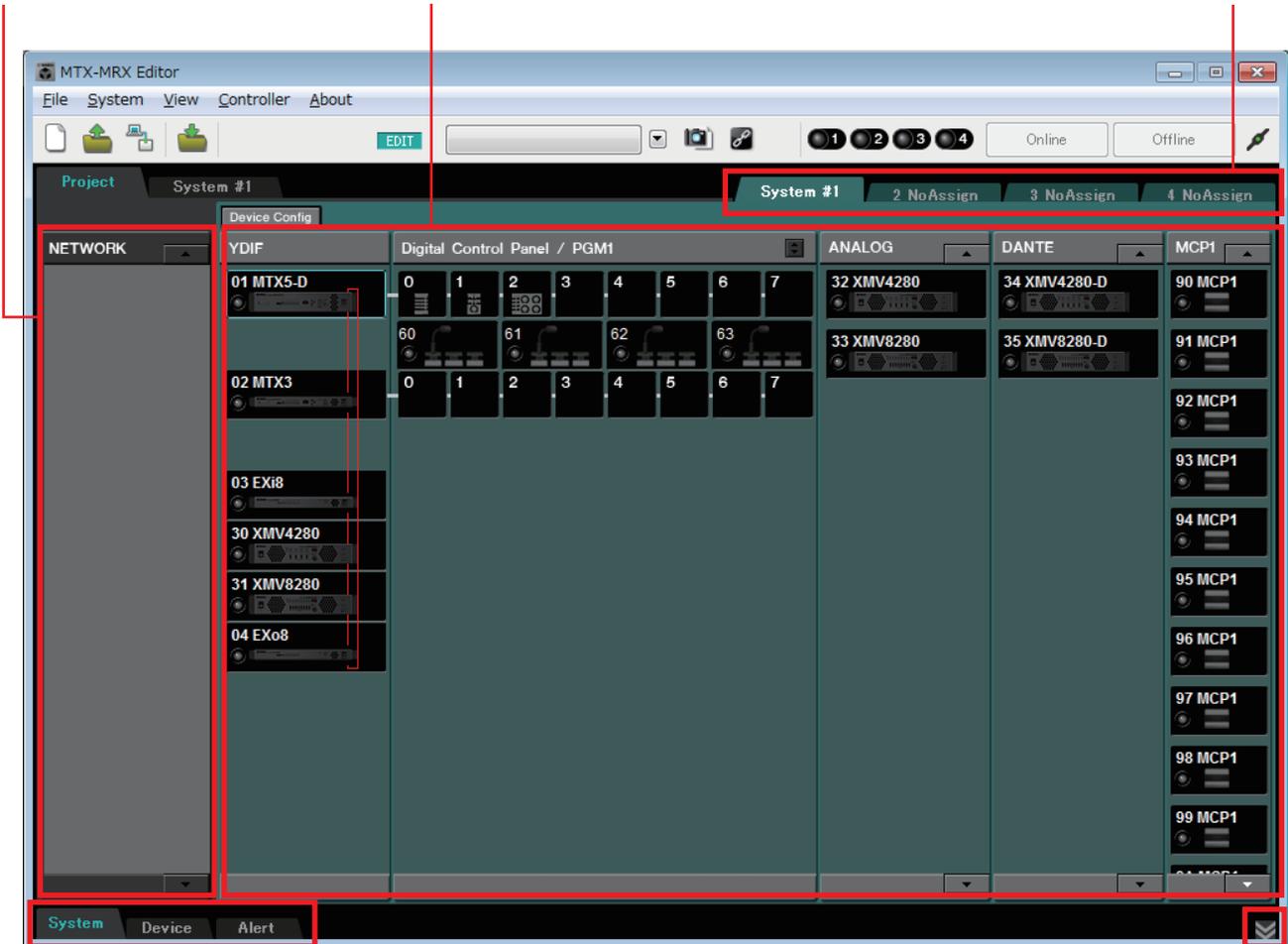
Nessa tela, é possível gerenciar projetos. Quando o MTX-MRX Editor é inicializado, esta é a primeira tela exibida.

Use as guias para alternar entre as telas Project (Projeto) e System (Sistema).

Dispositivos de rede

Sistema MTX/MRX

Guias de seleção do sistema



Guias [System], [Device], [Alert]

Botão HIDE/SHOW

## Guias de seleção do sistema

Use-as para selecionar o sistema MTX/MRX que será controlado pelo MTX-MRX Editor.

Se quiser construir um novo sistema MTX/MRX, clique na guia "No Assign" (Sem atribuição) e depois clique no botão [Device Config] (Configuração do dispositivo) e especifique a configuração do sistema MTX/MRX.



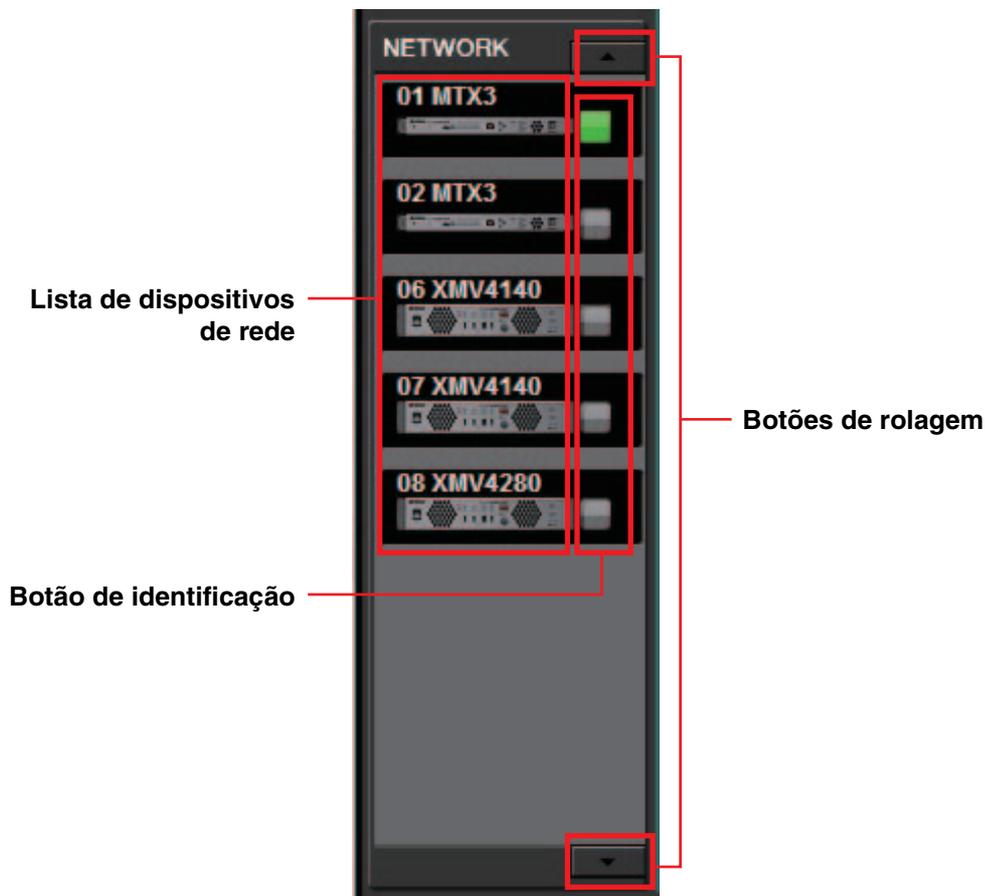
## Botão HIDE/SHOW



Oculta/mostra as guias [System], [Device] e [Alert].

# Dispositivos de rede

Lista os dispositivos existentes na mesma rede que o computador. (Os dispositivos designados ao sistema MTX/MRX não são mostrados.)



## Lista de dispositivos de rede

São os dispositivos existentes na mesma rede. A UNIT ID (ID da unidade), o nome do dispositivo e um gráfico do dispositivo são exibidos.

## Botão de identificação

Quando você clicar nesse botão, o indicador do dispositivo correspondente piscará durante cerca de cinco segundos, permitindo a identificação do dispositivo.

## Botões de rolagem

Use-os para rolar acima ou abaixo pela tela.

# Sistema MTX/MRX

## Botão [Device Config]

The screenshot displays the 'Device Config' window with the following sections:

- YDIF:** 01 EXi8, 02 MTX5-D, 03 MTX3, 30 XMV4280, 31 XMV8280, 04 EXo8.
- Digital Control Panel / PGM1:** A grid of buttons numbered 0 through 7.
- ANALOG:** 32 XMV4280, 33 XMV8280.
- DANTE:** 34 XMV4280-D, 35 XMV8280-D.
- MCP1:** 90 MCP1, 91 MCP1, 92 MCP1, 93 MCP1, 94 MCP1, 95 MCP1, 96 MCP1, 97 MCP1, 98 MCP1, 99 MCP1.

Labels below the screenshot identify the categories:

- Dispositivos conectados como YDIF
- Painel de controle digital
- Dispositivos conectados como analógicos
- Dispositivos conectados como DANTE
- MCP1

## Botão [Device Config]

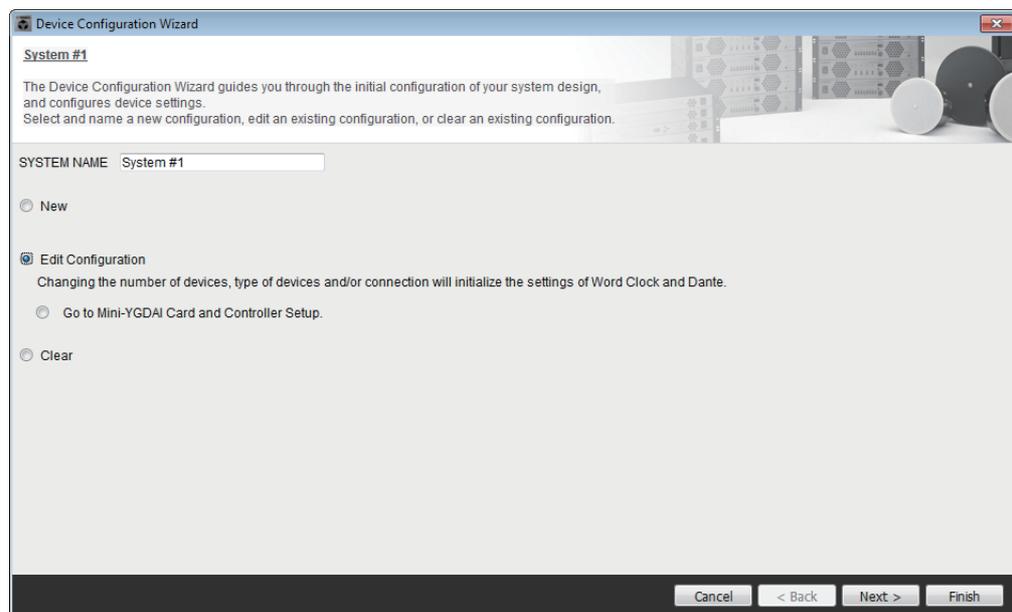
Quando você clica nesse botão, a Caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo) é exibida.

## ❑ Caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo)

Nessa caixa de diálogo, você usará o assistente para criar ou editar a configuração (estrutura) do sistema MTX/MRX. É fácil especificar ou editar os tipos de dispositivo e a ordem na qual eles são conectados.

Explicaremos aqui a caixa de diálogo exibida quando você clica no botão [Device Config] da tela Project (Projeto). Para obter detalhes sobre como o assistente continuará se você selecionar o botão de opção [New], consulte o "Manual de Configuração do MTX" ou o "Manual de Configuração do MRX".

### 1. Quando você clicar no botão [Device Config], a caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo) aparecerá.

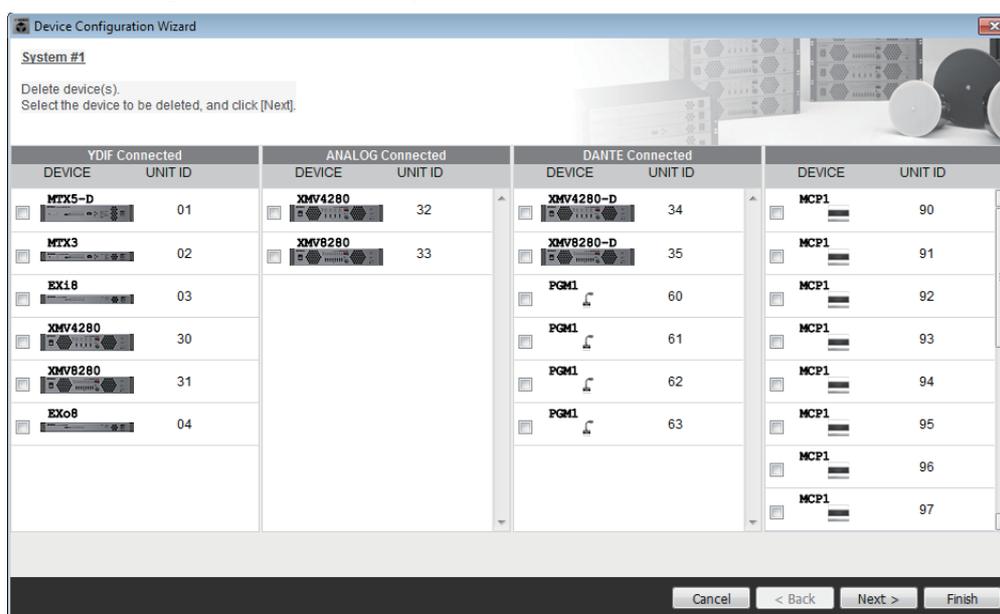


Escolha se você deseja criar um novo sistema MTX/MRX ou editar um existente.

- **Botão de opção [New]**  
Uma nova configuração será criada.  
Insira o nome do sistema desejado na caixa de entrada [SYSTEM NAME].
- **Botão de opção [Edit Configuration]**  
Uma configuração existente será editada. Se nenhum dispositivo tiver sido atribuído, essa opção não estará disponível.  
Selecione o botão de opção localizado abaixo e clique no botão [Next>] para avançar a uma tela de edição da placa Mini-YGDAI ou do controlador.
- **Botão de opção [Clear]**  
A configuração será apagada. Se nenhum dispositivo tiver sido atribuído, essa opção não estará disponível.
- **Botão [Cancel]**  
Cancela a operação e encerra o assistente.
- **Botão [< Back]**  
Esse botão ficará esmaecido e indisponível.
- **Botão [Next >]**  
Passa para a próxima tela.

- **Botão [Finish]**  
Pode ser selecionado quando você escolheu algo diferente do botão de opção [New]. Clicar nesse botão faz com que uma mensagem de confirmação seja exibida. Em seguida, clique no botão [Yes] para apagar os dados e encerrar o assistente. Se você clicar no botão [No], a operação será cancelada, retornando a exibição para a caixa de diálogo anterior.

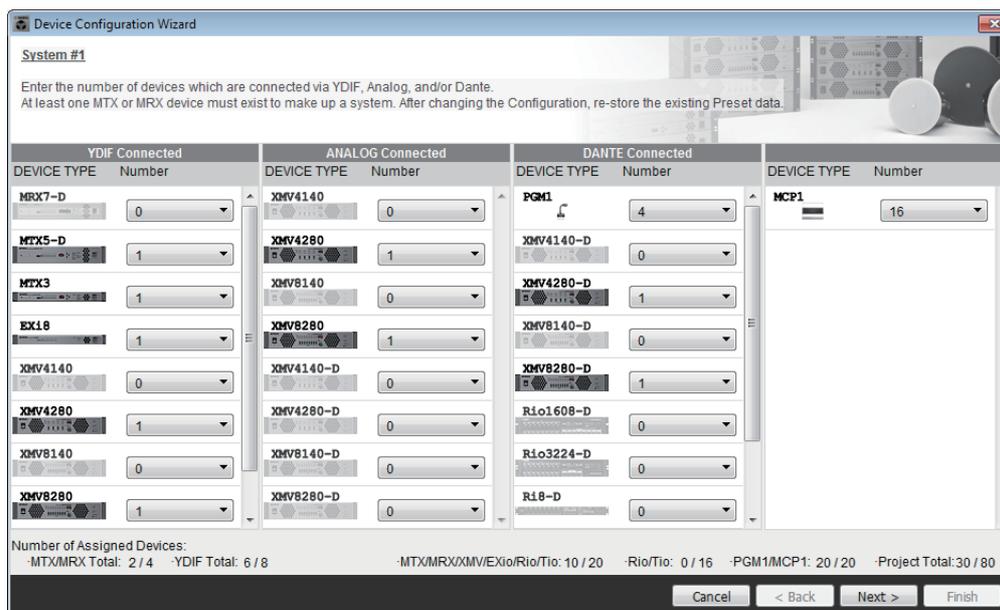
## 2. Entre os dispositivos que foram atribuídos, exclua todos aqueles que não são necessários. (Apenas se você tiver selecionado [Edit Configuration] na etapa 1.)



Exclua os dispositivos desnecessários entre aqueles que já foram atribuídos. Marque a caixa de seleção localizada na parte esquerda de cada dispositivo que você deseja excluir.

- **Botão [Cancel]**  
Cancela a operação e encerra o assistente.
- **Botão [< Back]**  
Esse botão ficará esmaecido e indisponível.
- **Botão [Next >]**  
Aplica as alterações e avança para a próxima tela.  
Quando você selecionar dispositivos e clicar no botão [Next >], uma mensagem de confirmação será exibida. Se você clicar no botão [Yes], as alterações serão aplicadas e você continuará na tela seguinte. Se você clicar no botão [No], a operação será cancelada, retornando a exibição para a caixa de diálogo anterior.
- **Botão [Finish]**  
Quando você selecionar dispositivos e clicar no botão [Finish], uma mensagem de confirmação será exibida. Se você clicar no botão [Yes], as alterações serão aplicadas, e o assistente será fechado. Se você clicar no botão [No], a operação será cancelada, retornando a exibição para a caixa de diálogo anterior.  
Se você clicar no botão [Finish >] sem selecionar um dispositivo, uma mensagem perguntará se você deseja exibir um diagrama de configuração. Se você clicar no botão [Yes], o diagrama de configuração (caixa de diálogo "Configuration Diagram") será exibida (→etapa 9). Se você clicar no botão [No], o assistente será fechado sem exibir o diagrama de configuração.

### 3. Especifique o tipo e o número de dispositivos que serão atribuídos ao sistema MTX/MRX.



Determine o número de dispositivos que serão conectados via cabo, além dos painéis de controle digital.

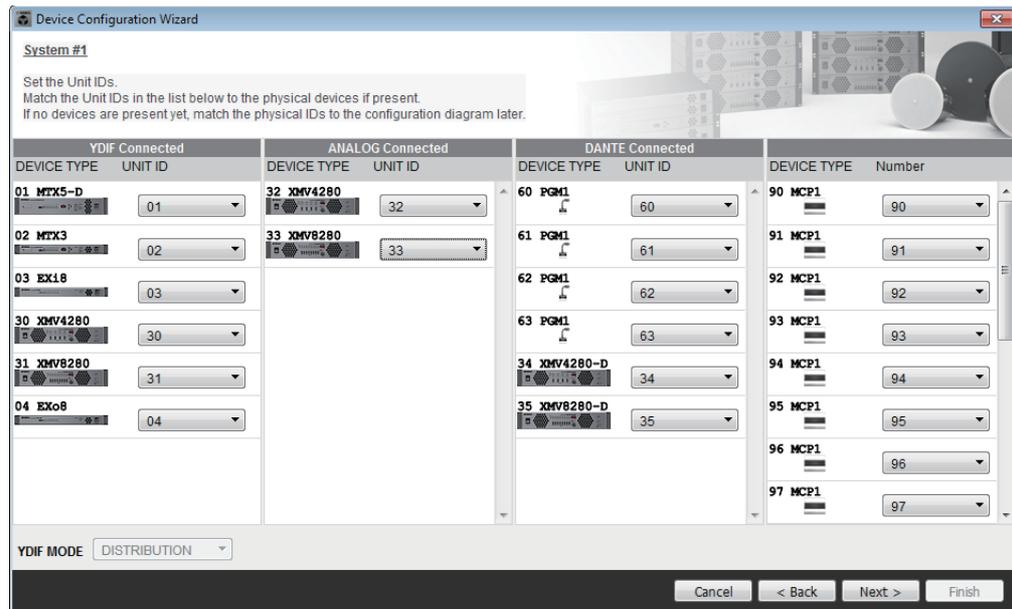
Se você tiver selecionado [Edit Configuration] na primeira tela do assistente, será exibido o número de dispositivos atribuídos no momento. Nesse caso, não é possível alterar o número de unidades para menos do que esse número ou para mais do que [Requisitos de conexão para um sistema MTX/MRX](#).

Dispositivos cujo número de unidades estiver definido como 0 ficarão esmaecidos e indisponíveis.

**OBSERVAÇÃO** Na série Tio1608-D, o intervalo do UNIT ID é mais restrito. Ao usar a unidade da série Tio1608-D, evite usar as configurações do UNIT ID 01-0C para outros dispositivos na próxima tela.

- **Caixa [Number]**  
Especifica o número de dispositivos.
- **Botão [Cancel]**  
Cancela a operação e encerra o assistente.
- **Botão [< Back]**  
Esse botão ficará esmaecido e indisponível.
- **Botão [Next >]**  
Aplica as alterações e avança para a próxima tela.
- **Botão [Finish]**  
Esse botão ficará esmaecido e indisponível.

#### 4. Especifique a Unit ID (ID da unidade) de cada dispositivo.



Especifique a Unit ID (ID da unidade) de cada dispositivo atribuído. Defina a Unit ID (ID da unidade) de forma que não haja conflitos entre os dispositivos.

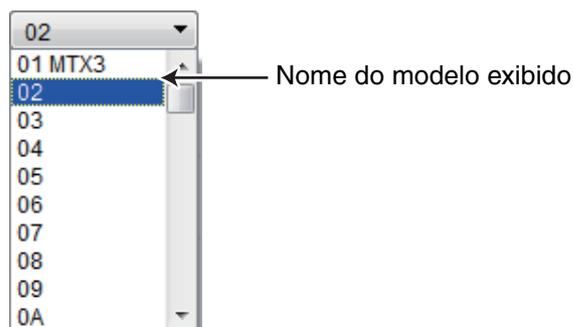
Se você tiver selecionado [New] na primeira tela do assistente, os dispositivos serão numerados automaticamente a partir da menor UNIT ID (ID da unidade). Se você tiver selecionado [Edit Configuration], a Unit ID (ID da unidade) atualmente especificada será exibida. Em ambos os casos, é possível fazer alterações.

- **Caixa [UNIT ID]**

Especifique a Unit ID (ID da unidade) do dispositivo.

Quando você clica na caixa [UNIT ID], o nome do modelo de cada dispositivo do mesmo tipo existente na rede é exibido ao lado de sua Unit ID (ID da unidade).

Para dispositivos que não existem na rede, apenas a Unit ID (ID da unidade) é exibida.



- **[YDIF MODE]**

Selecione [CASCADE] ou [DISTRIBUTION] como o modo de conexão para dispositivos YDIF.

Se houver dispositivos conectados como YDIF que não sejam o MTX, o modo [DISTRIBUTION] será selecionado automaticamente e não poderá ser alterado.

Se houver apenas uma unidade MTX, ou se uma unidade MRX fizer parte do sistema MTX/MRX, ela ficará esmaecida e não poderá ser alterada.

- **Botão [Cancel]**

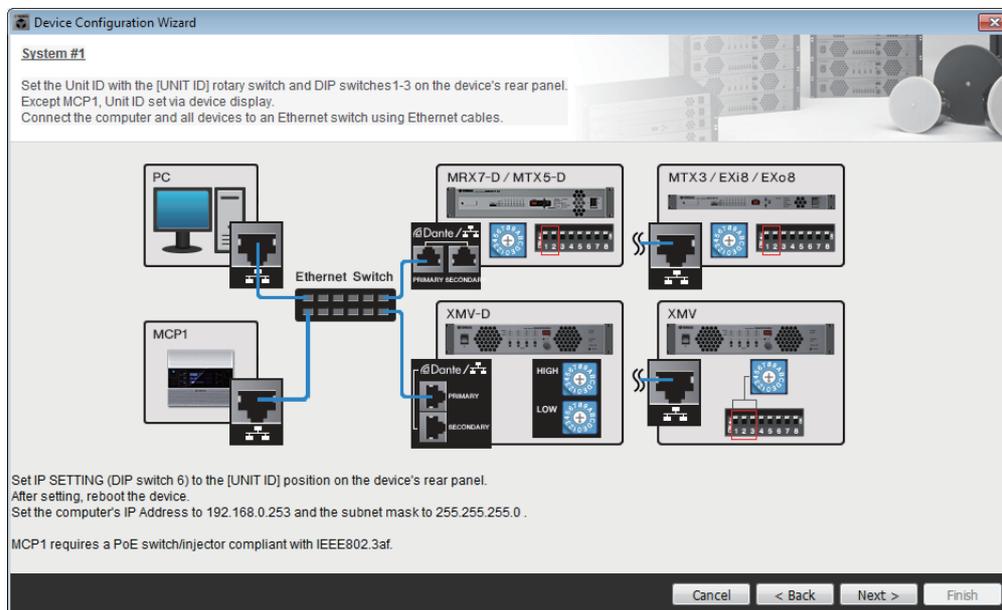
Cancela a operação e encerra o assistente.

- **Botão [< Back]**

Retorna à tela anterior.

- **Botão [Next >]**  
Aplica as alterações e avança para a próxima tela.
- **Botão [Finish]**  
Esse botão ficará esmaecido e indisponível.

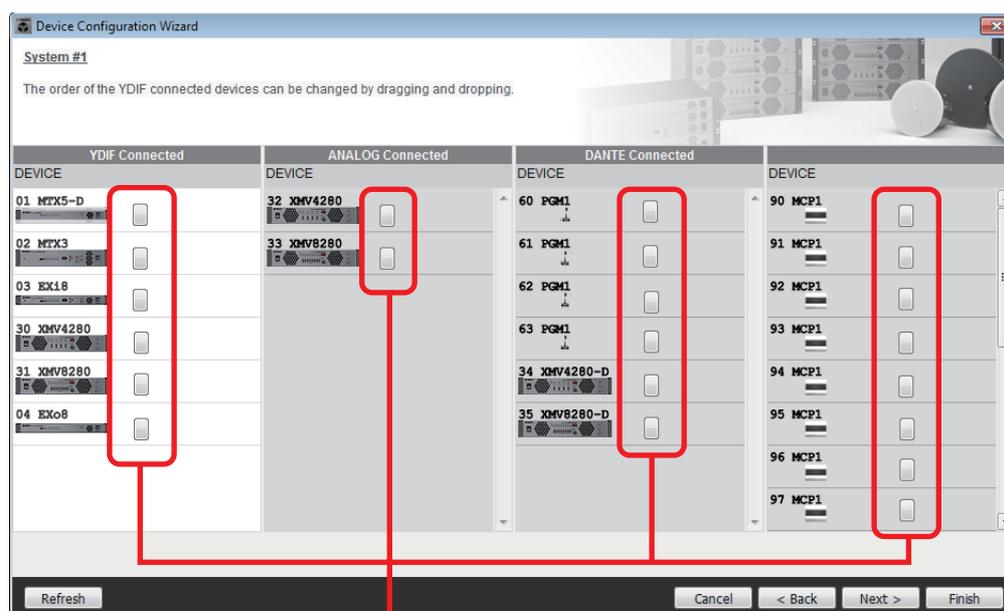
## 5. Visualize um diagrama de configuração que mostra as conexões necessárias para controle com o MTX-MRX Editor.



Defina as configurações do dispositivo, conforme as instruções na caixa de diálogo.

- **Botão [Cancel]**  
Cancela a operação e encerra o assistente.
- **Botão [< Back]**  
Retorna à tela anterior.
- **Botão [Next >]**  
Passa para a próxima tela.
- **Botão [Finish]**  
Esse botão ficará esmaecido e indisponível.

## 6. Especifique a ordem dos dispositivos conectados como YDIF.

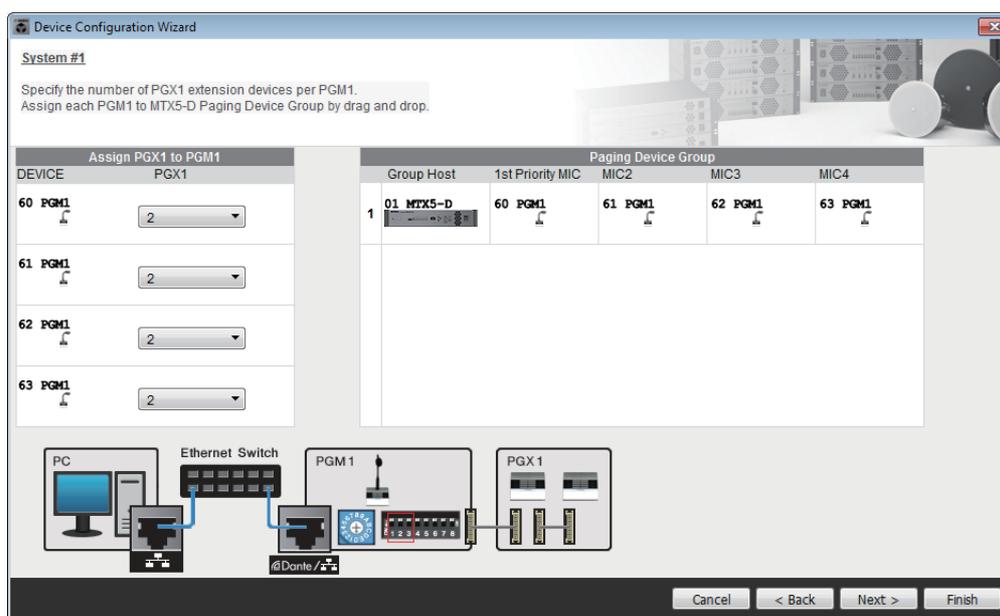


Botão de identificação

É possível arrastar e soltar para alterar a ordem de conexão dos dispositivos conectados como YDIF.

- **Botão [Identify]**  
Quando você clicar nesse botão, o indicador do dispositivo correspondente piscará durante cerca de cinco segundos, permitindo a identificação do dispositivo. Ele não aparece quando não há dispositivos conectados.
- **Botão [Refresh]**  
Pesquisa novamente em busca de dispositivos na rede. Dispositivos recém-conectados e dispositivos excluídos serão novamente detectados.
- **Botão [Cancel]**  
Cancela a operação e encerra o assistente.
- **Botão [< Back]**  
Retorna à tela anterior.
- **Botão [Next >]**  
Passa para a próxima tela.
- **Botão [Finish]**  
Aplica as alterações e fecha o assistente. Uma mensagem de confirmação perguntará se você deseja visualizar um diagrama de configuração. Se você clicar no botão [Yes], o diagrama de configuração (caixa de diálogo "Configuration Diagram") será exibida (→[etapa 10](#)). Se você clicar no botão [No], o assistente será fechado sem exibir o diagrama de configuração.

**7. Especifique o número de unidades PGX1 e associe as unidades MTX5-D/MRX7-D e PGM1.  
(Caso PGM1 seja definido como um valor diferente de 0 na etapa 3.)**

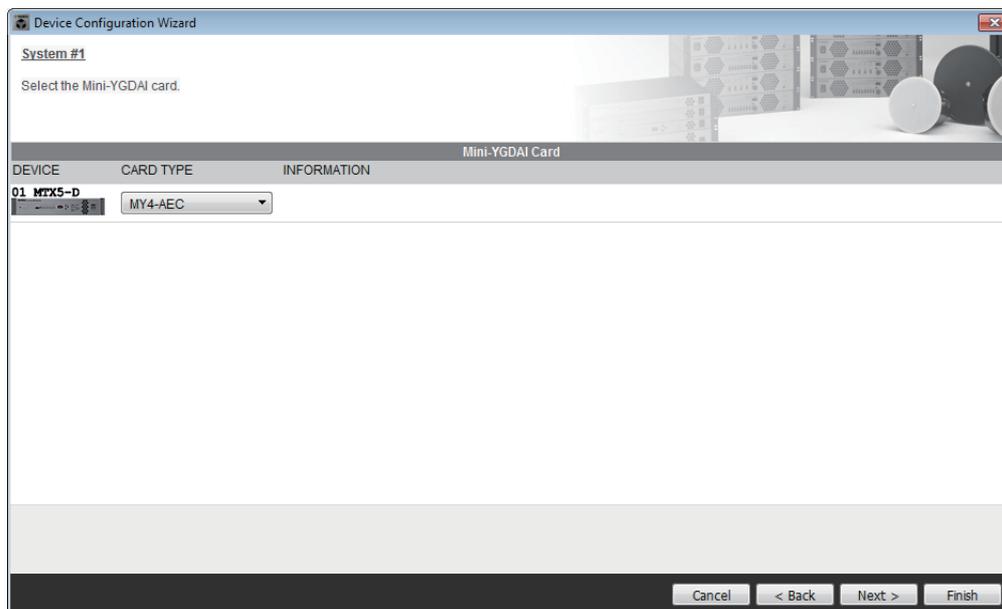


Aqui, você pode especificar o número de unidades PGM1 que são unidades de extensão da PGM1. Você também pode associar unidades MTX5-D ou MRX7-D a unidades PGM1 e especificar o microfone atribuído como a 1ª prioridade da MTX5-D ou da MRX7-D associada.

- **Caixa de listagem [PGX1]**  
Seleciona o número de unidades PGX1 conectadas à PGM1.
- **Área [Paging Device Group]**  
Arraste e solte para associar unidades MTX5-D ou MRX7-D a unidades PGM1. A unidade PGM1 solta na linha [1st Priority Mic] será o microfone da 1ª prioridade. Como o microfone da 1ª prioridade, atribua a unidade PGM1 que precisará ser interrompida mesmo se outro microfone estiver transmitindo, como em uma transmissão de emergência.
- **Botão [Cancel]**  
Cancela a operação e encerra o assistente.
- **Botão [< Back]**  
Retorna à tela anterior.
- **Botão [Next >]**  
Passa para a próxima tela.
- **Botão [Finish]**  
Aplica as alterações e fecha o assistente. Uma mensagem de confirmação perguntará se você deseja visualizar um diagrama de configuração. Se você clicar no botão [Yes], o diagrama de configuração (caixa de diálogo "Configuration Diagram") será exibida (→etapa 10). Se você clicar no botão [No], o assistente será fechado sem exibir o diagrama de configuração.

**8. Selecione a placa Mini-YGDAI que está inserida no compartimento. (Apenas se um dispositivo com compartimento estiver incluído no sistema MTX/MRX.)**

No caso do MRX, use o MRX Designer para atribuir um componente SLOT.



- **Caixa de seleção de cartão**

Selecione a placa Mini-YGDAI que está inserida no compartimento.

**OBSERVAÇÃO** Se a placa Mini-YGDAI inserida estiver sendo operada no modo de emulação, selecione a placa que está sendo emulada.

- **Botão [Cancel]**

Cancela a operação e encerra o assistente.

- **Botão [< Back]**

Retorna à tela anterior.

- **Botão [Next >]**

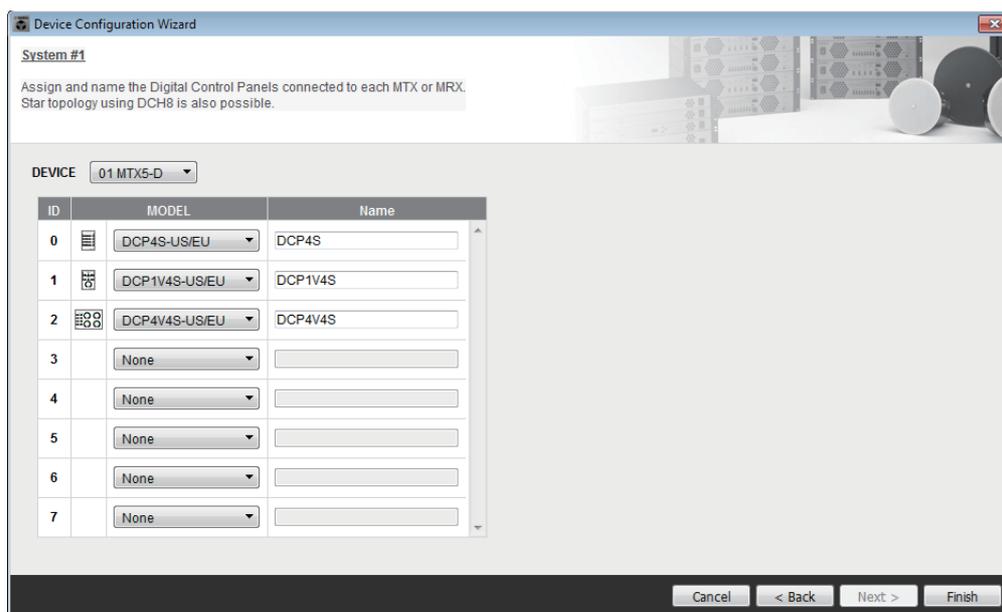
Aplica as alterações e avança para a próxima tela.

- **Botão [Finish]**

Esse botão ficará esmaecido e indisponível.

Aplica as alterações e fecha o assistente. Uma mensagem de confirmação perguntará se você deseja visualizar um diagrama de configuração. Se você clicar no botão [Yes], o diagrama de configuração (caixa de diálogo "Configuration Diagram") será exibida (→[etapa 10](#)). Se você clicar no botão [No], o assistente será fechado sem exibir o diagrama de configuração.

## 9. Defina configurações para os painéis de controle digitais (DCP).

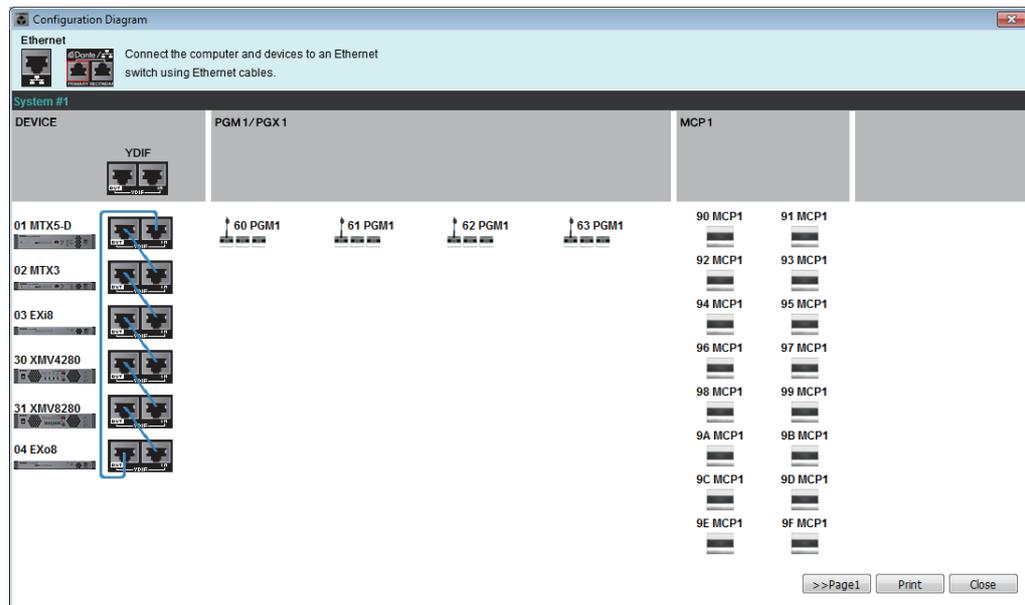
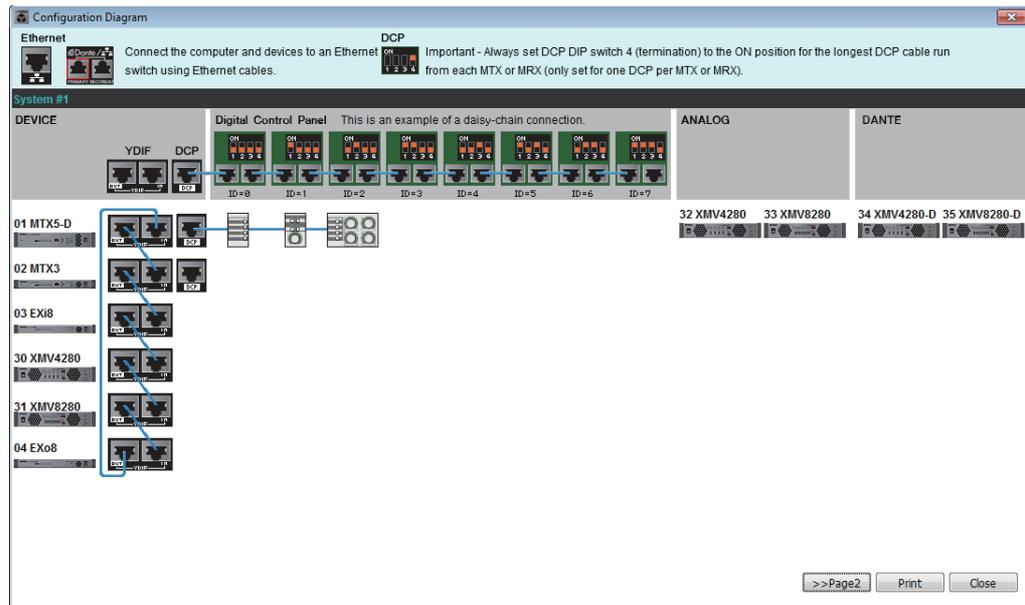


Selecione as unidades DCP que você deseja conectar ao MTX/MRX. Você definirá configurações individualmente para cada unidade MTX/MRX. Conforme desejado, é possível atribuir um nome a cada unidade DCP.

As unidades DCP também podem ser conectadas em uma topologia em estrela usando-se o hub do controlador digital Yamaha DCH8.

- **Caixa [Device]**  
Selecione a unidade MTX/MRX à qual você deseja conectar unidades DCP.
- **Caixa [Model]**  
Selecione o modelo do DCP. Um gráfico do DCP é exibido à esquerda.
- **Caixa [Name]**  
Atribua o nome desejado a cada DCP.
- **Botão [Cancel]**  
Cancela a operação e encerra o assistente.
- **Botão [< Back]**  
Retorna à tela anterior.
- **Botão [Next >]**  
Esse botão ficará esmaecido e indisponível.
- **Botão [Finish]**  
Aplica as alterações e fecha o assistente. Uma mensagem de confirmação perguntará se você deseja visualizar um diagrama de configuração. Se você clicar no botão [Yes], o diagrama de configuração (caixa de diálogo "Configuration Diagram") será exibida (→[etapa 10](#)). Se você clicar no botão [No], o assistente será fechado sem exibir o diagrama de configuração.

## 10. A caixa de diálogo "Configuration Diagram" (Diagrama de configuração) será exibida.



É exibido um diagrama de configuração do sistema que você construiu usando o assistente. Seguindo as instruções na caixa de diálogo, conecte cada dispositivo e especifique o ID de painel de cada DCP.

É possível usar o botão [Print] para imprimir esse diagrama de configuração para referência conveniente enquanto você trabalha no local propriamente dito.

Essa caixa de diálogo também aparecerá se você escolher [Print Configuration Diagram] no menu [File].

- **Botões [>>Page2]/[>>Page1]**  
Altere a página a ser exibida.
- **Botão [Print]**  
Imprime o diagrama de configuração.
- **Botão [Close]**  
Fecha a caixa de diálogo.

## ❑ Dispositivos conectados como YDIF



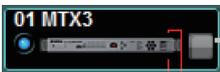
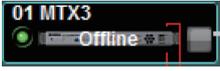
### Lista de dispositivos conectados como YDIF

São os dispositivos conectados como YDIF no sistema MTX/MRX. São exibidos um indicador online, a Unit ID (ID da unidade), o tipo de dispositivo e um gráfico do dispositivo.

Se você clicar duas vezes no gráfico de um dispositivo, será mostrada a descrição das chaves DIP (ou das chaves DIP de configuração do dispositivo para o XMV). Se você clicar duas vezes no gráfico de dispositivo quando o MTX-MRX Editor tiver reconhecido um dispositivo, será exibida a configuração de chaves DIP atual (ou, no caso do XMV, tanto as chaves DIP de configuração do dispositivo quanto as chaves DIP para [SPEAKERS]). Se você clicar duas vezes em um gráfico do XMV enquanto estiver on-line, as configurações atuais das chaves DIP serão mostradas, o que permite criar as configurações do HPF para cada canal.

O indicador online e o gráfico de dispositivo mostram o status online e se um alerta ocorreu. Para saber mais sobre alertas, consulte [Guia \[Alert\]](#) e "[Lista de alertas](#)".

O dispositivo atualmente selecionado é delimitado por uma borda azul.

Indicação	Indicador de online	Ícone de dispositivo	Status
	Apagado	Esmacecido	Não existe na rede ou não está conectado ao computador (MTX-MRX Editor).
	Aceso em azul	Indicação	Existe na rede e está sincronizado com o MTX-MRX Editor (status online).
	Aceso em verde	"Offline" indicado no ícone	Existe na rede, mas não está sincronizado com o MTX-MRX Editor (status offline).
	Aceso em azul	Vermelho (*)	Sincronizado com o MTX-MRX Editor (status online), e um alerta ocorreu.
	Aceso em verde	Vermelho (*)	Não sincronizado com o MTX-MRX Editor (status offline), e um alerta ocorreu.

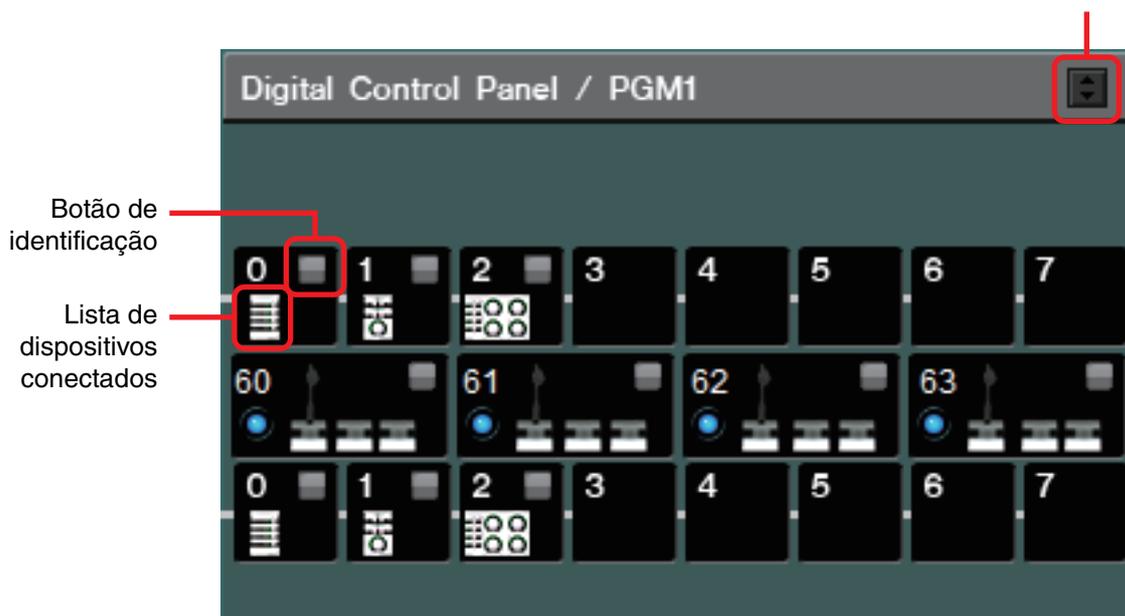
(\*) O estado vermelho será apagado quando você clicar no ícone do dispositivo ou fechar o pop-up automaticamente exibido.

## Botão de identificação

Quando você clicar nesse botão, o indicador do dispositivo correspondente piscará durante cerca de cinco segundos, permitindo a identificação do dispositivo.

## □ Painel de controle digital, PGM1/PGX1

Botão para alternar painel de controle digital/PGM1



Essa área mostra uma ilustração e a ID de painel para cada uma das unidades de painel de controle digital (DCP) e das unidades PGM1/PGX1 atribuídas pelo assistente. Até oito unidades DCP podem ser conectadas a uma unidade MTX/MRX.

Até quatro unidades PGM1 podem ser conectadas a um sistema MTX/MRX. A PGM1 pode controlar apenas uma única unidade MTX5-D/MRX7-D. A PGM1 mais à esquerda é a 1ª prioridade de microfone. Para obter mais informações sobre a 1ª prioridade de microfone, consulte [Tela "ZONE" \(Zona\)](#).

### Botão para alternar painel de controle digital/PGM1

Seleciona se é necessário mostrar o painel de controle digital ou a PGM1.

Ele é disponibilizado quando a guia [System]/[Device]/[Alert] é expandida.

### Lista de dispositivos conectados

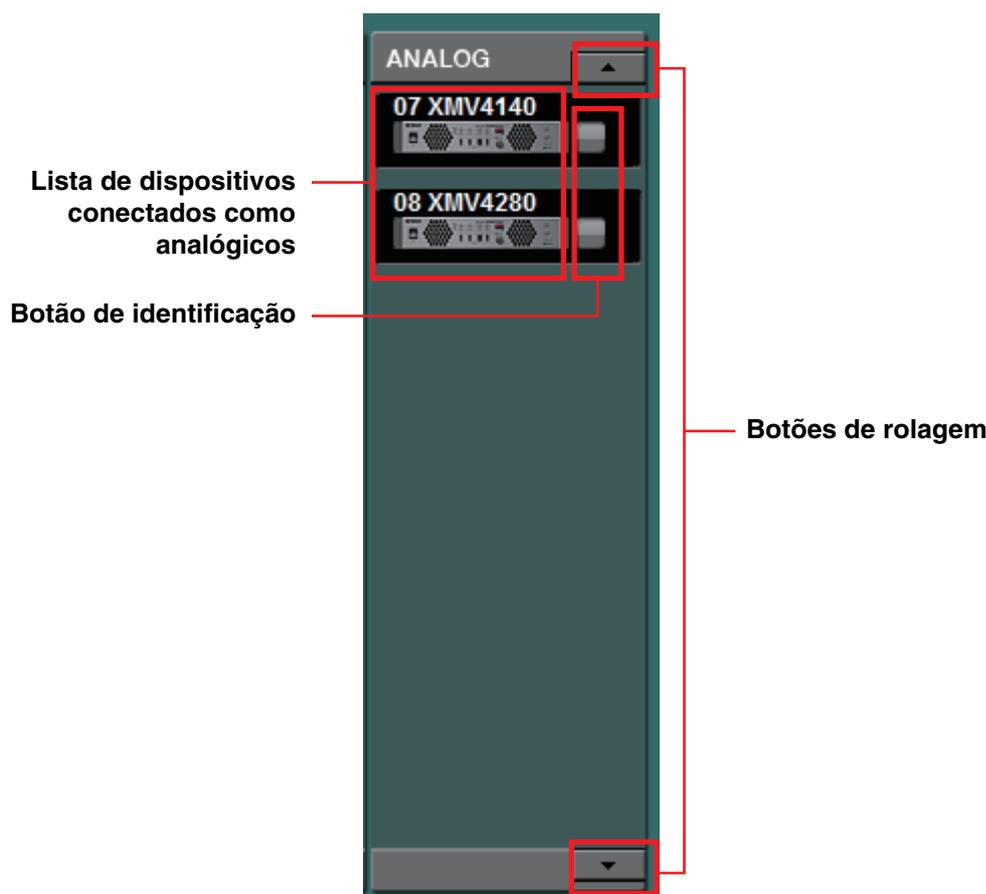
Isso mostra os painéis de controle digitais e as unidades PGM1/PGX1 conectadas às unidades MTX/MRX no sistema MTX/MRX.

Se você clicar duas vezes no gráfico de uma PGM1, uma explicação das chaves DIP de configuração do dispositivo será mostrada. Se você clicar duas vezes no gráfico de uma PGM1, online, a configuração atual das chaves DIP será mostrada.

### Botão de identificação

Quando você clicar nesse botão, o indicador do dispositivo correspondente piscará durante cerca de cinco segundos, permitindo a identificação do dispositivo.

## ❑ Dispositivos conectados como analógicos



Entre os dispositivos controlados pelo MTX-MRX Editor, essa área mostra aqueles cujos sinais de áudio estão conectados por via analógica.

### Listas de dispositivos conectados como analógicos

Mostra as unidades XMV no sistema MTX/MRX que estão ligadas ao MTX/MRX via conexão analógica.

Se você clicar duas vezes no gráfico de dispositivo, será exibida uma descrição das chaves DIP de configuração do dispositivo. Se você clicar duas vezes no gráfico de dispositivo quando o MTX-MRX Editor tiver reconhecido um dispositivo, serão exibidas as configurações atuais das chaves DIP de configuração do dispositivo e das chaves DIP para [SPEAKERS]. Se você clicar duas vezes no gráfico de um dispositivo enquanto estiver on-line, as configurações atuais das chaves DIP serão mostradas, o que permite criar as configurações do HPF para cada canal.

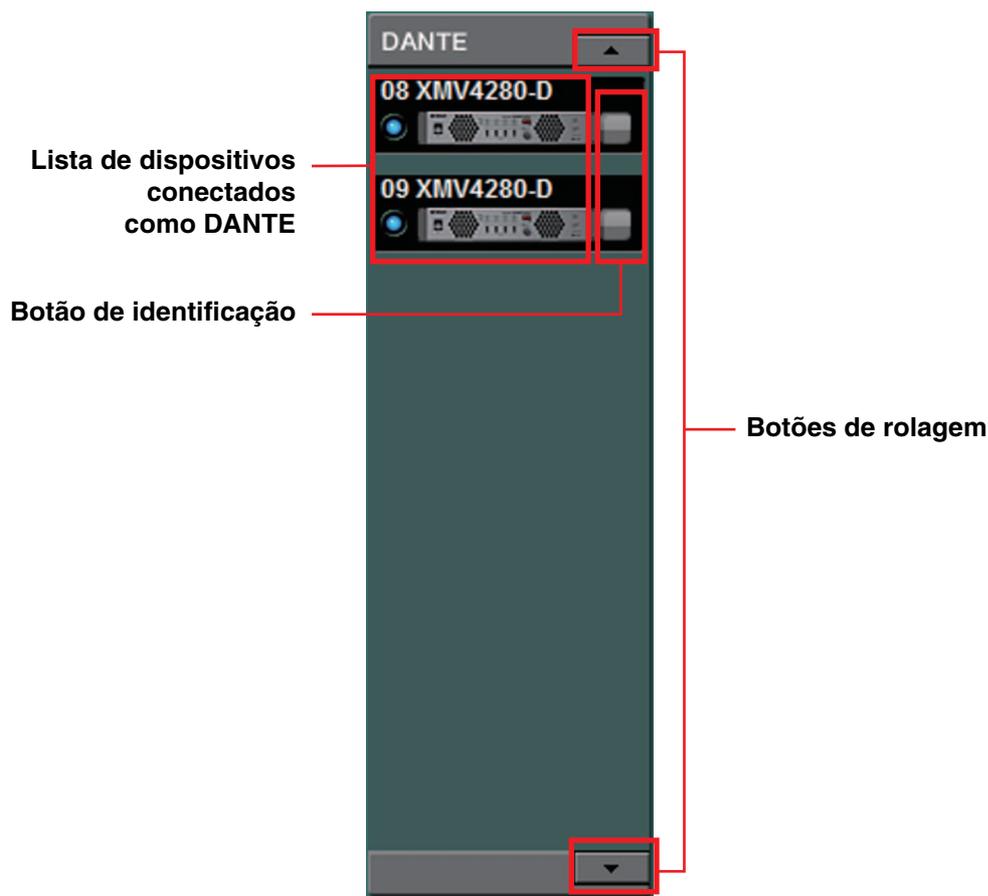
### Botão de identificação

Quando você clicar nesse botão, o indicador do dispositivo correspondente piscará durante cerca de cinco segundos, permitindo a identificação do dispositivo.

### Botões de rolagem

Use-os para rolar acima ou abaixo pela tela.

## ☐ Dispositivos conectados como DANTE



Dos dispositivos controlados pelo MTX-MRX Editor, as unidades Dante que não sejam MTX/MRX ou PGM1 são mostradas aqui.

### Lista de dispositivos conectados como Dante

Essas são as unidades Dante no sistema MTX/MRX, exceto MTX/MRX e PGM1. São exibidos um indicador online, a Unit ID (ID da unidade), o tipo de dispositivo e um gráfico do dispositivo. Se você clicar duas vezes no gráfico de um dispositivo, será mostrada a descrição das chaves DIP (ou das chaves DIP de configuração do dispositivo para o XMV). Se você clicar duas vezes no gráfico de dispositivo quando o MTX-MRX Editor tiver reconhecido um dispositivo, será exibida a configuração de chaves DIP atual (ou, no caso do XMV, tanto as chaves DIP de configuração do dispositivo quanto as chaves DIP para [SPEAKERS]). Se você clicar duas vezes no gráfico de um dispositivo enquanto estiver on-line, as configurações atuais das chaves DIP serão mostradas, o que permite criar as configurações do HPF para cada canal no XMV. Para obter mais informações sobre os indicadores online, consulte "[Dispositivos conectados como YDIF](#)".

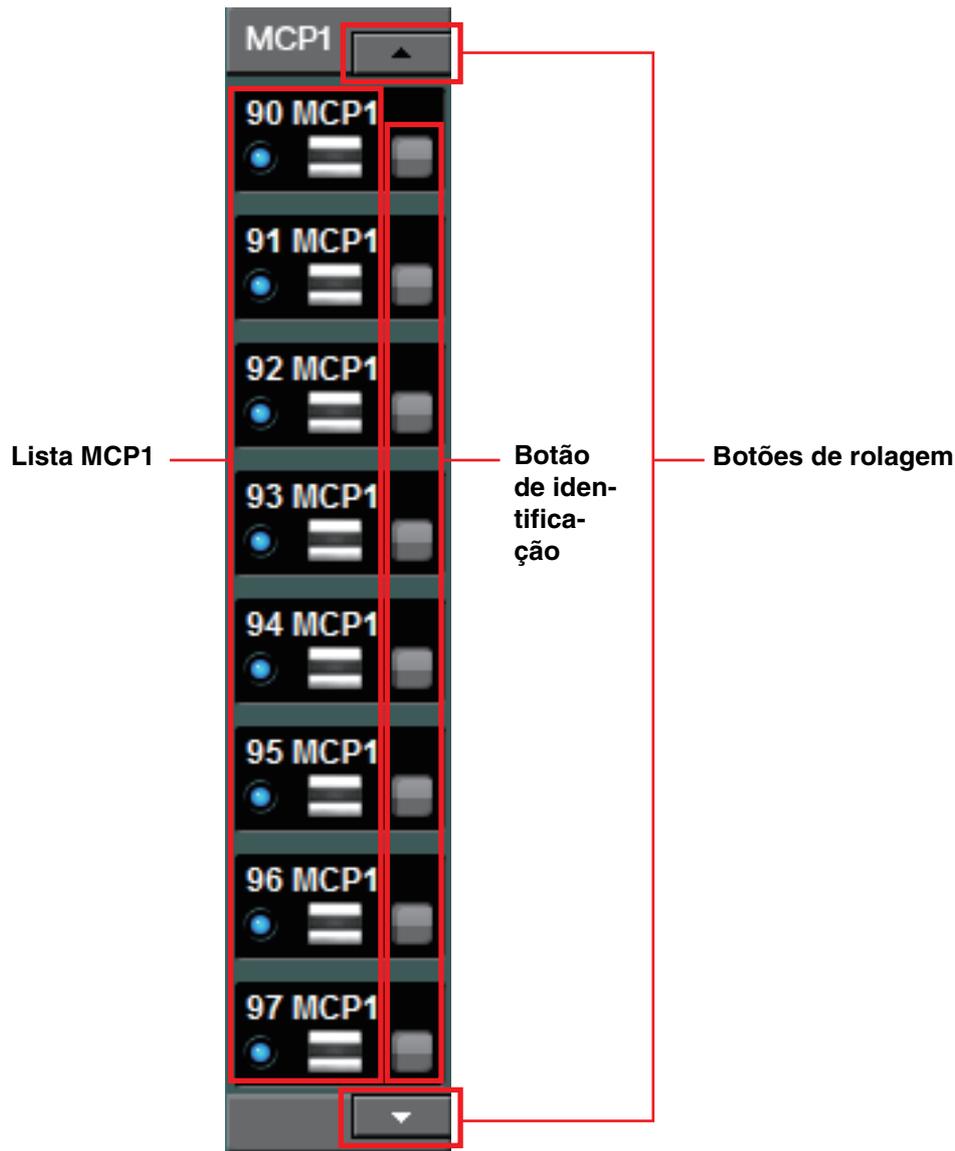
### Botão de identificação

Quando você clicar nesse botão, o indicador do dispositivo correspondente piscará durante cerca de cinco segundos, permitindo a identificação do dispositivo.

### Botões de rolagem

Use-os para rolar acima ou abaixo pela tela.

## ☐ MCP1



Dos dispositivos controlados pelo MTX-MRX Editor, as unidades MCP1 são mostradas aqui.

### Lista MCP1

São as unidades MCP1 conectadas dentro do sistema MTX/MRX. São exibidos um indicador online, a Unit ID (ID da unidade), o tipo de dispositivo e um gráfico do dispositivo.

Para saber mais detalhes sobre o indicador online, consulte [Dispositivos conectados como YDIF](#).

### Botão de identificação

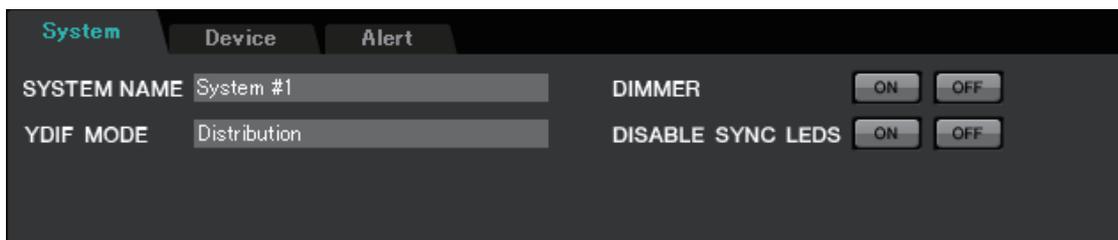
Quando você clicar nesse botão, o UNIT ID será mostrado no visor do dispositivo correspondente e as chaves piscarão durante cerca de cinco segundos, permitindo a identificação do dispositivo.

### Botões de rolagem

Use-os para rolar acima ou abaixo pela tela.

# Guia [System]

Mostra informações sobre o sistema MTX/MRX.



## ● [SYSTEM NAME]

Mostra o nome do sistema que você inseriu na caixa de entrada [SYSTEM NAME] da [Caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" \(Assistente de configuração de dispositivo\)](#). Se quiser mudar isso, clique no botão [Device Config] e faça as alterações na caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo).

## ● [YDIF MODE]

Mostra a modo de conexão YDIF que você especificou como [YDIF MODE] na [Caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" \(Assistente de configuração de dispositivo\)](#). Se quiser mudar isso, clique no botão [Device Config] e faça as alterações na caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo).

## ● [DIMMER]

Se você clicar no botão [ON], os indicadores de todos os dispositivos no sistema MTX/MRX ficarão esmaecidos simultaneamente. Quando você clicar no botão [OFF], eles recuperarão o brilho original.

Isso não funciona nas séries R (AD/DA) ou Tio1608-D.

## ● [DISABLE SYNC LEDS]

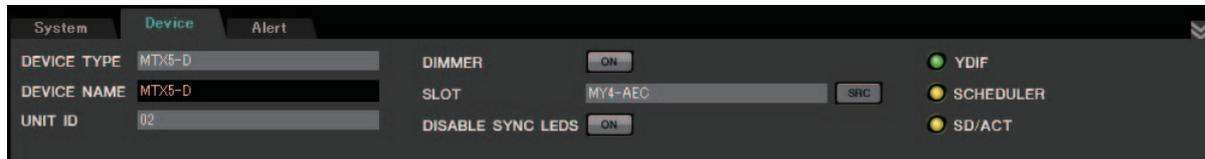
Se você clicar no botão [ON], os indicadores [SYNC] dos dispositivos Dante no sistema MTX/MRX não se acenderão mais. Quando você clicar no botão [OFF], eles também poderão se acender.

Isso não funciona nas séries R (AD/DA) ou Tio1608-D.

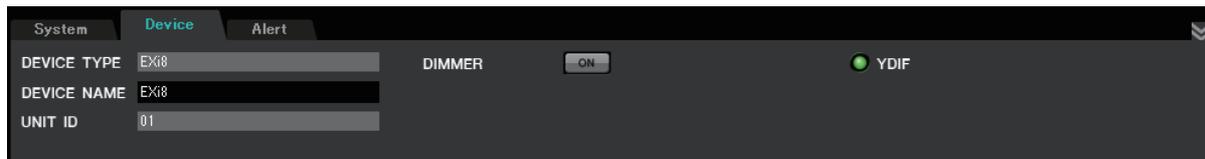
# Guia [Device]

Quando você clica em um dispositivo diferente de um painel de controle digital, as informações desse dispositivo são mostradas.

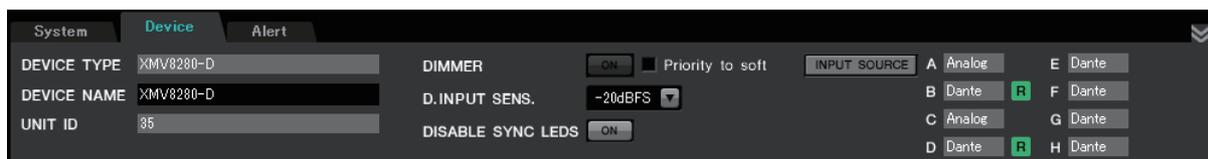
## Para o MTX3/MTX5-D/MRX7-D



## Para o EXi8/EXo8



## Para um XMV



## Para as séries PGM1/MCP1/R (AD/DA)/Tio1608-D



- **[DEVICE TYPE]**

Indica o tipo de dispositivo.

- **[DEVICE NAME]**

Indica o nome do dispositivo. Atribua qualquer nome que você desejar.

- **[UNIT ID]**

Indica a Unit ID (ID da unidade).

- **[DIMMER]**

Se você clicar no botão [ON] para que ele se acenda, os indicadores do dispositivo correspondente ficarão esmaecidos. Quando você voltar a clicar no botão [ON], esses indicadores recuperarão o brilho original.

O [DIMMER] do XMV é ativado quando você marca a caixa de seleção [Priority to soft]. Nesse caso, a configuração do MTX-MRX Editor terá prioridade sobre as configurações das chaves DIP no próprio dispositivo.

Essa configuração é transmitida e recebida quando o dispositivo é sincronizado com o MTX-MRX Editor. Ela é sincronizada com o dispositivo apenas quando este está online.

- **[SLOT] (somente para o MTX5-D/MRX7-D)**

Indica a placa Mini-YGDAI especificada na caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo). O botão [SRC] será exibido se um MY4-AEC ou MY8-AE96S estiver selecionado. Clique nele para abrir a [Caixa de diálogo "Sampling Rate Converter" \(Conversor de taxa de amostragem\)](#).

- **Botão [INPUT SOURCE] (somente XMV)**

Para cada canal, isso indica se a entrada é analógica ou digital. Quando você clicar nesse botão, a [Caixa de diálogo "Input Source/Redundant" \(Fonte de entrada/redundante\)](#) será exibida. Um símbolo "R" é mostrado ao lado de uma entrada digital especificada como redundante. O símbolo "R" ficará amarelo se a entrada tiver sido alternada de digital para analógica.

- **[D.INPUT SENS.] (somente para o XMV)**

Especifica a sensibilidade de entrada do YDIF ou Dante. Se você selecionar "-20 dBFS", a sensibilidade de entrada será igual à dos conectores analógicos.

**OBSERVAÇÃO** *Se você passar de [-3 dBFS] para [-20 dBFS], a saída do XMV será mais alta para o mesmo valor atenuador. Se você quer mudar isso, reduza o nível e o valor do atenuador antes de fazer a alteração.*

- **Indicador [YDIF] (somente para modelos ativados com YDIF)**

No modo online, esse indicador ficará aceso em verde se o conector [IN YDIF] no painel traseiro estiver corretamente ligado ao conector [YDIF OUT] de outro dispositivo.

- **Indicador [SCHEDULER] (somente para o MTX/MRX)**

No modo online, esse indicador ficará aceso em amarelo se um evento tiver sido definido no Scheduler (Programador), piscando um minuto antes do evento.

- **Indicador [SD/ACT] (somente para o MTX/MRX)**

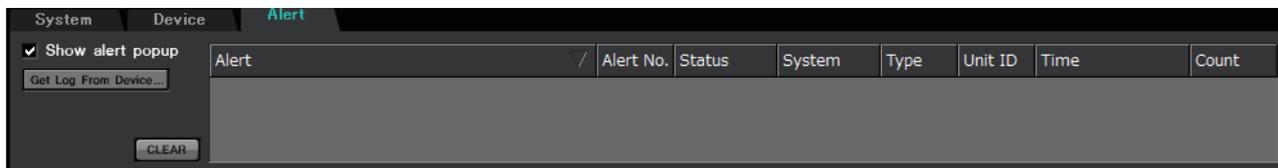
No modo online, esse indicador ficará aceso em amarelo se um cartão de memória SD for inserido no compartimento de cartão de memória SD e for reconhecido corretamente. O indicador piscará se a unidade estiver acessando esse cartão.

- **[DISABLE SYNC LEDS] (somente para modelos MTX/MRX/XMV ativados com Dante)**

Se você clicar no botão [ON] para acendê-lo, o indicador [SYNC] do dispositivo será apagado. Quando você clicar novamente no botão [ON] para desativá-lo, o indicador poderá se acender.

# Guia [Alert]

As notificações de alerta de um dispositivo são mostradas por uma janela pop-up no MTX-MRX Editor (consulte "[Lista de alertas](#)"). Mesmo fechando a janela pop-up, você pode usar essa guia para visualizar alertas que ocorreram no passado. As séries R (AD/DA) e Tio1608-D são excluídas.



## ● Caixa de seleção [Show alert popup]

Se marcada, uma janela pop-up aparecerá quando notificações de alerta forem recebidas de um dispositivo.

## ● Botão [Get Log From Devices]

A Caixa de diálogo "Get Log" (Obter log) será exibida.

## ● Botão [CLEAR]

Limpa a lista de alertas atualmente exibida.

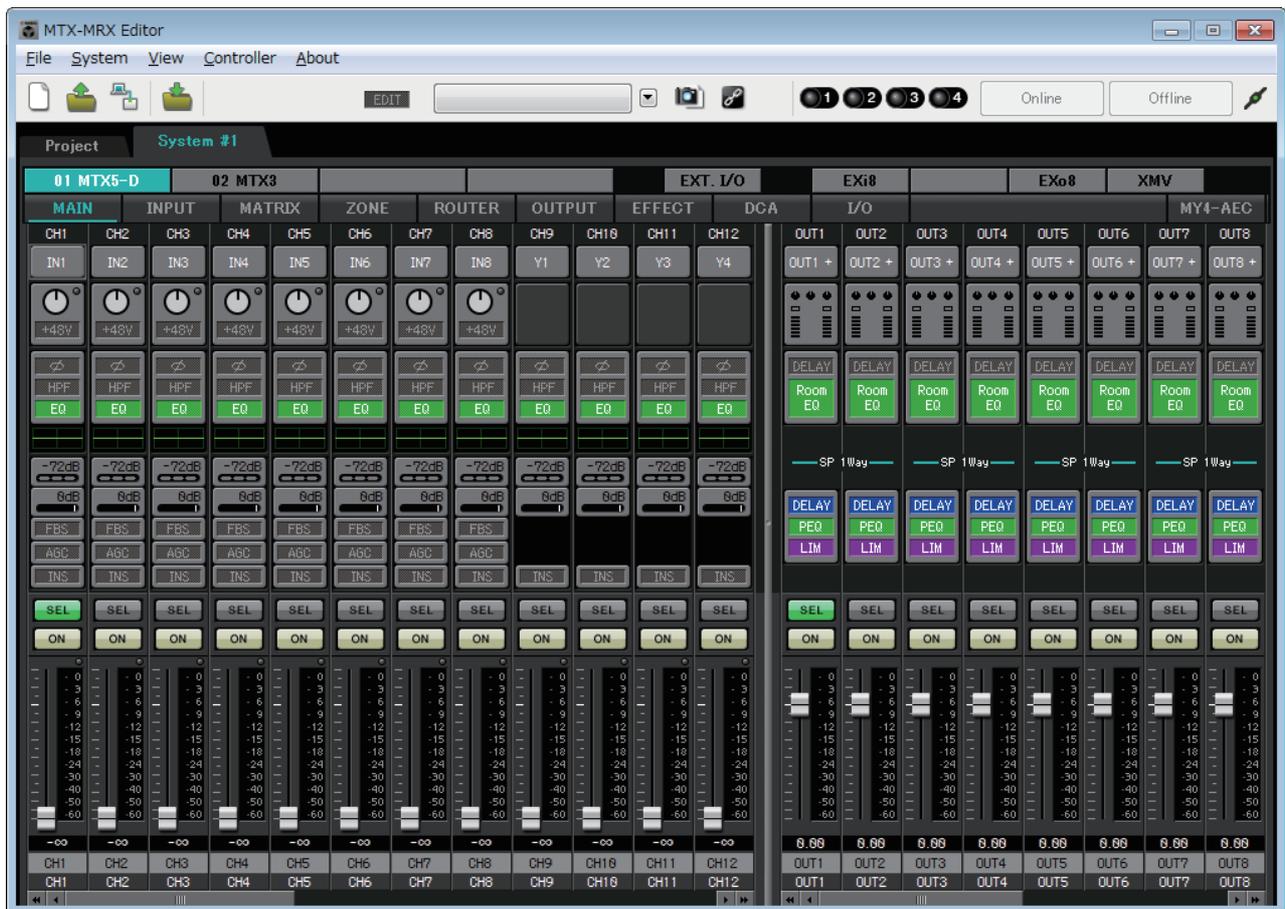
## ● Lista de alertas

- [Alert]  
Mostra o conteúdo do alerta e um ícone.  
Se você clicar no botão azul, a caixa de diálogo "Solution" (Solução) será exibida com uma solução, se existente.
- [Alert No.]  
Mostra o número do alerta.
- [Status]  
Mostra o status do evento. No caso de um alerta, o status indicará "Occurred" (Ocorreu) quando o alerta ocorrer. Existem dois tipos de alertas: momentâneo e contínuo. No caso de um alerta contínuo, o status indicará "Resolved" (Resolvido) quando a condição terminar.
- [System]  
Indica o nome do sistema MTX/MRX no qual o dispositivo está instalado.
- [Type]  
Indica o tipo de dispositivo.
- [Unit ID]  
Indica a UNIT ID (ID da unidade) do dispositivo.
- [Time]  
Indica a data e a hora de ocorrência do alerta.
- [Count]  
Indica o número total de vezes que o mesmo evento ocorreu.

- OBSERVAÇÃO**
- O conteúdo da lista de alertas será excluído se você sair do arquivo de projeto que está sendo editado ou se recarregar um novo arquivo. Se quiser visualizar uma lista de alertas passados, use a Caixa de diálogo "Get Log" (Obter log) receber o log.
  - A lista de alertas é salva dentro do dispositivo, mas, se o tamanho permitido da memória for excedido, os alertas serão substituídos, começando pelo mais antigo.
  - Quando você usa o botão [Get Log From Devices], as listas de alertas geradas por dispositivos que não sejam o MTX/MRX também são obtidas.

# Capítulo 4. Tela System (Sistema)

Essa tela mostra o fluxo de sinal de áudio no sistema MTX/MRX. Nela, é possível mover-se para outras telas de edição.



## Botões de seleção de tela

Use esses botões para alternar unidades no sistema MTX/MRX e acessar várias funções.

01 MTX5-D	02 MTX3					EXT. I/O	EXi8	R/Tio	EXo8	XMV	
MAIN	INPUT	MATRIX	ZONE	ROUTER	OUTPUT	EFFECT	DCA	I/O			MY4-AEC

### ● Botões [MTX]/[MRX]

Use esses botões para selecionar a unidade MTX/MRX cujas configurações você deseja editar. O botão mostra a identificação em UNIT ID (ID da unidade) e o nome do dispositivo. Haverá um botão [MTX]/[MRX] para cada unidade MTX/MRX no sistema MTX/MRX.

Para a tela "MRX", clique no botão [Open MRX Designer] para acessar a janela "MRX Designer". Para obter detalhes, consulte o "MRX Designer Guia do usuário".

- **Botão [MAIN]**  
Exibe a [Tela "MAIN"](#) (Principal).
  - **Botão [INPUT]**  
Exibe a [Telas "INPUT"](#) (Entrada).
  - **Botão [MATRIX]**  
Exibe a [Tela "MATRIX"](#) (Matriz).
  - **Botão [ZONE]**  
Exibe a [Tela "ZONE"](#) (Zona).
  - **Botão [ROUTER]**  
Exibe a [Tela "ROUTER"](#) (Roteador).
  - **Botão [OUTPUT]**  
Exibe a [Telas "OUTPUT"](#) (Saída).
  - **Botão [EFFECT]**  
Exibe a [Tela "EFFECT"](#) (Efeito).
  - **Botão [DCA]**  
Exibe a [Tela "DCA"](#).
  - **Botão [I/O]**  
Exibe a [Tela "I/O"](#) (E/S).
  - **Botão [MY4-AEC]**  
Exibe a [Tela "MY4-AEC"](#).
- **Botão [EXT. I/O]**  
Exibe a [Tela "EXT. I/O"](#) (E/S externa).
  - **Botão [EXi8]**  
Exibe a [Tela "EXi8"](#).
  - **Botão [R/Tio]**  
Exibe a [Tela "R/Tio"](#).
  - **Botão [EXo8]**  
Exibe a [Tela "EXo8"](#).
  - **Botão [XMV]**  
Exibe a [Tela "XMV"](#).

## Explicação da operação básica

### Alteração do tamanho da tela



É possível alterar a largura horizontal da tela arrastando sua margem direita. Se você usa um monitor grande, esta é uma maneira conveniente de visualizar várias faixas de canal ao mesmo tempo.



Arrastando a barra de rolagem no centro da tela para a esquerda ou direita, é possível alterar a proporção dos atenuadores de canais canal de entrada e dos atenuadores de canais de saída exibidos.

Se canais de entrada estéreo e canais de entrada direta estiverem ocultos, arraste a barra de rolagem na parte inferior da tela para esquerda ou direita para tornar estes canais visíveis.



### ● Foco



O item atualmente selecionado é delimitado por uma borda que pisca (essa área é posteriormente chamada de "foco"). Use a tecla <Tab> para mover o foco (<Shift>+<Tab> fará o movimento na direção oposta). Clicar com o botão esquerdo do mouse em um botão tem o mesmo efeito que pressionar a tecla <Enter> enquanto o foco está sobre esse item.

### ● Atenuadores/botões giratórios



Arraste para cima para aumentar o valor ou para baixo para diminuir o valor. Se o foco estiver no atenuador ou botão giratório, você também poderá usar a roda do mouse ou as teclas <↑><↓>.

Mantendo a tecla <Alt> pressionada e clicando no botão giratório ou atenuador, é possível definir o valor nominal. Você pode clicar com o botão direito do mouse em um atenuador e selecionar um valor de entrada.

### ● Caixa numérica



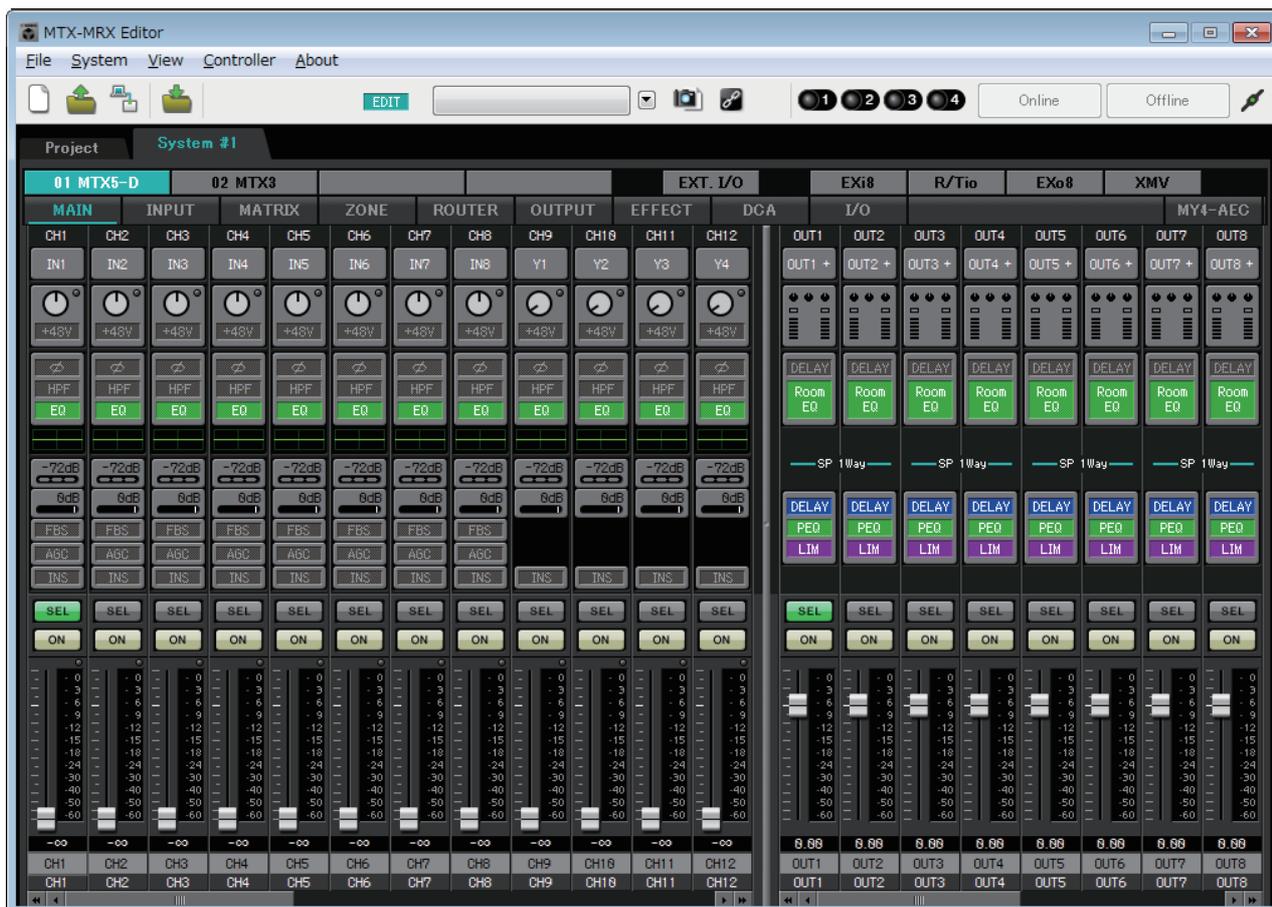
Arraste para cima para aumentar o valor ou para baixo para diminuir o valor.

Se o foco estiver no atenuador ou botão giratório, você também poderá usar a roda do mouse ou as teclas <↑><↓>.

Você pode clicar duas vezes para entrar no modo de edição e especificar um valor numérico. No modo de edição, é possível usar <Ctrl>+ C (mantenha a tecla <Ctrl> pressionada e pressione a tecla <C>) para copiar, <Ctrl>+<V> para colar e <Enter> para confirmar o valor.

# Tela "MAIN" (Principal)

Essa tela mostra os canais de entrada/saída. Dessa tela, você pode acessar diversas telas de edição.



Veja a seguir os tipos de canal e o número de canais.

	MTX5-D	MTX3
<b>Canais de entrada</b>	CH1–CH16	CH1–CH8
<b>Canais de entrada estéreo</b>	STIN1L, STIN1R, STIN2L, STIN2R, STIN3L, STIN3R	
<b>Canais de retorno de efeito</b>	Fx RTN1, Fx RTN2	
<b>Canais de entrada direta</b>	CH17–CH24	CH9–CH16
<b>Canais de saída</b>	OUT1–OUT16	OUT1–OUT8

## Canais de entrada

As configurações de canais de entrada são feitas na seção [INPUT CHANNEL SETUP] da Caixa de diálogo "MTX Configuration" (Configuração do MTX).

A descrição nesta seção parte do princípio de que dois canais mono sejam usados. Se canais estéreo forem usados, algumas configurações serão compartilhadas entre os canais.



### ① Índice de canais

Mostra o número do canal de entrada do MTX.

### ② Botão de seleção de porta

Abre a Caixa de diálogo "Input Patch" (Patch de entrada). O botão mostra a porta atualmente selecionada.

### ③ Botão de acesso a parâmetros de porta/dispositivo externo

Esse botão mostra uma tela pop-up na qual é possível editar os parâmetros do conector de entrada do MTX e os parâmetros do dispositivo externo que está associado a esses canais (oito canais de cada vez).

#### • Indicador

Acende-se em verde quando a entrada de sinal da porta alcança um determinado nível (-40 dBFS), passando para vermelho quando a amplitude do sinal for truncada (-3 dBFS ou mais).

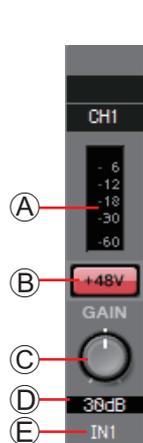
#### • GAIN

Mostra o ganho de saída da porta.

#### • [48V]

Mostra o status de ligado/desligado de +48 V (alimentação phantom).

### Tela de edição de parâmetros (para o MTX)



#### A Medidor

Mostra o nível do sinal de entrada.

#### B Botão [+48V]

Liga/desliga a alimentação phantom HA (+48 V).

#### Aviso

Deixe esse botão desligado se não precisar de alimentação phantom.

Siga as precauções importantes abaixo para evitar ruídos e possíveis danos em dispositivos externos e na unidade quando for operar essa chave.

- Deixe esse botão desligado quando você conectar um dispositivo sem suporte para alimentação phantom ao conector [INPUT].
- Não conecte/desconecte um cabo ao/do conector [INPUT] enquanto esse botão estiver ativado.
- Reduza o nível de saída até o seu valor mínimo antes de operar esse botão.

**OBSERVAÇÃO** Não há uma chave mestra. Para evitar mau funcionamento, não se esqueça de fazer os ajustes apropriados para o equipamento conectado.

#### C Botão giratório [GAIN]

Ajusta o ganho analógico do HA (amplificador com cabeça)

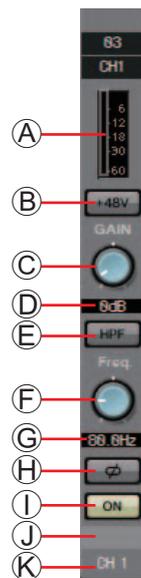
#### D Ganho analógico de HA

Mostra a configuração de ganho analógico de HA.

#### E Índice de canais

Indica o nome e o número do conector de entrada do dispositivo.

## Tela de edição de parâmetros (para o EXi8)



### Ⓐ Medidor

Mostra o nível do sinal de entrada.

### Ⓑ Botão [+48V]

Liga/desliga a alimentação phantom HA (+48 V).

### **Aviso**

Deixe esse botão desligado se não precisar de alimentação phantom.

Siga as precauções importantes abaixo para evitar ruídos e possíveis danos em dispositivos externos e na unidade quando for operar essa chave.

- Deixe esse botão desligado quando você conectar um dispositivo sem suporte para alimentação phantom ao conector [INPUT].
- Não conecte/desconecte um cabo ao/do conector [INPUT] enquanto esse botão estiver ativado.
- Reduza o nível de saída até o seu valor mínimo antes de operar esse botão.

**OBSERVAÇÃO** Não há uma chave mestra. Para evitar mau funcionamento, não se esqueça de fazer os ajustes apropriados para o equipamento conectado.

### Ⓒ Botão giratório [GAIN]

Ajusta o ganho analógico do HA (amplificador com cabeça)

### Ⓓ Ganho analógico de HA

Mostra a configuração de ganho analógico de HA.

### Ⓔ Botão [HPF]

Liga/desliga o HPF (Filtro passa-altas).

### Ⓕ Botão giratório [Freq]

Especifica a frequência de corte do HPF.

### Ⓖ Frequência de corte

Indica a frequência de corte do HPF.

### Ⓗ Botão [Ø]

Inverte a fase do sinal de entrada.

### Ⓘ Botão [ON]

Liga/desliga o canal de entrada.

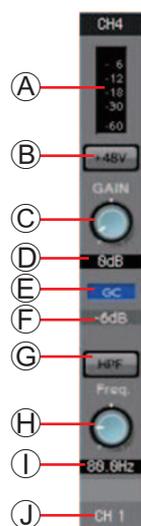
### Ⓙ Nome do canal

Indica o nome do canal do EXi8. É possível clicar nele duas vezes e editá-lo.

### Ⓚ Índice de canais

Indica o número do conector de entrada do dispositivo.

Se você colocar o cursor aqui, um pop-up mostrará a Unit ID (ID da unidade) e o nome do dispositivo externo.

**Tela de edição de parâmetros (para a série R (AD/DA), exceto a Ro8-D)****Ⓐ Medidor**

Mostra o nível do sinal de entrada.

**Ⓑ Botão [+48V]**

Liga/desliga a alimentação phantom HA (+48 V).

**Aviso**

Deixe esse botão desligado se não precisar de alimentação phantom.

Ao ligar a alimentação phantom, você deve tomar as precauções abaixo para evitar ruídos e possíveis danos à unidade e aos dispositivos externos.

- Deixe esse botão desligado caso um dispositivo sem suporte para alimentação phantom esteja ligado ao conector [INPUT].
- Não conecte/desconecte um cabo ao/do conector [INPUT] enquanto esse botão estiver ativado.
- Abaixar o nível de saída para o mínimo antes de ligar/desligar a alimentação phantom.

**Ⓒ Botão giratório [GAIN]**

Ajusta o ganho analógico do HA (amplificador com cabeça).

**Ⓓ Ganho analógico de HA**

Mostra a configuração de ganho analógico de HA.

**Ⓔ Indicador [GC]**

Indica o status ligado/desligado da compensação de ganho.

**Ⓕ Valor do ganho de compensação**

Indica o valor do ganho corrigido pela compensação de ganho. Isso não será mostrado se a compensação de ganho estiver desativada.

**Ⓖ Botão [HPF]**

Liga/desliga o HPF (Filtro passa-altas).

**Ⓗ Botão giratório [Freq]**

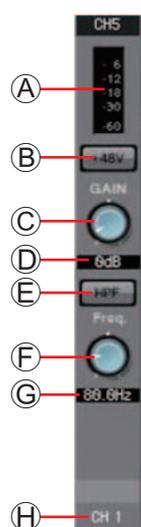
Especifica a frequência de corte do HPF.

**Ⓛ Frequência de corte**

Indica a frequência de corte do HPF.

**Ⓜ Índice de canais**

Indica o número do conector de entrada do dispositivo. Se você colocar o cursor aqui, um pop-up mostrará a UNIT ID e o nome do dispositivo externo.

**Tela de edição de parâmetros (para o Tio1608-D)****A** Medidor

Mostra o nível do sinal de entrada.

**B** Botão [+48V]

Liga/desliga a alimentação phantom HA (+48 V).

**Aviso**

Deixe esse botão desligado se não precisar de alimentação phantom.

Ao ligar a alimentação phantom, você deve tomar as precauções abaixo para evitar ruídos e possíveis danos à unidade e aos dispositivos externos.

- Deixe esse botão desligado caso um dispositivo sem suporte para alimentação phantom esteja ligado ao conector [INPUT].
- Não conecte/desconecte um cabo ao/do conector [INPUT] enquanto esse botão estiver ativado.
- Abaixar o nível de saída para o mínimo antes de ligar/desligar a alimentação phantom.

**C** Botão giratório [GAIN]

Ajusta o ganho analógico do HA (amplificador com cabeça).

**D** Ganho analógico de HA

Mostra a configuração de ganho analógico de HA.

**E** Botão [HPF]

Liga/desliga o HPF (Filtro passa-altas).

**F** Botão giratório [Freq]

Especifica a frequência de corte do HPF.

**G** Frequência de corte

Indica a frequência de corte do HPF.

**H** Índice de canais

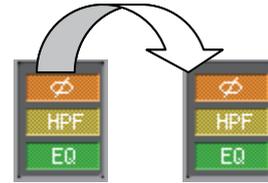
Indica o número do conector de entrada do dispositivo. Se você colocar o cursor aqui, um pop-up mostrará a UNIT ID e o nome do dispositivo externo.

- ④ **Botão de acesso à tela "GAIN/HPF/EQ" (Ganho/HPF/EQ)**  
Alterna para a [Tela "GAIN/HPF/EQ"](#). O botão também mostra o status de ligado/desligado.
- ⑤ **Indicação de EQ/HPF**  
Mostra uma versão em miniatura (não editável) do gráfico exibido na [Tela "GAIN/HPF/EQ"](#). Ela não aparecerá se HPF e EQ estiverem desligados.
- ⑥ **Botão de acesso à tela "GATE"**
- ⑦ **Botão de acesso à tela "COMP"**  
Alterna para a [Tela "GATE/COMP"](#). O botão também mostra o valor atual e o status de ligado/desligado.
- ⑧ **Botão de acesso à tela "FBS"**
- ⑨ **Botão de acesso à tela "AGC"**  
Alterna para a [Tela "FBS/AGC"](#). O botão também mostra o status de ligado/desligado. No caso do MTX3, ele será apenas de CH1 a CH4.
- ⑩ **Botão [INS] (somente para o MTX5-D)**  
Esse botão exibe uma tela pop-up na qual é possível editar a configuração de inserção ligada/desligada (oito canais de cada vez). Se ele estiver ligado, o sinal de áudio será enviado de POST ON até a placa Mini-YGDAI instalada em [SLOT].  
**OBSERVAÇÃO** *Se nenhuma placa Mini-YGDAI estiver instalada, ou se a placa Mini-YGDAI instalada não for compatível com inserção, não haverá saída de áudio esse botão estiver ligado.*
- ⑪ **Botão [SEL]**  
Seleciona o canal que você deseja editar.
- ⑫ **Botão [ON]**  
Liga/desliga o canal de entrada. O botão também mostra o status de ligado/desligado.
- ⑬ **Atenuador/medidor**  
Ajusta o nível da entrada. Você pode clicar com o botão direito do mouse no atenuador para acessar o menu pop-up e selecionar [0 dB] ou [-Infinity]. Se você clicar com o botão direito do mouse no medidor do canal de entrada, será exibido um menu pop-up permitindo a seleção de [EQ OUT] ou [POST ON]. Se você escolher [EQ OUT], o indicador acima do medidor ficará aceso.
- ⑭ **Volume do canal de entrada**  
Edita/indica o nível do canal de entrada.
- ⑮ **Nome do canal**  
Indica o nome do canal. É possível clicar nele duas vezes e editá-lo.

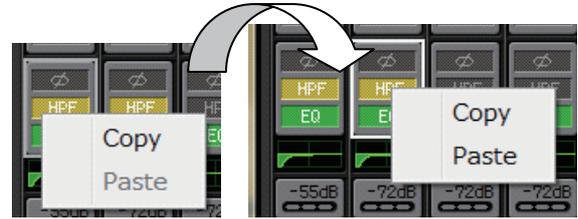
**SUGESTÃO** *Alguns dos parâmetros de canal podem ser copiados e colados.*

## ● Cópia de componentes

Arraste (clique com o botão esquerdo do mouse e mova) o componente que você deseja copiar e solte-o (deixando de clicar) no canal desejado.



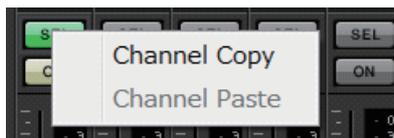
Como alternativa, você pode clicar com o botão direito do mouse um componente para acessar um menu. Selecione [Copy] (Copiar) e depois [Paste] (Colar) para o canal desejado.



**OBSERVAÇÃO** Os seguintes componentes podem ser copiados: GAIN/HPF/EQ, GATE/COMP, AGC, GAIN/EQ, COMP/AGC, DELAY/ROOM EQ e SPEAKER PROCESSOR. Em [GAIN/HPF/EQ], [Ø] não é copiado.

## ● Cópia de canal

Clique com o botão direito do mouse em [SEL] para acessar o menu. Selecione [Channel Copy] (Cópia de canal) e depois [Channel Paste] (Colagem de canal) para o canal desejado. Todos os parâmetros do canal serão colados.

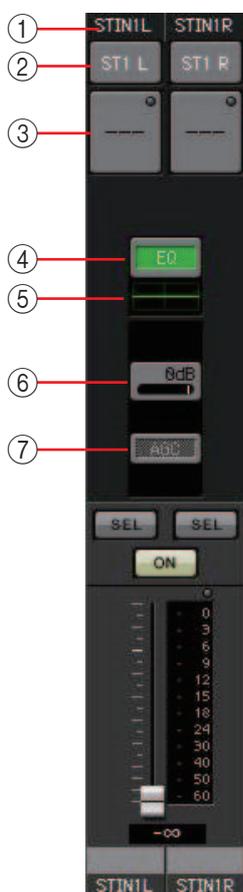


## Canais de entrada estéreo

As configurações de canais de entrada estéreo são feitas na seção [INPUT PORT SETUP] da Caixa de diálogo "MTX Configuration" (Configuração do MTX).

As configurações de canais de entrada são feitas na seção [INPUT CHANNEL SETUP] da Caixa de diálogo "MTX Configuration" (Configuração do MTX).

A descrição nesta seção parte do princípio de que canais STEREO sejam usados.



### ① Índice de canais

Mostra o número do canal de entrada do MTX.

### ② Botão de seleção de porta

Abre a Caixa de diálogo "Input Patch" (Patch de entrada). O botão mostra a porta atualmente selecionada.

### ③ Botão de acesso a parâmetros de porta/dispositivo externo

Para obter detalhes, consulte [Canais de entrada](#).

### ④ Botão de acesso à tela "GAIN/EQ" (Ganho/EQ)

Alterna para a Tela "GAIN/EQ" (Ganho/EQ). O botão também mostra o status de ligado/desligado. Ela não aparecerá se HPF e EQ estiverem desligados.

### ⑤ Indicação de EQ

Mostra uma versão em miniatura (não editável) do gráfico exibido na tela "GAIN/EQ" (Ganho/EQ). Ela não aparecerá se HPF e EQ estiverem desligados.

### ⑥ Botão de acesso à tela "COMP"

Alterna para a Tela "COMP/AGC". O botão também mostra o valor atual e o status de ligado/desligado. STIN3 não fornece a capacidade de especificar COMP ou AGC.

### ⑦ Botão de acesso à tela "AGC"

Alterna para a Tela "COMP/AGC". O botão também mostra o status de ligado/desligado. No caso do MTX3, ele será apenas STIN1 e STIN2.

Para obter detalhes sobre como ajustar os parâmetros a seguir, consulte [Canais de entrada](#).

- Botão [SEL]
- Botão [ON]
- Atenuador/medidor
- Volume do canal de entrada
- Nome do canal

## Canais de retorno de efeito



### ① Volume de retorno de efeito

Esse parâmetro especifica a intensidade do sinal de áudio processado pelo efeito que será retornado.

Para obter detalhes sobre como ajustar os parâmetros a seguir, consulte [Canais de entrada](#).

- Índice de canais
- Botão [ON]
- Atenuador/medidor
- Nome do canal

## Canais de entrada direta

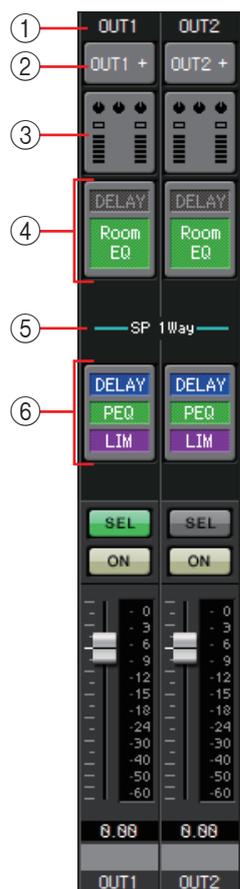
As configurações de canais de entrada direta são feitas na seção [INPUT CHANNEL SETUP] da guia [INPUT] da [Caixa de diálogo "MTX Configuration"](#) (Configuração do MTX).



Para obter detalhes sobre como ajustar os parâmetros a seguir, consulte [Canais de entrada](#).

- Índice de canais
- Botão de seleção de porta
- Botão de acesso a parâmetros de porta/dispositivo externo
- Botão [ON]
- Atenuador/medidor
- Volume do canal de entrada
- Nome do canal

## Canais de saída



### ① Índice de canais

Indica o número do canal de saída do MTX.

### ② Botão de seleção de porta

Abre a [Caixa de diálogo "Output Patch" \(Patch de saída\)](#). O botão mostra a porta atualmente selecionada. Se mais de uma porta for atribuída, um [+] aparecerá no final do nome da porta.

### ③ Botão de acesso a parâmetros de porta/dispositivo externo

Esse botão mostra uma [Tela de edição de parâmetros](#) na qual é possível editar os parâmetros do conector de saída do MTX e os parâmetros do dispositivo externo que está associado a esse canal.

### ④ Botão de acesso à tela "DELAY/ROOM EQ" (Atraso/EQ ambiente)

Muda para a tela "DELAY/ROOM EQ" (Atraso/EQ ambiente). O botão também mostra o status de ligado/desligado.

### ⑤ Indicação de SP unidirecional/SP bidirecional

Indica o tipo de sinal do canal de saída. As configurações de canais de saída são feitas em [OUTPUT CHANNEL SETUP] da [Caixa de diálogo "MTX Configuration" \(Configuração do MTX\)](#).

### ⑥ Botão de acesso à tela "SPEAKER PROCESSOR" (Processador de alto-falantes)

Muda para a tela "SPEAKER PROCESSOR" (Processador de alto-falantes). O botão também mostra o status de ligado/desligado.

Para obter detalhes sobre como ajustar os parâmetros a seguir, consulte [Canais de entrada](#).

- Botão [SEL]
- Botão [ON]
- Atenuador/medidor
- Volume do canal de saída
- Nome do canal

## Tela de edição de parâmetros

Uma saída pode ser atribuída a mais de um dispositivo.

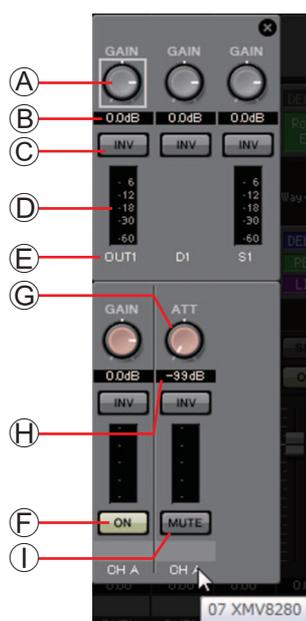
Nas telas explicativas mostradas aqui, as atribuições são as seguintes.

<b>Linha superior</b>	Esquerda	Parâmetros do conector [OUTPUT] do MTX
	Centro	Parâmetros [DANTE] do MTX
	Direita	Parâmetros [SLOT] do MTX
<b>Linha inferior</b>	Esquerda	Parâmetros do EXo8
	Direita	Parâmetros do XMV

O pop-up mostra os parâmetros do conector [OUTPUT] do MTX quando OUTPUT está selecionado no pop-up "Output Patch" (Patch de saída).

Outros parâmetros que não sejam os do conector [OUTPUT] do MTX aparecerão no pop-up se um dispositivo tiver sido atribuído à rota de saída na tela "EXT I/O" (E/S externa) e se a saída correspondente estiver selecionada no pop-up "Output Patch" (Patch de saída).

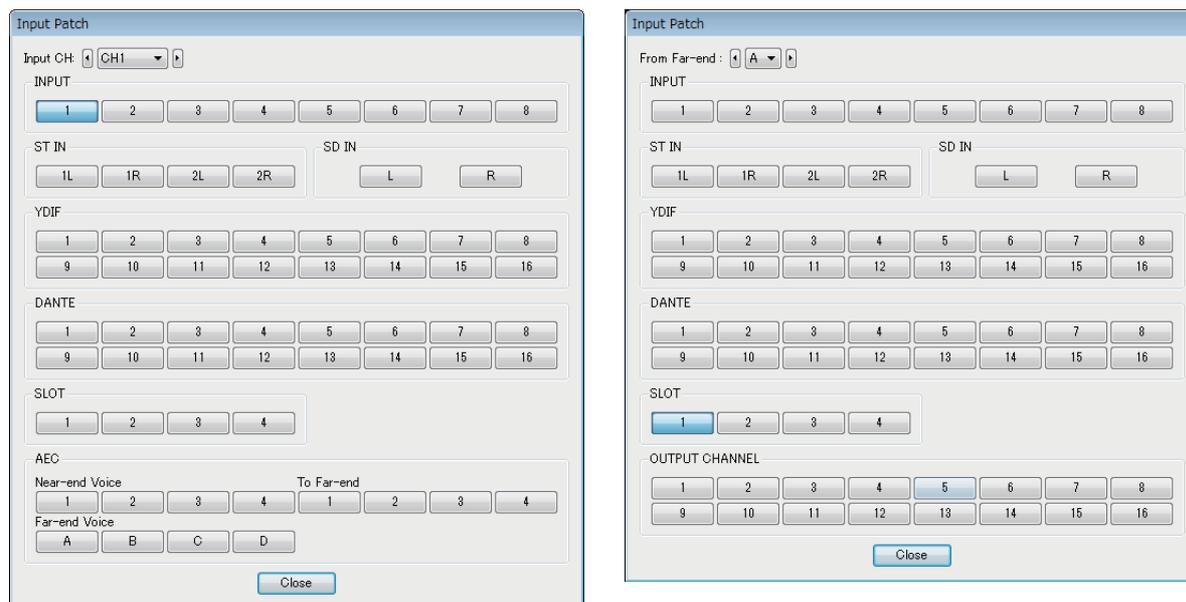
**OBSERVAÇÃO** Se conexões digitais e analógicas coexistirem, convém definir a sensibilidade de entrada do XMV como [-20 dBFS] na guia [Device] da tela Project (Projeto). Se essa opção for definida como [-20 dBFS], as conexões digitais e analógicas terão a mesma sensibilidade de entrada.



- Ⓐ **Botão giratório [GAIN] (para unidades que não sejam o XMV)**  
Ajusta o ganho da saída.
- Ⓑ **Ganho de saída (para unidades que não sejam o XMV)**  
Mostra a configuração de ganho de saída.
- Ⓒ **Botão POLARITY**  
Inverte a polaridade do sinal de saída.
- Ⓓ **Medidor (para componentes que não sejam o Dante)**  
Mostra o nível do sinal de saída.
- Ⓔ **Índice de canais**  
Indica o número do conector.  
No caso de um dispositivo externo, posicione o cursor aqui para ver um pop-up que mostra a Unit ID (ID da unidade) e o nome do dispositivo externo.
- Ⓕ **Botão [ON] (somente para o EXo8)**  
Liga/desliga o canal de saída.
- Ⓖ **Guia botão giratório [ATT] (somente para o XMV)**  
Ajusta o atenuador de saída do XMV.
- Ⓗ **Atenuador de saída (somente para o XMV)**  
Mostra a configuração do atenuador de saída do XMV.
- Ⓘ **Botão [MUTE] (somente para o XMV)**  
Liga/desliga o modo sem áudio para o canal de saída.

## ☐ Caixa de diálogo "Input Patch" (Patch de entrada)

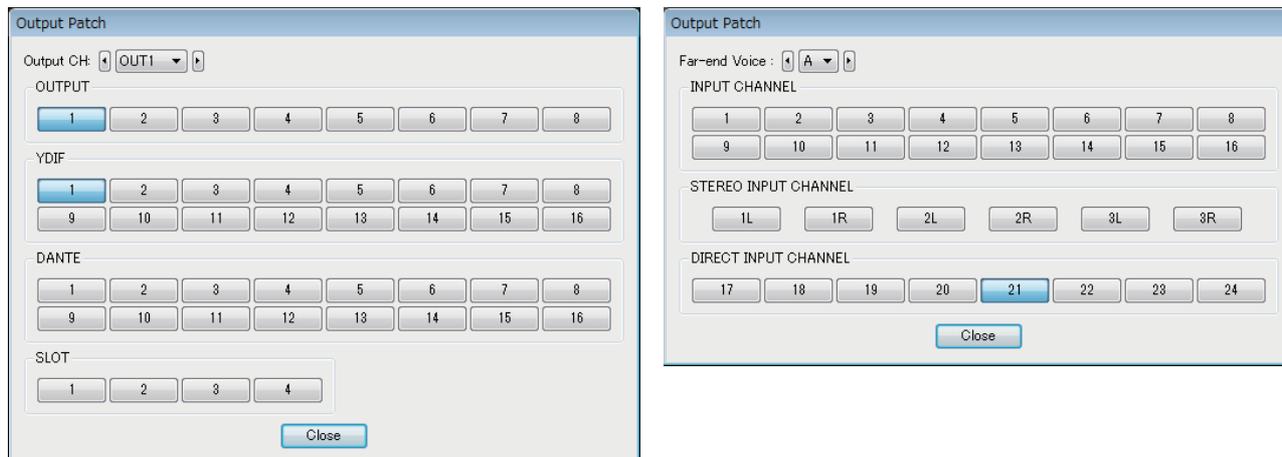
Aqui, é possível especificar o conector ou canal cujo sinal será atribuído a cada canal de entrada.



- **Caixa [Input CH]**  
Selecione o canal de origem da entrada.
- **INPUT (Entrada)**  
Os conectores [INPUT] do MTX.
- **ST IN**  
Os conectores [ST IN] do MTX.
- **SD IN**  
O cartão de memória SD do MTX.
- **YDIF**  
O conector [YDIF] do MTX.
- **DANTE (somente para o MTX5-D)**  
O conector [Dante] do MTX5-D.
- **SLOT (somente para o MTX5-D)**  
O conector [SLOT] do MTX5-D.
- **AEC (somente para o MTX5-D)**  
Os sinais processados pelo MY4-AEC instalado no conector [SLOT] do MTX5-D. Eles não aparecerão se o MY4-AEC não estiver instalado. Para obter detalhes, consulte o "Manual do Proprietário do MY4-AEC".
- **OUTPUT CHANNEL (somente para as opções de microfone próximo e origem distante do MY4-AEC)**  
Os canais de saída do MTX5-D.
- **Botão [Close]**  
Fecha a caixa de diálogo "Input Patch" (Patch de entrada).

## ☐ Caixa de diálogo "Output Patch" (Patch de saída)

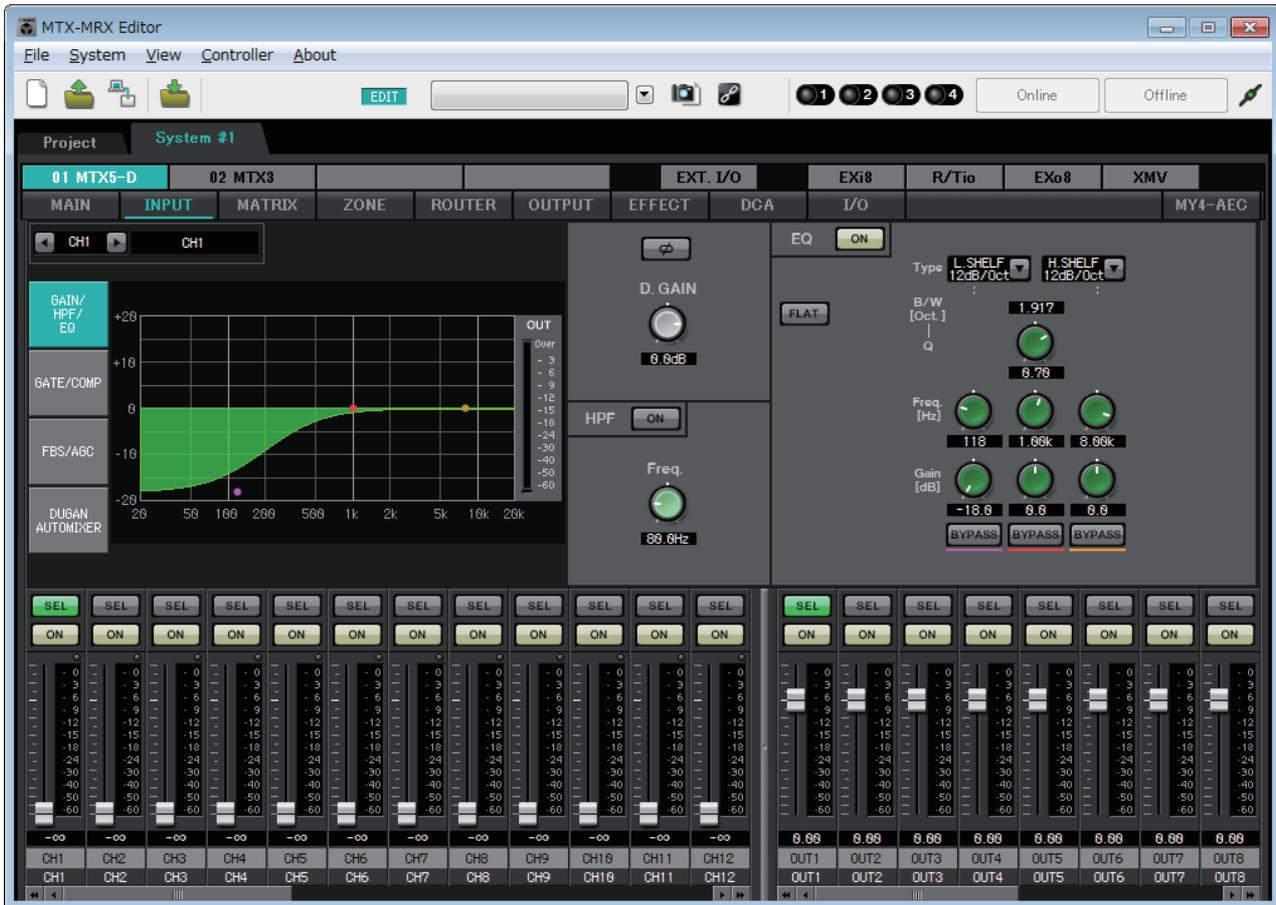
Aqui, é possível escolher como os canais de saída serão atribuídos a conectores ou canais. Você pode selecionar vários conectores de saída (exceto para Far-end Voice e To Far-end).



- **Caixa [Output CH]**  
Seleciona o canal de saída.
- **OUTPUT**  
Os conectores [OUTPUT] do MTX.
- **YDIF**  
Os canais que o MTX processará como YDIF.  
Eles apenas estão disponíveis no modo de distribuição.
- **DANTE (somente para o MTX5-D)**  
O conector [Dante] do MTX5-D.
- **SLOT (somente para o MTX5-D)**  
O conector [SLOT] do MTX5-D.
- **INPUT CHANNEL (Somente Far-end Voice e To Far-end do MY4-AEC)**  
Os canais de entrada do MTX5-D.
- **STEREO INPUT CHANNEL (Somente Far-end Voice e To Far-end do MY4-AEC)**  
Os canais de entrada estéreo do MTX5-D.
- **DIRECT INPUT CHANNEL (Somente Far-end Voice e To Far-end do MY4-AEC)**  
Os canais de entrada do MTX5-D.
- **Botão [Close]**  
Fecha a caixa de diálogo "Output Patch" (Patch de saída).

# Telas "INPUT" (Entrada)

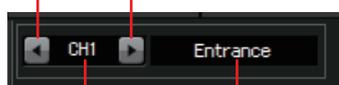
Nessas telas, é possível aplicar o processamento de sinais aos canais de entrada.



Nessa tela, é possível aplicar o processamento de sinais aos canais de entrada. Você pode aplicar GAIN/HPF/EQ, GATE/COMP, FBS/AGC e Dugan Automixer.

## ● Seleção de canal

Botão esquerdo Botão direito



Índice de canais

Nome do canal

Use o botão esquerda ou direita para selecionar o canal ao qual você deseja aplicar o processamento de sinais.

## ● Seleção da tela



Clique no botão apropriado para selecionar a tela que inclui o processamento de canal que você deseja aplicar.

## ● Operações comuns para as telas "INPUT" (Entrada)

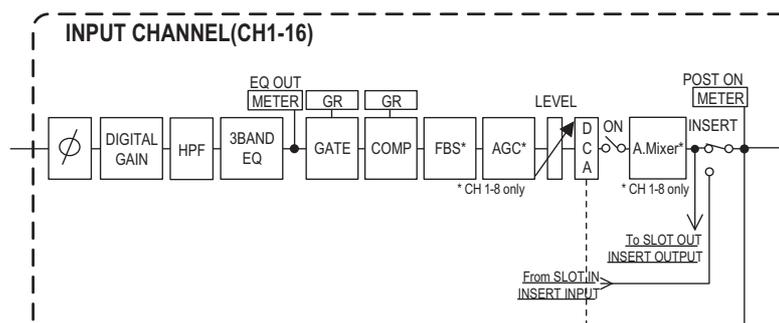
Para obter detalhes sobre os botões giratórios e as caixas numéricas, consulte [Explicação da operação básica](#).

**SUGESTÃO** É possível copiar configurações de canal para outros canais. Quando você clicar com o botão direito dentro da área, uma caixa de listagem será exibida. Selecione um canal e cole as configurações (a configuração de Fase de um canal de entrada não será copiada).



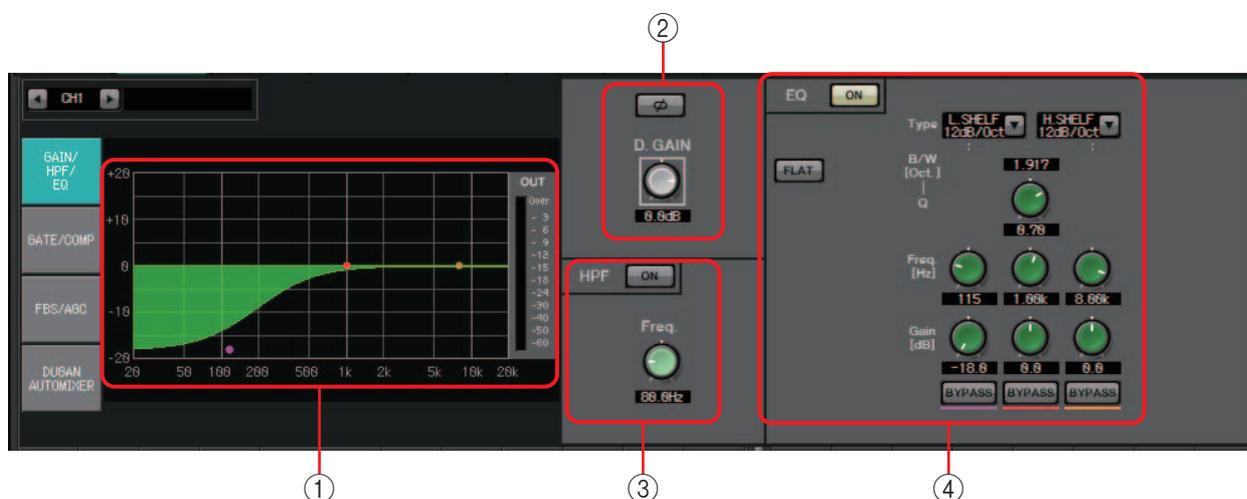
## Canais de entrada

### Fluxo do sinal



## Tela "GAIN/HPF/EQ"

Nessa tela, é possível editar os parâmetros GAIN (Ganho), HPF e EQ.



### ① Gráfico de EQ e medidor OUT

O efeito do equalizador é mostrado como um gráfico. É possível arrastar um ponto de controle para editar os parâmetros.

Um medidor OUT é mostrado no lado direito do gráfico.

### ② Área de configurações de GAIN (Ganho)

- Botão [Ø]  
Inverte a fase do sinal de entrada.
- Botão giratório [D.GAIN]  
Ajusta o ganho digital do sinal de entrada.

### ③ Área de configurações do HPF

- Botão HPF [ON]  
Liga/desliga o HPF (Filtro passa-altas).
- Botão giratório [Freq.]  
Especifica a frequência de corte do HPF.

#### ④ Área de configurações do EQ

- **Botão EQ [ON]**  
Liga/desliga o EQ.
- **Botão [FLAT]**  
Redefine o ganho de EG (0 dB). Uma mensagem de confirmação será exibida. Clique no botão [Yes] para executar.
- **Caixa de listagem [Type]**  
Selecione o tipo de EQ.  
A resposta de frequência é mostrada pelo gráfico de EQ.

#### **PEQ (equalizador paramétrico)**

O volume na região da frequência especificada será reforçado ou cortado de acordo com o valor Q especificado.

#### **L.SHELF (Realce baixo)**

O volume de toda a região de baixa frequência abaixo da frequência especificada será reforçado ou cortado. Use essa opção para fins como o reforço de graves. [6dB/Oct] e [12dB/Oct] especificam a intensidade de atenuação por oitava.

#### **H.SHELF (Realce alto)**

O volume de toda a região de alta frequência acima da frequência especificada será reforçado ou cortado. Use essa opção para fins como o reforço de agudos. [6dB/Oct] e [12dB/Oct] especificam a intensidade de atenuação por oitava.

#### **HPF (Filtro passa-altas)**

A região abaixo da frequência especificada será cortada.

#### **LPF (Filtro passa-baixas)**

A região acima da frequência especificada será cortada.

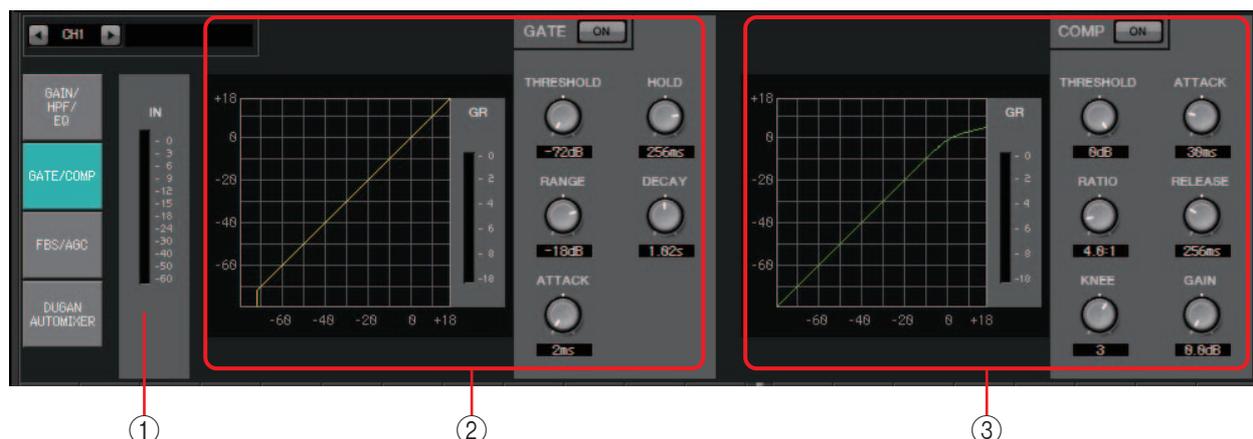
- **Caixa [B/W]/botão giratório [Q]**  
Especifica a amplitude de cada região de frequência. A caixa [B/W] especifica a configuração em unidades de oitava.
- **Botão giratório [Freq.]**  
Especifica a frequência de cada região de frequência.

**OBSERVAÇÃO** *O intervalo variável depende da faixa. A região Low (Baixa - à esquerda) tem um limite inferior de 20 Hz, enquanto as regiões Mid (Intermediária - no centro) e High (Alta - à direita) têm um limite inferior de 100 Hz.*

- **Botão giratório [Gain]**  
Especifica a intensidade de reforço ou corte que será aplicada à frequência.
- **Botão [BYPASS]**  
Desativa temporariamente o EQ.

## Tela "GATE/COMP"

Nessa tela, você pode ajustar os parâmetros GATE e COMP (Compressor).



### ① Medidor IN (Entrada)

O medidor de entrada do gate.

### ② Área de configurações de GATE

Esse tipo de processamento de sinal transmite o sinal de áudio somente enquanto este é superior a um volume especificado. Use essa área para cortar o ruído de baixo nível, por exemplo, quando não há entrada proveniente de um microfone ou quando a entrada está abaixo de um nível especificado (o valor de limiar).

- **Gráfico de GATE**

O efeito do gate é mostrado por esse gráfico. O eixo horizontal é o nível de entrada, enquanto o eixo vertical é o nível de saída.

- **Medidor GR**

Indica a quantidade de redução de ganho.

- **Botão GATE [ON]**

Liga/desliga o gate.

- **Botão giratório [THRESHOLD]**

Especifica o limiar no qual o gate entrará em vigor.

- **Botão giratório [RANGE]**

Especifica a intensidade de atenuação aplicada quando o gate está ativo.

- **Botão giratório [ATTACK]**

Especifica o tempo de ataque (o tempo a partir do momento em que o sinal de entrada excede o limiar até a abertura do gate).

- **Botão giratório [HOLD]**

Especifica o tempo de sustentação (o tempo a partir do momento em que o sinal de entrada cai abaixo do limiar até o momento em que o gate começa a se fechar).

- **Botão giratório [DECAY]**

Especifica o tempo de queda (o tempo durante o qual o gate se fecha depois de decorrido o tempo de sustentação).

### ③ Área de configurações de COMP

Esse tipo de processamento de sinal comprime a faixa dinâmica. Use essa área para evitar problemas que podem ocorrer no som quando a entrada excede um determinado nível (limiar).

- **Gráfico de COMP**

O efeito do compressor é mostrado por esse gráfico. O eixo horizontal é o nível do sinal de entrada, enquanto o eixo vertical é o nível de saída.

- **Medidor GR**

Indica a quantidade de redução de ganho.

- **Botão COMP [ON]**

Liga/desliga o compressor.

- **Botão giratório [THRESHOLD]**

Especifica o limiar no qual o compressor entrará em vigor.

- **Botão giratório [RATIO]**

Especifica a taxa de compressão.

Quando o limiar for excedido, o sinal de saída será ajustado de acordo com a taxa especificada por "sinal de entrada: sinal de saída".

Por exemplo, com uma configuração de 4:1, a parte do sinal que exceder o limiar será comprimida em 1/4.

- **Botão giratório [KNEE]**

Especifica como a compressão será aplicada.

Com a configuração [HARD], a compressão funcionará como um limitador.

Se a configuração [HARD] produzir uma impressão não natural, aumente o valor. No entanto, aumentar o valor excessivamente também aumentará a intensidade de compressão da parte abaixo do limiar.

- **Botão giratório [ATTACK]**

Especifica o tempo de ataque (o tempo a partir do momento em que o sinal de entrada excede o limiar até o momento em que a compressão máxima é atingida).

- **Botão giratório [RELEASE]**

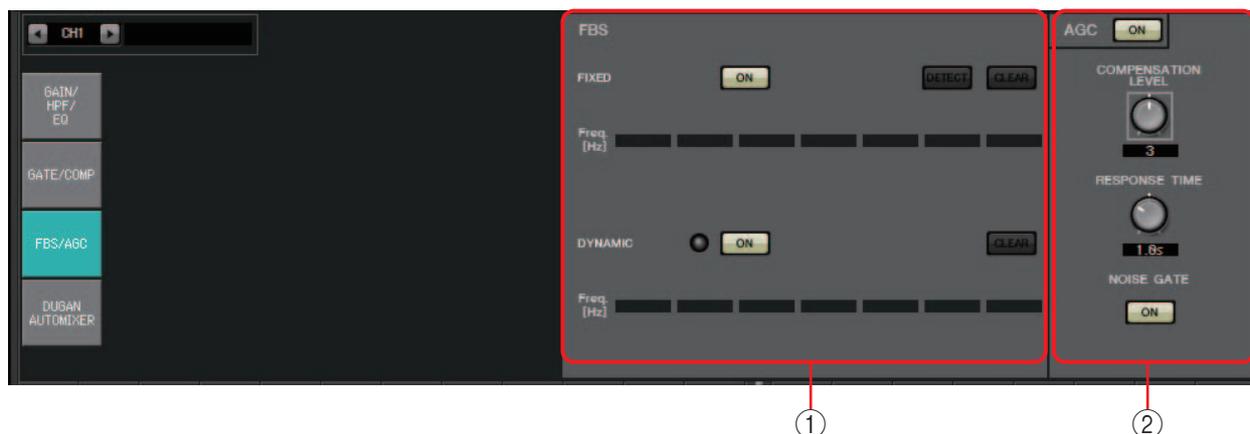
Especifica o tempo de liberação (o tempo a partir do momento em que o sinal de entrada cai abaixo do limiar até o momento em que a compressão deixa de ser aplicada).

- **Botão giratório [GAIN]**

Ajusta o ganho da saída.

## Tela "FBS/AGC"

Nessa tela, é possível editar os parâmetros "FBS" (Supressor de realimentação) e "AGC" (Controlador de ganho automático).



### ① Área de configurações do FBS

A função FBS (Supressor de realimentação) impede a realimentação acústica desagradável que ocorre quando o som de um alto-falante é captado por um microfone e amplificado. Além de ser desagradável, a realimentação acústica exerce pressão sobre os alto-falantes, podendo danificá-los. Para evitar essa realimentação, posicione os alto-falantes de forma que o som não seja captado pelo microfone e amplificado. Se a realimentação acústica persistir, você poderá usar a função FBS para melhorá-la.

#### **FIXED (Fixo)**

Depois que os microfones e os alto-falantes tiverem sido instalados e enquanto as configurações da série MTX estiverem sendo feitas, esse método localizará pontos de realimentação proativamente no sistema de som atual e aplicará os filtros apropriados. Isso é eficaz para microfones cuja posição é fixa.

- **Botão [ON]**  
Aplica o resultado da detecção.
- **Botão [DETECT]**  
Exibe a [Tela inicial de detecção](#). Disponível somente no modo online.
- **Botão [CLEAR]**  
Limpa as configurações de filtros. Uma mensagem de confirmação será exibida. Clique no botão [Yes] para executar.
- **[Freq.]**  
Exibe as frequências dos filtros que foram aplicados. Até sete filtros serão aplicados.

#### **DYNAMIC (Dinâmico)**

Esse método localiza continuamente os pontos móveis de realimentação enquanto a unidade da série MTX está em uso e atualiza as configurações de filtragem de acordo. Isso é eficaz para microfones sem fio cuja localização não é fixa e que podem ser usados em uma variedade de posições.

- **Botão [ON]**  
Liga/desliga a função DYNAMIC (Dinâmico). A operação do FBS começará quando esse essa função for ativada.
- **Botão [CLEAR]**  
Limpa as configurações de filtros. Uma mensagem de confirmação será exibida. Clique no botão [Yes] para executar.
- **[Freq.]**  
Exibe as frequências dos filtros que foram aplicados. Até sete filtros serão aplicados.

## **Detecção do FBS para o tipo FIXED (Fixo)**

Para obter bons resultados, você deve configurar os microfones, os alto-falantes e outros equipamentos de som e ajustar as configurações de EQ de saída antes de realizar a detecção. Se você desejar, o tipo FIXED (Fixo) também pode ser usado em conjunto com o tipo DYNAMIC (Dinâmico).

### **1. Ajuste o volume de saída do amplificador de potência.**

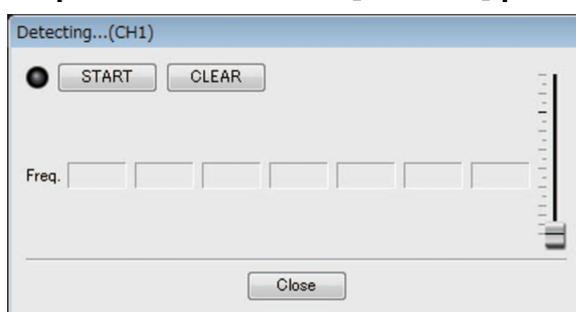
Ao falar ao microfone, gradualmente aumente a saída do amplificador de potência até o volume no qual o sistema será operado em cenários de uso real. Além disso, bata palmas e certifique-se de que não haja realimentação.

### **2. Mantenha silêncio no espaço para o qual você deseja suprimir a realimentação.**

### **3. Selecione os canais de entrada no MTX-MRX Editor.**

### **4. Clique no botão [FBS/AGC].**

### **5. Clique no botão FIXED [DETECT] para abrir a tela de início da detecção.**



### **6. Clique no botão [START] na tela de início da detecção. A detecção será iniciada.**

Aumente gradualmente os atenuadores durante a detecção. Você pode fazer ajustes finos acionando a roda do mouse.

Embora haja realimentação, o MTX detectará imediatamente essa frequência e inserirá um filtro. Repita essa operação. Quando tiver obtido um resultado satisfatório, clique no botão [STOP] para encerrar o procedimento.

### **7. Terminada a detecção, clique no botão [CLOSE] para fechar a tela.**

#### **OBSERVAÇÃO**

- O indicador se acenderá quando ocorrer o seguinte.
  - Quando uma frequência for exibida
  - Quando uma frequência atualmente exibida for reescrita
- Se você não notar resultados, talvez a detecção tenha falhado. Clique no botão [CLEAR] para descartar o resultado da detecção. Se quiser repetir as configurações, ajuste a posição dos microfones e dos alto-falantes, ajuste o volume e tente o procedimento acima mais uma vez desde a etapa 1. Em alguns casos, a detecção não ocorrerá corretamente se o volume total for aumentado demais, se os microfones e os alto-falantes estiverem muito próximos ou se o som de um alto-falante estiver entrando diretamente em um microfone.
- Usando o tipo FIXED (Fixo), o cálculo continuará repetidamente, mesmo depois que todos os sete filtros tiverem sido exibidos, por exemplo, para combinar as frequências que estão mais próximas umas das outras. No entanto, usando o tipo DYNAMIC (Dinâmico), se todos os sete filtros já estiverem exibidos, mas uma nova realimentação for detectada, o filtro especificado primeiro e que terá o mínimo de efeito sobre a qualidade do áudio será descartado e substituído pelo filtro recém-especificado. Um filtro será descartado automaticamente dentro de um determinado período de tempo após a sua aplicação.
- Não é possível eliminar completamente toda a realimentação em todos os ambientes.
- Se a realimentação aumentar quando você aumentar um atenuador e não for suprimida automaticamente, reduza esse atenuador para evitar que os alto-falantes sejam danificados.

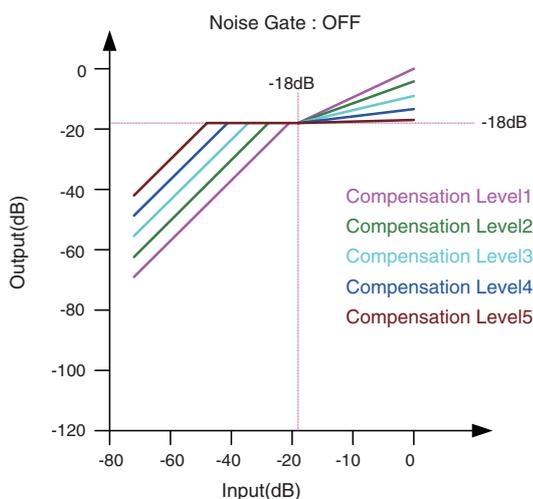
#### **SUGESTÃO**

O MTX não consegue detectar vários pontos de realimentação ao mesmo tempo. As configurações serão mais fáceis se você aumentar o atenuador lentamente, de modo que a realimentação ocorra de maneira gradual.

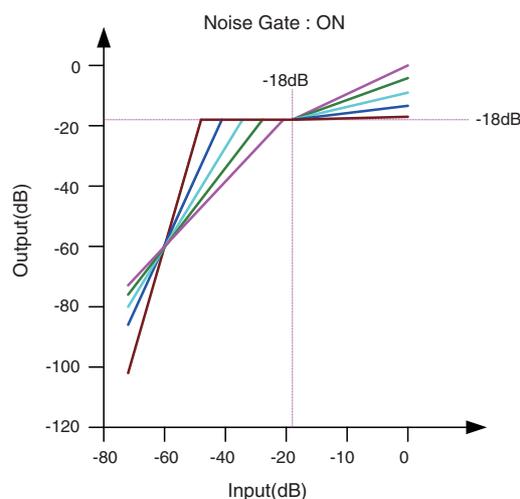
## ② Área de configurações do AGC

A função AGC (Controlador de ganho automático) é uma função que compensa o ganho automaticamente de acordo com o nível de entrada, mantendo um nível de saída constante para um sinal de entrada cujo nível esteja mudando. Por exemplo, diferenças na proximidade e na altura da voz de uma pessoa falando ao microfone podem causar variações no som amplificado, tornando-o menos inteligível. Nesses casos, o volume será ajustado automaticamente dentro de um intervalo fixo.

Compensation Level	Threshold	Ratio
1	-21	1
2	-27.75	1.3
3	-34.5	2
4	-41.25	4
5	-48	20



Se a entrada estiver abaixo do valor de limiar, a saída será ajustada de maneira que seja  $-18$  dB quando atingir o valor de limiar. Se a entrada estiver acima do valor de limiar e abaixo de  $-18$  dB, a saída será definida como  $-18$  dB. Se a entrada estiver acima do valor de limiar e acima de  $-18$  dB, o nível de saída será ajustado pelo valor da taxa.



Se o gate de ruído estiver ativado, o volume será ajustado de modo que a entrada e a saída estejam no mesmo nível em  $-60$  dB e, em seguida, será ajustado de modo que a saída seja  $-18$  dB quando atingir o valor de limiar. Se a entrada estiver acima do valor de limiar e abaixo de  $-18$  dB, a saída será definida como  $-18$  dB. Se a entrada estiver acima do valor de limiar e acima de  $-18$  dB, o nível de saída será ajustado pelo valor da taxa.

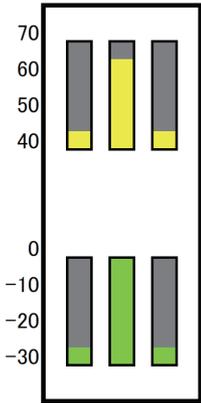
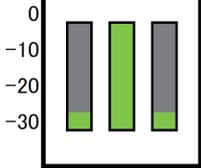
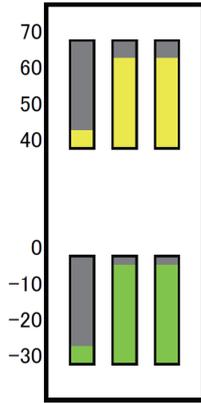
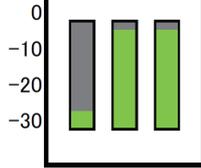
- **Botão AGC [ON]**  
Liga/desliga a função AGC.
- **Botão giratório [COMPENSATION LEVEL]**  
Especifica a intensidade da compensação de ganho. Configurações mais altas produzirão mais compensação.
- **Botão giratório [RESPONSE TIME]**  
Especifica a velocidade de resposta para a compensação de ganho. Isso se aplica à compensação que aumenta o ganho, sendo o tempo necessário para um aumento de 6 dB.
- **Botão [NOISE GATE]**  
Liga/desliga o gate de ruído.

## Tela "DUGAN AUTOMIXER"

Em um sistema usado para fala sem roteiro, o automixer detecta os microfones em uso e otimiza automaticamente a distribuição do ganho, mantendo um ganho de sistema consistente entre vários microfones sem precisar que um engenheiro ajuste constantemente os atenuadores.

O Dugan Automixer fornecido pelo MTX ajusta automaticamente o ganho de automix dos canais de entrada 1–4 no MTX3 ou dos canais de entrada 1–8 no MTX5-D.

Nesta explicação, descrevemos como usar o Dugan Automixer com três microfones.

Quando uma pessoa estiver falando	Quando duas pessoas estiverem conversando
<p>Áudio de entrada do microfone (dB)</p>  <p>Ganho do Automix (dB)</p> 	<p>Áudio de entrada do microfone (dB)</p>  <p>Ganho do Automix (dB)</p> 
<p>Quando uma pessoa fala, o ganho desse microfone aumenta instantaneamente, e o ganho dos outros microfones diminui. O mesmo acontece quando outra pessoa fala.</p>	<p>Quando duas pessoas falam simultaneamente, o ganho é distribuído automaticamente entre os dois microfones de maneira que o ganho total permaneça constante e o ganho do microfone restante diminua.</p>

O Dugan Automixer é diferente da funcionalidade de um limitador ou de um controlador de nível automático. Quando várias pessoas estão falando, o engenheiro pode usar normalmente os atenuadores para ajustar níveis individuais. Mesmo quando não há ninguém falando, o nível de áudio do microfone é detectado, e o ganho é distribuído automaticamente de modo que os atenuadores possam ser deixados elevados.

O algoritmo de mixagem automática só é concluído quando todos os canais em um grupo de mixagem automática são adicionados.



### Campo mestre

#### ① Botão [reset]

Redefine os valores padrão dos diversos parâmetros.

## ② Botão [meters]

Alterna o visor do medidor do campo de controle do canal entre ganho/entrada/saída.

**OBSERVAÇÃO** Durante o uso de [weight] para ajustar a sensibilidade relativa entre os canais de entrada, a alternância do visor do medidor para "gain" permite usar o campo de controle do canal para ajustar o ganho, proporcionando mais visibilidade.

## ③ Botão [OVERRIDE]

Esta função deixa instantaneamente todos os microfones sem áudio, exceto um microfone específico, como o microfone da cadeira ou da cabeça.

Caso ele esteja ligado, os canais cujo botão [override] esteja ativado são definidos como "man" e os canais cujo botão [override] esteja desligado são definidos como "mute".

Para o microfone especificado, como da cadeira ou da cabeça, clique no botão [override] da faixa de canal para deixá-lo amarelo. Pressione o botão mais uma vez para retornar à configuração anterior.

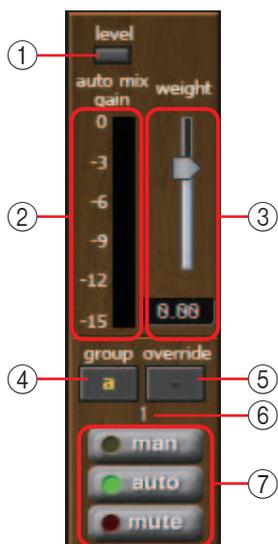
## ④ Botão [MUTE]

Liga/desliga a função sem áudio de todos os microfones do grupo.

## Campo de controle do canal

Ele é codificado por cor e grupo.

Canais do mesmo grupo são mixados.



## ① Indicador [level]

Ele acende em verde quando o áudio atinge o nível apropriado de mixagem automática.

**OBSERVAÇÃO**

- Caso o indicador [level] se apague, aumente o ganho de entrada do microfone.
- Caso o indicador [level] acenda e fique vermelho, diminua o ganho de entrada do microfone.

## ② Medidor

O medidor oferece três modos de exibição: ganho (verde: ganho de automix)/entrada (amarelo: nível de entrada)/saída (azul: nível de saída). O modo de exibição muda sempre que você pressiona o botão [meters] no campo mestre.

**OBSERVAÇÃO** Normalmente, você o deixará no modo de exibição "gain".

### ③ **Controle deslizante [weight]**

Ajusta a sensibilidade relativa entre canais de entrada. Defina o visor do medidor como "gain" e ajuste a configuração de peso de maneira que os medidores estejam aproximadamente no mesmo nível em que permanecem quando não há entrada. Por exemplo, se for ouvido um ruído próximo de um determinado microfone (por exemplo, ruído de vento do ar condicionado), diminuir o valor de peso desse canal reduzirá o ruído.

O automixer calcula a proporção do nível de entrada de um canal específico em relação ao mix de todas as entradas no grupo. Os exemplos a seguir descrevem como funciona o controle de peso.

#### ○ **Caso o valor de configuração do peso seja aumentado em um canal**

- O valor de ganho da automix desse canal aumenta, e o valor dos outros canais diminui.
- Canais com uma configuração de peso alta obterão mais facilmente um ganho de automix em comparação com outros canais.

#### ○ **Caso o valor de configuração do peso seja diminuído em um canal**

- O valor de ganho da mixagem automática desse canal diminui, e o valor dos outros canais aumenta.
- Se as pessoas falarem simultaneamente em vários microfones, será mais difícil diferenciá-los dos outros microfones.

### ④ **Botão [group]**

Seleciona o grupo a que cada canal pertence. Clique no botão para alternar o grupo. Dois grupos podem ser especificados no MTX3 ou quatro grupos no MTX5-D.

### ⑤ **Botão [override]**

Quando o botão [OVERRIDE] do campo mestre está ligado, a configuração desse botão determina se o canal correspondente muda para o modo "man" ou "mute".

- Caso você ligue o botão [OVERRIDE] do campo mestre quando o botão [override] do campo de controle do canal está ligado, o modo do canal muda para "man".
- Caso você ligue o botão [OVERRIDE] do campo mestre quando o botão [override] do campo de controle do canal está desligado, o modo do canal muda para "mute".
- Quando o botão [OVERRIDE] do campo mestre está desligado, esse canal retorna ao modo anterior.

### ⑥ **Número do canal de entrada**

Indica o número do canal de entrada.

### ⑦ **Botões [man]/[auto]/[mute]**

Estes botões alternam o canal entre man/auto/mute.

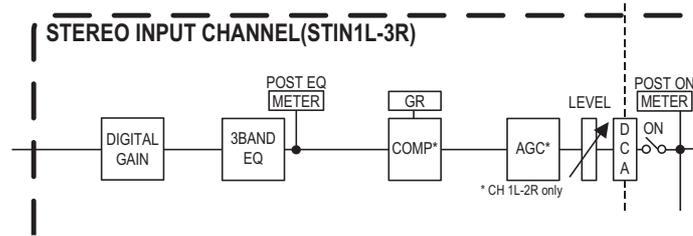
**man** : o áudio passa sem modificar o ganho. Selecione esse modo caso haja canto ao microfone.

**auto** : o automixer está ligado. Selecione esse modo para conversa.

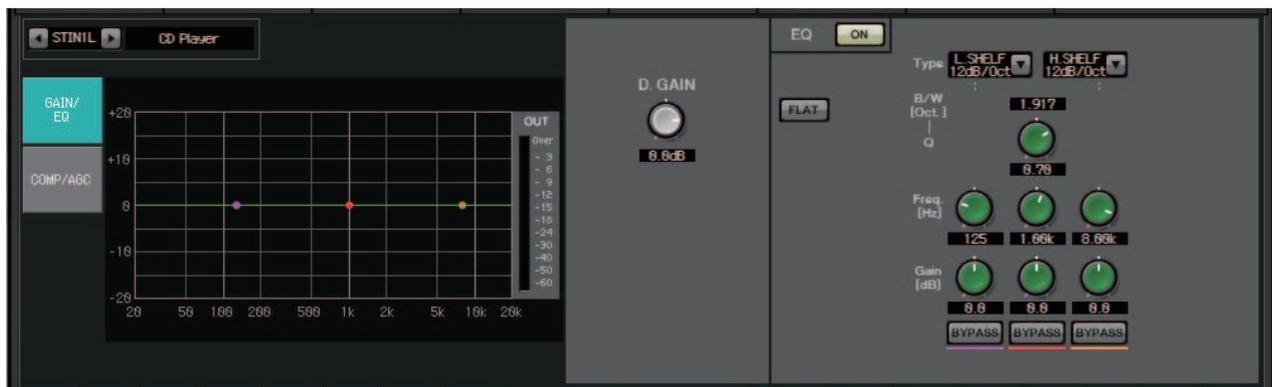
**mute** : o canal permanece sem áudio.

## Canais de entrada estéreo

### Fluxo do sinal



## Tela "GAIN/EQ" (Ganho/EQ)



Nessa tela, é possível ajustar os parâmetros GAIN (Ganho) e EQ. Para obter detalhes sobre esses parâmetros, consulte [Tela "GAIN/HPF/EQ"](#).

## Tela "COMP/AGC"



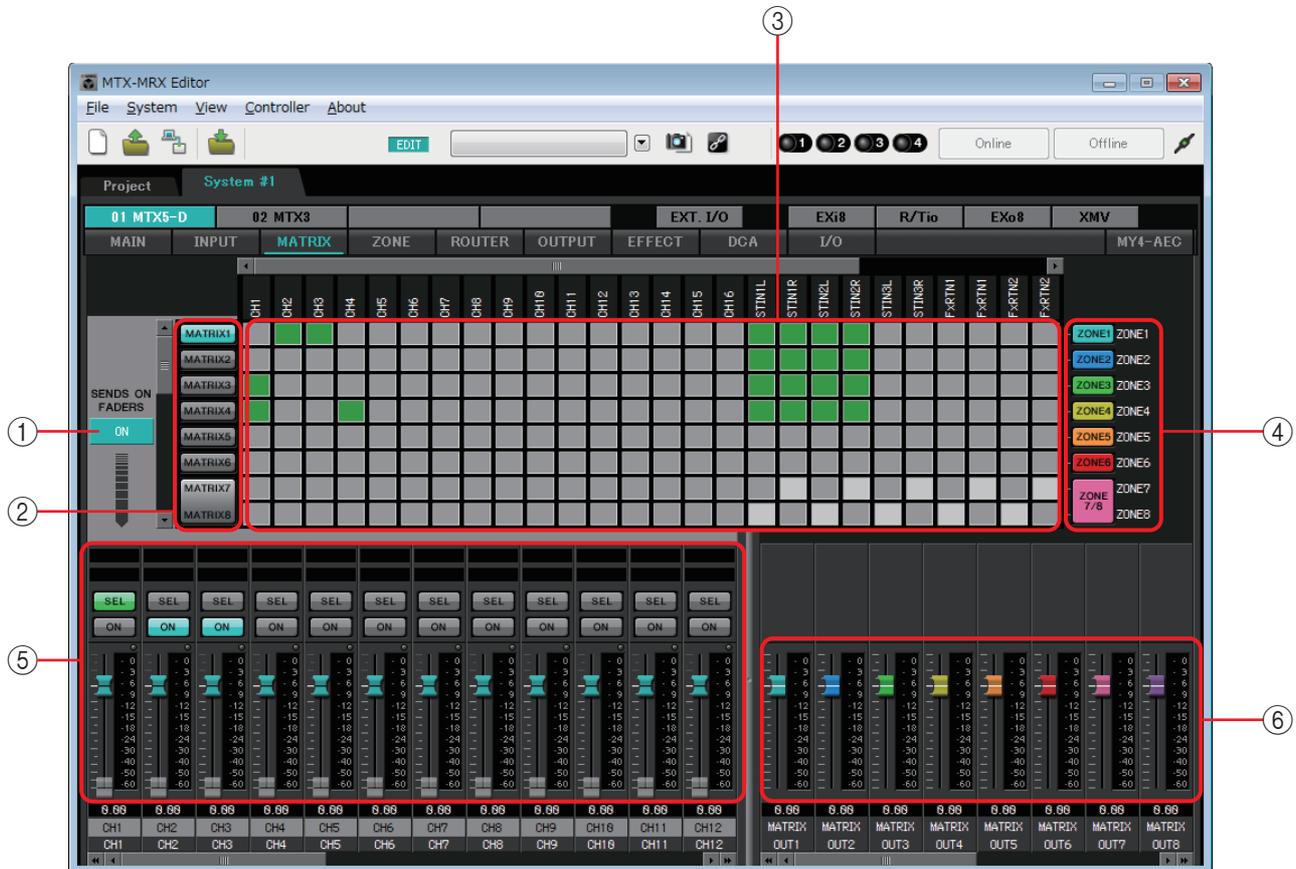
Nessa tela, é possível ajustar os parâmetros COMP e AGC. Para obter detalhes sobre esses parâmetros, consulte [Tela "GATE/COMP"](#) e [Tela "FBS/AGC"](#).

**SUGESTÃO** Se você estiver reproduzindo um CD e o nível registado for desagradavelmente diferente entre as músicas, a função AGC será bastante eficaz para ajustar os níveis.

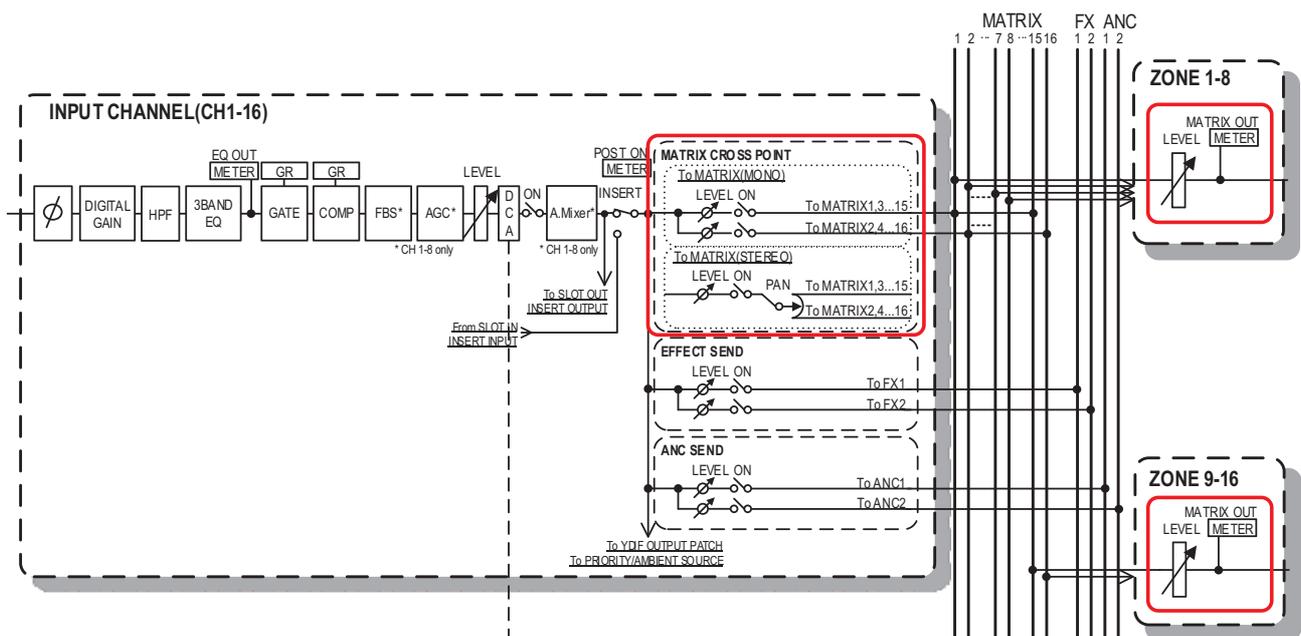
# Tela "MATRIX" (Matriz)

Essa tela combina e envia os sinais dos canais de entrada.

No modo SENDS ON FADER (Emissão no atenuador), é possível usar os atenuadores dos canais de entrada para ajustar a quantidade de canais de entrada que são enviados ao barramento de matriz.



## Fluxo do sinal



### 1 Botão SENDS ON FADERS [ON]

Liga/desliga o modo SENDS ON FADER. Se desligado, os atenuadores de canais de entrada ajustarão os níveis de entrada.

## ② Botões de seleção de barramentos de matriz

Selecione o barramento de matriz ao qual o sinal será enviado. Um par de canais atribuídos como estéreo é indicado por um único botão.

Se você clicar com o botão direito, poderá definir todos os níveis de emissão para o barramento de matriz em uma única operação, escolhendo 0 dB, -3 dB, -6 dB ou -Infinity.

## ③ Matriz de canais de entrada

Mostra o nível de emissão de cada canal.

O eixo horizontal indica os canais de entrada, enquanto o eixo vertical indica os barramentos de matriz de destino de emissão. As configurações de PAN

(Panorâmica) e Blend (Mesclagem) estão incluídas nos níveis de emissão. Clique aqui para ligar/desligar a emissão. Se você arrastar com o mouse, as configurações de emissão ligada/desligada pelas quais o cursor passar mudarão para o estado do local de onde você começou a arrastar.

Se tiver sido atribuído ao canal ou à zona de entrada, um nome será mostrado na parte superior ou direita da matriz.

É possível clicar com o botão direito do mouse em um ponto de cruzamento e definir várias configurações de emissão ligada/desligada em uma única operação, escolhendo Matrix ON (Matriz ligada) (tudo ligado no eixo horizontal), Matrix OFF (Matriz desligada) (tudo desligado no eixo horizontal), All ON (tudo ligado) ou All OFF (tudo desligado).

Ligado:  ← Nível de emissão

Desligado:  ← Nível de emissão

- OBSERVAÇÃO**
- Não ligue a matriz de canais de entrada para um canal de entrada conectado a uma unidade PGM1.
  - É possível usar as barras de rolagem vertical e horizontal para selecionar barramentos ANC ou outros canais que estejam ocultos.

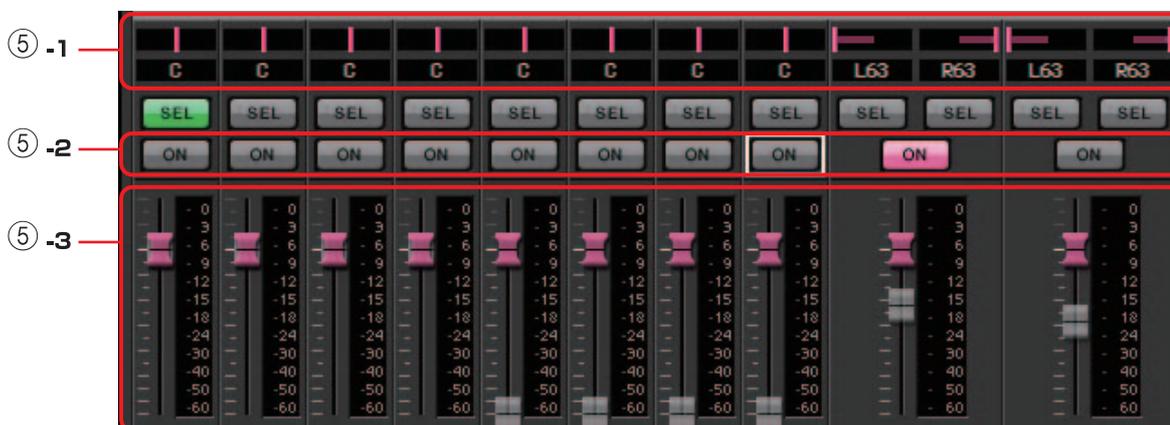
## ④ Botão [ZONE]

Indica as zonas que são os destinos de saída da matriz. Clique em um botão para acessar a tela "ZONE" (Zona). Um par de canais atribuídos como estéreo é indicado por um único botão.

As zonas de 9 a 16 (ZONE 9-16) são apenas exibidas; elas não têm botões.

## ⑤ Atenuadores de canais de entrada

Quando modo SENDS ON FADER (Emissão no atenuador) estiver ligado, os atenuadores e botões [ON] serão mostrados com a mesma cor dos botões de seleção do barramento de matriz de destino de emissão.



### ⑤ -1 PAN (Panorâmica) (controlador e caixa numérica)

O controlador e o valor numérico serão mostrados apenas se o barramento de matriz for estéreo, permitindo que a configuração seja editada.

A extremidade esquerda é 63L, o centro é C e extremidade direita é 63R.

#### OBSERVAÇÃO

- Ao enviar de uma entrada estéreo para um barramento estéreo, você pode usar a *Caixa de diálogo "MTX Configuration" (Configuração do MTX)* na *Caixa de diálogo "Advanced Settings" (Configurações avançadas)* para alternar entre PAN (Panorâmica) e Blend (Mesclagem). Se a opção Blend (Mesclagem) estiver selecionada, o controlador e o valor numérico não serão mostrados (ilustração à direita).
- Na caixa numérica, insira [L63] ou [l63] para se deslocar totalmente para a esquerda, insira [R63] ou [r63] para se deslocar totalmente para a direita. Insira [C] ou [c] para se deslocar até o centro.



### ⑤ -2 Botões [ON]

Ligue/desligue a emissão quando o modo SENDS ON FADERS (Emissão nos atenuadores) estiver ligado.

### ⑤ -3 Atenuadores

Ajuste o nível de emissão dos canais de entrada.

Você pode clicar com o botão direito do mouse em um atenuador e definir o nível de emissão selecionando 0 dB, -3 dB, -6 dB ou -Infinity. Um atenuador esmaecido é mostrado na posição do nível de entrada (ele não pode ser editado).

## ⑥ Atenuadores de saída de matriz

As cores dos atenuadores estão vinculadas às cores dos botões de seleção do barramento de matriz.



### • Atenuadores

Ajuste o nível de saída de matriz.

Você pode clicar com o botão direito do mouse em um atenuador e definir o nível selecionando 0 dB ou -Infinity.

## Configuração da combinação de canais de entrada

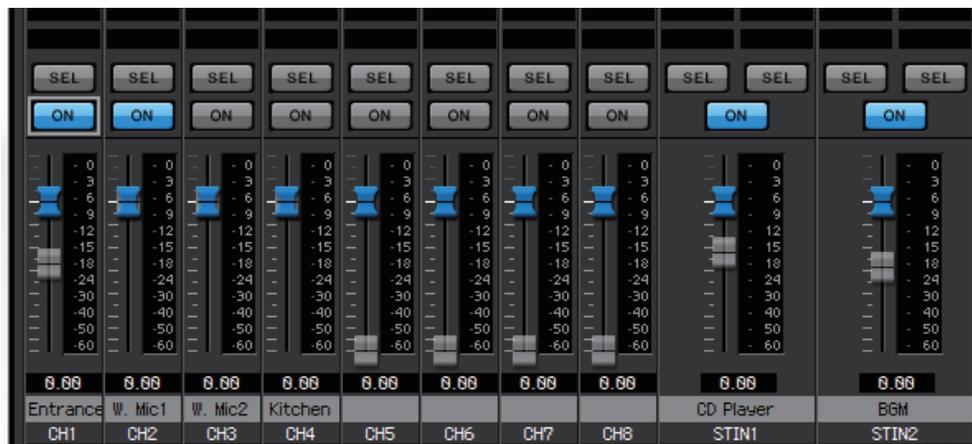
1. Clique no botão [SENDS ON FADERS].



2. Clique em um botão de seleção de destino de emissão para escolher um barramento de destino de emissão.



3. Ajuste o nível de emissão de cada canal de entrada. É possível usar a tecla [ON] para ligar/desligar a emissão.

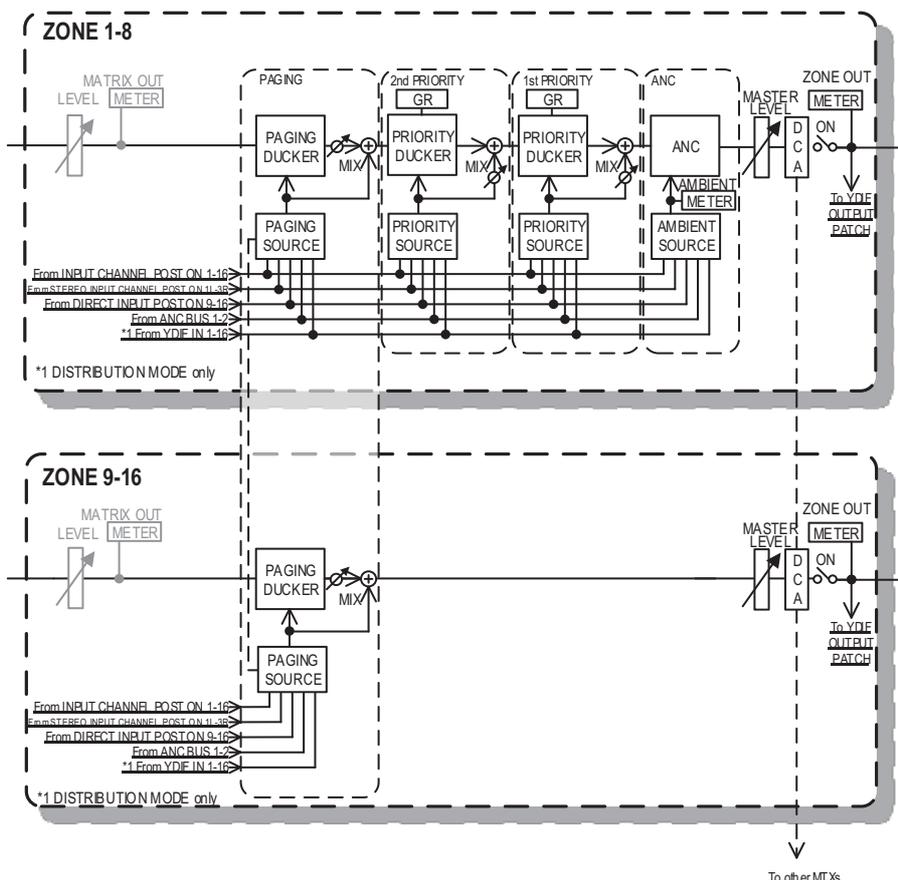


# Tela "ZONE" (Zona)

Nessa tela, você pode especificar configurações para a PGM1 e como a prioridade dos sinais de entrada controlará os sinais de saída.



## Fluxo do sinal



### ① Atenuadores de canais de saída

As cores dos atenuadores estão vinculadas às cores dos botões [ZONE] na tela "MATRIZ".



- **Botões [ON]**

Ligue/desligue ZONE OUT.

- **Atenuadores**

Ajusta o nível de ZONE OUT.

Você pode clicar com o botão direito do mouse no botão giratório de um atenuador e definir o nível de emissão selecionando 0 dB ou -Infinity.

### ● Seleção da tela



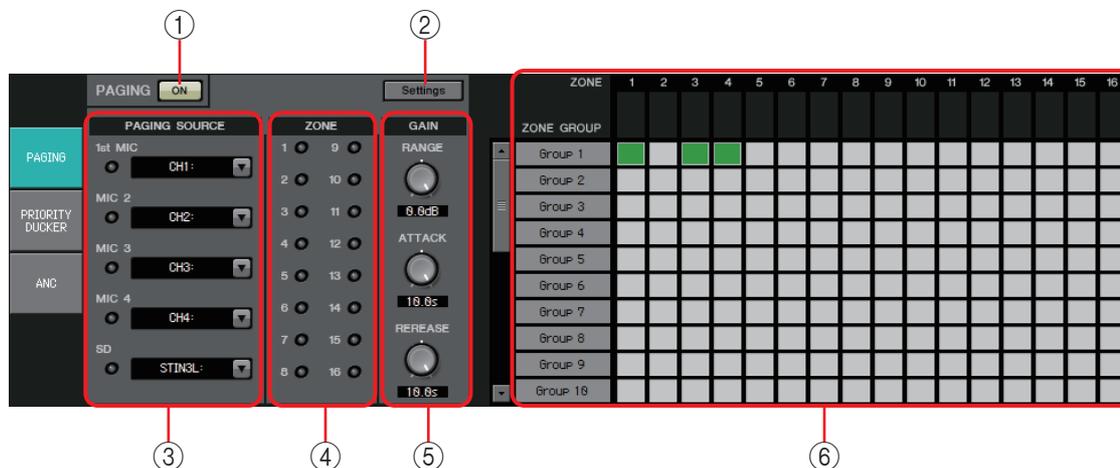
Clicando em um botão, você pode alternar para a tela a fim de criar diversas configurações.

## Tela "PAGING" (somente MTX5-D)

Nessa tela, é possível definir configurações do microfone da estação de paginação PGM1. Paginação se refere à função de transmissão de um anúncio.

Para o fluxo de trabalho de definição das configurações, consulte "[Fluxo de trabalho para configurações de paginação](#)" no apêndice, ou o "Manual de Configuração do MTX".

As mensagens SD mencionadas aqui são anúncios no formato padrão salvos no cartão SD da MTX.



### ① Botão PAGING [ON]

Liga/desliga a função de paginação.

### ② Botão [Settings]

Quando você clicar nesse botão, a [Caixa de diálogo "PGM1/PGX1"](#) será exibida.

### ③ Área de configurações PAGING SOURCE

- **Indicador**  
Ele acenderá se houver uma PGM1 ou SD transmitindo no momento.
- **Caixa de listagem de canais**  
Seleciona a fonte de paginação. Selecione o canal de entrada ao qual uma PGM1 ou SD está conectada. Especifique o 1º microfone para o canal de entrada da PGM1 especificada como a 1ª prioridade.

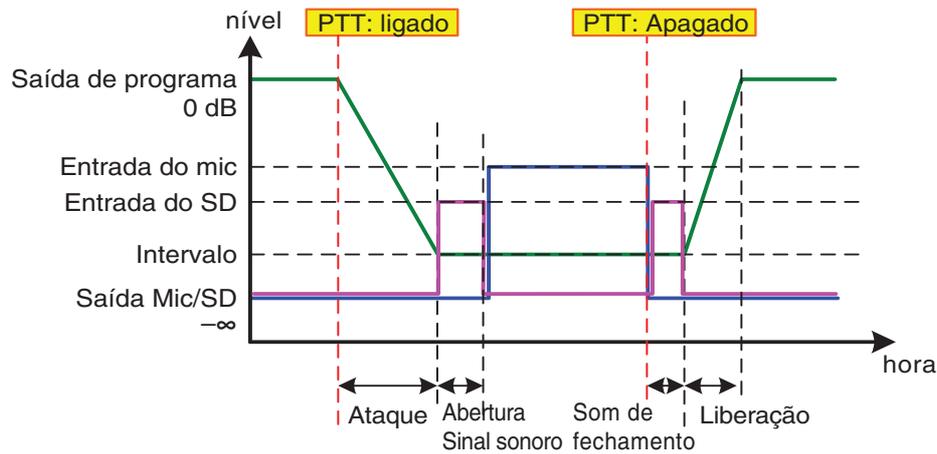
### ④ Área ZONE

- **Indicador**  
Ele acenderá se houver uma zona transmitindo no momento usando uma mensagem PGM1 ou SD.

### ⑤ Área de configurações de GAIN (Ganho)

Cada botão giratório redefinirá o valor padrão, se você clicar nele mantendo a tecla <Alt> pressionada.

Nesta área, você pode fazer configurações relacionadas à linha mostrada em verde no fluxo exibido abaixo.



- **Botão giratório [RANGE]**  
Especifica o valor do programa enquanto o sinal sonoro é reproduzido ou enquanto a PGM1 está transmitindo.
- **Botão giratório [ATTACK]**  
Especifica o tempo desde quando a PTT da PGM1 acende até o programa diminuir para o valor RANGE.
- **Botão giratório [RELEASE]**  
Especifica o tempo desde quando a transmissão ou o sinal sonoro de encerramento para de ser reproduzido até o programa retornar ao nível original.

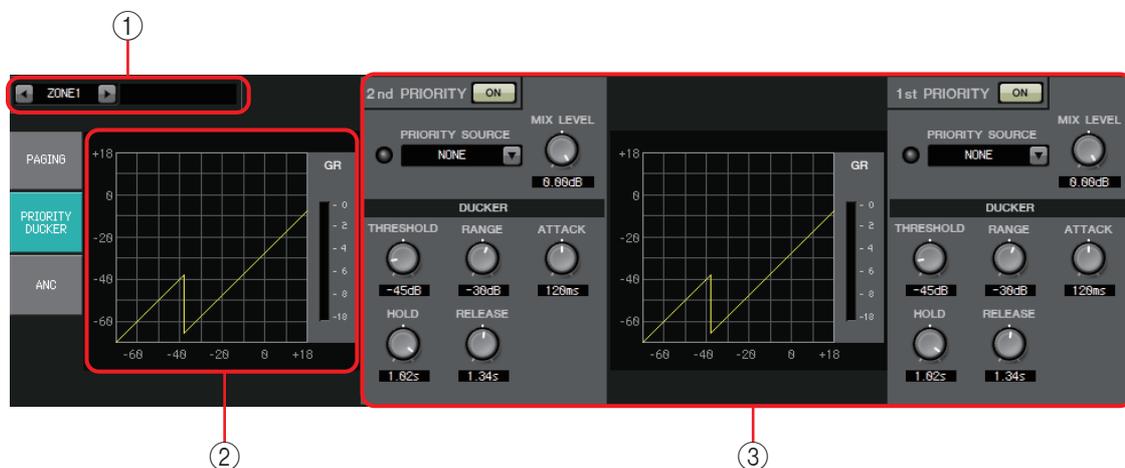
## ⑥ Área ZONE GROUP

- **Nome da zona**  
Indica o nome da zona especificado para o atenuador OUTPUT abaixo.
- **Nome do grupo**  
Indica o nome do grupo. É possível clicar nele duas vezes e editá-lo.
- **Matriz ZONE GROUP**  
Especifique um grupo de zonas, caso você queira que um único botão de seleção de zona/mensagem de uma PGM1/PGX1 transmita para várias zonas. Clique em uma interseção na matriz para ligá-lo/desligá-lo. As zonas em verde pertencem a um grupo de zonas. Você pode especificar até 24 grupos de zonas.

## Tela "PRIORITY DUCKER"

Nesta tela, você pode fazer configurações do silenciador.

O silenciador é uma função que reduz temporariamente a entrada de um canal quando um sinal de áudio entra em um outro canal de entrada especificado, permitindo que o áudio do canal especificado seja ouvido claramente. A ordem de prioridade é a seguinte: Sinal de saída "PRIORITY SOURCE" de "1st PRIORITY" > "PRIORITY SOURCE" de "2nd PRIORITY" > MATRIX



### ① Botões de seleção de ZONE (Zona)

Use os botões à esquerda e à direita para selecionar a zona para a qual você deseja definir configurações.

O nome da zona é mostrado à direita.

**OBSERVAÇÃO** Você também pode usar os botões de canal de saída [SEL] para selecionar uma zona.

### ② Gráfico e medidor GR

Esse gráfico mostra as configurações do silenciador. A intensidade de redução de ganho aplicada pelo silenciador é mostrada no lado direito do gráfico.

### ③ Área de configuração do silenciador

**SUGESTÃO** As configurações do silenciador podem ser copiadas entre a primeira/segunda zona ou para outra zona. Quando você clicar com o botão direito na área de configurações da origem da cópia, uma caixa de listagem será exibida.

- **Botão DUCKER [ON]**  
Liga/desliga o silenciador.
- **Lista [PRIORITY SOURCE]**  
Seleciona o sinal de entrada do silenciador.

**OBSERVAÇÃO** Selecione [ANC Bus] se desejar que o sinal mixado seja o áudio de alta prioridade. A mixagem de sinais de áudio para o barramento ANC pode ser criada na tela "MATRIX".

- **Indicador DUCKER (Silenciador)**  
Quando o silenciador entrar em operação, o indicador se acenderá em verde para indicar a operação.
- **Botão giratório [MIX LEVEL]**  
Ajusta a intensidade com a qual o sinal selecionado na lista [PRIORITY SOURCE] será combinado na saída do silenciador.
- **Botão giratório [THRESHOLD]**  
Especifica o limiar no qual o silenciador entrará em vigor.



- **Botão giratório [RANGE]**  
Especifica a intensidade de atenuação aplicada quando o silenciador está ativo. Esse valor especifica que intensidade do áudio principal será mantida ou se ele será silenciado.
- **Botão giratório [ATTACK]**  
Especifica o tempo a partir do momento em que o sinal de entrada da origem prioritária excede o valor de THRESHOLD (Limiar) até o momento em que o silenciador para o sinal principal atinge a intensidade de atenuação especificada pelo botão giratório [RANGE].
- **Botão giratório [HOLD]**  
Especifica o tempo a partir do momento em que o sinal de entrada cai abaixo do valor de THRESHOLD (Limiar) até o momento em que o sinal começa a retornar ao seu nível original.
- **Botão giratório [RELEASE]**  
Especifica a duração de espera a partir do momento em que o tempo de sustentação em HOLD foi decorrido até o momento em que o silenciador deixa de afetar o sinal de entrada.

### Definição de configurações do silenciador

#### Exemplos de uso

**Exemplo 1:** se houver entrada de um microfone enquanto a música em segundo plano está tocando, o volume dessa música diminuirá automaticamente.

**Exemplo 2:** em uma conferência, a voz de um participante é suprimida quando há entrada do microfone do moderador.

#### 1. Mapeie a música em segundo plano e os microfones de menor prioridade para a zona desejada.

O volume desse som será atenuado quando o silenciador for operado.

O som que está sendo introduzido como origem prioritária não é mapeado para a entrada da zona.

#### 2. Na tela ZONE (Zona), selecione a zona para a qual você deseja definir configurações do silenciador.



#### 3. Clique no botão DUCKER [ON].



#### 4. Na lista PRIORITY SOURCE (Origem prioritária), selecione o som que terá uma prioridade maior que a dos sons mapeados na etapa 1.

#### 5. Use [RANGE] para ajustar a intensidade do silenciador.

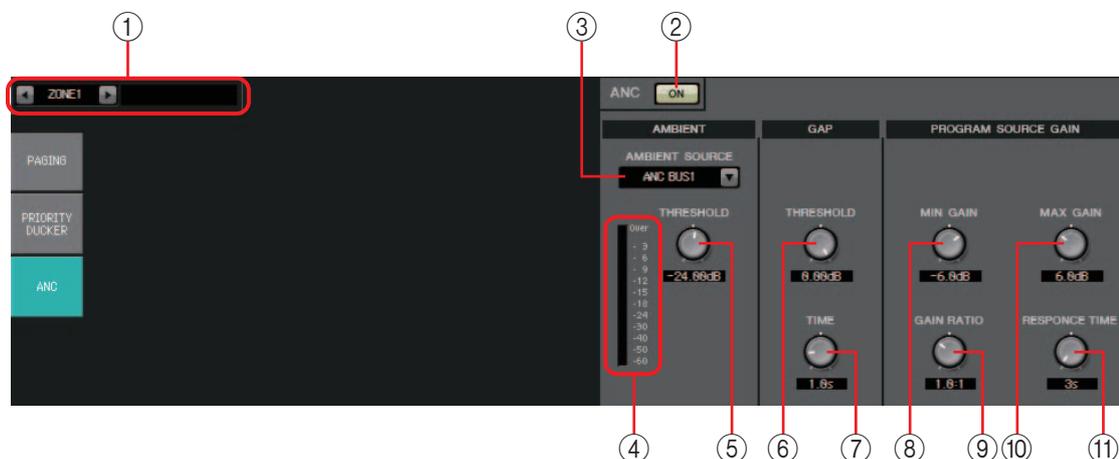
Especifique um valor menor se quiser manter um pouco de som como (por exemplo) música em segundo plano ou especifique um valor alto, como  $-70$  dB, se quiser que o som seja totalmente silenciado.

#### 6. Ajuste outros parâmetros conforme necessário.



## Tela "ANC"

Nessa tela, é possível definir configurações para o ANC (Compensador de ruído ambiente). O ANC é uma função que reforça ou atenua o sinal de saída do MTX de acordo com o nível que está sendo inserido via microfone de detecção de ruído ambiente. A função ANC fornecida pelo MTX é um ANC ao estilo de defasagem que detecta intervalos silenciosos como, por exemplo, entre músicas, detecta o nível de ruído durante esses intervalos e varia o nível de acordo.



### ① Botões de seleção de ZONE (Zona)

Use os botões à esquerda e à direita para selecionar a zona para a qual você deseja definir configurações.

O nome da zona é mostrado à direita.

Você também pode usar os botões de canal de saída [SEL] para selecionar uma zona.

### ② Botão ANC [ON]

Liga/desliga o ANC.

### ③ Lista [AMBIENT SOURCE]

Seleciona o canal ao qual o microfone de detecção de ruído ambiente está conectado.

**OBSERVAÇÃO** A mixagem de sinais de áudio para o barramento ANC pode ser criada na tela "MATRIX".

### ④ Botão giratório [AMBIENT THRESHOLD]

Especifica o nível médio do ruído ambiente.

### ⑤ Medidor de nível [ANC]

Mostra o nível do ruído ambiente.

### ⑥ Botão giratório GAP [THRESHOLD]

Especifica o limiar para o sinal de entrada. Se o nível do sinal de entrada permanecer menor que o limiar durante um tempo especificado, ele será interpretado como uma defasagem.

### ⑦ Botão giratório [TIME]

Especifica o tempo necessário para que uma defasagem seja detectada.

### ⑧ Botão giratório [MIN GAIN]

Especifica o valor mínimo com base no qual o nível do sinal de entrada será compensado.

⑨ **Botão giratório [MAX GAIN]**

Especifica o valor máximo com base no qual o nível do sinal de entrada será compensado.

⑩ **Botão giratório [GAIN RATIO]**

Especifica a taxa com base na qual o nível do sinal de entrada será compensado.

⑪ **Botão giratório [RESPONSE TIME]**

Especifica a velocidade de resposta para a compensação de nível.

**Definição de configurações para ANC**

**Exemplos de uso**

**Exemplo 1:** em um local onde um discurso está sendo feito, ajuste automaticamente o volume da zona para cima ou para baixo, de acordo com o nível de ruído ambiente (por exemplo, o ruído da multidão).

**Exemplo 2:** em um restaurante, ajuste a música em segundo plano de acordo com o ruído das conversas para manter a privacidade.

**1. Configure um microfone em uma posição na qual ele possa detectar o ruído ambiente em um nível apropriado.**

Posicione o microfone de detecção de ruído ambiente em um local onde ele não receberá som direto dos alto-falantes, mas estará próximo da origem do ruído ambiente, como no teto no centro da sala, acima da multidão ou do público, e a uma determinada distância dos alto-falantes.

**2. Selecione uma zona.**



**3. Clique no botão ANC [ON].**



**4. Na lista AMBIENT SOURCE (Origem do ambiente), selecione o sinal de entrada do microfone de detecção de ruído ambiente.**

Se tiver conectado mais de um microfone para detectar o ruído ambiente, selecione [ANC BUS1/2].

**5. Ajuste a configuração de limiar do ANC.**

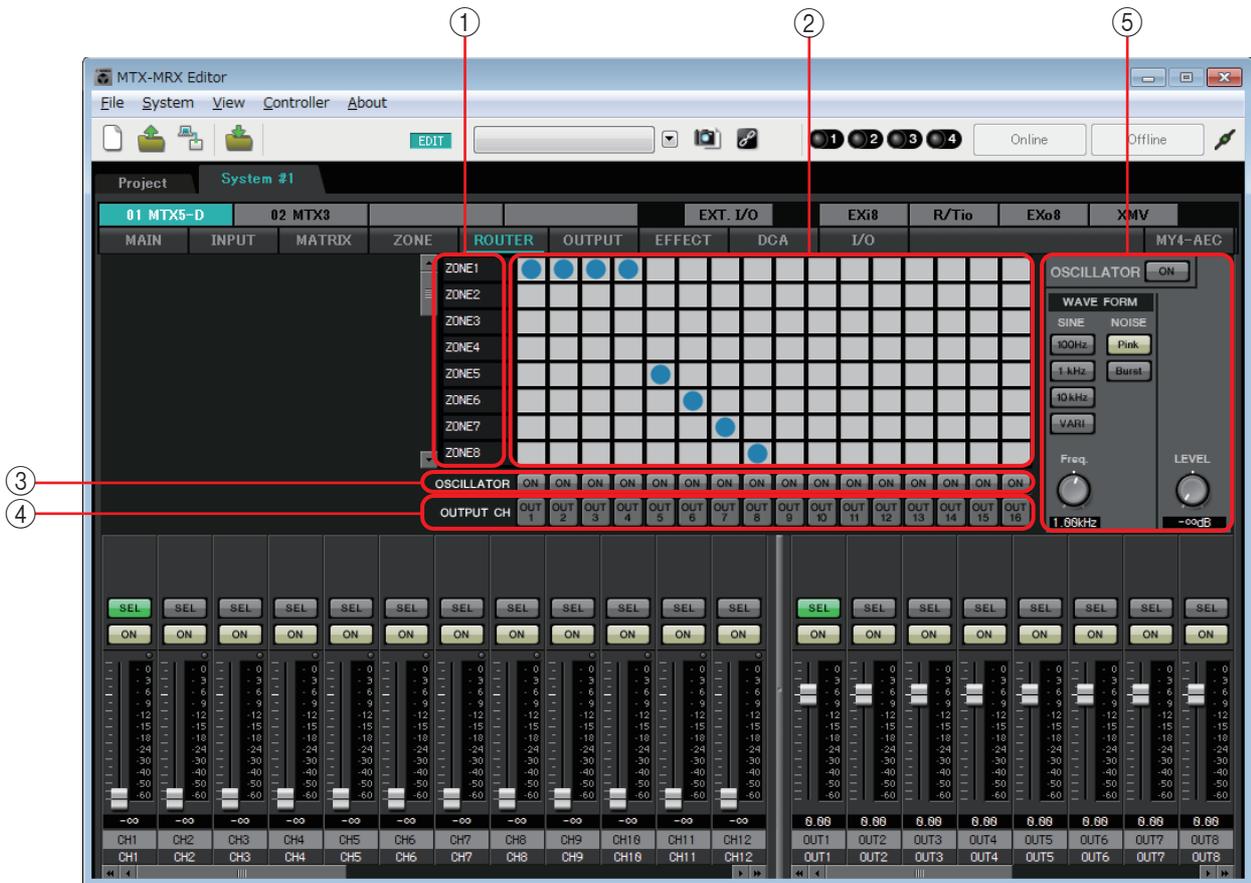


**6. Ajuste os parâmetros.**

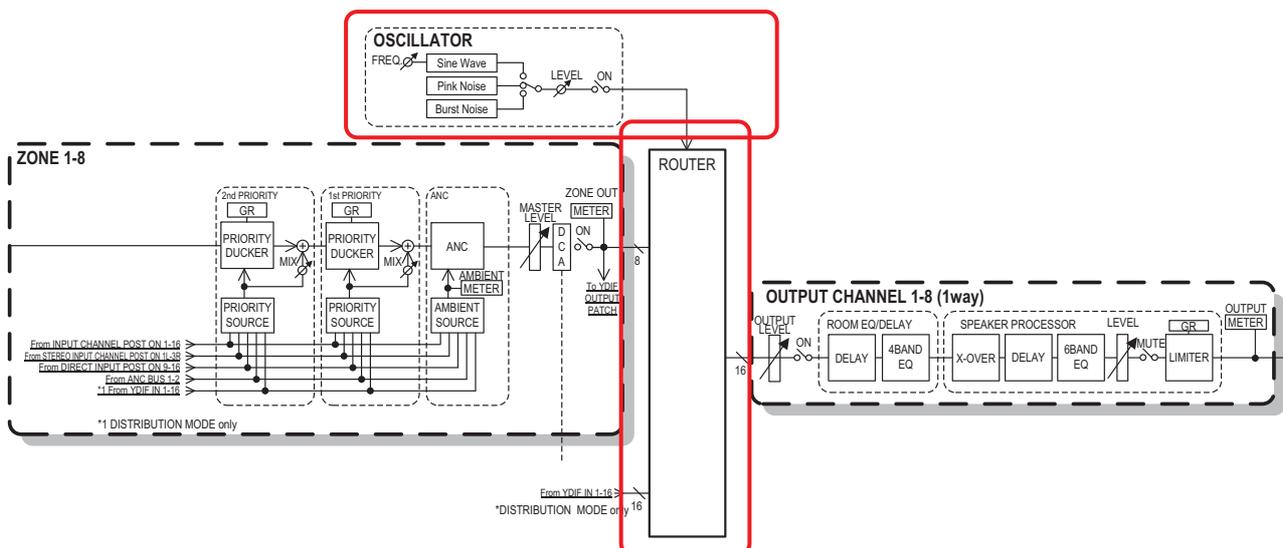


# Tela "ROUTER" (Roteador)

Nessa tela, você também pode atribuir saídas de zona a canais de saída.



## Fluxo do sinal



Você atribuirá saídas de zona, sinais de entrada YDIF no modo de distribuição e sinais de oscilador aos canais de saída.

### ① Sinais de entrada para o roteador

Essa área mostra saídas de zona e sinais YDIF.

## ② Roteador

Esse roteador distribui os sinais. Clique em um quadrado na grade para ligar/desligar a saída. Se você clicar com o botão direito, será exibido um menu de contexto que permite escolher [All OFF] (Tudo desligado) para desligar todas as saídas.

Ligado:  Desligado: 

Não é possível combinar várias saídas de zona para processamento em um único canal de saída.

## ③ Botão OSCILLATOR [ON]

Se ele estiver ativado, um sinal de oscilador será emitido para o canal correspondente. No entanto, um sinal apenas será emitido se o botão OSCILLATOR [ON] à direita estiver ativado.

## ④ Botão OUTPUT CH [OUT]

Acessa a tela CHANNEL EDIT (Edição do canal) do canal de destino de saída.

## ⑤ Área de configurações de OSCILLATOR (Oscilador)

- **Botão OSCILLATOR [ON]**  
Se ele estiver ativado, um sinal de oscilador será emitido.
- **WAVE FORM**

### Botões de configuração da frequência de sinal [SINE]

Especifique a frequência da onda senoidal que é emitida pelo oscilador. Escolha [100Hz], [1 kHz], [10kHz] ou [VARI].

### Botão giratório de configuração [Freq] do sinal de onda senoidal

Ajusta a frequência de saída da onda senoidal. Disponível se você clicar no botão [VARI] de onda senoidal.

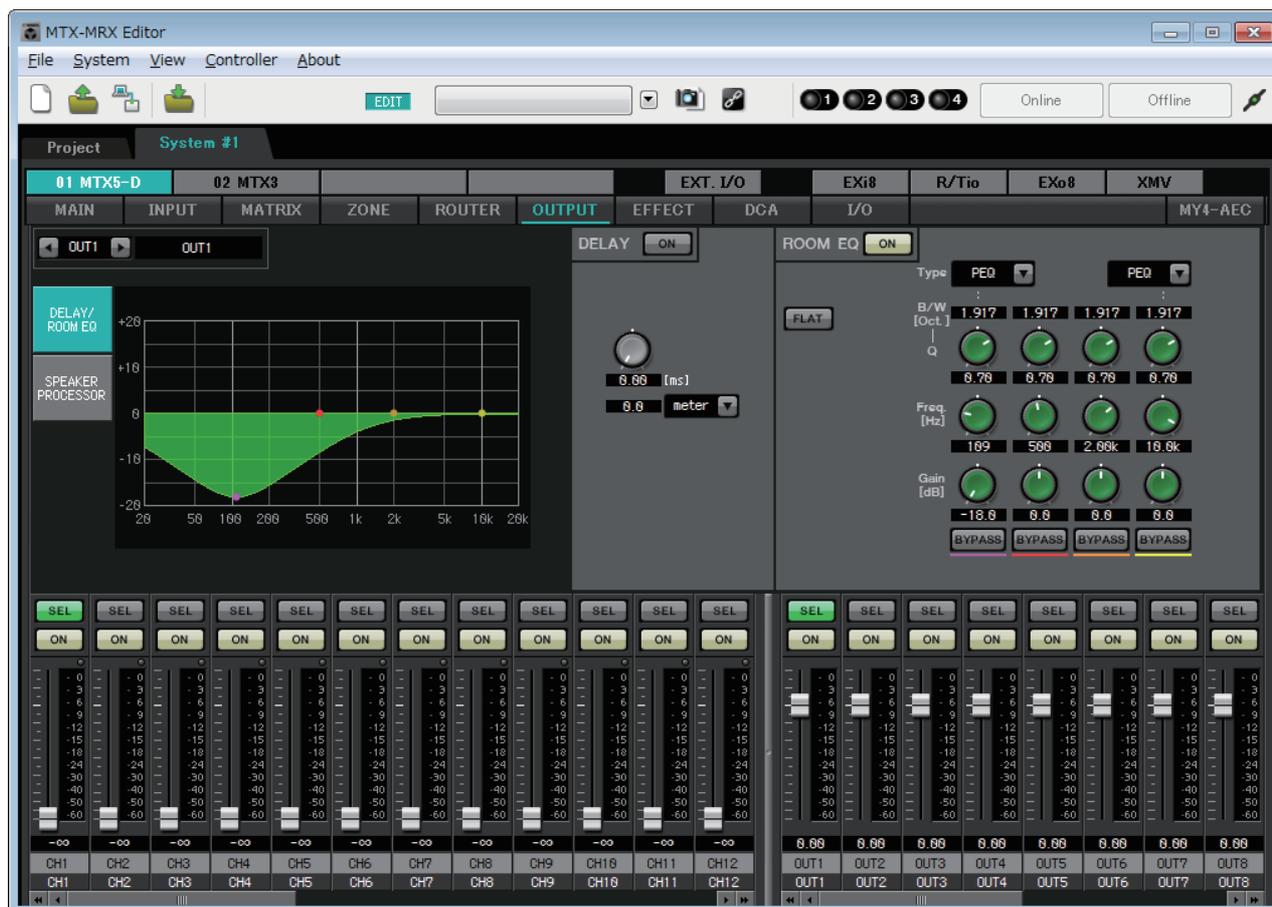
### Botões de configuração de sinal [NOISE]

Escolha ruído [Pink] ou [Burst].

- **Botão giratório [LEVEL] de saída**  
Ajusta o nível do sinal que é emitido do oscilador.

# Telas "OUTPUT" (Saída)

Nessas telas, é possível aplicar o processamento de sinais aos canais de saída.



Nessa tela, é possível aplicar o processamento de sinais aos canais de saída. É possível aplicar DELAY/ROOM EQ (Atraso/EQ ambiente) e SPEAKER PROCESSOR (Processador de alto-falante).

## ● Seleção de canal

Botão esquerdo Botão direito

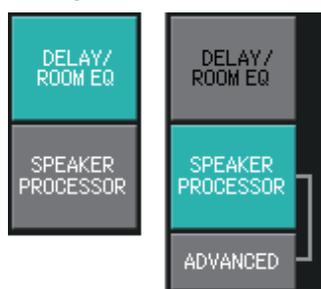


Índice de canais

Nome do canal

Use o botão esquerda ou direita para selecionar o canal ao qual você deseja aplicar o processamento de sinais.

## ● Seleção da tela



Clique no botão apropriado para selecionar a tela que inclui o processamento de canal que você deseja aplicar.

## ● Operações comuns para as telas "OUTPUT" (Saída)

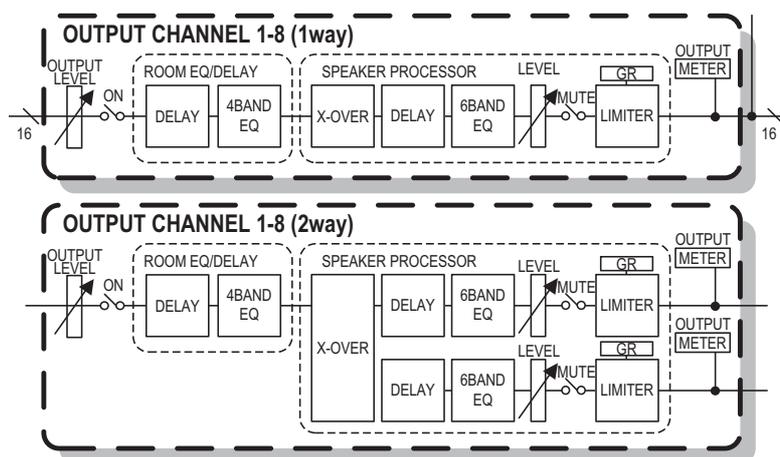
Para obter detalhes sobre os botões giratórios e as caixas numéricas, consulte [Explicação da operação básica](#).

**SUGESTÃO** É possível copiar configurações de canal para outros canais. Quando você clicar com o botão direito dentro da área, uma caixa de listagem será exibida. Selecione um canal e cole as configurações.



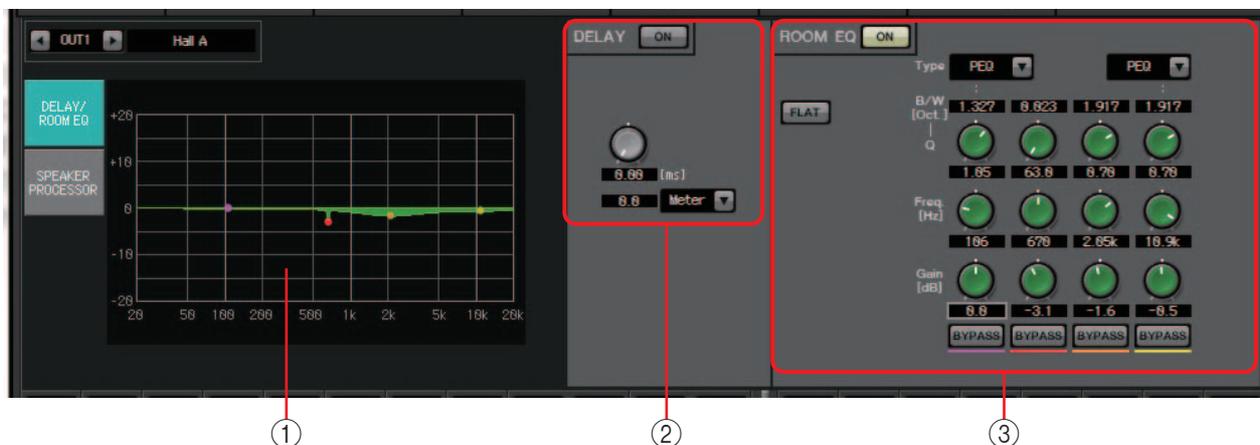
O sinal do roteador é processado por ROOM EQ e SPEAKER PROCESSOR.

Dependendo da configuração em OUTPUT CHANNEL SETUP (Configuração do canal de saída) (1WAY ou 2WAY) na caixa de diálogo "MTX Configuration" (Configuração do MTX), o roteamento do sinal será diferente, das seguintes formas. Se estiver definido como 2WAY (Bidirecional), você não poderá definir "DELAY" (Atraso) ou "ROOM EQ" (EQ ambiente) nas telas de canais pares.



## Tela "DELAY/ROOM EQ" (Atraso/EQ ambiente)

Nessa tela, é possível ajustar os parâmetros DELAY (Atraso) e ROOM EQ (EQ ambiente).



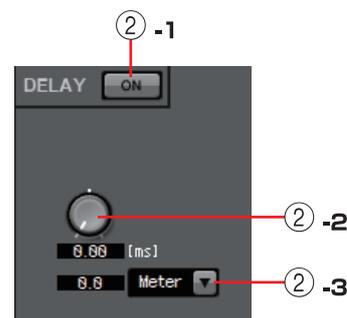
### ① Gráfico ROOM EQ (EQ ambiente)

O efeito do EQ ambiente é mostrado por esse gráfico. É possível arrastar um ponto de controle para editar os parâmetros.

### ② Área de configuração de DELAY (atraso)

Em um sistema de som que inclui várias unidades de alto-falante, pode parecer a um ouvinte que a voz da pessoa que está falando está vindo de uma unidade de alto-falante próxima, e não da pessoa propriamente dita. Nesses casos, você pode corrigir a localização percebida causando um atraso do áudio na unidade de alto-falante distante, de acordo com a distância entre essa unidade e a pessoa que está falando.

Se o som de diferentes unidades de alto-falante estiver causando interferência mútua, adicionar um pequeno atraso a um dos sinais de áudio deslocará as frequências interferentes, diminuindo a sensação não natural.



#### ② -1 Botão DELAY [ON]

Liga/desliga o atraso.

#### ② -2 Botão giratório de tempo de atraso

Especifica o tempo de atraso.

#### ② -3 Caixa de listagem de tipos

O tempo de atraso especificado pelo botão giratório de tempo de atraso é convertido nas unidades que você selecionar, conforme indicado à esquerda.

**ms** .....Milissegundos

**Sample (Amostra)** .....Número de amostras (o intervalo dependerá da configuração da frequência de amostragem)

**Meter (Metro)** .....Metros/segundo

**Feet (Pés)**.....Pés/segundo

### ③ Área de configurações de ROOM EQ (EQ ambiente)

O som dos alto-falantes é afetado pelos materiais das paredes, do teto e do chão, bem como pela posição dos alto-falantes e sua estrutura de conexão. Esse EQ de quatro faixas permite compensar tais mudanças. Ele não pode compensar quedas na resposta de frequência que são provocadas pela estrutura física do recinto.

- Botão ROOM EQ [ON]

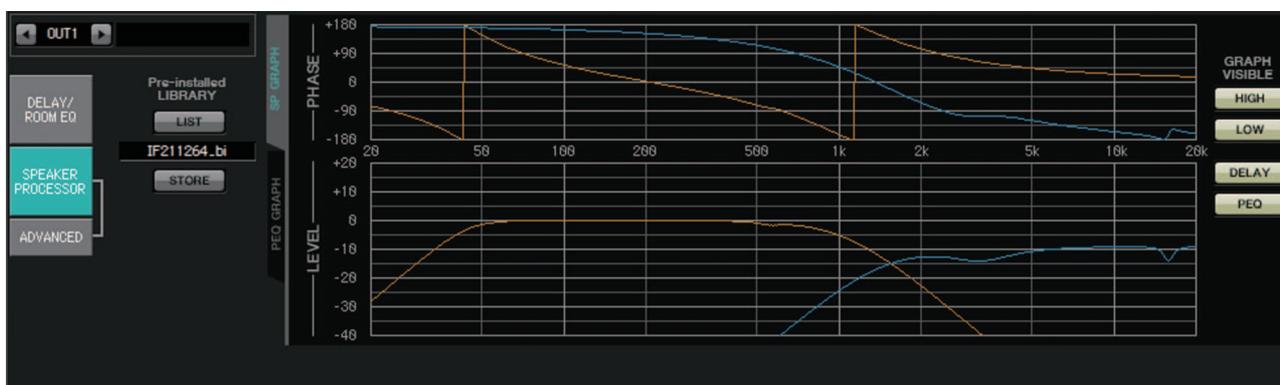
Liga/desliga o ROOM EQ (EQ ambiente).

Para obter detalhes sobre como ajustar os parâmetros a seguir, consulte EQ na Tela "GAIN/HPF/EQ".

- Botão [FLAT]
- Caixa de listagem [Type]
- Caixa [B/W]
- Botão giratório [Q]
- Botão giratório [Freq.]
- Botão giratório [Gain]
- Botão [BYPASS]

## Tela "SPEAKER PROCESSOR" (Processador de alto-falante)

Nessa tela, é possível visualizar a resposta dos parâmetros "SPEAKER PROCESSOR" (Processador de alto-falantes) que são fornecidos para ajustar os alto-falantes. Esses parâmetros incluem APF (Filtro de passagem total), Horn EQ (EQ buzina) e limitador. Esses parâmetros podem ser editados na tela "ADVANCED" (Avançado).



### ■ LIBRARY (Biblioteca) pré-instalada

Nas bibliotecas pré-instaladas com o MTX-MRX Editor, o limiar do limitador é o valor de quando se utiliza um amplificador de potência cujo ganho de tensão é de 26 dB.

Conforme necessário, você deve ajustar valores, como as configurações de limitadores do MTX e o nível de saída, bem como o ganho de tensão e o atenuador do amplificador de potência.

Por exemplo, se estiver usando um amplificador de potência com um ganho de tensão de 30 dB, você deverá diminuir o valor do atenuador do amplificador de potência em 4 dB ou diminuir o limiar do limitador do MTX em 4 dB.

O ganho de tensão será diferente dependendo do tipo e das configurações do XMV. Para obter detalhes, consulte manual do usuário do XMV.

- **Botão [LIST]**  
Seleciona e mostra itens de biblioteca.
- **Botão [STORE]**  
Salva o estado atual como um item de biblioteca (extensão de arquivo [.ce3]).

### ■ Guia [SP GRAPH]

#### PHASE (Fase)

Mostra uma curva de resposta de fase de cruzamento. Essa exibição leva em consideração a resposta de PEQ e Delay (Atraso).

Se o tipo de sinal for bidirecional, High (Agudos) e Low (Graves) aparecerão separadamente em cores diferentes.

#### LEVEL (Nível)

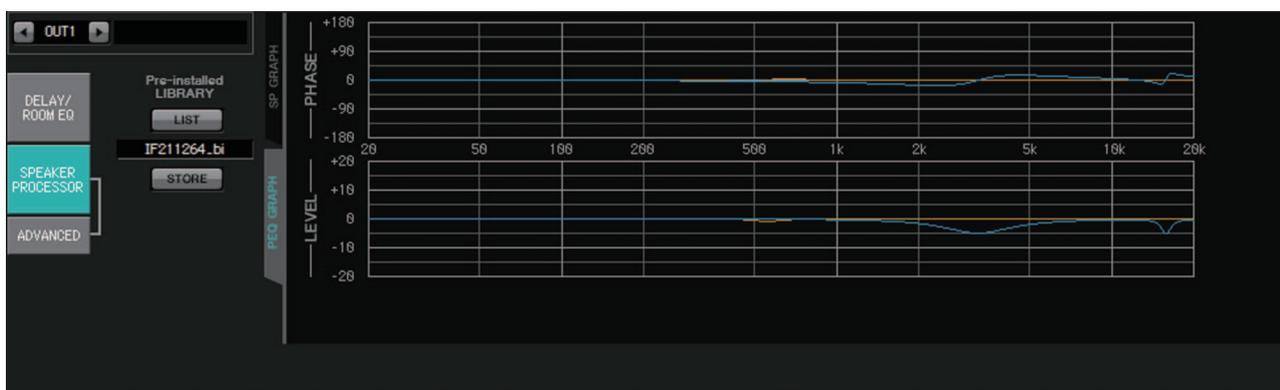
Mostra uma curva de resposta de amplitude de cruzamento. Essa exibição leva em consideração a resposta de PEQ e Output Level (Nível de saída).

Se o tipo de sinal for bidirecional, High (Agudos) e Low (Graves) aparecerão separadamente em cores diferentes.

## **GRAPH VISIBLE (Gráfico visível)**

- **Botão [HIGH]** (exibido apenas quando o tipo de sinal é bidirecional)  
Alterna o gráfico de agudos entre visível e oculto.
- **Botão [LOW]** (exibido apenas quando o tipo de sinal é bidirecional)  
Alterna o gráfico de graves entre visível e oculto.
- **Botão [DELAY]**  
Inclui ou remove o efeito da resposta de atraso da curva de cruzamento que é exibida.
- **Botão [PEQ]**  
Inclui ou remove o efeito da resposta de PEQ da curva de cruzamento que é exibida.

## ■ Guia [PEQ GRAPH]



### **PHASE PEQ (PEQ - Fase)**

Mostra a curva de resposta de fase do PEQ.

Se o tipo de sinal for bidirecional, High (Agudos) e Low (Graves) aparecerão separadamente em cores diferentes.

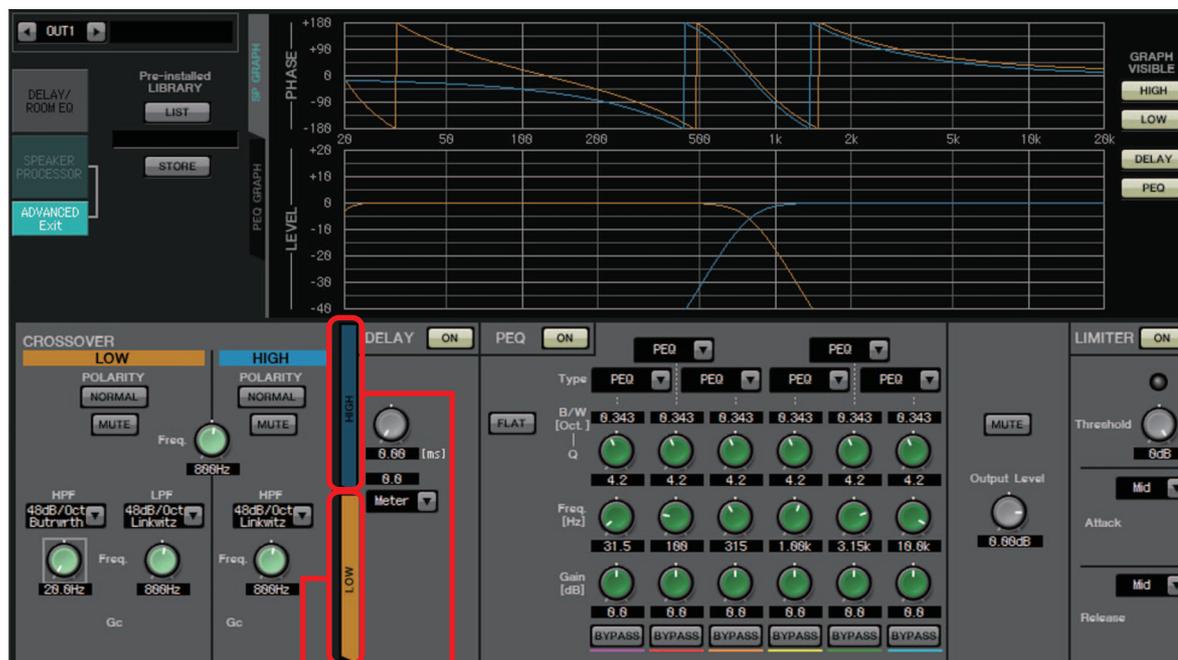
### **LEVEL PEQ (PEQ - Nível)**

Mostra a curva de resposta de amplitude do PEQ.

Se o tipo de sinal for bidirecional, High (Agudos) e Low (Graves) aparecerão separadamente em cores diferentes.

## Tela "ADVANCED" (Avançado)

Nessa tela, é possível definir configurações detalhadas para "SPEAKER PROCESSOR" (Processador de alto-falantes). Se o tipo de sinal for bidirecional, os parâmetros serão exibidos separadamente para HIGH (Agudos) e LOW (Graves).



Guia [HIGH] Guia [LOW]

Na tela "ADVANCED" (Avançado), são mostrados pontos de controle na curva de resposta de amplitude LEVEL PEQ (PEQ - Nível) em "PEQ GRAPH" (GRÁFICO PEQ).

### Sobre a curva de resposta de amplitude LEVEL PEQ (PEQ - Nível)

Se o tipo de sinal for bidirecional, as exibições dos gráficos High (Agudos) e Low (Graves) serão vinculadas quando você alternar entre as guias [HIGH] e [LOW].

## ■ CROSSOVER (Cruzamento)

- **Botão POLARITY**  
Inverte a fase do sinal que é emitido de cada canal de saída. Alterna entre NORMAL/INVERTED (Normal/Invertido).
- **Botão [MUTE]**  
Silencia a saída de cada canal de saída.
- **Botão giratório [Freq.]**  
Especifica a frequência de cruzamento de cada canal de saída. Se um canal de saída for silenciado, seu gráfico de cruzamento será mostrado como uma linha pontilhada.
- **Caixa de listagem de tipo HPF/LPF**  
Especifica a intensidade de atenuação e o tipo de filtro. Um menu será exibido quando você clicar na caixa de listagem. É possível combinar seis inclinações com quatro tipos de filtro. [6dB/Oct], [12dB/Oct], [18dB/Oct], [24dB/Oct], [36dB/Oct] e [48dB/Oct] especificam a intensidade de atenuação por oitava. Valores mais baixos aplicam uma atenuação mais suave, enquanto valores mais altos aplicam uma atenuação mais íngreme.

### Thru (Direto)

Nenhum filtro será aplicado. Não haverá atenuação, e a resposta será a mesma em todas as frequências.

### **AdjustGc (Gc ajustável)**

Ajusta o Gc (ganho na frequência de corte) em um intervalo de -6 a +6 dB. Defini-lo como -3 dB produzirá um filtro Butterworth, enquanto defini-lo como -6 dB produzirá um filtro Linkwitz-Riley. O botão giratório Gc aparecerá quando você selecionar essa opção.

### **Butrwrth (Butterworth)**

Esta é a resposta mais comum. A região atravessada é plana, e o ganho na frequência de corte é de -3 dB.

### **Bessel**

Essa curva enfatiza a resposta da fase, a atenuação é mais gradual do que com Butterworth, mas a forma de onda não será distorcida quando uma onda quadrada passar através dela.

### **Linkwitz (Linkwitz-Riley)**

A ordem desse filtro será uma potência de dois. A tensão somada das saídas LPF e HPF produzirá um ganho de 0 dB por todo o intervalo de frequência. A região atravessada é plana, e o ganho na frequência de corte é de -6 dB.

- **Botão giratório HPF/LPF [Freq.]**  
Especifica a frequência de corte do HPF/LPF.
- **Botão giratório HPF/LPF [Gc] (mostrado somente se o tipo de filtro estiver definido como [AdjustGc])**  
Especifica o ganho na frequência de corte.

## ■ Guias [HIGH]/[LOW]

Use as guias [HIGH] e [LOW] para alternar a exibição de [DELAY], [PEQ], [Output Level], [MUTE] e [LIMITER].

## ■ DELAY

Para obter detalhes sobre como ajustar os parâmetros a seguir, consulte [Tela "GAIN/HPF/EQ"](#).

- Botão DELAY [ON]
- Botão giratório de tempo de atraso
- Caixa de listagem [Type]

## ■ PEQ

Para obter detalhes sobre como ajustar os parâmetros a seguir, consulte [Tela "GAIN/HPF/EQ"](#).

- Botão PEQ [ON]
- Botão [FLAT]
- Caixa [B/W]
- Botão giratório [Q]
- Botão giratório [Freq.]
- Botão giratório [Gain]
- Botão [BYPASS]
- **Caixa de listagem [Type]**  
Seleciona o tipo de PEQ.

A resposta de frequência é mostrada em PEQ GRAPH (Gráfico de PEQ).

Para obter detalhes sobre os tipos a seguir, consulte [Tela "GAIN/HPF/EQ"](#).

- PEQ
- L.SHELF (Realce baixo)
- H.SHELF (Realce alto)
- HPF
- LPF

**APF (Filtro de passagem total)**

Esse filtro transmite os sinais do intervalo de frequência inteiro, afetando apenas a fase. Ele é usado principalmente para corrigir a fase da região de cruzamento. Para o 1º APF, a fase girará 90° na frequência especificada e girará no intervalo de 0° a 180° quando vista ao longo de todo o intervalo da frequência. Para o segundo APF, a fase girará em 180° na frequência especificada e girará no intervalo de 0° a 360° quando vista ao longo do intervalo de frequência inteiro.

**Horn EQ (EQ buzina)**

Um alto-falante de buzina direcional é caracterizado por um declive do nível de alta frequência.

Horn EQ (EQ buzina) é um equalizador que compensa essa característica. Por esse motivo, o ganho é restrito a 0 dB ou mais, enquanto a frequência é restrita a 500 Hz ou mais.

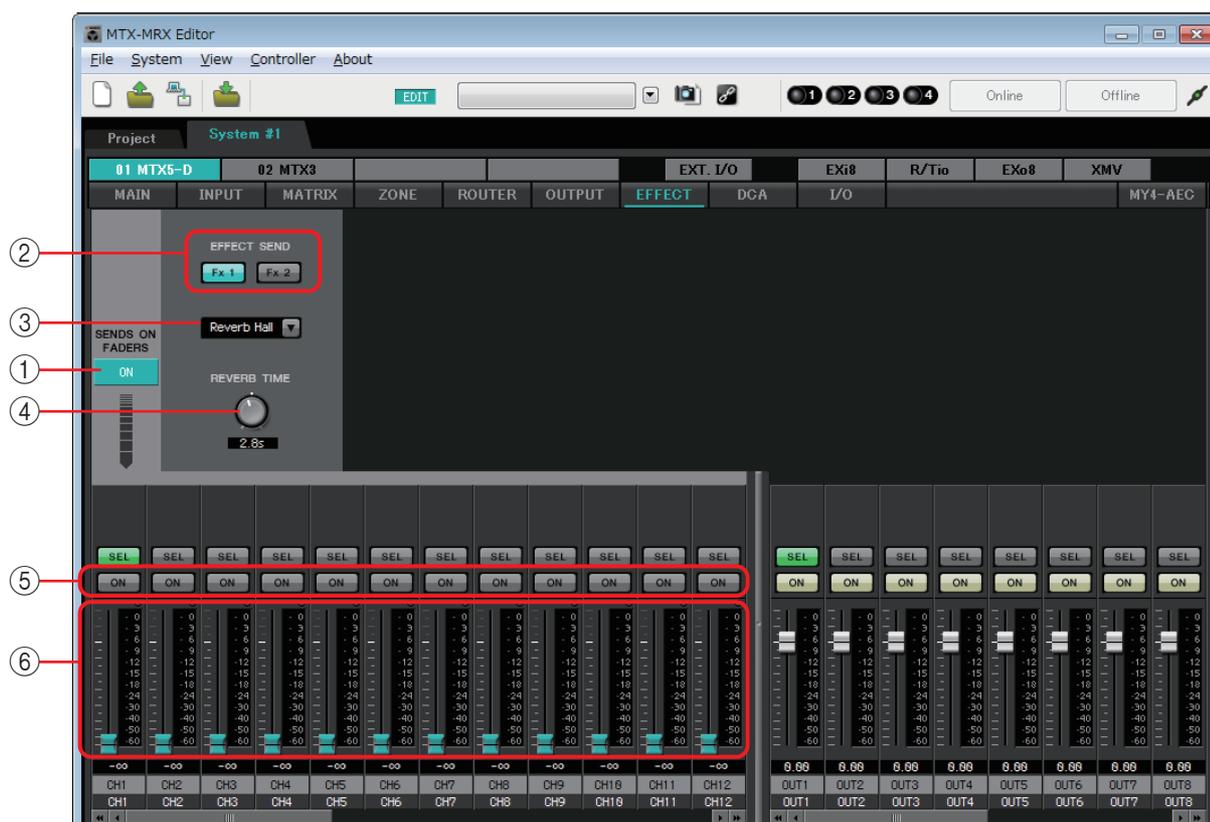
- **Botão [MUTE]**  
Silencia a saída.
- **Botão giratório [Output Level]**  
Especifica o nível de saída.

**■ LIMITER (Limitador)**

- **Botão [ON]**  
Liga/desliga o limitador. Se o botão estiver desativado, o limitador será ignorado.
- **Indicador de redução de ganho**  
Ficará aceso quando o limiar for excedido.
- **Botão giratório [Threshold]**  
Especifica o limiar.
- **[Attack]**  
Especifica a velocidade na qual o limitador entrará em vigor. Se Manual for selecionada, será exibido um botão giratório que permite especificar a configuração em unidades de ms. Se a opção Fast/Mid/Slow (Rápido/Médio/Lento) estiver selecionada, as seguintes configurações serão definidas automaticamente de acordo com a frequência de corte do HPF do cruzamento nas configurações de Speaker Processor (Processador de alto-falantes).
  - Fast (Rápido)** ..... 1/4 de comprimento de onda da frequência de corte
  - Mid (Médio)** ..... Metade do comprimento de onda da frequência de corte
  - Slow (Lento)** ..... 1 comprimento de onda da frequência de corte
- **[Release]**  
Especifica a velocidade na qual o limitador será liberado. Se Manual for selecionada, será exibido um botão giratório que permite especificar a configuração em unidades de ms. Se a opção Fast/Mid/Slow (Rápido/Médio/Lento) estiver selecionada, as seguintes configurações serão definidas automaticamente de acordo com a frequência de corte do HPF do cruzamento nas configurações de Speaker Processor (Processador de alto-falantes).
  - Slow (Lento)** ..... 4 comprimentos de onda da frequência de corte
  - Mid (Médio)** ..... 8 comprimentos de onda da frequência de corte
  - Slow (Lento)** ..... 16 comprimentos de onda da frequência de corte

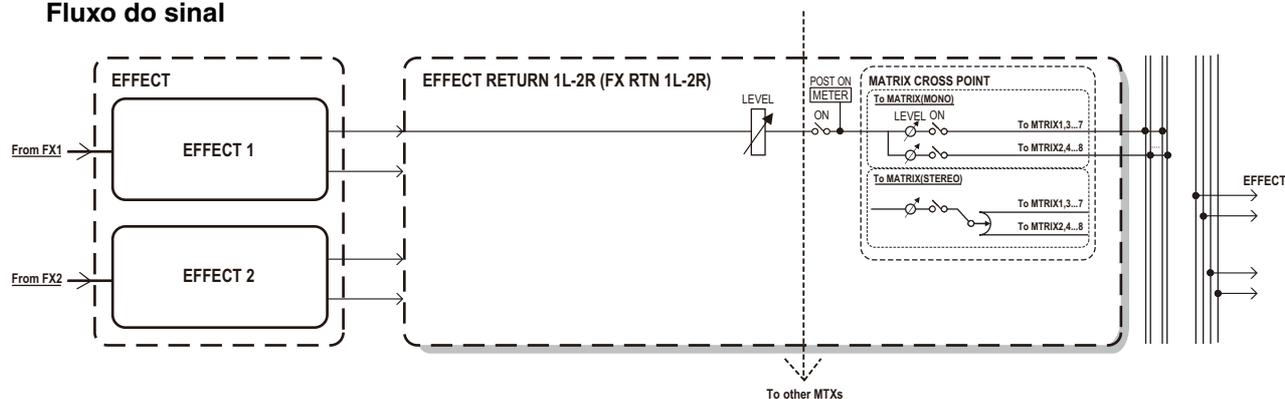
# Tela "EFFECT" (Efeito)

Nessa tela, é possível alterar o tipo de efeito e editar os parâmetros de efeitos.



Essa tela permite editar o efeito que é enviado dos canais de entrada ao barramento de efeito. Você pode especificar o tipo (por exemplo, reverberação ou eco), o valor do parâmetro para esse tipo e o nível de emissão.

## Fluxo do sinal



### 1 Botão SENDS ON FADERS [ON]

Liga/desliga o modo SENDS ON FADER. Se desligado, os atenuadores de canais de entrada ajustarão os níveis de entrada.

### 2 Botões [EFFECT SEND] (disponíveis somente se o modo SENDS ON FADER estiver ligado)

Esses botões selecionam o barramento ao qual o efeito será enviado. É possível selecionar os barramentos [Fx1] ou [Fx2].

Se você clicar com o botão direito, poderá definir todos os níveis de emissão em uma única operação, escolhendo 0 dB, -3 dB, -6 dB ou -Infinity.

### ③ Tipo de efeito (mostrado somente se o modo SENDS ON FADER estiver ligado)

Seleciona o tipo de efeito para cada barramento. Você pode selecionar um dos quatro tipos a seguir.

**Reverb Hall (Reverberação de salão)**..... Reverberação que simula um espaço amplo, como uma sala de concertos.

**Reverb Stage (Reverberação de palco)** ... Reverberação que simula um palco amplo.

**Karaoke Echo (Eco de karaokê)**.....Eco projetado para uso em karaokês.

**Vocal Echo (Eco vocal)** .....Eco projetado especificamente para vocais em um palco.

### ④ Parâmetro do efeito (mostrado somente se o modo SENDS ON FADER estiver ligado)

Ajusta o parâmetro do efeito. Será [REVERB TIME] se o tipo de efeito for reverberação e [DELAY TIME] se o tipo de efeito for eco.

### ⑤ Botão [ON]

Liga/desliga a emissão do efeito.

### ⑥ Atenuadores

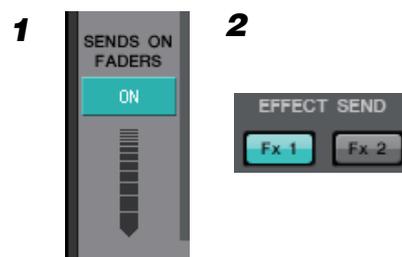
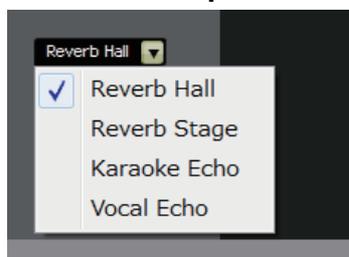
Quando modo SENDS ON FADER (Emissão no atenuador) está ligado, isso ajusta os níveis de emissão de efeitos que são enviados dos canais de entrada.

Você pode clicar com o botão direito do mouse em um botão giratório de atenuador e definir o nível de emissão selecionando 0 dB, -3 dB, -6 dB ou -Infinity.

Um atenuador esmaecido é mostrado na posição do nível de entrada (ele não pode ser editado).

#### Definição de configurações de efeito

1. Clique no botão SENDS ON FADERS [ON] para ativá-lo.
2. Selecione o barramento (botão [Fx1] ou [Fx2]) ao qual o efeito será enviado.
3. Selecione o tipo de efeito na lista.



4. Ajuste o parâmetro do efeito ([REVERB TIME] ou [DELAY TIME]).

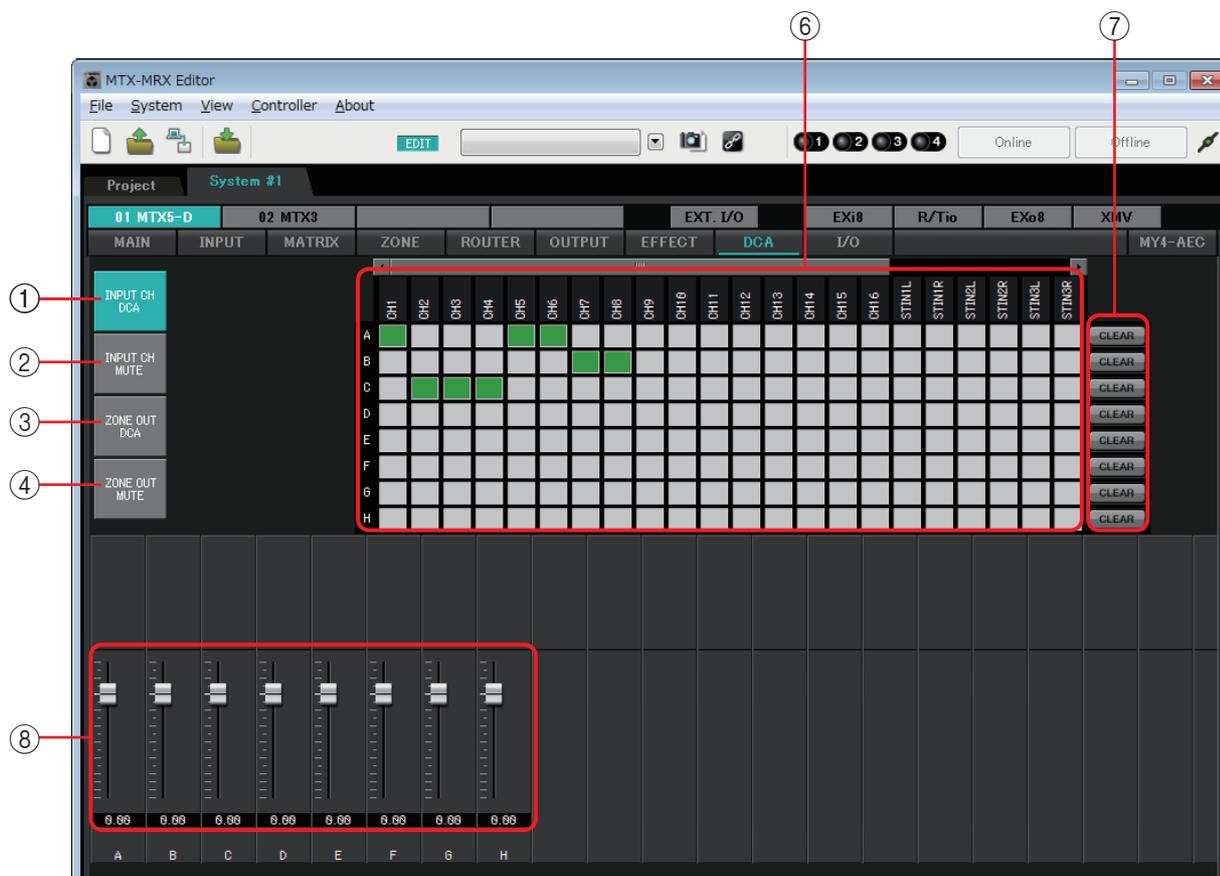


5. Use os atenuadores para ajustar o nível de emissão.



# Tela "DCA"

Nessa tela, é possível ajustar os níveis e as configurações sem áudio de vários canais.



Nessa tela, canais de entrada podem ser atribuídos a oito grupos DCA e a oito grupos sem áudio, enquanto saídas de zona podem ser atribuídas a oito grupos DCA e a oito grupos sem áudio.

Grupos DCA permitem usar um único atenuador para controlar os níveis de entrada ou de saída de vários canais. Grupos sem áudio permitem ligar/desligar vários canais ao mesmo tempo.

As configurações de atenuador para grupos DCA e as configurações de botões mestres de grupo [MUTE] para grupos sem áudio são compartilhadas por unidades MTX no mesmo sistema MTX/MRX. Por exemplo, se você fizer essas configurações para o MTX3 cuja ID = 1, elas serão aplicadas automaticamente às unidades MTX3 com outros números de identificação.

Esse compartilhamento não existe com unidades MRX.

## ① Botão [INPUT CH DCA]

Esse botão seleciona grupos DCA de canais de entrada.

## ② Botão [INPUT CH MUTE]

Esse botão seleciona grupos sem áudio de canais de entrada.

## ③ Botão [ZONE OUT DCA]

Esse botão seleciona grupos DCA de saída de zona.

## ④ Botão [ZONE OUT MUTE]

Esse botão seleciona grupos sem áudio de saída de zona.

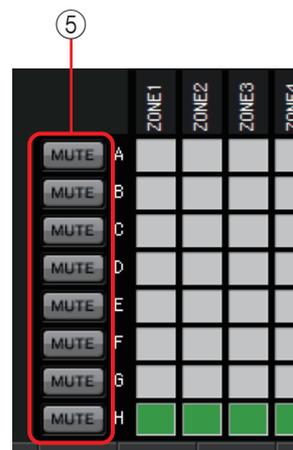
⑤ **Botões mestre de grupo [MUTE] (exibidos somente quando o botão [INPUT CH MUTE] ou [ZONE OUT MUTE] está selecionado)**

Esses botões ligam/desligam cada grupo sem áudio.

⑥ **Matriz de canais de atribuição**

Essa matriz permite atribuir canais a grupos DCA ou grupos sem áudio.

Os nomes dos grupos aparecem no eixo vertical, enquanto os nomes dos canais que podem ser atribuídos são mostrados no eixo horizontal. Clique em uma interseção para atribuir um canal a um grupo.



Ligado:  Desligado:

⑦ **Botão [CLEAR]**

Esse botão limpa todos os canais atribuídos ao grupo correspondente.

⑧ **Botão de atenuadores (exibidos somente o botão [INPUT CH DCA] ou [ZONE OUT DCA] está selecionado)**

Ajuste o nível de cada grupo DCA.

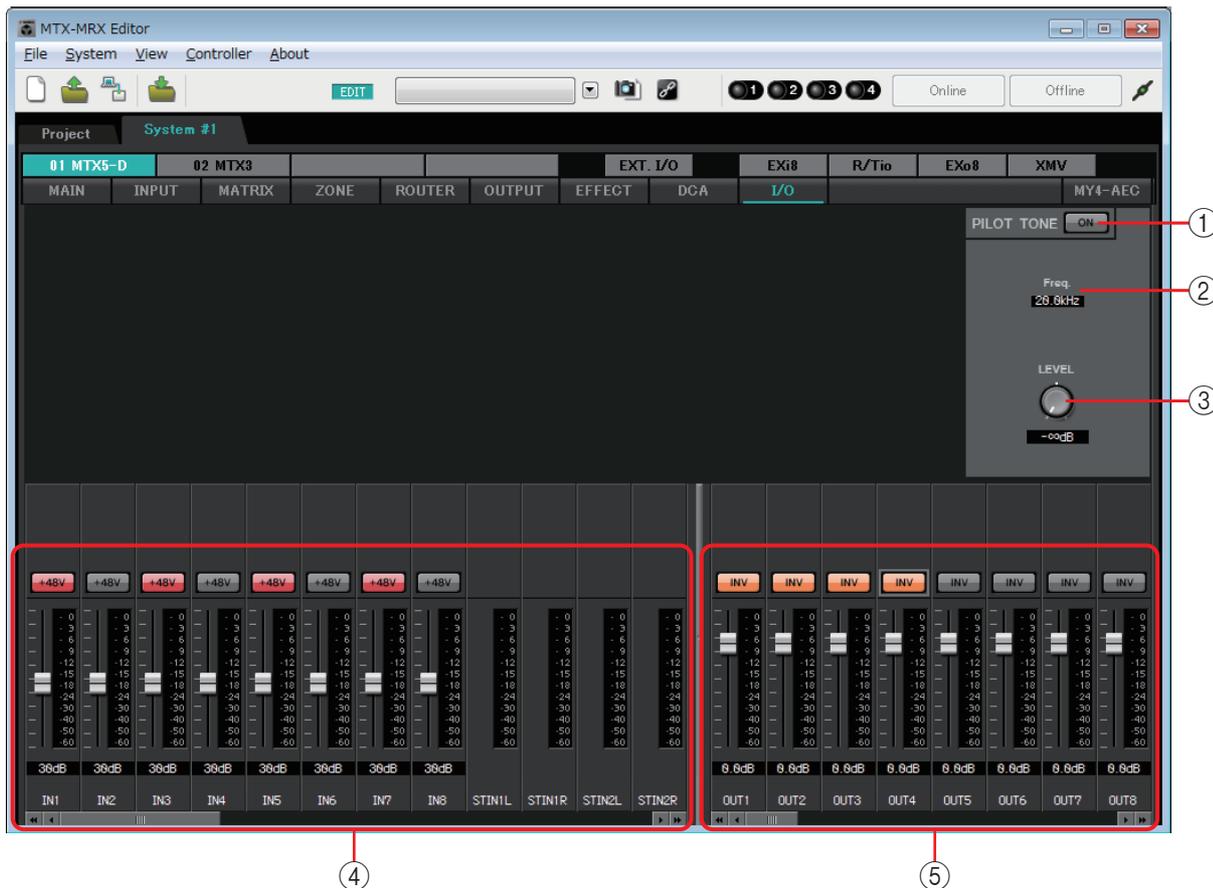
# Tela "I/O" (E/S)

Nesta tela, você pode definir configurações relacionadas ao HA (amplificador com cabeça) da entrada analógica da MTX, além da saída digital da MTX.

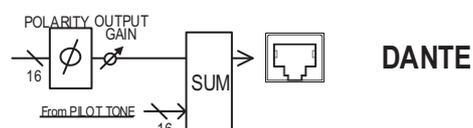
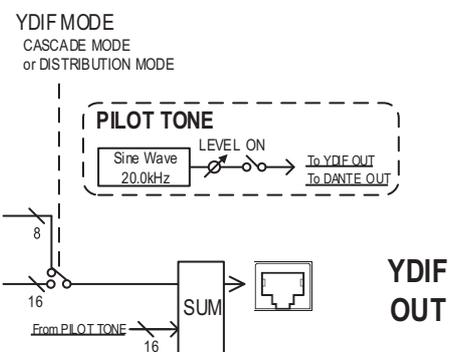
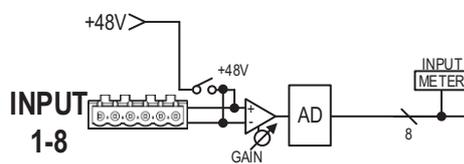
Você também pode definir configurações para especificar se um tom piloto é reproduzido pela saída digital.

Quando o botão PILOT TONE [ON] está ligado, um tom piloto é reproduzido para canais cujo botão [PT] de saída digital está ligado.

Para especificar as unidades XMV que recebem o tom piloto, acesse a tela "Project" (Projeto) > guia [Device] e clique no botão [INPUT SOURCE] para definir as configurações de redundância.



## Fluxo do sinal



### ① Botão PILOT TONE [ON]

Liga/desliga a função de tom piloto. Se isso estiver desligado, um tom piloto não será reproduzido, mesmo se o botão [PT] estiver ligado.

### ② Freq.

Indica a frequência central do tom piloto. Esse valor está fixo em 20 kHz.

### ③ Botão giratório [LEVEL]

Especifica o nível do tom piloto.

### ④ Área de configurações de entrada analógica

Aqui você pode definir configurações do HA (amplificador com cabeça) da entrada analógica do MTX. Essas configurações estão vinculadas à tela de edição de parâmetros do canal de entrada da tela "MAIN".

- **Botão [+48V]**

Liga/desliga a alimentação phantom (+48 V) do HA (amplificador com cabeça).

#### **Aviso**

**Não se esqueça de deixar esse botão desligado caso você não precise de alimentação phantom.**

**Siga as precauções importantes abaixo para evitar ruídos e possíveis danos em dispositivos externos e na unidade quando for operar essa chave.**

- **Deixe esse botão desligado caso um dispositivo sem suporte para alimentação phantom esteja ligado ao conector [INPUT].**
- **Não ligue/desligue um cabo ao/do conector [INPUT] enquanto esse botão estiver ligado.**
- **Abaixe o nível de saída para o mínimo antes de ligar/desligar a alimentação phantom.**

#### **OBSERVAÇÃO**

*Não há uma chave mestra. Para evitar mau funcionamento, não se esqueça de fazer os ajustes apropriados para o equipamento conectado.*

- **Atenuador/medidor**

Ajusta o ganho analógico do HA.

Você pode clicar com o botão direito do mouse no botão giratório de um atenuador e definir o ganho analógico selecionando 0 dB ou -6 dB.

### ⑤ Área de configurações da saída digital

Aqui você pode fazer configurações relacionadas à saída digital da MTX. Essas configurações estão vinculadas à tela de edição de parâmetros do canal de saída da tela "MAIN".

- **Botão [PT]**

Liga/desliga a saída de tom piloto. Quando o botão PILOT TONE [ON] está ligado, um tom piloto é reproduzido para canais cujo botão [PT] está ligado.

- **Botão POLARITY**

Inverte a polaridade do sinal de saída.

- **Atenuador/medidor**

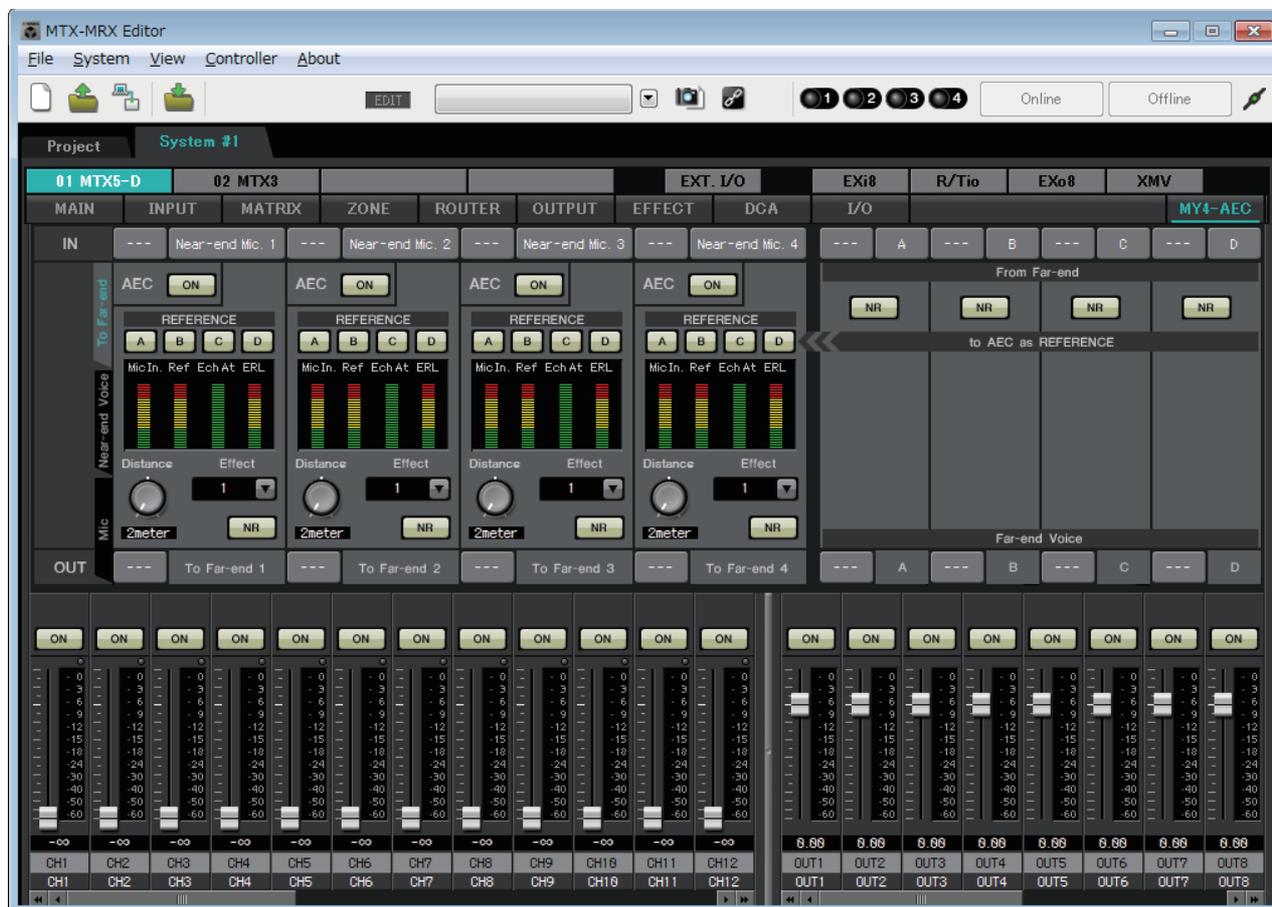
Ajusta o ganho da saída.

Você pode clicar com o botão direito do mouse no botão giratório de um atenuador e definir o ganho de saída selecionando 0 dB ou -96 dB.

## Tela "MY4-AEC"

Nessa tela, é possível definir configurações para o MY4-AEC instalado no [SLOT] do MTX5-D. Ela não será exibida se outra placa estiver instalada ou se nenhuma placa estiver instalada.

**OBSERVAÇÃO** Para conhecer exemplos de configurações, consulte o "Manual de Configuração do Sistema MTX5-D/MY4-AEC".

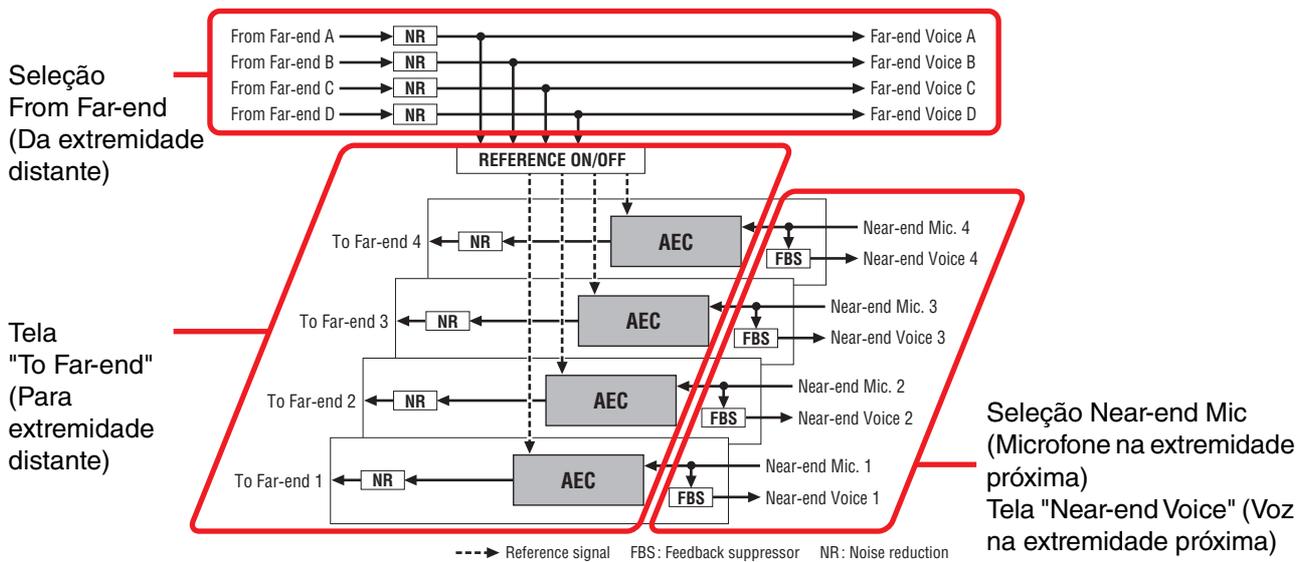


Nessa tela, é possível definir configurações para os sinais do MY4-AEC.

Em um sistema de teleconferência, os ambientes locais e remotos são chamados respectivamente de Extremidade próxima e Extremidade distante.

O cancelador de eco acústico (AEC) do MY4-AEC determina o componente de eco incluído no sinal de entrada de microfone usando o sinal da extremidade distante como sinal de referência e subtrai apenas o componente de eco da extremidade distante do sinal de entrada de microfone. Isso permite que um sinal claro de áudio da extremidade próxima seja transmitido para a outra parte.

Os sinais do MY4-AEC podem ser especificados usando as seguintes opções e telas.



<b>From Far-end (Da extremidade distante)</b>	Introduz sinais do local remoto (a outra parte)
<b>Far-end Voice (Voz na extremidade distante)</b>	Os sinais da extremidade remota reproduzidos pelos alto-falantes da extremidade local (seu lado)
<b>Near-end Mic. (Microfone na extremidade próxima)</b>	Introduz sinais de microfones locais
<b>Near-end Voice (Voz na extremidade próxima)</b>	Os sinais dos microfones locais são reproduzidos por alto-falantes locais
<b>To Far-end (Para a extremidade distante)</b>	Os sinais com cancelamento de eco dos microfones locais são enviados ao local remoto

## Itens comuns

Aqui, explicamos itens que não sofrem alterações mesmo quando as telas mudam.

### Sobre entradas e saídas

O MY4-AEC introduz sinais de áudio das portas ou canais de saída do MTX5-D.

O MY4-AEC emite sinais de áudio aos canais de entrada do MTX5-D.

### ● Seleção da tela



Clique na guia apropriada para selecionar a tela que inclui o processamento de canal que você deseja aplicar.

## ● Seleção Near-end Mic (Microfone na extremidade próxima)



Aqui, é possível selecionar as portas para os microfones locais (Microfone na extremidade próxima). Quando você clica em um botão de seleção de porta, a [Caixa de diálogo "Input Patch" \(Patch de entrada\)](#) é exibida. O botão mostra a porta atualmente selecionada.

Quando você clica no botão localizado à direita de um botão de seleção de porta, uma [Tela de edição de parâmetros](#) é exibida como um pop-up.

## ● Seleção From Far-end (Da extremidade distante)



Aqui, você pode selecionar os canais para os quais os sinais de entrada da extremidade remota serão emitidos.

### ① Botões de seleção do sinal [From Far-end]

Abrem a [Caixa de diálogo "Input Patch" \(Patch de entrada\)](#), na qual é possível selecionar os sinais de áudio do local remoto (From Far-end). O botão mostra a porta ou o canal atualmente selecionado.

### ② Botão [NR]

São chaves do tipo Liga/desliga para a função de redução de ruído que remove o ruído em estado estacionário, como aqueles produzidos por um projetor ou ar condicionado no local remoto. Convém mantê-las ligadas. O sinal de áudio após a redução do ruído será o sinal de referência (REFERENCE).

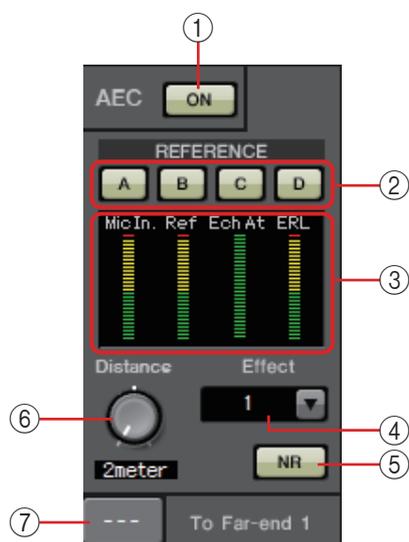
### ③ Botões de seleção para [Far-end Voice]

Esses botões permitem selecionar os destinos de saída para os sinais de áudio que são emitidos para os alto-falantes da extremidade local. Clique em um botão para abrir a [Caixa de diálogo "Output Patch" \(Patch de saída\)](#). O botão mostra o canal atualmente selecionado.

**OBSERVAÇÃO** *Supõe-se que a voz na extremidade distante seja combinada com o microfone na extremidade próxima e emitida pelos alto-falantes. Portanto, sob a perspectiva do MY4-AEC, a voz na extremidade distante é emitida para um canal de entrada do MTX.*

## ☐ Tela "To Far-end" (Para extremidade distante)

Nessa tela, é possível definir configurações de cancelamento de eco para os microfones. O sinal do microfone após o cancelamento do eco é emitida para o local remoto.



### ① Botão AEC [ON]

Liga/desliga a função de cancelador de eco.

### ② Botões REFERENCE [A][B][C][D]

Esses botões selecionam se o sinal especificado pela [Seleção From Far-end \(Da extremidade distante\)](#) será usado como sinal de referência do AEC (REFERENCE).

Se vários sinais forem selecionados, eles serão combinados.

### ③ Medidores

#### Medidor de entrada

**de microfone...** Indica o nível do sinal que é introduzido pelo seu próprio microfone (microfone na extremidade próxima).

#### Medidor de entrada

**de referência...** Indica o nível do sinal de referência.

O cancelamento de eco mais eficaz será obtido com um nível em que os indicadores cor amarela se acenderão ocasionalmente.

#### Medidor de atenuação

**de eco .....** Indica a intensidade do cancelamento de eco para cada canal. Níveis mais altos indicam que o cancelador de eco está funcionando.

**Medidor ERL ..** Indica a ERL (Perda de retorno de eco = o nível do áudio que é emitido pelo alto-falante e reintroduzido no microfone). O cancelamento de eco funcionará com mais eficácia se você ajustar a posição do alto-falante e do microfone de forma a minimizar esse nível.

### ④ Caixa [Effect]

Especifica a intensidade do cancelamento de eco. Valores numéricos mais altos permitem que mais ecos sejam cancelados. No entanto, a qualidade do áudio poderá diminuir de forma correspondente e, por isso, convém considerar o equilíbrio entre esses fatores à medida que o ajuste for feito.

### ⑤ Botão [NR]

São chaves do tipo Liga/desliga para a função de redução de ruído que remove o ruído em estado estacionário, como aqueles produzidos por um projetor ou ar condicionado na extremidade local. Convém mantê-las ligadas.

### ⑥ Botão giratório [Distance]

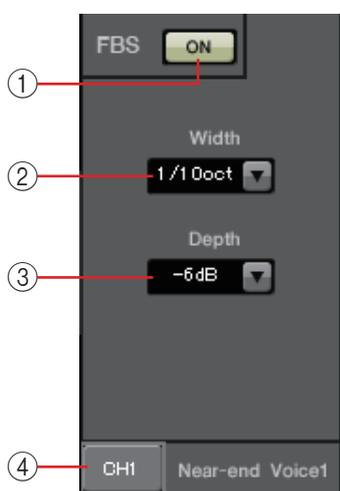
Especifica a distância entre o microfone instalado e alto-falante em unidades de metros. Se vários microfones e alto-falantes estiverem conectados, especifique a distância entre o microfone e o alto-falante que estiverem mais próximos um do outro. Se a distância for 2 m ou menos, defina-a como 2.

### ⑦ Botão de seleção de canal [To Far-end]

Esse botão seleciona o destino de saída para os sinais de áudio que são emitidos ao local remoto (extremidade distante). Clique no botão para abrir a [Caixa de diálogo "Output Patch" \(Patch de saída\)](#).

## □ Tela "Near-end Voice" (Voz na extremidade próxima)

Nessa tela, é possível definir configurações para o FBS (Supressor de realimentação) incorporado ao MY4-AEC.



### ① Botão FBS [ON]

Liga/desliga a função de supressor de realimentação.

O FBS do MY4-AEC usa o método dinâmico de localizar os pontos de realimentação em constante transformação e atualizar as configurações de filtro em conformidade.

Ele será redefinido quando o MTX5-D for desligado, retornando a um estado em que nenhum filtro rejeita faixa é inserido.

### ② Caixa [Width]

Aqui, você pode especificar a largura de rejeição do filtro rejeita faixa que é inserido na frequência de detecção da realimentação. Escolha uma largura de rejeição mais estreita se o supressor de realimentação provocar alterações indesejadas no caráter do som. Uma configuração de "1/93" é a mais estreita para o filtro rejeita faixa. Porém, nesse caso, o supressor de realimentação pode ser menos eficaz.

### ③ Caixa [Depth]

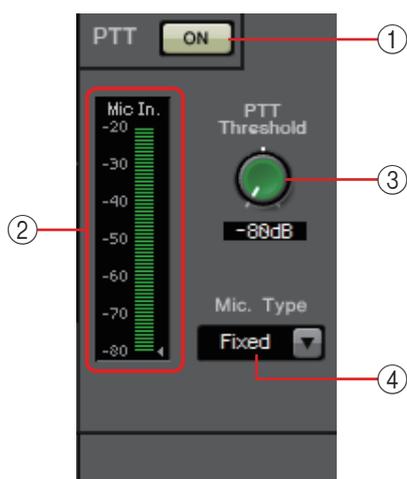
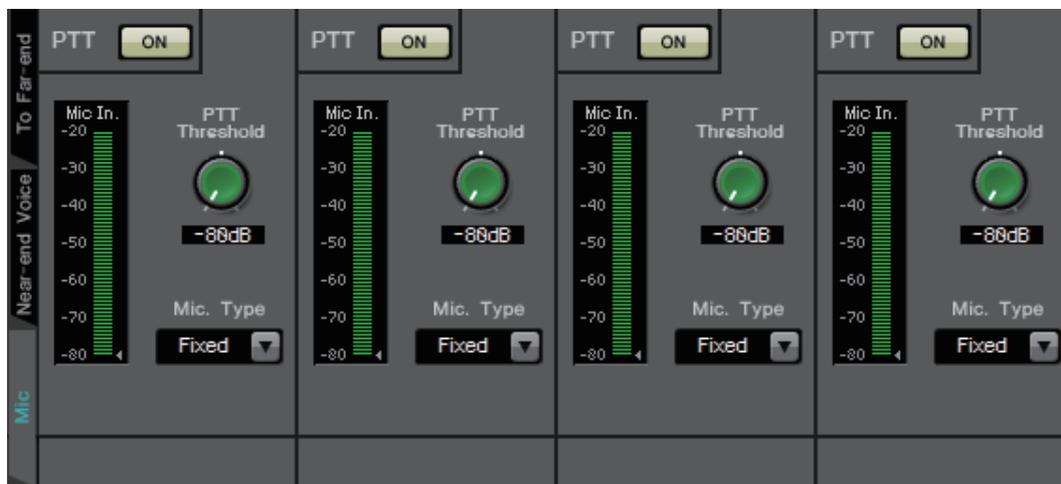
Aqui, você pode especificar a intensidade de rejeição aplicada pelo filtro rejeita faixa que é inserido na frequência de detecção da realimentação. Uma configuração de "-18" produz a supressão de realimentação mais forte. Porém, nesse caso, talvez você perceba mais mudanças no caráter do som.

### ④ Botão de seleção de canal [Near-end Voice]

Esse botão seleciona o destino de saída do sinal de áudio que é emitido localmente (voz na extremidade próxima). Clique no botão para abrir a [Caixa de diálogo "Output Patch" \(Patch de saída\)](#).

## ☐ Tela "Mic"

Ao usar um microfone equipado com uma chave PTT (Push To Talk), uma pequena quantidade de ruído pode ser ouvida enquanto a chave PTT está desligada. Se esse ruído for introduzido no AEC, o AEC o detectará equivocadamente, causando um eco quando a chave PTT for ligada para reiniciar a fala. Nessa tela, é possível definir configurações e especificar o tipo de microfone para evitar que isso ocorra.



### ① Botão PTT [ON]

Se esse botão estiver ligado e o nível de entrada do microfone local (Microfone na extremidade próxima) cair abaixo do valor especificado no limiar de PTT, o sistema determinará que a chave PTT do microfone local foi desligada e interromperá a detecção do AEC. Convém mantê-la ligada.

### ② Medidor de entrada de microfone

Indica o nível do sinal que é introduzido pelo microfone local (Microfone na extremidade próxima). Esse medidor também indicará o nível do ruído que ocorre quando o botão PTT do microfone está desligado.

### ③ Botão giratório [PTT Threshold]

Esse botão giratório define o nível de referência para detecção do AEC. Se o botão PTT [ON] estiver ligado, a detecção do AEC será interrompida quando o sinal de entrada para o microfone local (microfone na extremidade próxima) cair abaixo desse nível. A detecção será retomada quando o sinal de entrada exceder esse nível. O medidor de entrada de microfone indica o nível do sinal de entrada.

### ④ Caixa [Mic. Type]

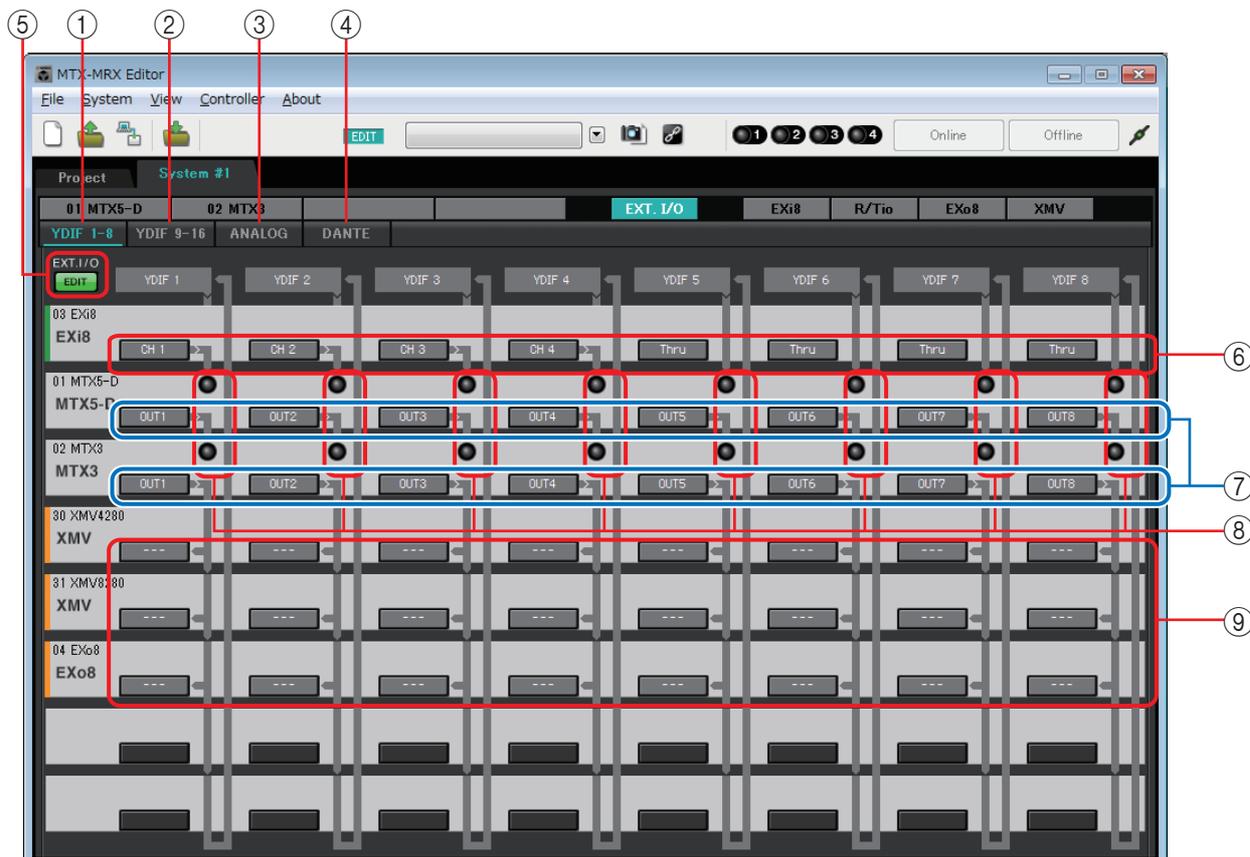
Especifique o tipo de microfone que está conectado. Escolha "Fixed" (Fixo) para um ambiente no qual a distância entre o microfone e o alto-falante é fixa ou "Moving" (Móvel) para um ambiente no qual essa distância pode sofrer mudanças, como no caso de um microfone de mão. Mesmo em um ambiente no qual a distância entre o microfone e o alto-falante é fixa, escolha "Moving" (Móvel) se o eco for perturbador.

## Tela "EXT. I/O" (E/S externa)

Aqui, é possível selecionar o roteamento de sinal para conectores YDIF e analógicos de unidades das séries MTX e MRX.

### □ Tela "YDIF" (modo de distribuição)

Essa tela aparece no modo de distribuição.



#### ① Botão [YDIF 1-8]

Exibe a tela "YDIF1-8". Aqui, é possível especificar o roteamento para os canais YDIF de 1 a 8.

#### ② Botão [YDIF 9-16]

Exibe a tela "YDIF9-16".

Aqui, é possível especificar o roteamento para os canais YDIF de 9 a 16.

#### ③ Botão [ANALOG]

Exibe a tela "ANALOG" (Analógico).

#### ④ Botão [DANTE]

Exibe a tela "DANTE".

#### ⑤ Botão [EDIT]

Ativa botões de seleção do roteamento de entrada/botões de seleção do roteamento de saída de um dispositivo que não seja uma unidade MTX/MRX.

**OBSERVAÇÃO** O botão [EDIT] só permanece disponível no modo de distribuição quando um dispositivo que não seja uma unidade MTX/MRX é conectado via YDIF e o sistema está off-line.

### ⑥ Botões de seleção do roteamento de entrada

Esses botões abrem a caixa de diálogo "YDIF In Patch" (Patch de entrada YDIF), na qual é possível selecionar o dispositivo de origem de entrada e os canais para o sinal YDIF. Para ativar esses botões, clique no botão [EDIT].

- OBSERVAÇÃO**
- Essas configurações não estão incluídas na predefinição. Por esse motivo, elas só poderão ser editadas depois que você clicar no botão [EDIT], impedindo assim a sua alteração acidental.
  - Elas só estão disponíveis no modo de distribuição quando o EXi8 está conectado via YDIF e o sistema está offline.

### ⑦ Botões de seleção para os sinais de saída do MTX para YDIF

Esses botões abrem a Caixa de diálogo "Channel Select" (Seleção de canal), na qual é possível selecionar quais sinais do MTX serão emitidos para canais YDIF. Essas configurações estão incluídas na predefinição.

### ⑧ Indicadores de entrada YDIF IN

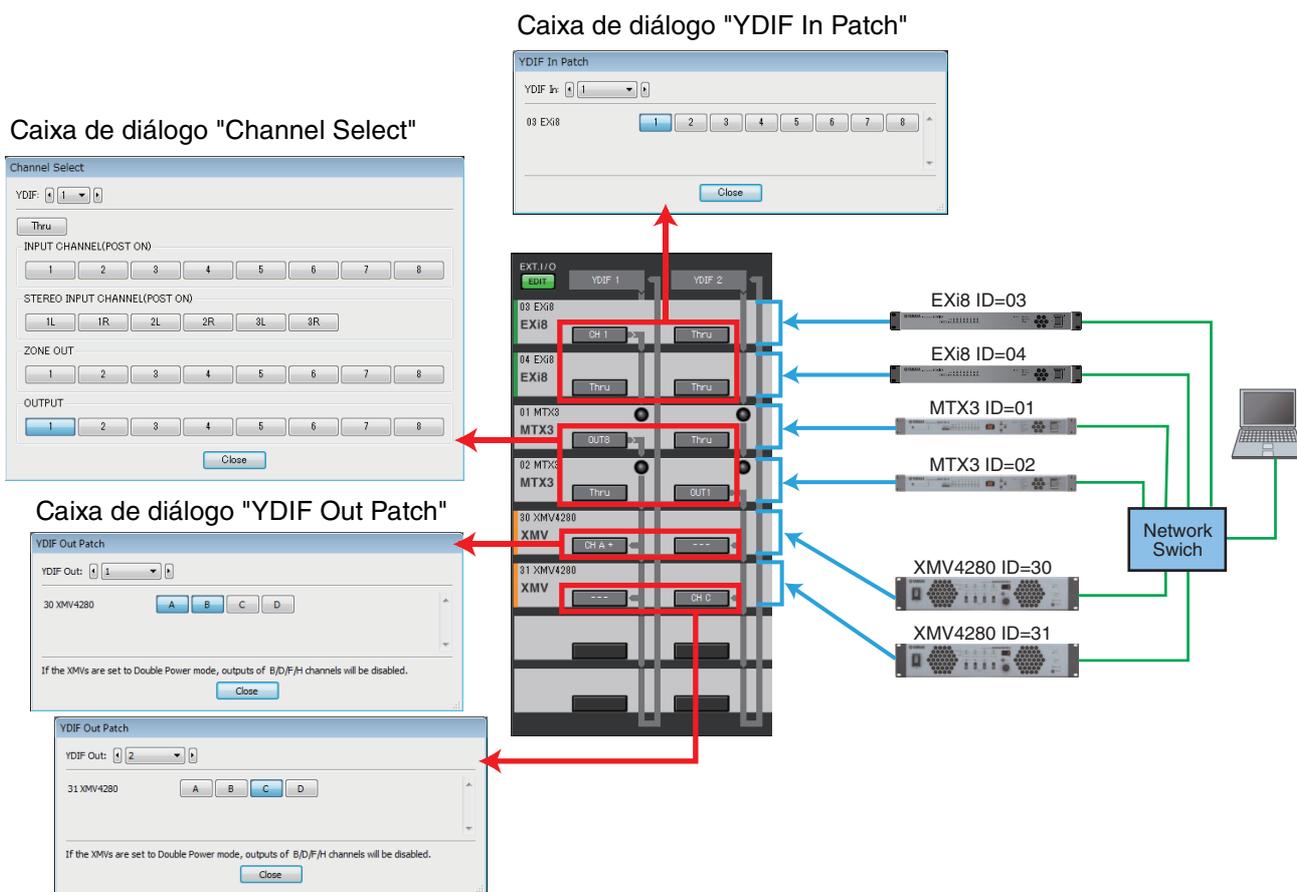
Esses indicadores mostram sinais de entrada YDIF para a unidade MTX/MRX.

### ⑨ Botões de seleção do roteamento de saída

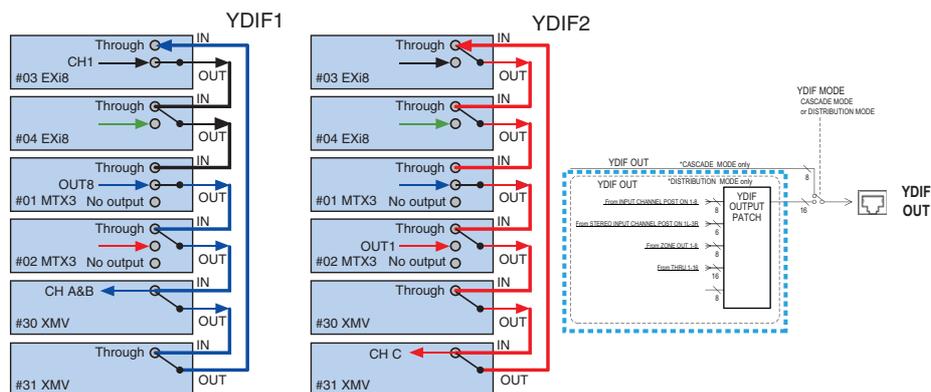
Esses botões abrem a Caixa de diálogo "YDIF Out Patch" (Patch de saída YDIF), na qual é possível selecionar o dispositivo e os canais para os quais o sinal YDIF será emitido. Para ativar esses botões, clique no botão [EDIT].

- OBSERVAÇÃO**
- Essas configurações não estão incluídas na predefinição. Por esse motivo, elas só poderão ser editadas depois que você clicar no botão [EDIT], impedindo assim a sua alteração acidental.
  - Elas só estão disponíveis no modo de distribuição quando o XMV está conectado via YDIF e o sistema está offline.

# Como as configurações em cada caixa de diálogo se relacionam com a tela "YDIF"



Fluxo de sinal YDIF com as configurações mostradas acima



## Sobre o YDIF

Quando conectado via YDIF, o XMV enviará os sinais de áudio sem alterar o EXi8/EX08 ou o MTX/MRX. O sinal de áudio permanecerá em loop, a menos que a unidade do EXi8/MTX/MRX emita um sinal diferente ou a reprodução seja parada.

## □ Caixa de diálogo "YDIF In Patch" (Patch de entrada YDIF)

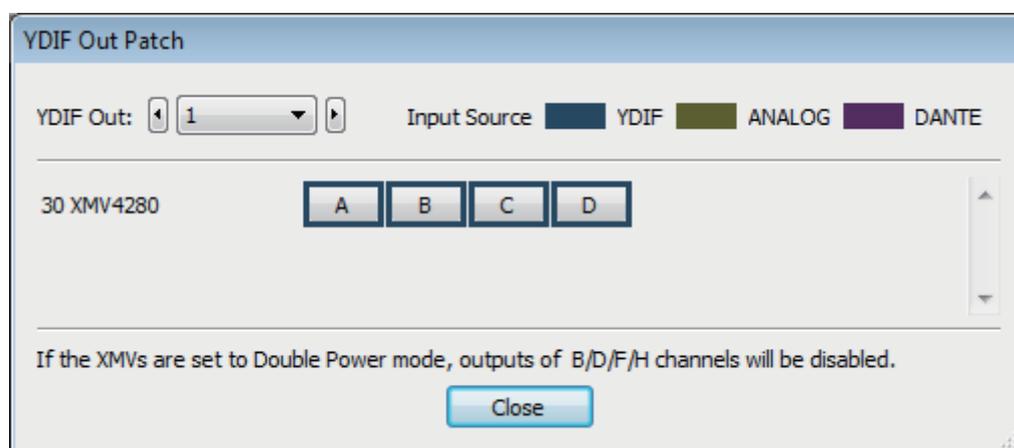
Aqui você pode selecionar o canal de entrada do sinal YDIF.



- **Caixa [YDIF In:]**  
Selecione o canal YDIF que você deseja editar.
- **Botões de seleção de canal**  
Esses botões selecionam o canal de entrada. A ID do dispositivo e o nome do modelo da origem de entrada aparecem à esquerda.
- **Botão [Close]**  
Fecha a caixa de diálogo "YDIF In Patch" (Patch de entrada YDIF).

## □ Caixa de diálogo "YDIF Out Patch" (Patch de saída YDIF)

Aqui você pode selecionar os canais para os quais o sinal YDIF será emitido. É possível selecionar vários destinos de saída.



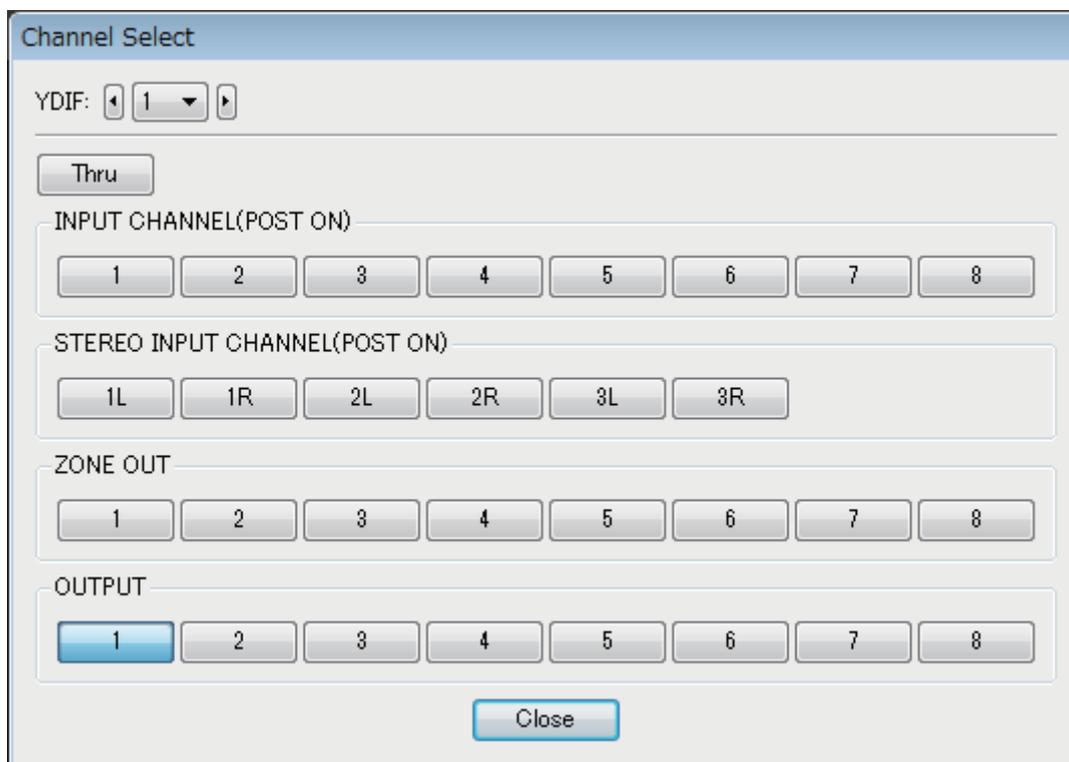
- **Caixa [YDIF Out:]**  
Selecione o canal YDIF que você deseja editar.
- **Botões de seleção de canal**  
Esses botões selecionam o canal de saída. A ID de dispositivo e o nome de modelo do destino de saída são mostrados à esquerda.  
A cor da borda do botão muda de acordo com o especificado para INPUT SOURCE na guia [Device] da tela "Project" (Projeto).
- **Botão [Close]**  
Fecha a caixa de diálogo "YDIF Out Patch" (Patch de saída YDIF).

## ☐ Caixa de diálogo "Channel Select" (Seleção de canal)

Aqui, você pode selecionar os sinais que são emitidos do MTX para o YDIF.

Se nada for selecionado, o sinal não será emitido para o YDIF.

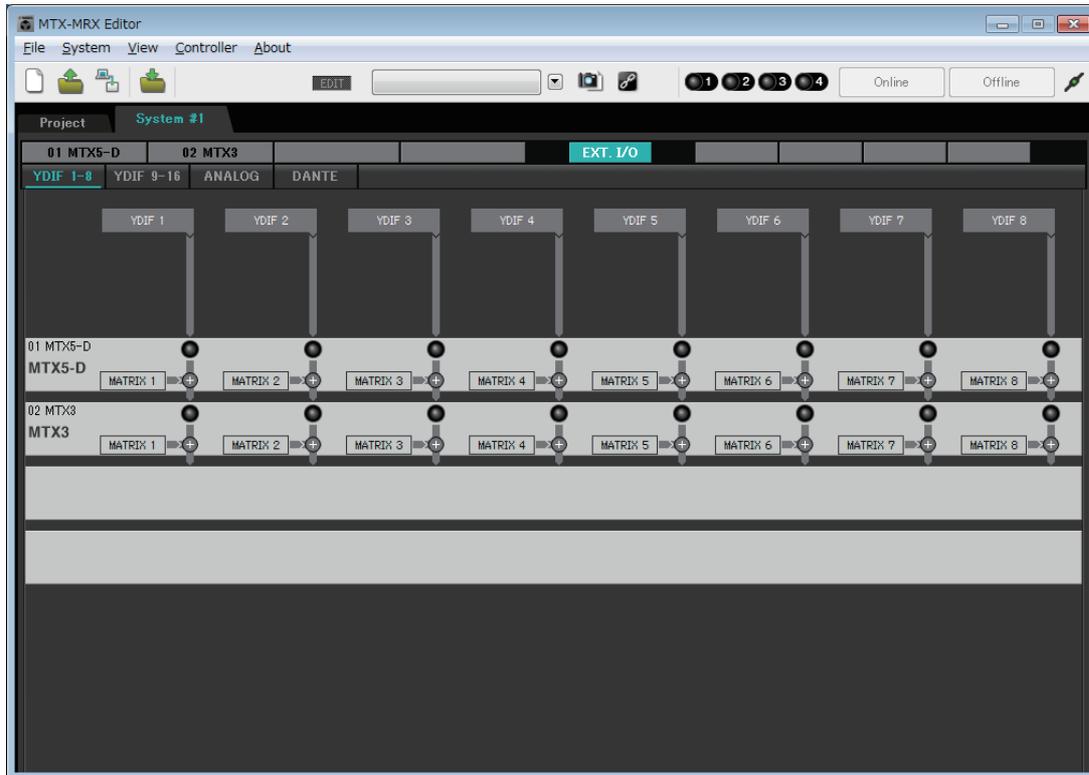
Para o MRX, as linhas de conexão na janela "MRX Designer" determinam o destino.



- **Caixa [YDIF:]**  
Selecione o canal YDIF que você deseja editar.
- **Botão [Thru]**  
Os sinais direcionados à entrada YDIF serão enviados para o mesmo canal YDIF sem nenhuma alteração.
- **INPUT CHANNEL (POST ON)**  
O sinal POST do canal de entrada (após a mudança para MUTE) será enviado para o canal YDIF.
- **STEREO INPUT CHANNEL (POST ON)**  
O sinal POST do canal de entrada estéreo (após a mudança para MUTE) será enviado para o canal YDIF.
- **ZONE OUT**  
O sinal da saída de zona será enviado para o canal YDIF.
- **OUTPUT CHANNEL**  
O sinal do canal de saída será enviado para o canal YDIF.
- **Botão [Close]**  
Fecha a caixa de diálogo "Channel Select" (Seleção de canal).

## ☐ Tela "YDIF" (Modo em cascata)

Essa tela aparece no modo em cascata. Ela indica qual barramento MATRIX do MTX está direcionado a qual saída YDIF.



É possível ativar ou desativar as saídas YDIF na seção [CASCADE MODE] da guia [OUTPUT] da Caixa de diálogo "MTX Configuration" (Configuração do MTX).

## ☐ Tela "ANALOG" (Analógico)

Aqui, você pode selecionar a unidade XMV e os canais da unidade que introduzirão sinais de áudio analógicos. Essas configurações permitem controlar os parâmetros de unidades XMV conectadas como analógicas da [Tela de edição de parâmetros](#). No entanto, não é possível definir configurações de roteamento de áudio.



### ① Botões de seleção do MTX/MRX

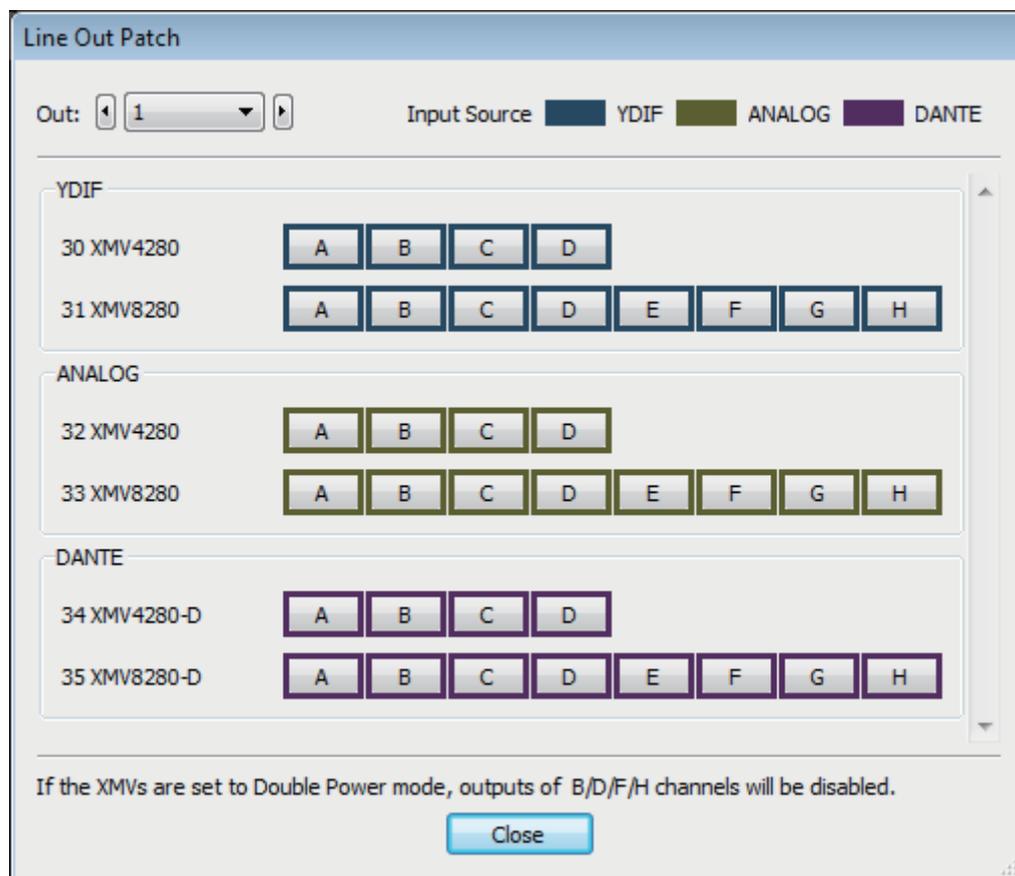
Use esses botões para selecionar a unidade MTX/MRX que você deseja editar.

### ② Botões de seleção do roteamento de saída

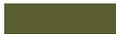
Abrem a [Caixa de diálogo "Line Out Patch" \(Patch de saída de linha\)](#), na qual é possível selecionar o roteamento de saída.

## ☐ Caixa de diálogo "Line Out Patch" (Patch de saída de linha)

Aqui, é possível especificar o dispositivo de destino de saída e o canal para a saída de sinal analógico da unidade MTX/MRX. É possível selecionar vários destinos de saída.

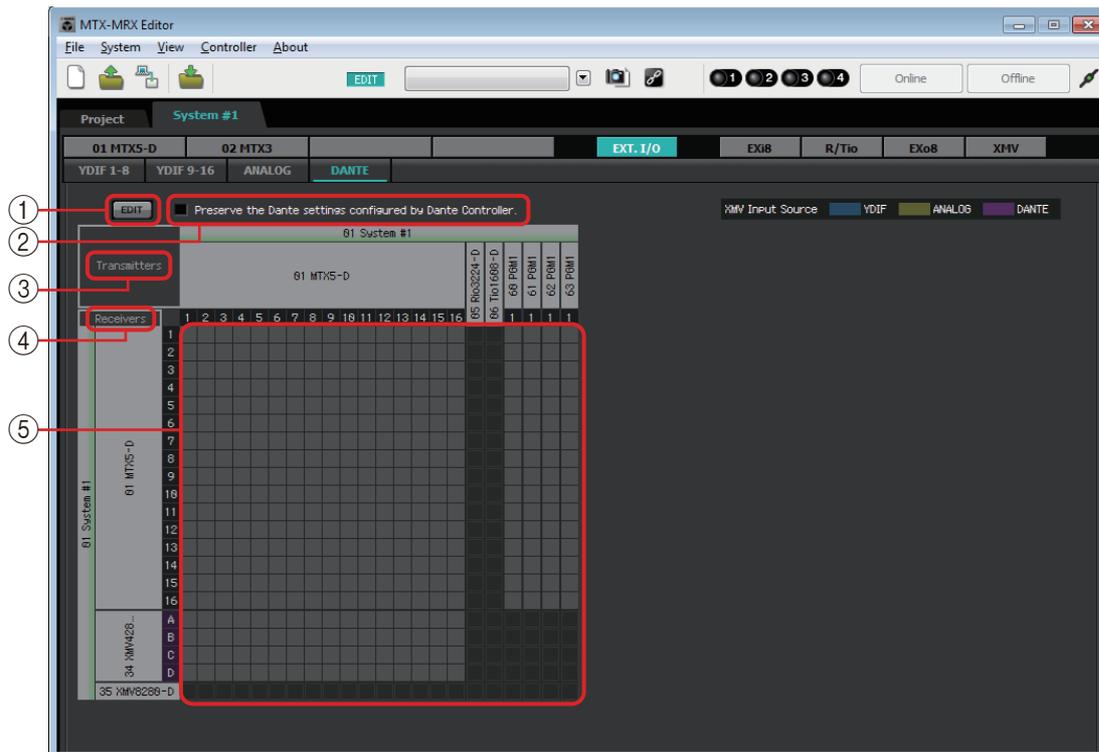


- **Caixa [Out:]**  
Selecione o canal de saída que você deseja editar.
- **Botões de seleção de canal**  
Estes botões selecionam o dispositivo de destino de saída e o respectivo canal. A ID de dispositivo e o nome de modelo do destino de saída são mostrados à esquerda.  
A cor da borda do botão muda de acordo com o especificado para INPUT SOURCE na guia [Device] da tela "Project" (Projeto).

INPUT SOURCE	Cor da borda do botão	
YDIF	Azul-escuro	
Analógico	Ocre	
DANTE	Purple	

- **Botão [Close]**  
Fecha a caixa de diálogo "Line Out Patch" (Patch de saída de linha).

## ☐ Tela "DANTE"



### ① Botão [EDIT]

Ative-o para habilitar a edição.

### ② Caixa de seleção [Use the settings of Dante Controller]

Marque essa caixa de seleção se você estiver usando o Dante Controller da Audinate Corporation para configurar a rede Dante. As configurações do Dante Controller terão prioridade sobre as definições definidas no MTX-MRX Editor. Se essa caixa de seleção estiver desmarcada, você poderá usar o MTX-MRX Editor para definir as configurações da rede Dante dentro do projeto.

### ③ [Transmitters]

Mostra os dispositivos e canais de transmissão. Você pode clicar na coluna do nome do dispositivo para expandir ou ocultar a exibição. No caso do MRX, depois de expandir a exibição, você poderá clicar em uma faixa de canais para expandir ou ocultar a exibição do canal em unidades de 16 canais.

Você pode arrastar e soltar o nome do dispositivo para alterar sua ordem.

Mova o cursor para um dispositivo para visualizar as associações dele.

### ④ [Receivers]

Mostra os dispositivos e canais de recepção. Você pode clicar na coluna do nome do dispositivo para expandir ou recolher a exibição. No caso do MRX, depois de expandir a exibição, você poderá clicar em uma faixa de canais para expandir ou ocultar a exibição do canal.

A cor da borda dos canais XMV muda de acordo com o especificado para INPUT SOURCE na guia [Device] da tela "Project" (Projeto). Para saber mais detalhes sobre as cores, consulte a página anterior.

Você pode arrastar e soltar o nome do dispositivo para alterar sua ordem.

Mova o cursor para um dispositivo para visualizar as associações dele.

Use o Dante Controller para configurar como as séries R (AD/DA) ou Tio1608-D recebem sinais.

**OBSERVAÇÃO** Dispositivos receptores podem receber sinais de até 24 unidades.

## ⑤ Matrix

Altere as atribuições de transmissão/recepção clicando no local onde um canal de entrada e um canal de saída se cruzam. A conexão está ativa quando o símbolo ● é exibido. Os dispositivos para os quais o Device Lock é especificado pelo Dante Controller não podem ser alterados.

Se você executar a atualização das informações do dispositivo, que aparece ao clicar com o botão direito, o status de bloqueio do dispositivo e o nome do dispositivo Dante do Rio/Tio serão atualizados.

**OBSERVAÇÃO** Na matriz, você pode usar as operações a seguir para mover a exibição.

- Use as teclas de cursor do teclado para mover para cima/baixo/esquerda/direita
- Use a roda do mouse para mover para cima/baixo
- Mantenha pressionado <Shift> no teclado e use a roda do mouse a fim de mover para esquerda/direita

## ● AES67

Os modelos compatíveis com Dante das séries MTX5-D, MRX7-D e XMV oferecem suporte a AES67 a partir da V3.20.

Use o Dante Controller para definir um dispositivo no modo AES67. Use o Dante Controller para especificar o roteamento de dispositivos compatíveis com AES67 e de modelos compatíveis com Dante das séries MTX5-D, MRX7-D e XMV.

Se um modelo compatível com Dante das séries MTX5-D, MRX7-D ou XMV estiver recebendo um sinal de qualquer dispositivo compatível com AES67, a área [Transmitters] indicará "AES67", e as informações de patch serão mostradas na matriz.

Embora o patch com um dispositivo compatível com AES67 possa ser excluído no MTX-MRX Editor, ele não pode ser especificado novamente.

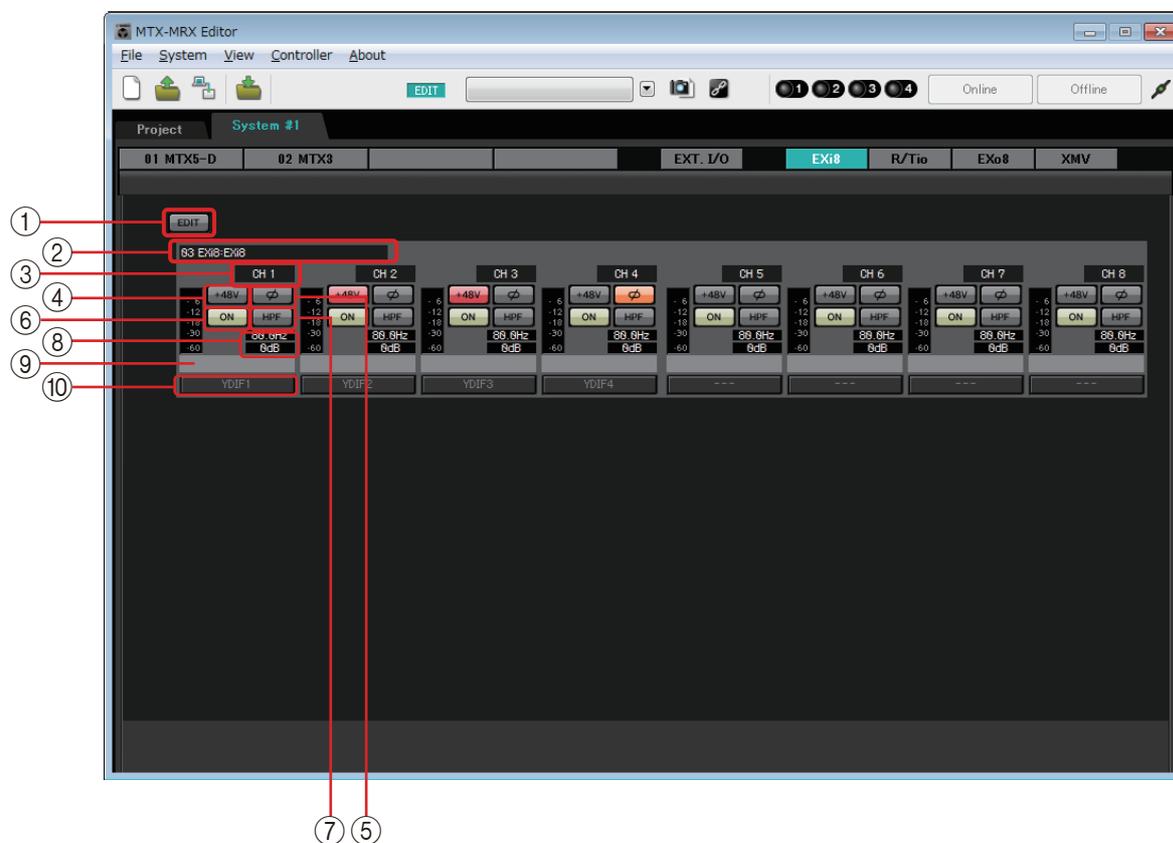
## ● Device Lock

Os modelos compatíveis com Dante das séries MTX5-D, MRX7-D e XMV oferecem suporte ao Dante Device Lock a partir da V3.2.

Use o Dante Controller para bloquear um dispositivo. Os dispositivos bloqueados são mostrados em vermelho.

## Tela "EXi8"

Aqui, é possível visualizar e editar os parâmetros das unidades EXi8 no sistema MTX/MRX. Clicar com o botão direito do mouse na área de exibição de um EXi8 desejado ativa um menu de contexto que permite copiar e colar configurações entre dispositivos.



### ① Botão [EDIT]

Ativa botões de seleção do roteamento de saída do EXi8.

**OBSERVAÇÃO** O botão [EDIT] está disponível somente no estado offline.

### ② Área de identificação do EXi8

Mostra a Unit ID (ID da unidade), o tipo de modelo e o nome do modelo da unidade EXi8 correspondente.

### ③ Índice de canais

Indica o número do canal do EXi8.

### ④ Botão [+48V]

Liga/desliga a alimentação phantom HA (+48 V).

### Aviso

**Certifique-se de deixar esse botão desligado se não precisar de alimentação phantom. Ao ligar a alimentação phantom, você deve observar as precauções abaixo para evitar ruído e possíveis danos à unidade e a dispositivos externos.**

- Deixe esse botão desligado se um dispositivo sem suporte para alimentação phantom estiver ligado no conector [INPUT].
- Não ligue/desligue um cabo no/do conector [INPUT] enquanto esse botão estiver ativado.
- Abaixar o nível de saída para o mínimo antes de ligar/desligar a alimentação phantom.

**OBSERVAÇÃO** Não há uma chave mestra. Para evitar o mau funcionamento, certifique-se de fazer os ajustes apropriados para o equipamento conectado.

- ⑤ **Botão [Ø]**  
Inverte a fase do sinal de entrada.
- ⑥ **Botão [ON]**  
Liga/desliga o canal de entrada.  
O botão também mostra o status de ligado/desligado.
- ⑦ **Botão [HPF]/Frequência de corte**  
O botão [HPF] liga/desliga o HPF (Filtro passa-altas).  
A frequência de corte é exibida abaixo do botão [HPF].  
É possível clicar duas vezes nessa frequência para editá-la.
- ⑧ **Ganho analógico de HA**  
Mostra a configuração de ganho analógico de HA.  
É possível clicar nele duas vezes e editá-lo.
- ⑨ **Nome do canal**  
Indica o nome do canal.  
É possível clicar nele duas vezes e editá-lo.
- ⑩ **Botão de seleção do roteamento de saída**  
Esse botão abre a caixa de diálogo "EXi8 Patch" (Patch do EXi), na qual é possível selecionar os canais de destino de saída para o sinal de áudio.  
Para ativar esse botão, clique no botão [EDIT].

## ❑ Caixa de diálogo "EXi8 Patch" (Patch do EXi8)

Aqui, é possível selecionar os canais de destino de saída para os sinais de áudio da unidade EXi8.

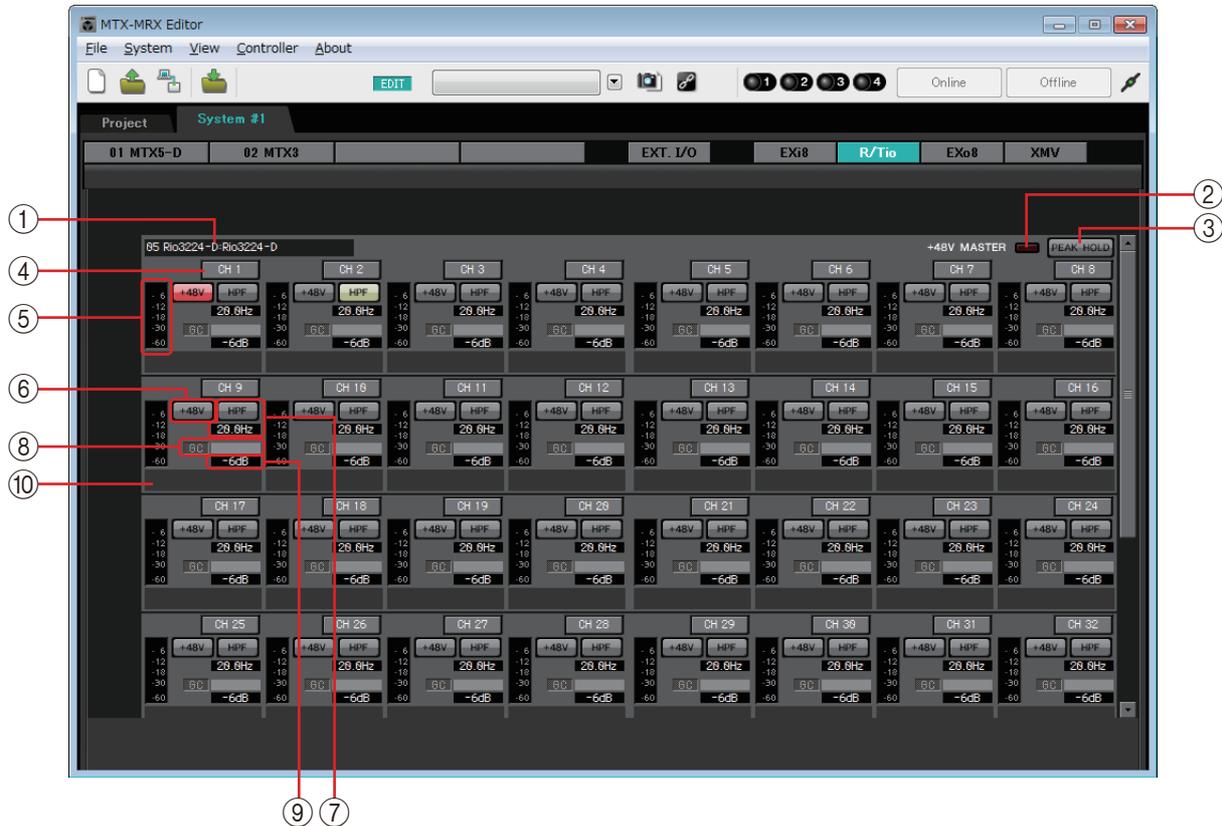


- ① **Botões [YDIF]**  
Selecione os canais de destino de saída.
- ② **Botão [Close]**  
Fecha a caixa de diálogo "EXi8 Patch" (Patch do EXi8).

# Tela "R/Tio"

Aqui você pode visualizar e editar os parâmetros dos conectores de entrada analógica de uma unidade das séries R (AD/DA) ou Tio1608-D. Clicar com o botão direito do mouse na área de exibição de uma unidade das séries R (AD/DA) ou Tio1608-D desejado ativa um menu de contexto que permite copiar e colar configurações entre dispositivos.

**OBSERVAÇÃO** Como o Ro8-D não possui conectores de entrada analógica, ele não é exibido.



## ① Campo de identificação do dispositivo

Mostra o DEVICE NAME especificado na guia [Device] da tela "Project".

## ② Indicador "+48V MASTER"

Indica o status ligado/desligado da alimentação phantom mestra do dispositivo.

## ③ Botão [PEAK HOLD]

Se esse botão estiver ativado, os picos de cada medidor de nível serão mantidos. Quando esse botão é desligado, os picos mantidos são apagados.

## ④ Botão Canal

Indica o número do conector [INPUT] do dispositivo. Quando você clicar nesse botão, o indicador do conector correspondente piscará durante cerca de cinco segundos, permitindo a identificação do conector.

## ⑤ Medidor de nível

Mostra o nível do sinal de entrada.

## ⑥ Botão [+48V]

Liga/desliga a alimentação phantom HA (+48 V). Isso é válido quando a alimentação phantom mestra da unidade está ativada.

**⑦ Botão [HPF]/Frequência de corte**

O botão [HPF] liga/desliga o HPF (Filtro passa-altas).

A frequência de corte é exibida abaixo do botão [HPF]. É possível clicar duas vezes nessa frequência para editá-la.

**⑧ Indicador "GC"/valor de ganho**

Indica o status ligado/desligado da compensação de ganho da unidade da série R (AD/DA). Se a compensação de ganho estiver ativada, o valor de ganho corrigido pela compensação de ganho é mostrado.

**⑨ Ganho analógico de HA**

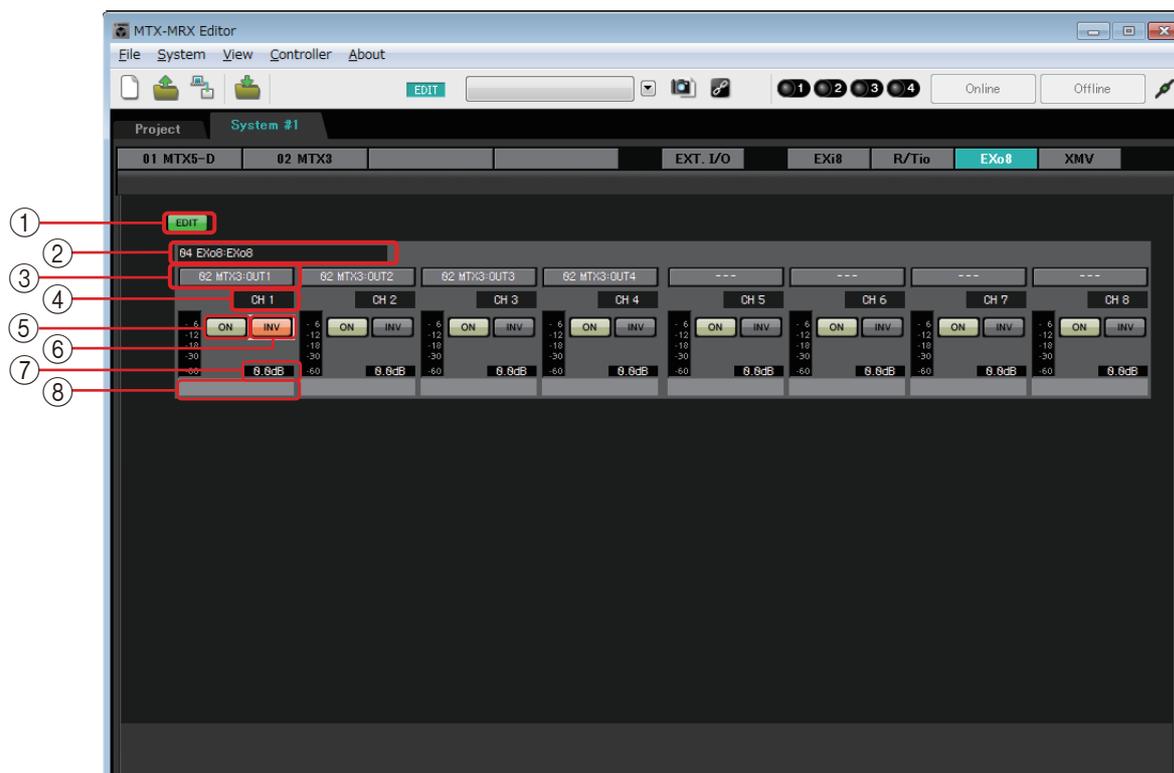
Mostra a configuração de ganho analógico de HA. É possível clicar nele duas vezes e editá-lo.

**⑩ Nome do canal**

Indica o nome do canal. É possível clicar nele duas vezes e editá-lo.

## Tela "EXo8"

Aqui, é possível visualizar e editar os parâmetros das unidades EXo8 no sistema MTX/MRX. Clicar com o botão direito do mouse na área de exibição de um EXo8 desejado ativa um menu de contexto que permite copiar e colar configurações entre dispositivos.



### ① Botão [EDIT]

Ativa botões de seleção do roteamento de entrada do EXo8.

**OBSERVAÇÃO** O botão [EDIT] está disponível somente no estado offline.

### ② Área de identificação do EXo8

Mostra a Unit ID (ID da unidade), o tipo de modelo e o nome do modelo da unidade EXo8 correspondente.

### ③ Botões de seleção do roteamento de entrada

Esses botões abrem a [Caixa de diálogo "EXo8 Patch" \(Patch do EXo8\)](#), na qual é possível selecionar o dispositivo de origem da saída do sinal de áudio e os respectivos canais. Para ativar esses botões, clique no botão [EDIT].

### ④ Índice de canais

Indica o número do canal do EXo8.

### ⑤ Botão [ON]

Liga/desliga o canal de saída. O botão também mostra o status de ligado/desligado.

### ⑥ Botão POLARITY

Inverte a polaridade do sinal de saída.

### ⑦ Atenuador

Mostra a configuração do atenuador de saída do EXo. É possível clicar nele duas vezes e editá-lo.

### ⑧ Nome do canal

Indica o nome do canal. É possível clicar nele duas vezes e editá-lo.

## ☐ Caixa de diálogo "EXo8 Patch" (Patch do EXo8)

Aqui, é possível selecionar os canais de origem de saída para os sinais de áudio da unidade EXo8.

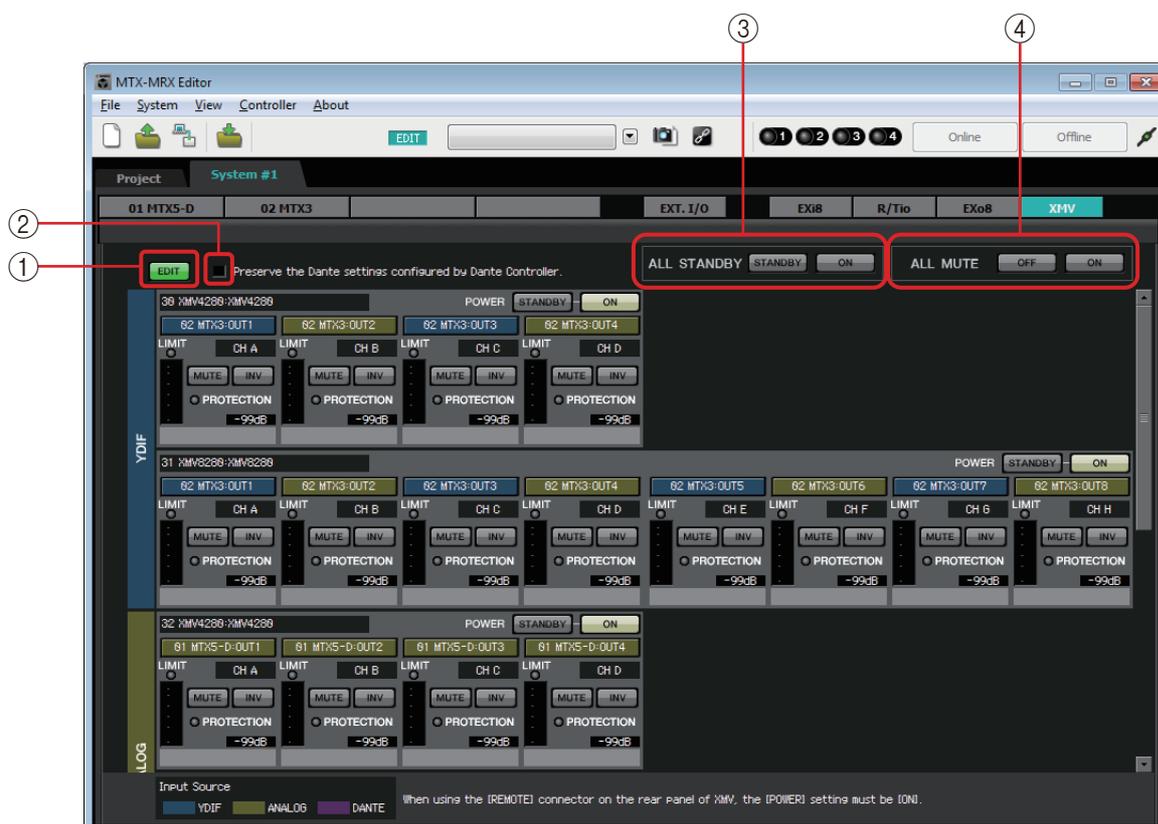


- **Botões [YDIF]**  
Selecione o canal de origem de saída.
- **Botão [Close]**  
Fecha a caixa de diálogo "EXo8 Patch" (Patch do EXo8).

# Tela "XMV"

Aqui, é possível visualizar e editar os parâmetros das unidades XMV no sistema MTX/MRX. As unidades são agrupadas de acordo com a sua estrutura de conexão: Conectadas como YDIF, analógicas ou Dante. Clicar com o botão direito do mouse na área de exibição de um XMV desejado ativa um menu de contexto que permite copiar e colar configurações entre dispositivos.

**OBSERVAÇÃO** Se conexões digitais e analógicas coexistirem, convém definir a sensibilidade de entrada do XMV como [-20 dBFS] na guia [Device] da tela Project (Projeto). Se essa opção for definida como [-20 dBFS], as conexões digitais e analógicas terão a mesma sensibilidade de entrada.



## ① Botão [EDIT]

Esse botão ativa botões de seleção do roteamento de entrada para unidades conectadas como YDIF e Dante.

**OBSERVAÇÃO** O botão [EDIT] está disponível somente no estado offline.

## ② Caixa de seleção [Preserve the Dante settings configured by Dante Controller]

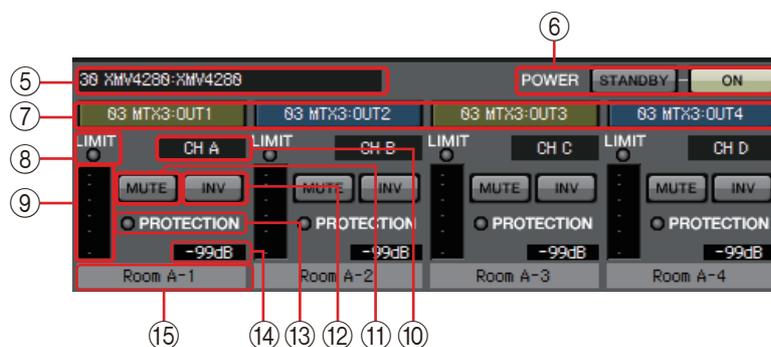
Marque essa caixa de seleção se você estiver usando o Dante Controller da Audinate Corporation para configurar a rede Dante. As configurações do Dante Controller terão prioridade sobre as definições definidas no MTX-MRX Editor.

## ③ [ALL STANDBY]

Se você clicar no botão [STANDBY], a alimentação de todas as unidades XMV no sistema MTX/MRX entrarão em espera. Se você clicar no botão [ON], a alimentação de todas as unidades XMV no sistema MTX/MRX será ligada.

## ④ [ALL MUTE]

Se você clicar no botão [OFF], o recurso sem áudio será anulado para todas as unidades XMV no sistema MTX/MRX. Se você clicar no botão [ON], todas as unidades XMV no sistema MTX/MRX ficarão sem áudio.



### ⑤ Área de identificação do XMV

Mostra a Unit ID (ID da unidade), o tipo de modelo e o nome do modelo da unidade XMV correspondente.

### ⑥ [POWER]

Se você clicar no botão [STANDBY], a alimentação da unidade XMV correspondente entrará em espera. Se você clicar no botão [ON], a alimentação da unidade XMV correspondente será ligada.

### ⑦ Botões de seleção do roteamento de entrada

Esses botões abrem a [Caixa de diálogo "XMV Patch" \(Patch do XMV\)](#), na qual é possível selecionar o dispositivo de origem da saída do sinal de áudio e os respectivos canais.

Para ativar esses botões para uma unidade conectada como YDIF ou Dante, clique no botão [EDIT].

A cor da borda do botão muda de acordo com o especificado para INPUT SOURCE na guia [Device] da tela "Project" (Projeto).

INPUT SOURCE	Cor da borda do botão	
YDIF	Azul-escuro	
Analógico	Ocre	
DANTE	Purple	

### ⑧ Indicador [LIMIT]

Ele se acenderá se o limitador da própria unidade XMV estiver em funcionamento.

### ⑨ Medidor

Mostra o nível do sinal de saída.

### ⑩ Índice de canais

Indica o número do canal do XMV.

### ⑪ Botão [MUTE]

Liga/desliga o modo sem áudio para o canal de saída.

### ⑫ Botão POLARITY

Inverte a polaridade do sinal de saída.

### ⑬ Indicador [PROTECTION]

Ele se acenderá se a função de proteção da própria unidade XMV estiver em funcionamento.

⑭ **Atenuador**

Mostra a configuração do atenuador de saída do XMV.

É possível clicar nele duas vezes e editá-lo.

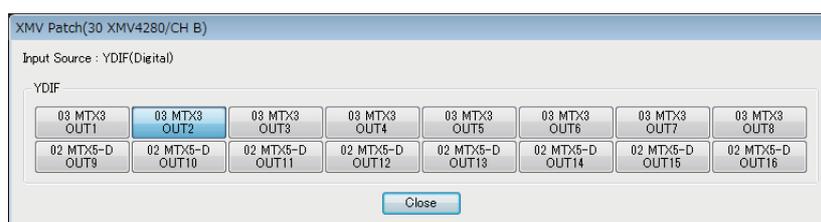
⑮ **Nome do canal**

Indica o nome do canal. É possível clicar nele duas vezes e editá-lo.

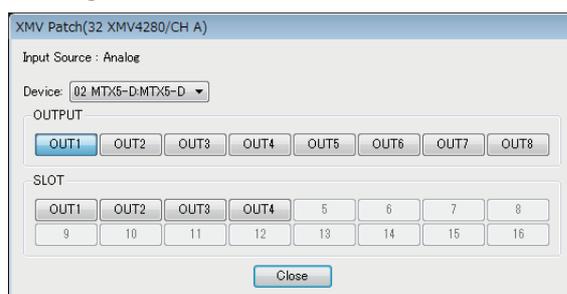
## ☐ Caixa de diálogo "XMV Patch" (Patch do XMV)

Aqui, é possível selecionar o dispositivo e os canais de destino de saída para os sinais de áudio da unidade XMV. Os itens exibidos dependerão dos tipos de conexões.

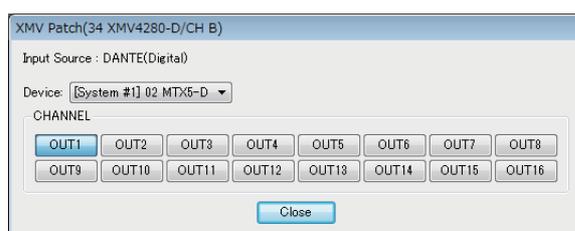
### YDIF



### Analógico



### DANTE



- **Input Source**

Indica o que é especificado como INPUT SOURCE na guia [Device] da tela "Project" (Projeto).

- **Caixa [Device:] (para modelos diferentes do YDIF)**

Seleciona o dispositivo de origem de saída.

- **Botões de canal**

Selecione o canal de origem de saída.

- **Botão [Close]**

Fecha a caixa de diálogo "XMV Patch" (Patch do XMV).

# Capítulo 5. Modo online e sincronização

É possível conectar o MTX/MRX ao seu computador e enviar as definições criadas usando o MTX-MRX Editor para o MTX/MRX ou sincronizar o MTX/MRX com o MTX-MRX Editor e editar as configurações. Você também pode carregar dados do MTX/MRX no MTX-MRX Editor. O estado no qual o MTX/MRX e o MTX-MRX Editor operam em sincronização é chamado de "estado online". A ação de colocá-los nesse estado é chamada de "Sincronização".

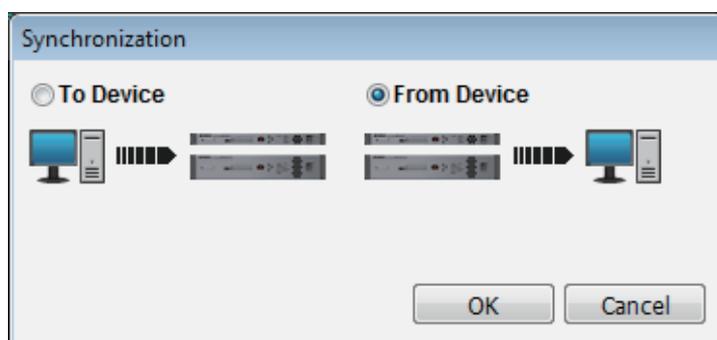
A sincronização corresponderá as configurações do MTX-MRX Editor e do próprio MTX/MRX. Quando as configurações de ambos estiverem em um estado correspondente, eles entrarão online, permitindo que o MTX/MRX seja controlado em tempo real.

**OBSERVAÇÃO** Se o modo de emergência ocorrer, o sistema ficará offline. Não é possível sincronizar com um sistema MTX/MRX que esteja no modo de emergência.

## Online

Para entrar online com o MTX-MRX Editor, é possível clicar no botão de ferramenta [Online] para acessar a caixa de diálogo "Synchronization" (Sincronização) ou escolher o comando de menu [Go Online – From Devices] e acessar a caixa de diálogo "Go Online – From devices" (Entrar online - De dispositivos). Para obter detalhes sobre quando cada método é apropriado, consulte [Sincronização](#).

### ☐ Caixa de diálogo "Synchronization" (Sincronização)

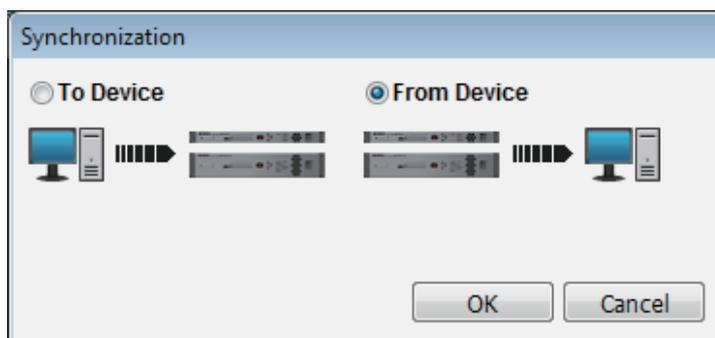


- **Botão de opção [To Device]**  
Escolha essa opção se quiser que as configurações do MTX-MRX Editor sejam aplicadas ao sistema MTX/MRX.
- **Botão de opção [From Device]**  
Escolha essa opção se quiser que as configurações do sistema MTX/MRX sejam aplicadas ao MTX-MRX Editor.
- **Botão [OK]**  
Clique para alternar para uma exibição que permite escolher o sistema que será sincronizado.
- **Botão [Cancel]**  
Clique aqui para fechar a caixa de diálogo sem sincronizar.

## Procedimento

### 1. Na barra de ferramentas, clique no botão [Online].

A caixa de diálogo "Synchronization" (Sincronização) é exibida, permitindo que você escolha a direção da sincronização.



### 2. Escolha [To Device] ou [From Device] para especificar a direção na qual a sincronização ocorrerá.

Clique no botão [OK] para alternar para uma exibição que permite escolher o sistema que será sincronizado. Se você clicar no botão [Cancel], a operação será cancelada.

#### Se você escolheu [To Device]

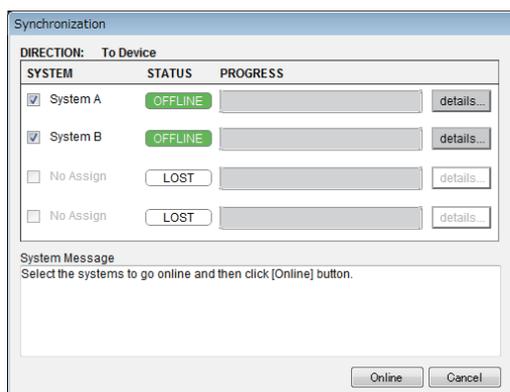
As configurações do MTX-MRX Editor serão transmitidas para os dispositivos, substituindo as configurações neles definidas.

#### Se você escolheu [From Device]

As configurações dos dispositivos serão carregadas no MTX-MRX Editor.

**OBSERVAÇÃO** Se o código PIN for diferente entre o arquivo de projeto do MTX-MRX Editor e os dispositivos, uma caixa de diálogo de entrada do código PIN será exibida. Insira o código PIN correto para entrar online.

### 3. Selecione o sistema MTX/MRX que você deseja colocar online.



- **Botão [Detail]**

Exibe o progresso, o status de sincronização e as mensagens de erro para os dispositivos em cada sistema MTX/MRX.

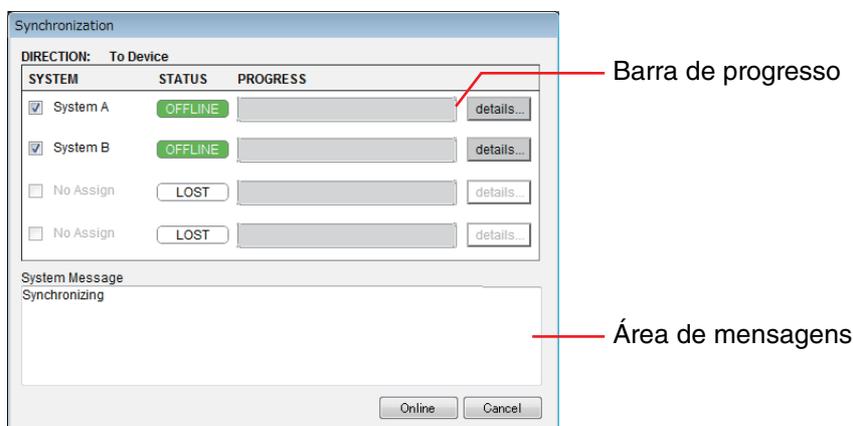
### 4. Clique no botão [Online].

A sincronização começará. Se você clicar no botão [Cancel], a operação será cancelada.

**OBSERVAÇÃO** Se um MRX estiver atribuído ao sistema MTX/MRX que está sendo colocado online, mas a compilação ainda não tiver sido executada, o processo ocorrerá automaticamente. Se a compilação falhar ou se o uso da memória exceder 100%, a caixa de diálogo "Compile" (Compilar) será exibida, e a sincronização será interrompida.

## 5. O progresso da sincronização é exibido.

Se você clicar no botão [Abort], a operação será interrompida. Isso pode ser uma maneira útil de poupar tempo, por exemplo, no caso de você perceber um erro durante a sincronização e querer editar um parâmetro. As configurações terão sido parcialmente transmitidas e, portanto, depois de fazer alterações, não se esqueça de concluir a sincronização até o final.

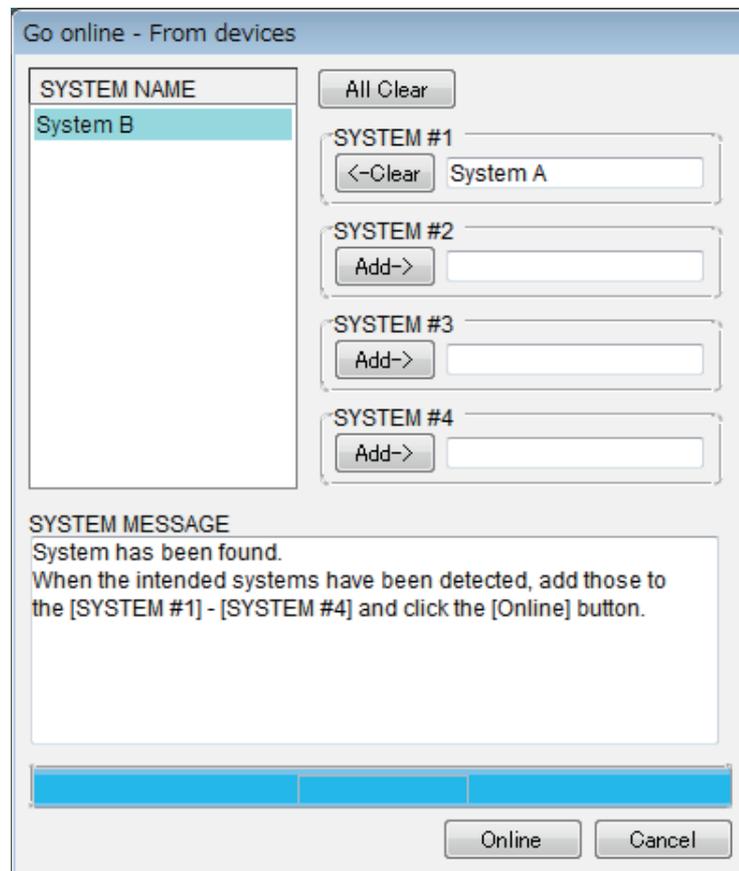


- **Barra de progresso**  
Mostra o status da sincronização.
  - **Área de mensagens**  
Essa área exibirá detalhes se você clicar no botão [Abort] para interromper o processo ou se um erro ocorrer.
  - **Botão [Abort]**  
Clique nele para interromper a sincronização.
  - **Botão [Online]**  
Quando você clicar nesse botão, o MTX-MRX Editor iniciará a sincronização com o sistema MTX/MRX selecionado.
  - **Botão [Close]**  
Cancela a sincronização e fecha a caixa de diálogo.  
Não é possível clicar nesse botão durante a sincronização.
- 6. Quando a sincronização tiver sido encerrada com êxito, a tela de progresso será fechada automaticamente.**

## ❑ Caixa de diálogo "Go online – From devices" (Entrar online – De dispositivos)

As definições (configuração e parâmetros) do MTX/MRX são carregadas no MTX-MRX Editor. Para executar isso, o MTX/MRX cujas configurações serão obtidas deve ter sido estar online com o MTX-MRX Editor usando a configuração To Device (Para o dispositivo).

Nessa caixa de diálogo, é possível especificar como vários sistemas MTX/MRX encontrados serão atribuídos a SYSTEM #1 a #4.



- **Lista [SYSTEM NAME]**  
O nome do sistema será exibido se você usar o botão [All Clear] ou [←Clear] para limpar um sistema MTX/MRX que foi encontrado.
- **Botão [All Clear]**  
Move todos os sistemas MTX/MRX atribuídos como SYSTEM #1 a #4 para [SYSTEM NAME].
- **Botões de alternância [←Clear]/[Add→]**  
Se você clicar no botão [←Clear], o sistema MTX/MRX especificado será movido para a lista [SYSTEM NAME]. Se você clicar no botão [Add→], o sistema MTX/MRX selecionado em [SYSTEM NAME] será atribuído.  
O nome do sistema MTX/MRX atribuído é mostrado à direita do botão.
- **Botão [Online]**  
Quando você clica aqui nesse botão, as configurações dos sistemas MTX/MRX atribuídos como SYSTEM #1 a SYSTEM #4 começarão a ser carregadas.  
Quando o carregamento estiver concluído, você entrará online.
- **Botão [Cancel]**  
Clique aqui para fechar a caixa de diálogo sem sincronizar.

# Sincronização

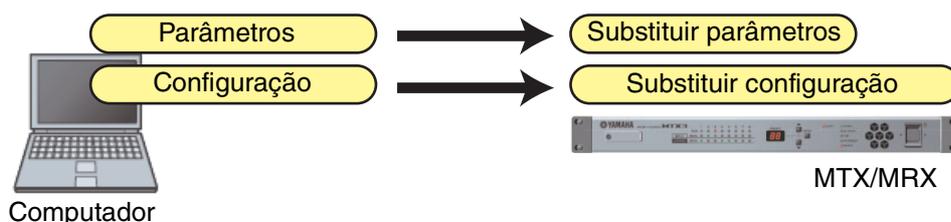
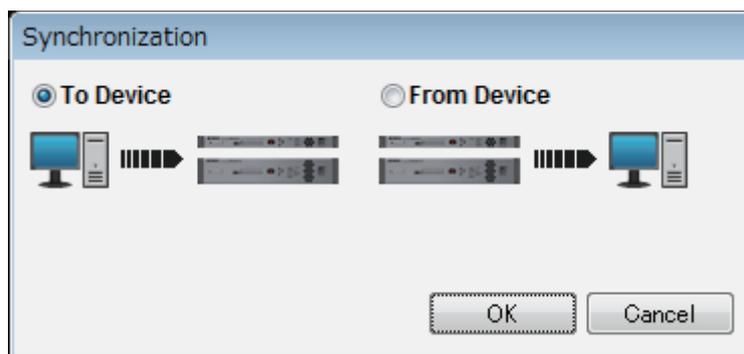
A sincronização inclui as três operações a seguir.

## 1) Sincronização do computador (MTX-MRX Editor) para a unidade MTX/MRX propriamente dita

As definições (configuração e parâmetros) do MTX-MRX Editor são enviadas ao MTX/MRX.

Use esse método quando você tiver preparado um arquivo com antecedência e quiser enviar essas configurações ao MTX/MRX no local.

Na caixa de diálogo "Synchronization" (Sincronização), escolha [To Device].



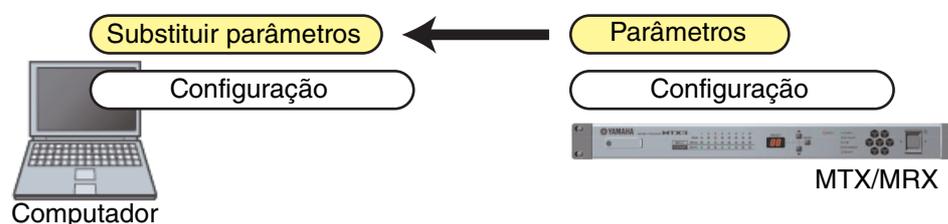
## 2) Sincronização da unidade MTX/MRX para o computador (MTX-MRX Editor)

### • Caso 1

Os parâmetros do MTX/MRX são carregados no MTX-MRX Editor. Use esse método quando um DCP ou Wireless DCP tiver sido usado para modificar as configurações da unidade MTX/MRX, e você quiser entrar online para modificar ou exibir essas alterações.

Escolha [From Device] na caixa de diálogo "Synchronization" (Sincronização).

**OBSERVAÇÃO** A sincronização não será possível se houver diferenças entre a unidade MRX e o tipo de componente do MTX-MRX Editor ou no cabeamento entre componentes.

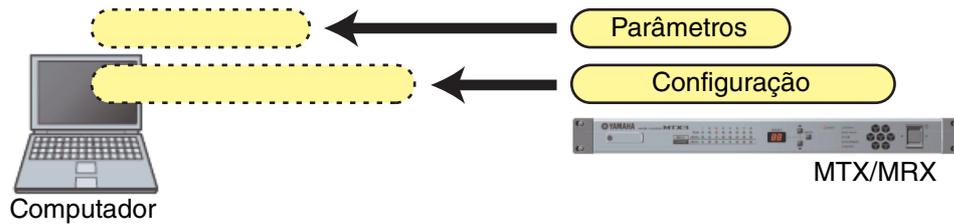
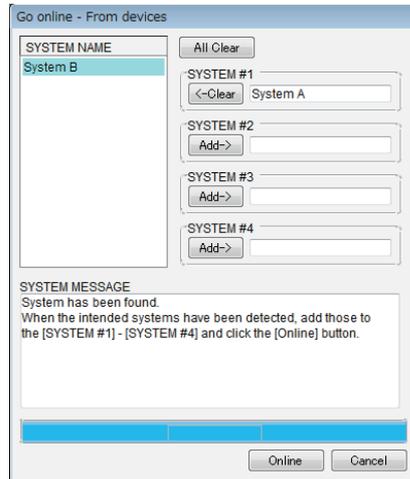


- **Caso 2**

As definições (configuração e parâmetros) do MTX/MRX são carregadas no MTX-MRX Editor. Para executar isso, o MTX/MRX cujas configurações serão obtidas deve ter sido estar online com o MTX-MRX Editor usando a configuração To Device (Para o dispositivo).

Se não houver um arquivo de configurações no MTX-MRX Editor, você poderá usar esse método para obter todos os dados de configuração e parâmetros do MTX/MRX e usar o MTX-MRX Editor para editar ou verificar os parâmetros.

No menu [File], clique em [Go Online – From Devices].



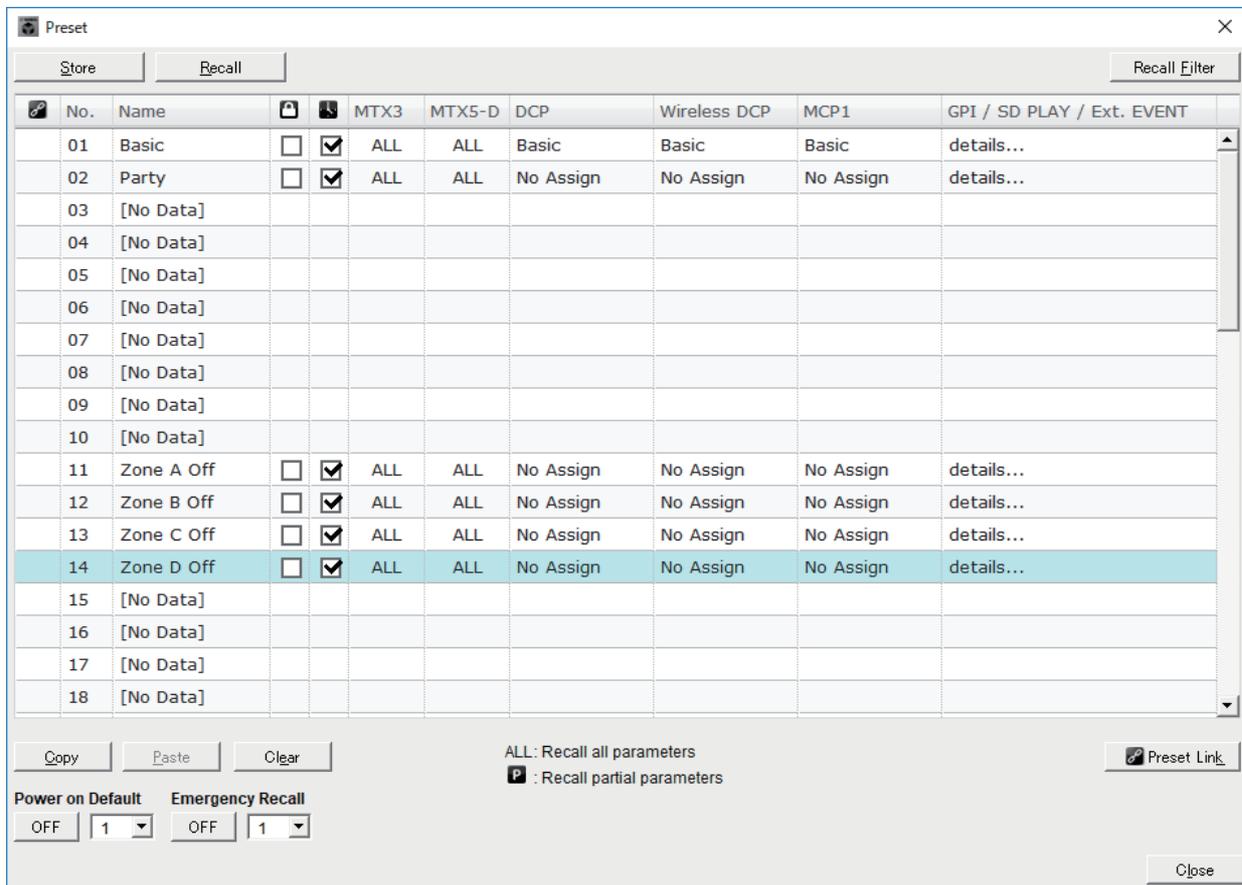
# Capítulo 6. Predefinições

Este capítulo explica as predefinições que permitem alterar vários parâmetros em uma única operação. Configurações de predefinição são feitas na caixa de diálogo "Preset" (Predefinição), que você pode acessar clicando no botão de predefinição na barra de ferramentas. Nessa caixa de diálogo, você pode armazenar as configurações de vários parâmetros como uma predefinição ou chamar uma predefinição armazenada para aplicar seus parâmetros às configurações atuais. Os parâmetros da predefinição aplicada são chamados de parâmetros "atuais". Você também pode copiar uma predefinição armazenada para criar uma nova predefinição ou excluir uma predefinição indesejada. Predefinições são feitas separadamente para cada sistema MTX/MRX.

**OBSERVAÇÃO** Se você adicionar dispositivos ao sistema MTX/MRX, precisará armazenar novamente as predefinições existentes.

## □ Caixa de diálogo "Preset" (Predefinição)

Aqui, é possível definir configurações para as predefinições do sistema MTX/MRX selecionado.



### ● Botão [Store]

Este botão armazena uma predefinição. A caixa de diálogo "Store Preset" (Armazenar predefinição) será exibida.



- **[Name:]**  
Insira o nome da predefinição. Por padrão, o nome será "Preset + número da predefinição". Não é possível inserir um nome de predefinido em branco.
- **Botão [OK]**  
Armazena a predefinição e fecha a caixa de diálogo.
- **Botão [Cancel]**  
Cancela a operação de armazenamento da predefinição e fecha a caixa de diálogo.

### ● Botão [Recall]

Quando você clica nesse botão, a predefinição atualmente selecionada é chamada (carregada) como os parâmetros atuais. O número e o nome da predefinição chamada aparecem na [Caixa de combinação para seleção de predefinições](#).

### ● Botão [Recall Filter]

Exibe a [Tela de configurações de filtros para chamada](#).

### ● Lista de predefinições

Exibe uma lista das predefinições. Até 50 predefinições podem ser armazenadas.

	No.	Name			MTX3	MTX5-D	DCP	Wireless DCP	MCP1	GPI / SD PLAY / Ext. EVENT
	01	Basic	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ALL	ALL	Basic	Basic	Basic	details...
	02	Party	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ALL	ALL	No Assign	No Assign	No Assign	details...
	03	[No Data]								
	04	[No Data]								
	05	[No Data]								
	06	[No Data]								
	07	[No Data]								
	08	[No Data]								
	09	[No Data]								
	10	[No Data]								
	11	Zone A Off	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ALL	ALL	No Assign	No Assign	No Assign	details...
	12	Zone B Off	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ALL	ALL	No Assign	No Assign	No Assign	details...
	13	Zone C Off	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ALL	ALL	No Assign	No Assign	No Assign	details...
	14	Zone D Off	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ALL	ALL	No Assign	No Assign	No Assign	details...
	15	[No Data]								
	16	[No Data]								
	17	[No Data]								
	18	[No Data]								

- **Vínculo de predefinição ()**  
Uma marca de seleção é exibida para predefinições cuja chamada está vinculada às predefinições de sistema MTX/MRX.
- **[No.]**  
Mostra o número da predefinição (01–50). Ele não pode ser alterado.
- **[Name]**  
Mostra o nome da predefinição. Se você selecionar uma predefinição armazenada e clicar nessa área, será possível editar o nome.  
Ela indicará [No Data] para predefinições vazias.
- **Protect ()**  
Se essa caixa de seleção for marcada, a predefinição será protegida para que ela não possa ser editada.  
É possível evitar alterações não intencionais protegendo uma predefinição que você não deseja substituir ou modificar.
- **Scheduler ()**  
Se essa caixa de seleção estiver marcada, a função de programador será ativada quando a predefinição for chamada.

**OBSERVAÇÃO** Se o programador estiver desativado, o indicador [SCHEDULER] da unidade MTX/MRX piscará rapidamente quando a hora do evento ocorrer.

- **[MTX3]/[MTX5-D]**  
Se pelo menos um item especificado estiver especificado na [Tela de configurações de filtros para chamada](#) como excluído da chamada, essa área indicará " **P**".
- **[EXT. I/O]**  
Se pelo menos um item especificado estiver especificado na [Tela de configurações de filtros para chamada](#) como excluído da chamada, essa área indicará " **P**".  
As séries R (AD/DA) e Tio1608-D também são incluídas em [EXT. I/O].
- **[MRX7-D] (apenas se houver um MRX atribuído no sistema MTX/MRX)**  
Quando você executa a operação Store (Armazenar), a tela mostra "ALL Parameters" (Todos os parâmetros), e os parâmetros atuais de todos os componentes são armazenados.  
O MRX7-D tem funções que permitem chamar apenas parâmetros especificados (instantâneos, grupos de instantâneos).  
Para obter detalhes sobre essas funções, consulte o "MRX Designer Guia do usuário".
- **[DCP]/[Wireless DCP]/[MCP1]/[GPI/SD PLAY/Ext. EVENT]**  
DCP, DCP sem fio e MCP1 mostram os itens da biblioteca que serão chamados simultaneamente com a predefinição. Para GPI/SD PLAY/Ext. EVENT, a opção "details..." (detalhes) sempre será exibida. É possível alterar essa configuração na [Caixa de diálogo "Settings" \(Configurações\)](#) exibida quando você seleciona uma predefinição armazenada e clica nessa área. No entanto, se a predefinição estiver protegida, a caixa de diálogo "Settings" (Configurações) será exibida, mas você não poderá fazer alterações.  
Se nenhum item de biblioteca de DCP, DCP sem fio ou MCP1 estiver selecionado, isso indicará "No Assign" (Sem atribuição). Se uma predefinição "No Assign" (Sem atribuição) for chamada, as unidades DCP, DCP sem fio e MCP1 estarão em um estado no qual parâmetros não foram atribuídos. Se quiser que os parâmetros anteriores à chamada sejam mantidos, remova-os como destinos de chamada da [Tela de configurações de filtros para chamada](#).  
SD Play (Reprodução do SD) manterá as configurações anteriores à ocorrência da chamada.  
Se os dados da biblioteca forem diferentes entre dispositivos, essa diferença será indicada por caracteres vermelhos. Armazene o item de biblioteca correspondente mais uma vez na [Caixa de diálogo "Digital Control Panel" \(Painel de controle digital\)](#), na [Caixa de diálogo "Wireless DCP"](#) ou na [Caixa de diálogo "MCP1"](#).

**OBSERVAÇÃO** Apenas editar as configurações de [DCP]/[Wireless DCP]/[MCP1]/[GPI/SD PLAY/Ext. EVENT] na [Caixa de diálogo "Settings" \(Configurações\)](#) não aplicará as alterações nos parâmetros atuais. Para aplicar as configurações, é necessário chamar essa predefinição na caixa de diálogo apropriada.

- **Botão [Copy]**  
Esse botão copia a predefinição selecionada.  
O comando Copy (Copiar) não está disponível para operação online.
- **Botão [Paste]**  
Esse botão cola a predefinição copiada para a predefinição que está atualmente selecionada na lista.  
O comando Paste (Colar) não está disponível no modo online.
- **Botão [Clear]**  
Esse botão limpa o conteúdo da predefinição que está atualmente selecionada na lista.  
O comando Clear (Limpar) não está disponível no modo online.
- **Botão [Preset Link]**  
Exibe a [Caixa de diálogo "Preset Link" \(Vínculo de predefinição\)](#), na qual é possível definir configurações para a vinculação da chamada de uma predefinição entre sistemas MTX/MRX.

**● [Power on Default]**

Especifica a predefinição que será chamada quando você ligar a alimentação do MTX/MRX.

Se quiser que a unidade sempre seja inicializada com as mesmas configurações, redefinindo todas as alterações que foram feitas, ative essa opção para que a predefinição especificada seja chamada na inicialização.

Desative essa opção se o estado no desligamento anterior for importante, se o mesmo operador for usar o sistema ou se você espera que a alimentação seja desligada durante o uso.

**• Botão de alternância [OFF]/[ON]**

Uma chave de ligar/desligar para a chamada de uma predefinição no momento da inicialização.

**• Caixa de seleção da predefinição**

Seleciona o número da predefinição que será chamada quando você ligar a alimentação do MTX/MRX.

**● [Emergency Recall]**

Especifica a predefinição que será chamada quando o MTX/MRX receber um sinal de emergência (EMG) de um dispositivo externo ou quando a entrada para o pino +24V [GPI IN] (IN 8 para o MTX3 e IN 16 para o MTX5-D e o MRX7-D) cair abaixo de 2,5 V.

**• Botão de alternância [OFF]/[ON]**

Liga/desliga a chamada. Desative-o se uma alimentação de +24 V não estiver sendo aplicada ao pino +24V [GPI IN].

**• Caixa de predefinição**

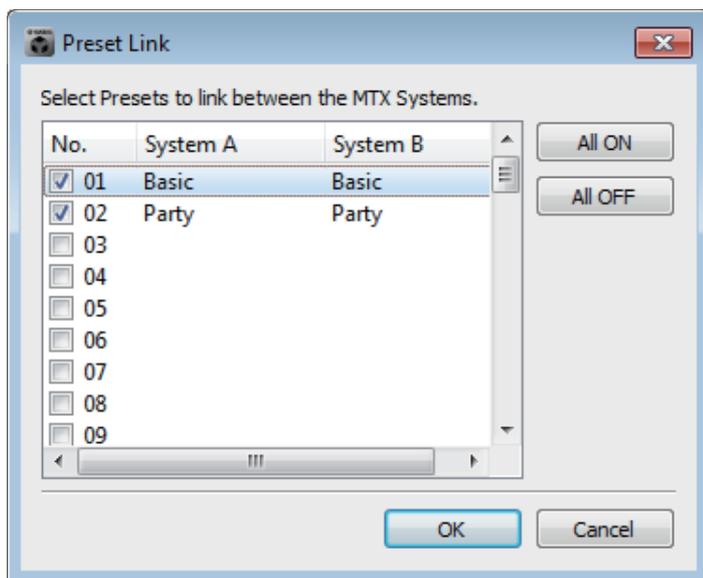
Seleciona o número da predefinição que será chamado.

**● Botão [Close]**

Fecha a caixa de diálogo "Preset" (Predefinição).

## Caixa de diálogo "Preset Link" (Vínculo de predefinição)

Aqui, é possível definir configurações para a vinculação da chamada de uma predefinição entre sistemas MTX/MRX. A vinculação não ocorre entre sistemas MTX/MRX com sub-redes diferentes.



- **Lista de predefinições**  
Lista os nomes de predefinição para cada sistema MTX/MRX no projeto. Marque as caixas de seleção das predefinições às quais você deseja que a chamada de predefinição seja vinculada.
- **Botão [All ON]**  
Marca as caixas de seleção de todas as predefinições.
- **Botão [All OFF]**  
Desmarca as caixas de seleção de todas as predefinições.
- **Botão [OK]**  
Especifica as configurações de vinculação da chamada de predefinição e fecha a caixa de diálogo.
- **Botão [Cancel]**  
Cancela as configurações de vinculação da chamada de predefinição e fecha a caixa de diálogo.

## Caixa de diálogo "Settings" (Configurações)

Aqui, é possível especificar as configurações da biblioteca do DCP, da biblioteca do Wireless DCP, da saída GPI e do cartão de memória SD que serão chamadas quando a predefinição for chamada.

**Settings (Preset01)**

**DCP Library**

Assign

01 Basic  
02 Party  
03  
04  
05  
06  
07  
08  
09

**Wireless DCP Library**

Assign

01 Basic  
02 Party  
03  
04  
05  
06  
07  
08  
09

**MCP1 Library**

Assign

01 Basic  
02 Party  
03  
04  
05  
06  
07  
08

**GPI OUT**

DEVICE	1	2	3	4	5	6	7	8
01 MTX5-D	Ignore							
02 MTX3	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore				

**SD Song Select & Play**

DEVICE	SONG	PLAY MODE
01 MTX5-D	No Assign	
02 MTX3	No Assign	

**External Event**

DEVICE	EVENT
01 MTX5-D	Event 01
02 MTX3	No Assign

OK Cancel

### [DCP Library]/[Wireless DCP Library]/[MCP1 Library]

Aqui, é possível especificar a biblioteca que será chamada quando a predefinição for chamada. Se a caixa de seleção [Assign] estiver marcada, você poderá selecionar um item de biblioteca. Se a caixa de seleção [Assign] estiver desmarcada, a operação de uma DCP, DCP sem fio ou MCP1 não será possível.

Se os dados da biblioteca forem diferentes entre dispositivos, essa diferença será indicada por caracteres vermelhos. Armazene o item de biblioteca correspondente mais uma vez na [Caixa de diálogo "Digital Control Panel" \(Painel de controle digital\)](#), na [Caixa de diálogo "Wireless DCP"](#) ou na caixa de diálogo "MCP1".

**[GPI OUT]**

GPI OUT								
MTX	1	2	3	4	5	6	7	8
01 MTX5-D	Ignore							
02 MTX3	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore				

Botões de seleção do MTX/MRX      Status e número do pino [GPI OUT]

Aqui, é possível especificar as configurações de GPI OUT (Saída de GPI) que serão emitidas quando a predefinição for chamada. Você pode usar a saída GPI OUT para controlar um dispositivo que está ligado nos conectores [GPI OUT] dessa unidade.

- **Botões de seleção do MTX/MRX**  
Selecione o botão da unidade MTX/MRX cujas configurações você deseja alterar. (Cada botão mostra a identificação em UNIT ID e o nome do dispositivo.)  
Exibe a [Caixa de diálogo "GPI Out" \(Saída de GPI\)](#).
- **Status e número do pino [GPI OUT]**  
Mostra os números dos pinos do conector [GPI saída] e o status especificado na [Caixa de diálogo "GPI Out" \(Saída de GPI\)](#).

**[SD Song Select & Play]**

SD Song Select & Play		
MTX	SONG	PLAY MODE
01 MTX5-D	No Assign	
02 MTX3	No Assign	

Botões de seleção do MTX/MRX

Aqui, é possível especificar um arquivo que será reproduzido quando a predefinição for chamada. Cada unidade MTX/MRX pode reproduzir um arquivo ou reproduzir todos os arquivos na mesma pasta em ordem alfabética crescente. Se quatro unidades MTX/MRX estiverem conectadas via YDIF, até quatro arquivos poderão ser reproduzidos ao mesmo tempo.

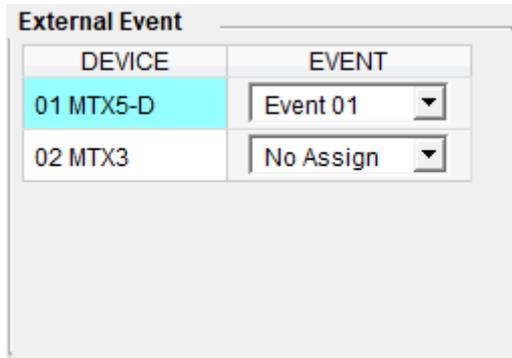
Se quiser que várias músicas sejam reproduzidas, abra a [A caixa de diálogo "SD Play" \(Reprodução do SD\)](#), clique em [Folder/File], selecione [Play all songs in a folder] e especifique a pasta que contém as músicas. Se você precisar trocar frequentemente as músicas que serão reproduzidas, crie uma pasta com nome idêntico em outro cartão de memória SD e salve cada conjunto de músicas em seu próprio cartão de memória SD. Dessa forma, será possível reproduzir as outras músicas com a simples troca de cartões de memória SD, sem que seja necessário alterar as configurações no MTX-MRX Editor.

- **Botões de seleção do MTX/MRX**  
Selecione o botão da unidade MTX/MRX cujas configurações você deseja alterar. (Cada botão mostra a identificação em UNIT ID e o nome do dispositivo.)  
A caixa de diálogo "SD Play" (Reprodução do SD) será exibida.
- **SONG**  
Mostra o nome do arquivo ou o nome da pasta que você especificou na caixa de diálogo "SD Play" (Reprodução do SD).

- **PLAY MODE (Modo Play)**

A configuração [Play Mode] da caixa de diálogo "SD Play" (Reprodução do SD) é exibida.

### [External Event]



Aqui, é possível especificar um evento que deve ser enviado quando uma predefinição é ativada. Um evento é enviado de um dos seguintes conectores da unidade: NETWORK, Dante [PRIMARY] ou [SECONDARY], ou do circuito de comunicação durante a operação de redundância.

Se você especificar um evento para o qual [Event Mode] esteja definido como [On/Off] na Caixa de diálogo "External Events" (Eventos externos), um comando definido como [On] será enviado.

- **Caixa de listagem [EVENT]**

Selecione um evento a ser enviado.

- **Botão [OK]**

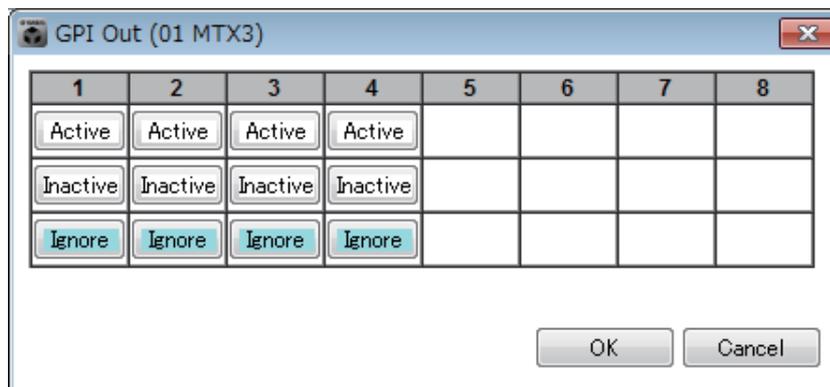
Salva as configurações e fecha a caixa de diálogo.

- **Botão [Cancel]**

Fecha a caixa de diálogo sem salvar as alterações.

## ■ Caixa de diálogo "GPI Out" (Saída de GPI)

Aqui, é possível especificar as configurações de GPI OUT (Saída de GPI) que serão emitidas quando a predefinição for chamada. Você pode usar a saída GPI OUT para controlar um dispositivo que está ligado no conector [GPI OUT] dessa unidade.



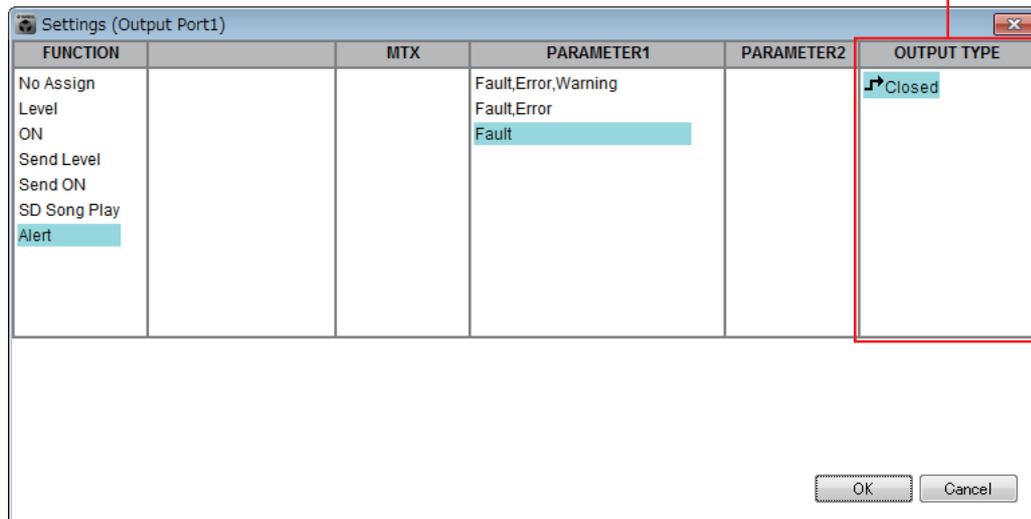
- **Botões [Active]/[Inactive]/[Ignore]**

Especifique se a saída do conector GPI OUT (Saída de GPI) será ativada (Active), ativada com OUTPUT TYPE (Tipo de saída) invertido (Inactive) ou ignorada (Ignore).

Na Caixa de diálogo "Settings" (Configurações) acessada pelo comando de menu "System" (Sistema) [GPI], se a configuração [OUTPUT TYPE] estiver definida como [Pulse] ou [Pulse Inv.], as únicas opções disponíveis serão [Active] e [Ignore].

### Caixa de diálogo "Settings (Output Port)" (Configurações - Porta de saída) para "GPI"

[OUTPUT TYPE]



#### Se a opção [Active] for especificada

Quando [OUTPUT TYPE] estiver definido como [↵ Closed], o pino [GPI OUT] será fechado (conectado à terra).

Quando [OUTPUT TYPE] estiver definido como [↶ Open], o pino [GPI OUT] será aberto.

Quando [OUTPUT TYPE] estiver definido como [↷ Pulse], o pino [GPI OUT] será fechado (conectado à terra) por aproximadamente 250 ms.

Quando [OUTPUT TYPE] for [↵ Pulse Inv.], o pino [GPI OUT] ficará aberto por aproximadamente 250 ms.

#### Se a opção [Inactive] for especificada

Quando [OUTPUT TYPE] estiver definido como [↵ Closed], o pino [GPI OUT] será aberto.

Quando [OUTPUT TYPE] estiver definido como [↶ Open], o pino [GPI OUT] será fechado (conectado à terra).

#### Se a opção [Ignore] for especificada

Não haverá mudança na saída. Use essa configuração se uma função diferente for atribuída a GPI OUT (Saída de GPI) e você não quiser que essa função seja afetada pela chamada de predefinição.

**OBSERVAÇÃO** Se a caixa de diálogo "Settings (Output Port)" (Configurações - Porta de saída) do GPI [OUTPUT TYPE] estiver definida como [↵ Closed] ou [↶ Open] e você especificar [Inactive], essa opção será automaticamente alterada como [Ignore] se você mudar para [↷ Pulse]/[↵ Pulse Inv.].

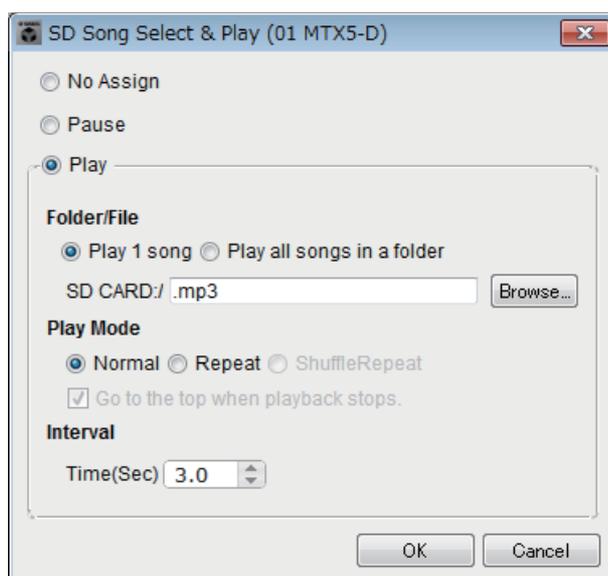
- **Botão [OK]**  
Salva as configurações e fecha a caixa de diálogo.
- **Botão [Cancel]**  
Fecha a caixa de diálogo sem salvar as alterações.

## ■ A caixa de diálogo "SD Play" (Reprodução do SD)

Aqui, é possível especificar um arquivo que será reproduzido quando a predefinição for chamada. Cada unidade MTX/MRX pode reproduzir um arquivo ou reproduzir todos os arquivos na mesma pasta. Se quatro unidades MTX/MRX estiverem conectadas via YDIF, cada uma poderá reproduzir um arquivo, ou seja, um total de até quatro arquivos poderão ser reproduzidos pelo sistema.

Se quiser que várias músicas sejam reproduzidas, escolha [Play all songs in a folder] na área [Folder/File] e especifique a pasta que contém essas músicas.

**SUGESTÃO** Se você precisar trocar frequentemente os arquivos que serão reproduzidos, crie uma pasta com nome idêntico em outro cartão de memória SD e salve cada conjunto de músicas em seu próprio cartão de memória SD. Dessa forma, será possível reproduzir os outros arquivos com a simples troca de cartões de memória SD, sem que seja necessário alterar as configurações no MTX-MRX Editor.



### ○ Botão de opção [No Assign]

Escolha se você não quiser que operações de chamada de predefinição modifiquem uma configuração. Se um arquivo estava sendo reproduzido pela predefinição anterior, a reprodução continuará.

### ○ Botão de opção [Pause]

Escolha se quiser que o arquivo em reprodução seja pausado.

### ○ Botão de opção [Play]

Um arquivo será reproduzido. Defina configurações detalhadas abaixo para o arquivo que será reproduzido.

#### ◆ Folder/File

- [Play 1 song]/[Play all songs in a folder]

Se você escolher [Play 1 song], apenas o arquivo atualmente selecionado em [SD CARD:/] será reproduzido.

Se você escolher [Play all songs in a folder], todos os arquivos na pasta atualmente selecionada em [SD CARD:/] serão reproduzidos.

**OBSERVAÇÃO** Até 100 arquivos de áudio serão reproduzidos em ordem crescente com base no nome do arquivo.

#### ◆ [SD CARD:/]

Mostra o nome do arquivo ou da pasta que será reproduzido. É possível alterar o nome ou inseri-lo diretamente.

**OBSERVAÇÃO** Também é possível inserir caracteres em japonês.

**Se a opção [Play 1 song] estiver selecionada**

Apenas o arquivo atualmente selecionado em [SD CARD:/] será reproduzido.

Os formatos de arquivos e pastas a seguir podem ser mostrados.

- (nome da pasta)\(nome do arquivo).mp3
- (nome da pasta)\(nome do arquivo).wav
- (nome do arquivo).mp3
- (nome do arquivo).wav

**Se a opção [Play all songs in a folder] estiver selecionada**

Todos os arquivos salvos na pasta atualmente selecionada em [SD CARD:/] serão reproduzidas.

Os formatos de pastas a seguir podem ser mostrados.

- (nome da pasta)
- em branco

**OBSERVAÇÃO**

- Somente pastas de primeiro nível são válidas.

- Se o nome da pasta estiver em branco, todos os arquivos existentes no nível raiz do cartão de memória SD serão reproduzidos (as pastas abaixo do nível raiz não serão incluídas).

**◆ Botão [Browse]**

Quando você clica nesse botão, é exibida uma tela permitindo que você selecione o arquivo ou a pasta a ser reproduzido.

Se a opção [Play 1 song] estiver selecionada, escolha um arquivo.

Se a opção [Play all songs in a folder] estiver selecionada, escolha uma pasta.

**OBSERVAÇÃO**

- Somente pastas de primeiro nível são válidas.

- Se o nome da pasta estiver em branco, todos os arquivos existentes no nível raiz do cartão de memória SD serão reproduzidos (as pastas abaixo do nível raiz não serão incluídas).

**○ Modo Play****◆ [Normal]/[Repeat]/[Shuffle Repeat]**

Especifica o modo de reprodução para um ou mais arquivos.

Se você escolher [Normal], os arquivos especificados na pasta serão reproduzidos uma vez.

Se você escolher [Repeat], os arquivos especificados na pasta serão reproduzidos repetidamente.

Se você escolher [Shuffle Repeat], os arquivos na pasta especificada serão reproduzidos repetidamente em ordem aleatória. Se você escolher [Play 1 song] em [Folder/File], a configuração [Shuffle Repeat] não ficará disponível.

**◆ [Go to the top when playback stops.]**

Essa opção está sempre ativada. A reprodução sempre começará do início da música ou da primeira música na pasta. (Ela não pode ser alterada somente para a chamada de predefinição.)

**• [Interval Time]**

Especifica a espacialização da reprodução quando arquivos são reproduzidos consecutivamente.

**• Botão [OK]**

Salva as configurações e fecha a caixa de diálogo.

**• Botão [Cancel]**

Fecha a caixa de diálogo sem salvar as alterações.

### Principal método de uso

#### **1. Prepare o cartão de memória SD.**

Copie os arquivos que você deseja reproduzir no cartão de memória SD. Se quiser reproduzir vários arquivos, coloque-os em uma pasta a uma profundidade não maior que o primeiro nível.

#### **2. Insira no computador o cartão de memória SD preparado na etapa 1.**

#### **3. Em [SD Song Select & Play], clique no botão de seleção MTX/MRX da unidade na qual você pretende inserir o cartão de memória SD.**

A caixa de diálogo "SD Play (MTX)" será exibida.

#### **4. Clique no botão [Browse] e selecione um arquivo ou uma pasta.**

#### **5. Insira o cartão de memória SD no MTX/MRX.**

#### **6. Sincronize o MTX-MRX Editor com o MTX/MRX (consulte "[Modo online e sincronização](#)"), enviando as configurações do MTX-MRX Editor para o MTX/MRX.**

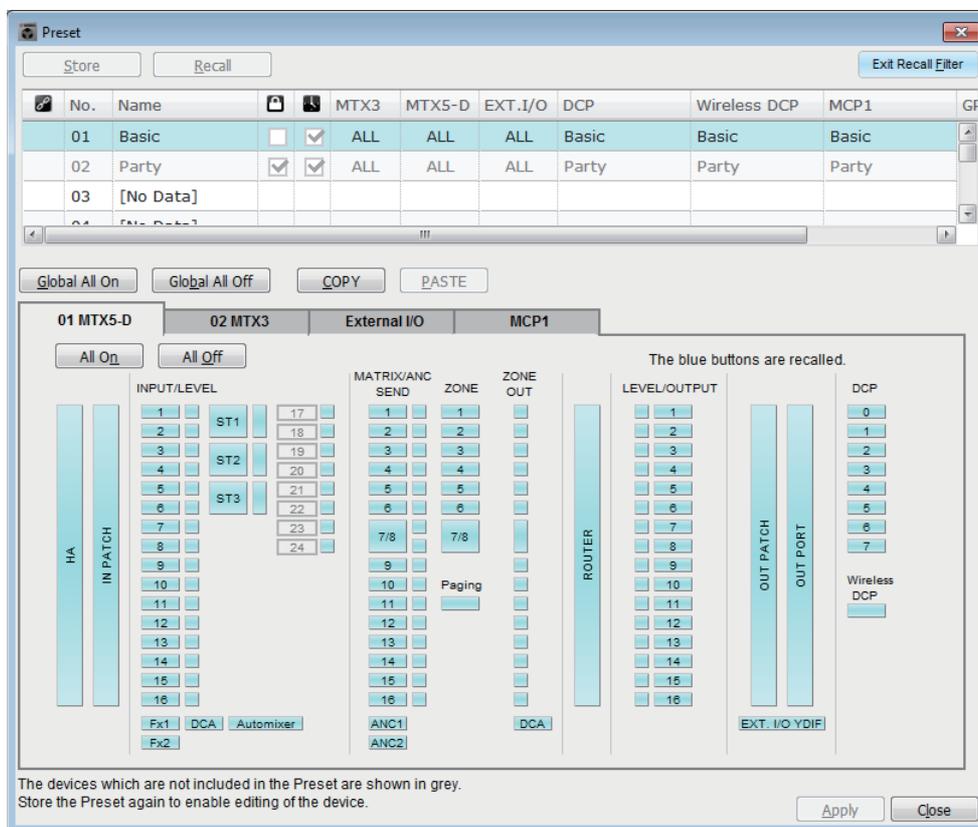
#### **7. Chame a predefinição.**

Os arquivos no cartão de memória SD inserido na unidade MTX/MRX selecionada na etapa 2 serão reproduzidos.

Se você tiver especificado uma pasta, será possível substituir os arquivos nessa pasta, e o resultado será o mesmo.

## Tela de configurações de filtros para chamada

Aqui, é possível especificar quais parâmetros serão chamados quando você chamar uma predefinição. Por exemplo, se os níveis de entrada/saída não mudarem para qualquer uma das predefinições, você poderá excluir o INPUT LEVEL (Nível de entrada) e o OUTPUT LEVEL (Nível de saída) da chamada, para que as configurações de níveis possam permanecer as mesmas sem que você precise especificar os níveis para cada predefinição.



### ■ Botão [Exit Recall Filter]

Fecha a tela de configurações de filtros para chamada e retorna à caixa de diálogo "Preset" (Predefinição).

### ■ Lista de predefinições

Aqui, você pode escolher a predefinição para a qual deseja definir configurações de filtros para chamadas.

- OBSERVAÇÃO**
- Não é possível selecionar uma predefinição vazia.
  - Não é possível editar uma predefinição que esteja protegida.

### ■ Botão [Global All On]

Ativa (azul) todos os botões em todas as guias. Todos os parâmetros de todos os dispositivos serão chamados.

### ■ Botão [Global All Off]

Desativa (branco) todos os botões em todas as guias. Nenhum parâmetro de qualquer dispositivo será chamado.

### ■ Botão [COPY]

Copia as configurações de filtros para chamada da predefinição selecionada. O comando Copy (Copiar) não está disponível para operação online.

### ■ Botão [PASTE]

Cola as configurações de filtros para chamada na predefinição atualmente selecionada. O comando Paste (Colar) não está disponível no modo online.

### ■ Botão [Apply]

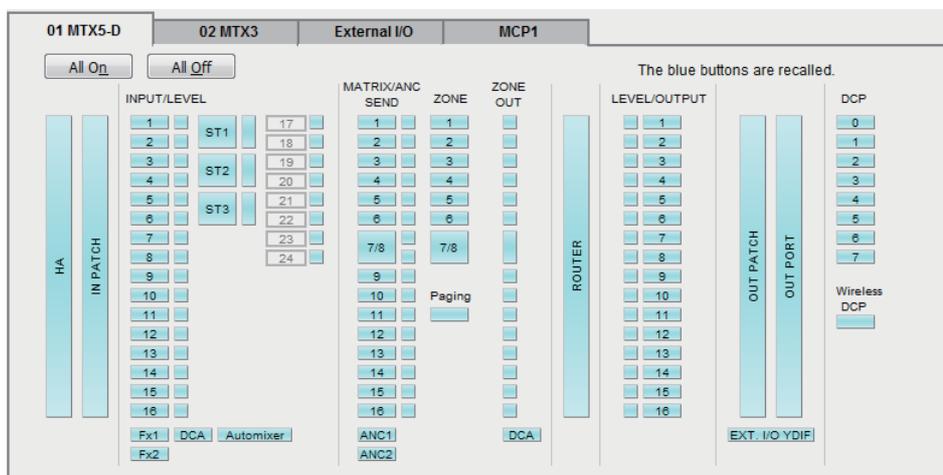
Aplica as configurações de filtros para chamada atualmente editadas. Se as configurações não tiverem sido editadas, esse botão não ficará disponível e não poderá ser clicado.

### ■ Botão [Close]

Fecha a caixa de diálogo.

### ■ Guia [MTX]/[MRX]

Aqui, você pode escolher a unidade MTX/MRX para a qual deseja definir configurações de filtros para chamadas. A guia mostra a identificação em UNIT ID (ID da unidade) e o nome do dispositivo.



### ● Botão [All On]

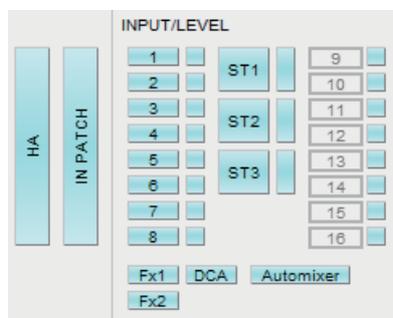
Ativa (azul) todos os botões da guia atualmente selecionada. Todos os parâmetros serão chamados.

### ● Botão [All Off]

Desativa (branco) todos os botões da guia atualmente selecionada. Nenhum dos parâmetros será chamado.

### ● Botões de seleção de parâmetros

Para o MRX, somente os botões [DCP] e [Wireless DCP] são mostrados.



#### • Botão [HA]

Se esse botão estiver ativado, as configurações de ganho de HA e alimentação phantom (+48 V) das portas de entrada serão chamadas.

- **Botão [IN PATCH]**

Se esse botão estiver ativado, as configurações de patch de entrada e os nomes de canais de entrada serão chamados.

Esses botões incluem patches para os canais de entrada do MY4-AEC From Far-end (Da extremidade distante), Far-end Voice (Voz na extremidade distante), Near-end Mic. (Microfone na extremidade próxima), Near-end Voice (Voz na extremidade próxima) e To Far-end (Para a extremidade distante).

- **Botão [INPUT]/[LEVEL]**

Se o botão [INPUT] estiver ativado, as seguintes configurações serão chamadas.

**Canais de entrada:** Phase (Fase), HPF, Digital Gain (Ganho digital), PEQ, COMP, GATE, AGC, FBS, Insert on/off (Inserção ligada/desligada) (\*)

**Canais de entrada estéreo:** Digital Gain (Ganho digital), PEQ, AGC, COMP  
(\*) A configuração de inserção ligada/desligada para o MTX5-D.

Se o botão [LEVEL] estiver ativado, o nível do canal de entrada e as configurações de ligado/desligado (sem áudio) serão chamadas.

Elas podem ser especificadas individualmente para cada canal.

**OBSERVAÇÃO** Na Caixa de diálogo "MTX Configuration" (Configuração do MTX), se [INPUT PORT SETUP] mudar de "MONO x2" para "STEREO", as configurações dos botões [INPUT]/[LEVEL] seguirão o lado "L".

- **Botões [Fx1]/[Fx2]**

Se esses botões estiverem ativados, o tipo de efeito e as configurações a seguir serão chamados.

- Nível de emissão do canal de entrada para o barramento de efeitos, emissão ligada/desligada
- Nível de retorno do efeito, ligado/desligado (sem áudio)
- Nome do retorno de efeito

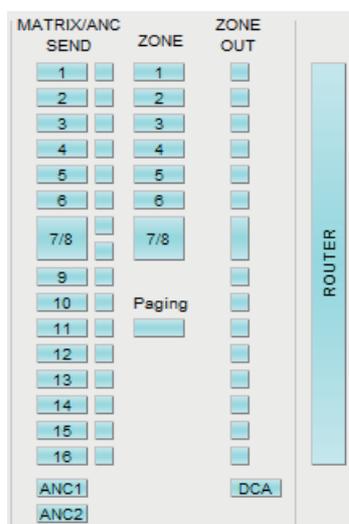
- **Botão [DCA] (lado INPUT)**

Se ativado, as seguintes configurações serão chamadas.

- A atribuição do canal de entrada ao DCA ou grupo sem áudio
- Nível mestre do grupo DCA
- Mestre sem áudio do grupo sem áudio

- **Botão [Automixer]**

Se ele estiver ligado, as configurações do Dugan Automixer serão chamadas.



- **Botão [MATRIX SEND]**

Se o botão à esquerda estiver ativado, as configurações a seguir serão chamadas.

- Nível de emissão do canal de entrada para o barramento de matriz, emissão ligada/desligada e panorâmica do canal estéreo
- Nível de emissão do retorno do efeito ao barramento de matriz, emissão ligada/desligada e panorâmica do canal estéreo

Se o botão à direita estiver ativado, o nível de saída de matriz será chamado.

- **Botões [ANC1 SEND]/[ANC2 SEND]**

Se esses botões estiverem acesos, o nível de emissão do canal de entrada para o barramento ANC e o status de ligado/desligado da emissão serão chamados.

- **Botão [ZONE]**

Se ativado, as seguintes configurações serão chamadas.

- 1st Priority's Priority Source, Mix Level e Ducker
- 2nd Priority's Priority Source, Mix Level e Ducker
- ANC
- Nome da zona

**OBSERVAÇÃO** Na Caixa de diálogo "MTX Configuration" (Configuração do MTX), se [INPUT PORT SETUP] mudar de "MONO x2" para "STEREO", a configuração do botão [ZONE] seguirá a zona ímpar.

- **Botão [PAGING]**

Ligá-lo acessa a configuração do botão PAGING [ON].

- **Botão [ZONE OUT]**

Se ele estiver ativado, o nível de saída da zona e a configuração de ligado/desligado (sem áudio) serão chamados.

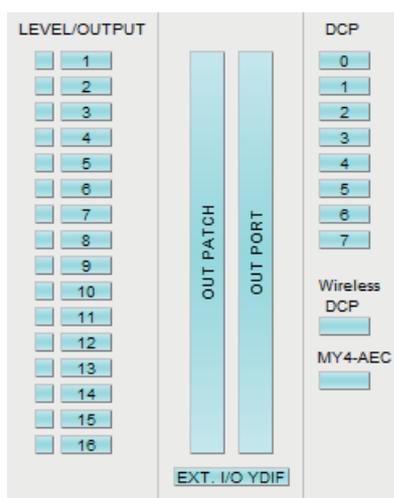
- **Botão [DCA] (lado ZONE)**

Se ativado, as seguintes configurações serão chamadas.

- Atribuição de canal de ZONE Out (Saída de zona) ao DCA ou grupo sem áudio
- Nível mestre do grupo DCA
- Mestre sem áudio do grupo sem áudio

- **Botão [ROUTER]**

Se ativado, as configurações do roteador serão chamadas.



- **Botões [LEVEL]/[OUTPUT]**

Se o botão [LEVEL] estiver ativado, o nível do canal de saída e as configurações de ligado/desligado (sem áudio) serão chamadas.

Se o botão [OUTPUT] estiver ligado, as configurações de Room EQ (EQ de ambiente), Delay (Atraso) e Speaker Processor (Processador de alto-falantes) serão chamadas.

Elas podem ser especificadas individualmente para cada canal.
- **Botão [OUT PATCH]**

Se esse botão estiver ativado, as configurações de patch de saída e os nomes de canais de saída serão chamados.
- **Botão [OUT PORT]**

Se ativado, as configurações de polaridade do e ganho de saída da porta de saída serão chamadas.
- **Botão [EXT. I/O YDIF]**

Se ativado, as configurações para o áudio emitido do MTX/MRX para o YDIF no modo de distribuição serão chamadas.
- **Botão [DCP]**

Se ele estiver ligado, as atribuições de parâmetros da unidade DCP (painel de controle digital) conectada ao MTX/MRX serão chamadas. O botão mostra a ID do DCP.
- **Botão [Wireless DCP]**

Se ativado, as configurações do Wireless DCP serão chamadas. Se oito unidades Wireless DCP estiverem conectadas, oito unidades serão afetadas pela configuração de ligado/desligado.
- **Botão [MY4-AEC]**

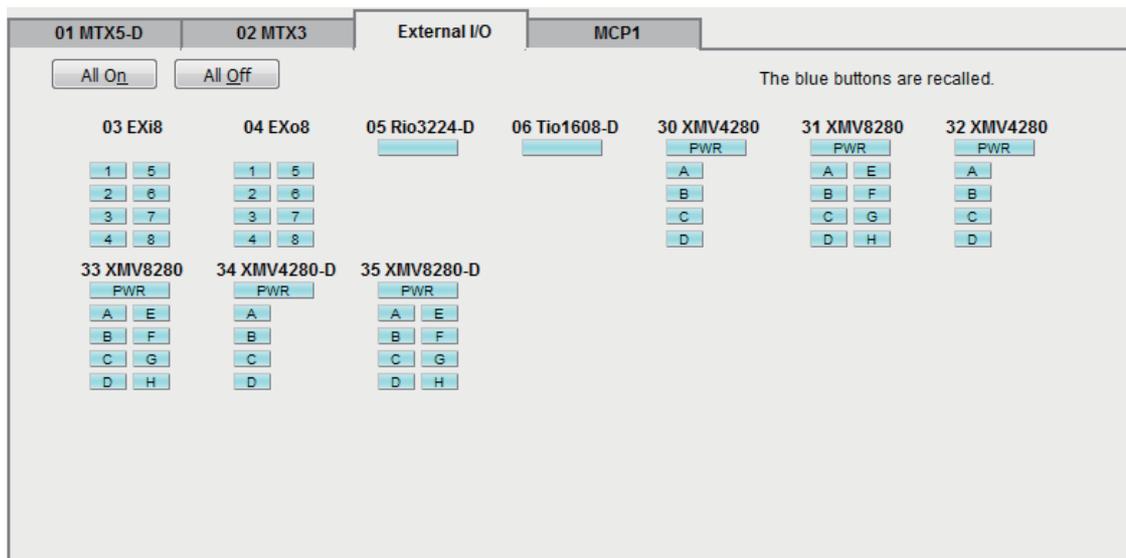
Se ativado, as configurações do MY4-AEC instalado no MTX5-D serão chamadas. Não aparecerá se o MY4-AEC não estiver selecionado no "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo).

As seguintes configurações estão fora das configurações de chamada do botão [MY4-AEC].

  - From Far-end (Da extremidade distante), Far-end Voice (Voz na extremidade distante), Near-end Mic. (Microfone na extremidade próxima), Near-end Voice (Voz na extremidade próxima) e To Far-end (Para a extremidade distante) (incluída no intervalo do botão [IN PATCH])
  - SRC

## ■ Guia [External I/O]

Aqui, você pode escolher os parâmetros de dispositivo externo para os quais deseja definir configurações de filtros para chamadas.



### ● Botão [All On]

Ativa (azul) todos os botões da guia atualmente selecionada. Todos os parâmetros serão chamados.

### ● Botão [All Off]

Desativa (branco) todos os botões da guia atualmente selecionada. Nenhum dos parâmetros será chamado.

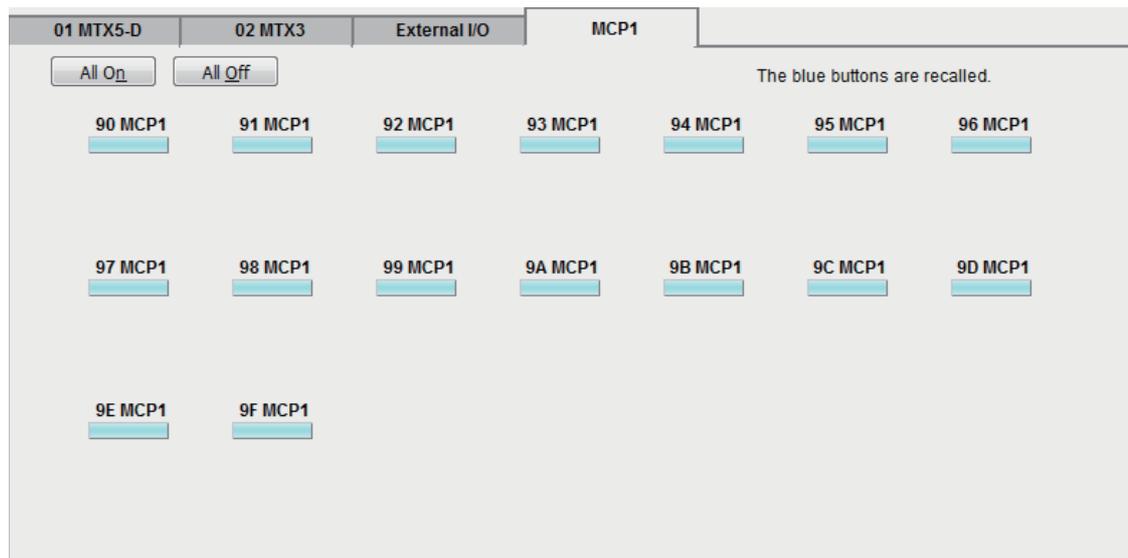
### ● Botões de seleção de parâmetros

Os botões de seleção de parâmetros são mostrados para cada dispositivo (ID da unidade e nome do dispositivo). Se esses botões estiverem ativos, os parâmetros neles incluídos serão chamados para cada canal. O botão [PWR] corresponde ao status de alimentação ligada/em espera do dispositivo, enquanto os botões alfabéticos ou numéricos correspondem aos canais de cada dispositivo.

No caso das séries R (AD/DA) ou Tio1608-D, a ativação do botão chamará os parâmetros HA de cada unidade.

## ■ Guia [MCP1]

Aqui, você pode escolher a unidade MCP1 para a qual deseja definir configurações de filtros para chamadas.



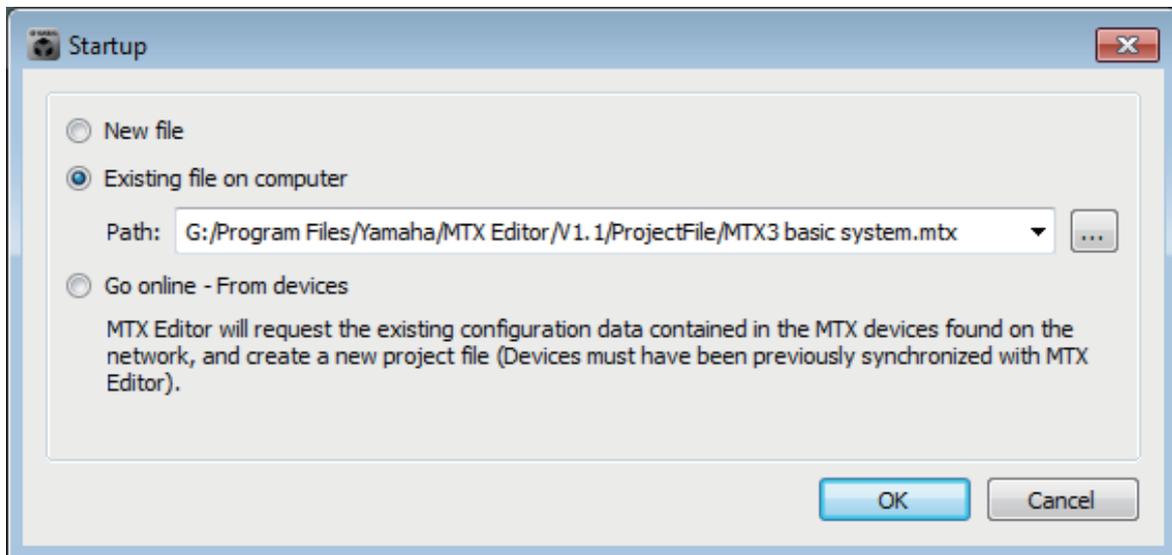
### ● botão [MCP1]

Se ele estiver ligado, as atribuições de parâmetros da unidade MCP1 conectada ao MTX serão chamadas.

# Capítulo 7. Caixas de diálogo/aplicativos de software

Este capítulo explica as caixas de diálogo e os aplicativos que você pode abrir na barra de menu ou na barra de ferramentas.

## ☐ Caixa de diálogo "Startup" (Inicialização)



Será exibida quando você iniciar o MTX-MRX Editor.

### ● Botão de opção [New file]

Quando você clicar no botão [OK], a Caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo) será exibida.

### ● Botão de opção [Existing file on computer]

Quando você clicar no botão [OK], o arquivo selecionado será aberto. Se um código PIN tiver sido atribuído, será necessário inseri-lo.

### ● Botão de opção [Go online – From devices]

Quando você clicar no botão [OK], as configurações do sistema MTX/MRX serão carregadas das unidades MTX/MRX atualmente em operação na rede, permitindo a criação de um arquivo de projeto.

Para que essas configurações sejam carregadas, você deve estar conectado a uma unidade MTX/MRX com a qual o MTX-MRX Editor tenha estado "online" anteriormente. Se um código PIN tiver sido atribuído ao dispositivo, será necessário inseri-lo.

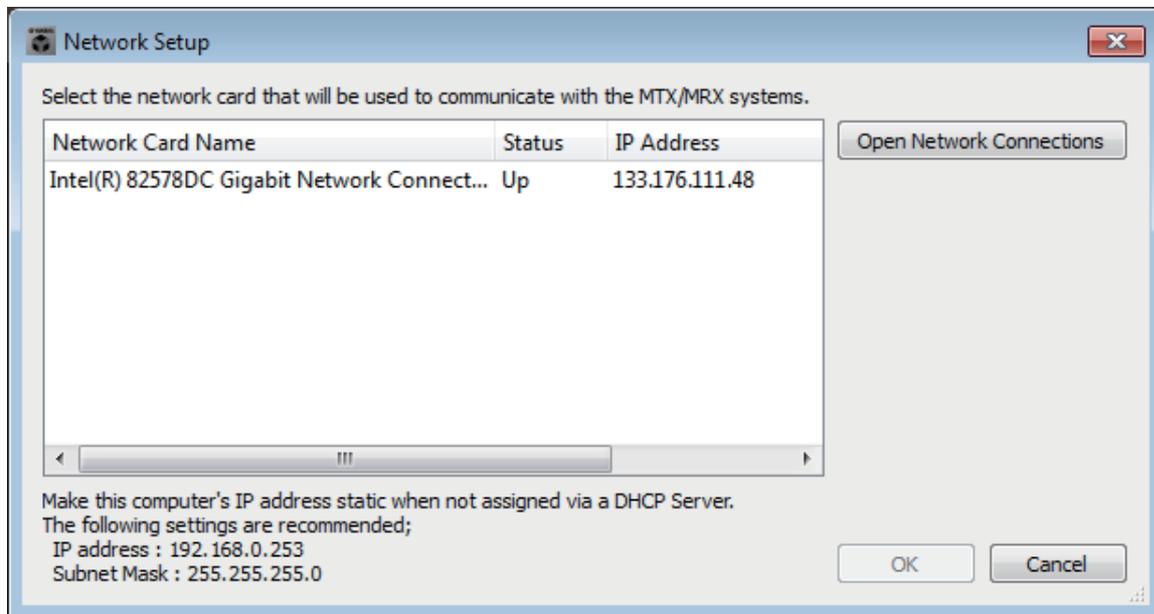
### ● Botão [OK]

Executa a operação selecionada pelo botão de opção.

## ❑ Caixa de diálogo "Network Setup" (Configuração da rede)

Aqui, é possível selecionar a placa de interface de rede do computador que será usado para se comunicar com o MTX/MRX (posteriormente chamada de "placa de rede").

**OBSERVAÇÃO** Se você não estiver usando um servidor DHCP, corrija o endereço IP da placa de rede do seu computador. Recomendamos as seguintes configurações.  
Endereço IP: 192.168.0.253  
Máscara de sub-rede: 255.255.255.0



Se você não estiver conectado à rede, clique no botão [Cancel] para fechar a caixa de diálogo.

### ● Network Card Name (Nome da placa de rede)

Mostra o nome da placa de rede.

### ● Status

Mostra o status da placa de rede (operante ou inoperante).

Uma placa de rede indicada como "Down" (Inoperante) não pode ser selecionada.

### ● IP Address (Endereço IP) e Subnet Mask (Máscara de sub-rede)

Mostra o endereço IP e a máscara de sub-rede atribuídos à placa de rede.

Se não houver um servidor DHCP e o endereço IP não tiver sido atribuído, mesmo que a configuração da placa de rede seja "Obtain IP address automatically" (Obter endereço IP automaticamente), ela mostrará "0.0.0.0".

Ela também mostrará "0.0.0.0" se a placa de rede não estiver fisicamente conectada.

### ● Botão [Open Network Connections]

Abre as conexões de rede do painel de controle. Use esse recurso quando quiser alterar o endereço IP da placa de rede.

### ● Botão [OK]

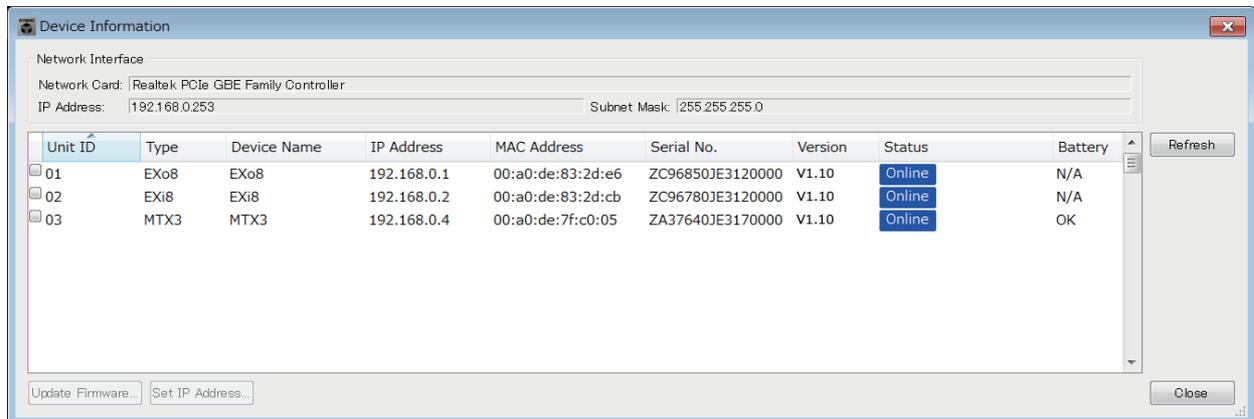
Atualiza as configurações e fecha a caixa de diálogo.

### ● Botão [Cancel]

Fecha a caixa de diálogo sem atualizar as configurações.

## ❑ Caixa de diálogo "Device Information" (Informações do dispositivo)

Lista dos dispositivos na rede, permitindo que você atualize seu firmware e altere seus endereços IP.



### ● Network Interface (Interface de rede)

Mostra o nome/endereço IP/máscara de sub-rede da placa de rede atualmente selecionada na caixa de diálogo "Select Network Interface Card" (Selecionar placa de interface de rede).

### ● Lista de dispositivos

#### • Botão de identificação

Quando você pressionar esse botão localizado à esquerda da Unit ID (ID da unidade), os indicadores do dispositivo correspondente piscarão durante cinco segundos.

#### • Unit ID (ID da unidade)

Mostra a UNIT ID (ID da unidade) do dispositivo.

Se houver um conflito de Unit ID (ID da unidade), ele será indicado da seguinte maneira.

Unit ID	Type	Device Name	
<input type="checkbox"/> ⚠ 02	XMV4140	XMV4140	
<input type="checkbox"/> 03	XMV4140	XMV4140	
<input type="checkbox"/> 01	MTX3	MTX3	
<input type="checkbox"/> ⚠ 02	MTX3	MTX3	1'
<input type="checkbox"/> 04	XMV4140	XMV4140	

#### • Tipo

Mostra o nome do modelo do dispositivo (exceto para painéis de controle digitais).

#### • Nome do dispositivo

Mostra o nome do dispositivo. Esse nome pode ser editado em DEVICE NAME (Nome do dispositivo), localizado na guia [Device] da parte inferior da tela Project (Projeto).

#### • IP Address/MAC Address (Endereço IP/Endereço MAC)

Mostra o endereço IP e o endereço MAC que estão especificados para o dispositivo.

#### • Serial No. (N° de série)

Mostra o número de série do dispositivo.

#### • Versão

Mostra a versão do firmware.

- **Status**  
Mostra o status online ou offline.  
Ao atualizar um dispositivo, o progresso é exibido.
- **Battery (Pilha)**  
Mostra a carga restante para um dispositivo com pilha.  
EMPTY (Vazio): O valor restante é is 0–0,5 V. Pare imediatamente de usar a unidade e entre em contato com um centro de serviços da Yamaha.  
Low (Baixa): A quantidade restante é de 0,5 a 2,5 V. Entre em contato com um centro de serviços da Yamaha o mais rápido possível.  
OK: A quantidade restante é de 2,5 a 3,5 V. Não há problemas.  
N/A: O dispositivo não tem pilha.

### ● Botão [Update Firmware]

Atualiza o firmware.

Clique nesse botão para abrir a [Caixa de diálogo "Update Firmware" \(Atualizar firmware\)](#).

- OBSERVAÇÃO**
- Se a caixa de diálogo "Select Folder" (Selecionar pasta) for aberta, selecione a pasta que contém o arquivo de atualização e depois clique no botão [OK].
  - Para atualizar o firmware das séries R (AD/DA) ou Tio1608-D, use o R Remote do aplicativo de software do Windows.

### ● Botão [Set IP Address]

Especifica o endereço IP e a máscara de sub-rede do dispositivo.

Quando você clica nesse botão, a [Caixa de diálogo "IP Address"](#) é exibida.

### ● Botão [Refresh]

Pesquisa novamente em busca de dispositivos na rede.

Não é possível clicar nele enquanto uma atualização está em andamento.

### ● Botão [Close]

Fecha a caixa de diálogo.

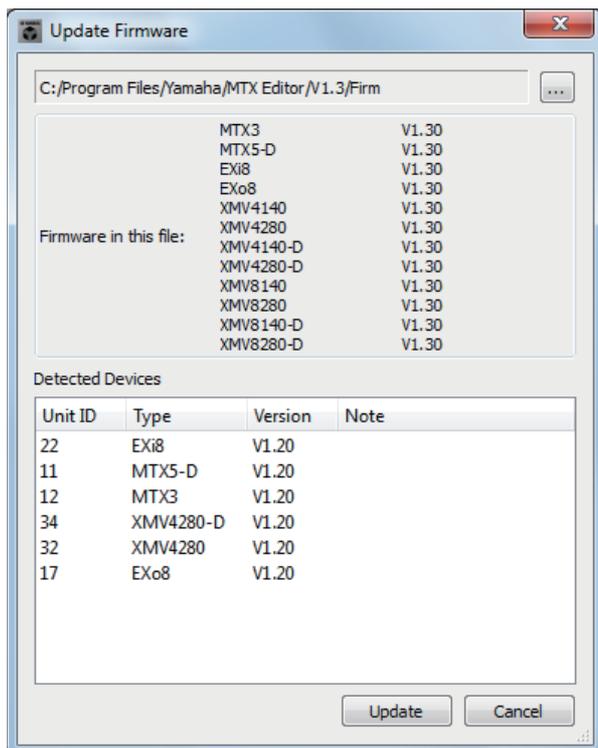
Não é possível clicar nele enquanto uma atualização está em andamento.

## Caixa de diálogo "Update Firmware" (Atualizar firmware)

Essa caixa de diálogo permite atualizar o firmware de uma unidade MTX/MRX ou XMV. Para unidades Dante, como o MTX5-D e o XMV8280-D, pode haver casos em que o firmware do Dante precisa ser atualizado. Para obter detalhes sobre como atualizar o firmware do Dante, consulte o "Guia de Atualização de Firmware do sistema MTX/MRX".

### OBSERVAÇÃO

- Em alguns casos, a atualização pode fazer com que dados deixem de ser compatíveis. Salve o arquivo de projeto mais recente antes de atualizar. Depois de atualizar, use a versão mais recente do MTX-MRX Editor para abrir o arquivo de projeto mais recente.
- Para atualizar o firmware das séries R (AD/DA) ou Tio1608-D, use o R Remote do aplicativo de software do Windows.



### ● File (Arquivo)

Exibe os arquivos .fup que estão na pasta que contém o arquivo de atualização mostrado na seção "Firmware in this file" (Firmware neste arquivo).

### ● Botão [...]

Clique nesse botão para selecionar um arquivo de atualização.

Clicar nesse botão abre a caixa de diálogo "Select Folder" (Selecionar pasta); selecione um arquivo .fup.

### ● Firmware in this file (Firmware neste arquivo)

Mostra versões de firmware residentes na pasta para cada dispositivo.

### ● Detected Devices (Dispositivos detectados)

Mostra dispositivos detectados.

**Unit ID (ID da unidade)** ..... Mostra a UNIT ID (ID da unidade) do dispositivo.

**Type (Tipo)** ..... Mostra o nome do modelo do dispositivo.

**Version (Versão)** ..... Mostra a versão do firmware do dispositivo.

**● Botão [Update]**

Executa a atualização.

Se um arquivo de atualização não existir na pasta selecionada, esse botão ficará esmaecido e indisponível.

**● Botão [Cancel]**

Cancela a atualização e fecha a caixa de diálogo.

**■ Procedimento de atualização**

Todos os dispositivos aplicáveis podem ser atualizados ao mesmo tempo.

**OBSERVAÇÃO** Se houver uma unidade MTX/MRX com um código PIN atribuído diferente do projeto, você precisará digitar o código PIN.

- 1. Para todos os dispositivos aplicáveis do sistema MTX/MRX, desligue as chaves DIP 7 e 8 (modo RESUME).**
- 2. Ligue a alimentação de todos os dispositivos aplicáveis no sistema MTX/MRX.**
- 3. Na Caixa de diálogo "Device Information" (Informações do dispositivo), clique no botão [Update Firmware].**

Se a caixa de diálogo "Select Folder" (Selecionar pasta) for aberta, selecione uma pasta que contém o arquivo de atualização e depois clique no botão [OK].
- 4. A Caixa de diálogo "Update Firmware" (Atualizar firmware) será exibida.**

Ela mostra as versões de firmware residentes na pasta. Se você selecionar outra pasta, clique no botão [...].
- 5. Clique no botão [Update] para executar a atualização.**

Durante a atualização, os indicadores dos dispositivos piscarão.

**OBSERVAÇÃO** Não desligue a alimentação dos dispositivos enquanto a atualização estiver sendo executada.
- 6. Quando a atualização estiver concluída, os indicadores dos dispositivos aplicáveis se acenderão.**

Quando a atualização estiver concluída, os dispositivos serão reiniciados automaticamente.

**OBSERVAÇÃO** Se os indicadores [ALERT] dos dispositivos aplicáveis estiverem piscando, significa que a atualização falhou por causa de um erro. A exibição do painel frontal [PRESET] mostrará um número de erro. Consulte a lista de alertas no apêndice e tome as medidas apropriadas.
- 7. Feche a caixa de diálogo "Device Information" (Informações do dispositivo).**

Quando a atualização estiver concluída com êxito, os dispositivos serão reiniciados, e os dispositivos no sistema MTX/MRX reaparecerão na janela de Projeto do MTX-MRX Editor.

## Caixa de diálogo "IP Address"

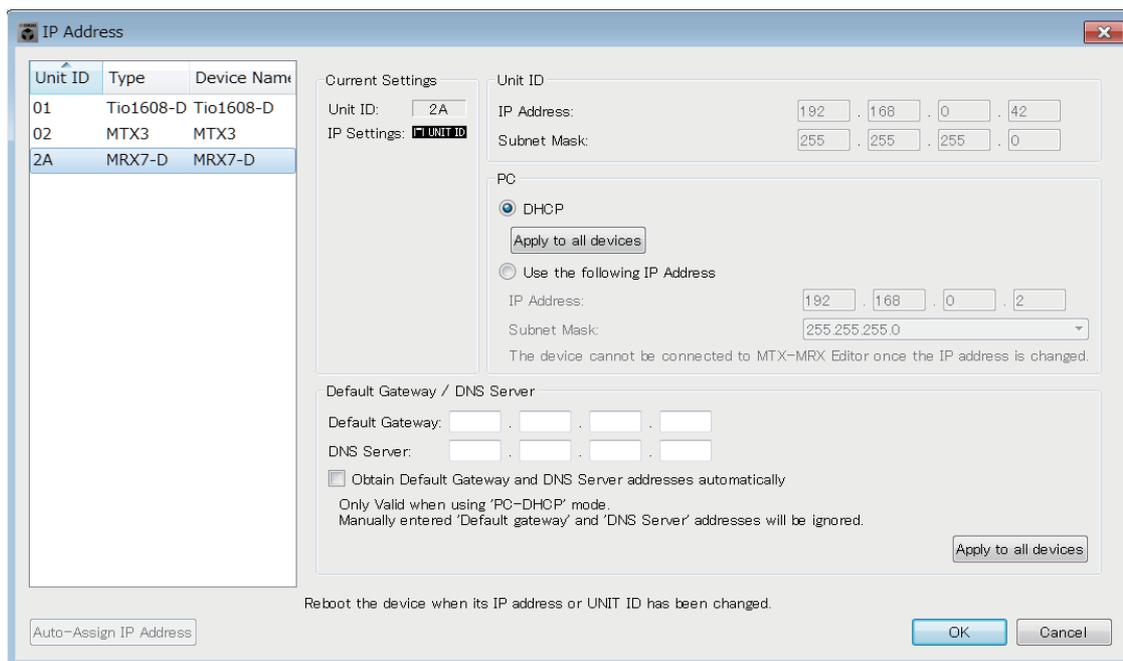
Aqui é possível definir as configurações de IP do dispositivo.

Como configurações do dispositivo, é recomendável definir "IP SETTINGS" como "UNIT ID" ou "STATIC IP (Auto)", o endereço IP do computador como "192.168.0.253" e sua máscara de sub-rede como "255.255.255.0".

A edição não é possível no modo online.

Para usar o MTX-MRX Editor para controlar os sistemas MTX/MRX de sub-redes diferentes, é necessário operar os dispositivos usando endereços IP exclusivos. Para obter detalhes, consulte a "[Configurações para controlar os dispositivos nas sub-redes](#)".

**OBSERVAÇÃO** Se um código PIN tiver sido atribuído, será necessário inseri-lo. Dispositivos cujo PIN não pode ser desbloqueado não aparecem na lista de dispositivos, e as configurações deles não podem ser editadas.



Se quiser corrigir o endereço IP e a máscara de sub-rede do dispositivo, defina as seguintes configurações nessa caixa de diálogo.

- 1.** Defina o endereço IP do computador como "192.168.0.253" e a máscara de sub-rede como "255.255.255.0".
- 2.** Como configurações do dispositivo, defina "IP SETTINGS" como "UNIT ID" ou "STATIC IP (Auto)", o UNIT ID de todos os dispositivos como um valor diferente de FD para que nenhum dos dispositivos entre em conflito e, em seguida, ligue os dispositivos.
- 3.** Na lista à esquerda da caixa de diálogo "IP Address", selecione o dispositivo que você deseja editar.
- 4.** Na caixa de diálogo "IP Address", selecione o botão de opção [Use the following IP Address] (especifique um endereço IP fixo para o dispositivo).
- 5.** Especifique os valores para [IP Address] e [Subnet Mask].
- 6.** Clique no botão [OK].
- 7.** Como configurações do dispositivo, especifique o Modo PC ou STATIC IP (MANUAL).
- 8.** Desligue o dispositivo, aguarde cerca de 10 segundos e ligue-o.

## 9. Na caixa de diálogo "Device Information", clique no botão [Refresh].

Verifique se o endereço IP do dispositivo foi alterado.

**SUGESTÃO** Se você quiser alterar a configuração de vários dispositivos, repita as etapas de 3 a 5 e depois prossiga para a etapa 6 e as etapas subsequentes.

### ● Lista de dispositivos

Mostra os dispositivos na rede. Quando você clica nela, as configurações do dispositivo atual são mostradas à direita, o que permite editá-las.

### ● Configurações atuais

Mostra o UNIT ID e a configuração de IP especificados para a unidade.

### ● UNIT ID/STATIC IP(Auto)

Se a configuração de IP da unidade for "UNIT ID" ou "STATIC IP (Auto)", o endereço IP e a máscara de sub-rede serão mostrados.

### ● PC/STATIC IP(Manual)

#### ○ Botão de opção [DHCP] (somente dispositivos do sistema MTX/MRX)

Escolha essa opção se quiser que o servidor DHCP defina o endereço IP.

Se não houver um servidor DHCP, o endereço IP será definido como [0.0.0.0]. Para resolver esse problema, verifique se o servidor DHCP está conectado. Como alternativa, use as chaves DIP no painel traseiro da unidade para definir a Configuração de IP como [UNIT ID] (o modo no qual o endereço IP será gerado da UNIT ID).

#### ○ Botão [Apply to all the devices] (somente dispositivos do sistema MTX/MRX)

Define todos os dispositivos mostrados na lista de dispositivos para o modo DHCP.

#### ○ Botão de opção [Use the following IP Address] (somente dispositivos do sistema MTX/MRX)

Se você escolher esse botão, o endereço IP e a máscara de sub-rede especificados aqui serão usados.

#### ○ IP Address/Subnet Mask

Aqui, é possível especificar o endereço IP e a máscara de sub-rede do dispositivo. Defina o endereço IP para que ele não entre em conflito com o endereço IP do computador ou de qualquer outro dispositivo.

**OBSERVAÇÃO** Os seguintes endereços IP não podem ser especificados.  
192.168.0.0 - Uso proibido porque entra em conflito com o endereço da rede  
192.168.0.255 - Uso proibido porque entra em conflito com o endereço de difusão

As máscaras de sub-rede a seguir podem ser selecionadas.

128.0.0.0	255.255.128.0
192.0.0.0	255.255.192.0
224.0.0.0	255.255.224.0
240.0.0.0	255.255.240.0
248.0.0.0	255.255.248.0
252.0.0.0	255.255.252.0
254.0.0.0	255.255.254.0
255.0.0.0	255.255.255.0 (valor padrão)
255.128.0.0	255.255.255.128
255.192.0.0	255.255.255.192
255.224.0.0	255.255.255.224
255.240.0.0	255.255.255.240
255.248.0.0	255.255.255.248
255.252.0.0	255.255.255.252
255.254.0.0	
255.255.0.0	

- Gateway padrão (além dos dispositivos do sistema MTX/MRX)**  
Especifica o endereço IP do gateway padrão.

- **Gateway padrão/Servidor DNS (somente dispositivos do sistema MTX/MRX)**

- Default Gateway**

Especifica o endereço IP do gateway padrão.

- DNS Server**

Especifica o endereço IP do servidor DNS.

- Caixa de seleção [Obtain Default Gateway and DNS Server address automatically]**

Caso essa opção esteja marcada, os endereços IP do gateway padrão e o servidor DNS são obtidos automaticamente. As configurações de endereço IP acima para o gateway padrão e servidor DNS são ignoradas.

- Botão [Apply to all devices]**

Caso essa opção esteja marcada, as mesmas configurações de endereço IP são especificadas como o gateway padrão e servidor DNS de todos os dispositivos.

- **Botão [Auto-Assign IP Addresses]**

Clique nele para abrir a [Caixa de diálogo "Auto-Assign IP Address" \(Atribuir o endereço IP automaticamente\)](#).

- **Botão [OK]**

Transmite as configurações para o dispositivo e fecha a caixa de diálogo.

Se a Configuração de IP do dispositivo for [PC] e você tiver alterado o endereço IP, a comunicação será temporariamente interrompida.

- **Botão [Cancel]**

Descarta as configurações e fecha a caixa de diálogo.

**OBSERVAÇÃO**

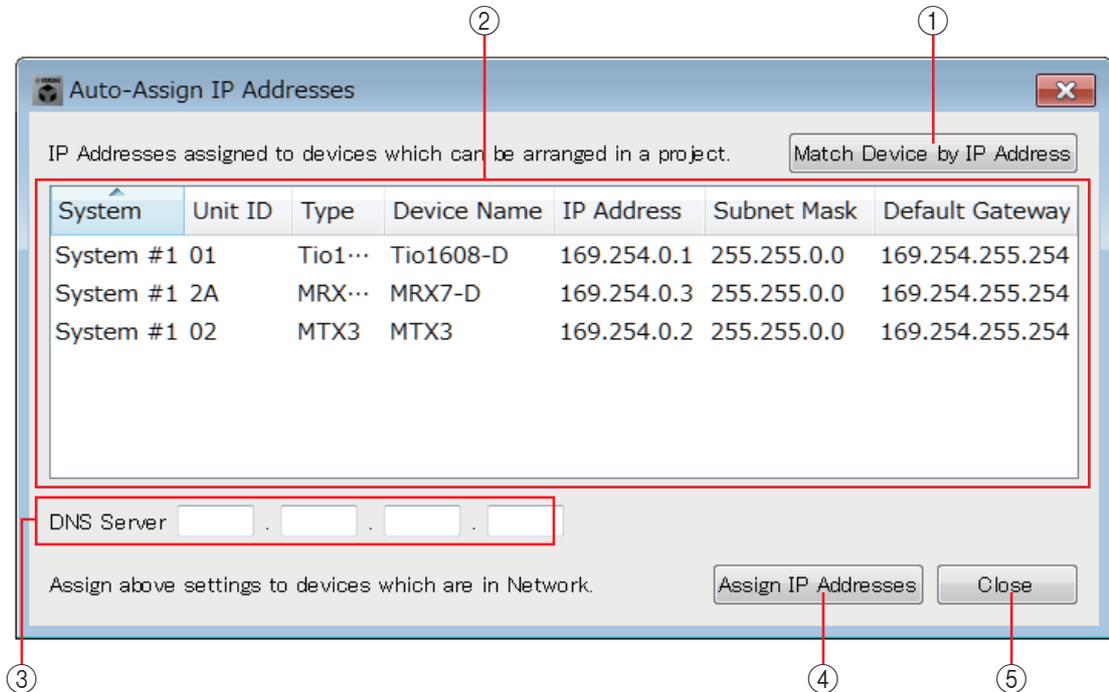
*A comunicação não será possível se as configurações de endereço de rede forem diferentes entre o computador e a unidade. Certifique-se de definir o endereço de rede do computador de forma que ele corresponda ao endereço de rede da unidade.*

*Se você não conhece o endereço de rede da unidade, convém usar a chave DIP no painel traseiro da unidade para definir a Configuração de IP como [UNIT ID].*

## Caixa de diálogo "Auto-Assign IP Address" (Atribuir o endereço IP automaticamente)

Informações como o endereço IP atribuído aos dispositivos colocados no MTX-MRX Editor usando a caixa de diálogo "Match Devices by IP Address" são aplicadas à caixa de diálogo "IP Address" em uma única operação.

Para obter detalhes, consulte "[Configurações para controlar os dispositivos nas sub-redes](#)" no apêndice.



### ① Botão [Match Device by IP Address]

Clique nele para abrir a [Caixa de diálogo "Match Devices by IP Address"](#).

### ② Lista de dispositivos

Mostra informações sobre as configurações de IP especificadas para os dispositivos colocados no MTX-MRX Editor usando a caixa de diálogo "Match Devices by IP Address".

### ③ Servidor DNS

Especifica o servidor DNS.

### ④ Botão [Assign IP Address]

Aplica as informações mostradas na lista de dispositivos e as configurações de servidor DNS à caixa de diálogo "IP Address". Mesmo que o botão de opção [DHCP] seja selecionado na caixa de diálogo "IP Address", o botão de opção [Use the following IP Address] será alterado para o estado selecionado.

### ⑤ Botão [Cancel]

Fecha a caixa de diálogo.

## ❑ Caixa de diálogo "Match Devices by IP Address"

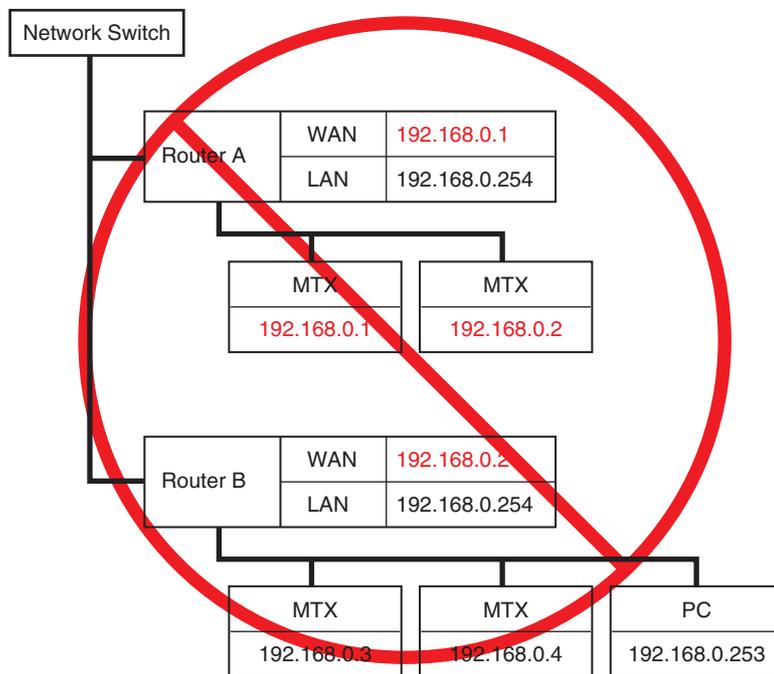
Alterna para um modo no qual o MTX-MRX Editor identifica dispositivos na rede pelos endereços IP. Se você quiser controlar um sistema MTX/MRX que está em uma sub-rede diferente da sub-rede do MTX-MRX Editor, defina as configurações aqui.

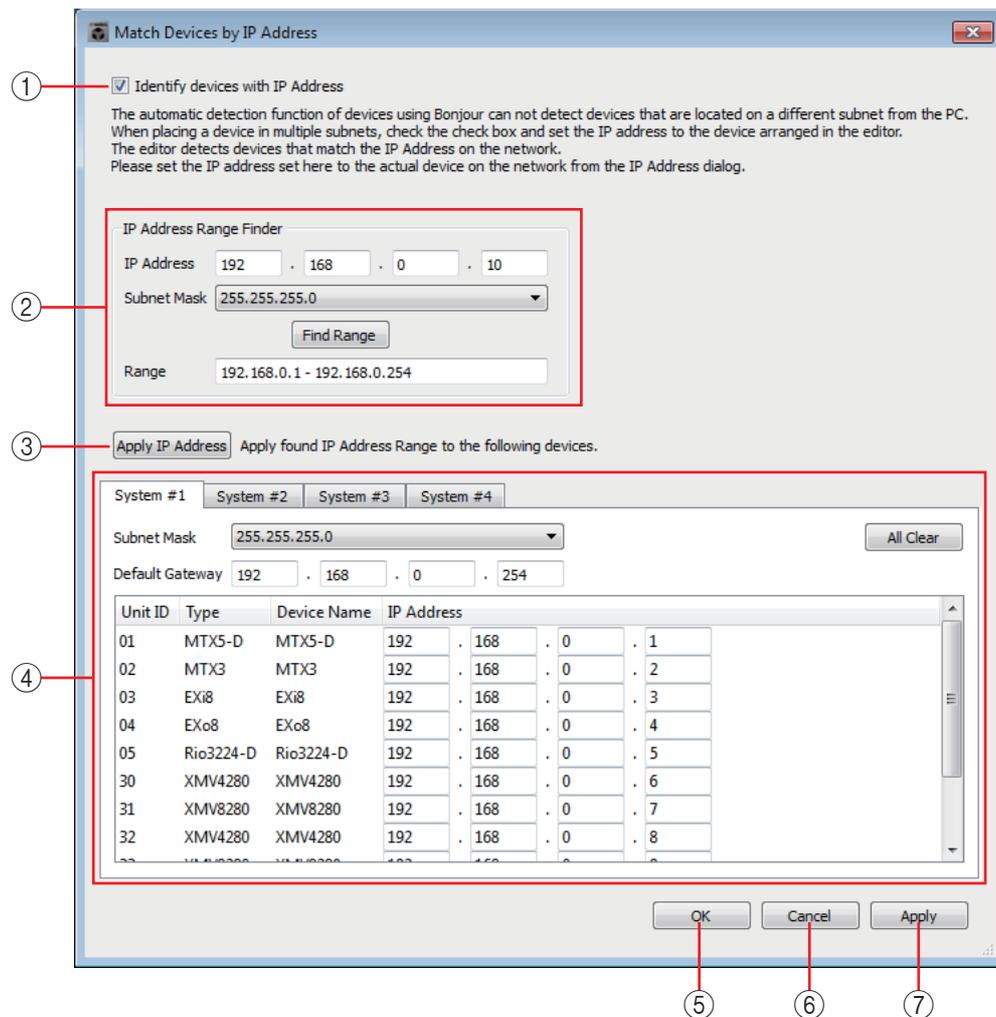
Para ver detalhes sobre o procedimento das configurações, consulte "[Configurações para controlar os dispositivos nas sub-redes](#)".

As seguintes opções não são possíveis para dispositivos que estão em sub-redes diferentes.

- Vínculo de predefinição
- Comunicação de áudio Dante

Defina os endereços IP de modo que eles sejam exclusivos para todo o caminho de comunicação. Se houver dispositivos do mesmo endereço IP no caminho de comunicação, talvez não seja possível diferenciá-los.





### ① Caixa de seleção [Identify devices with IP Address]

Se essa caixa de seleção estiver marcada, os dispositivos são diferenciados pelos endereços IP, e não pelo UNIT ID.

### ② Área "IP Address Range Finder"

Se os endereços IP puderem ser consecutivos, você poderá usar isso para calcular os endereços IP para a atribuição.

- **[IP Address]**  
Insira o endereço IP que você deseja usar.
- **[Subnet Mask]**  
Selecione a máscara de sub-rede. Para as máscaras de sub-rede que podem ser selecionadas, consulte a caixa de diálogo "IP Address".
- **Botão [Find Range]**  
Quando você clica nele, o intervalo que pode ser especificado é calculado partindo do endereço IP e da máscara de sub-rede que você inserir.
- **"Range"**  
Mostra o intervalo de endereços IP calculado.

### ③ Botão [Apply IP Address]

Quando você clica nesse botão, o endereço IP calculado na área "IP Address Range Finder" é aplicado aos dispositivos na guia do sistema.

#### ④ **Guias do sistema**

Aqui, é possível visualizar e editar as configurações dos dispositivos no sistema.

- **[Subnet Mask]**  
Selecione a máscara de sub-rede. Para as máscaras de sub-rede que podem ser selecionadas, consulte a caixa de diálogo "IP Address".
- **[Default Gateway]**  
Insira o endereço IP do gateway padrão na sub-rede.
- **Lista de dispositivos**  
Insira o endereço IP dos dispositivos no sistema.
- **Botão [All Clear]**  
Exclui as informações de endereço IP dos dispositivos.

#### ⑤ **Botão [OK]**

Atualiza as configurações e fecha a caixa de diálogo.

#### ⑥ **Botão [Cancel]**

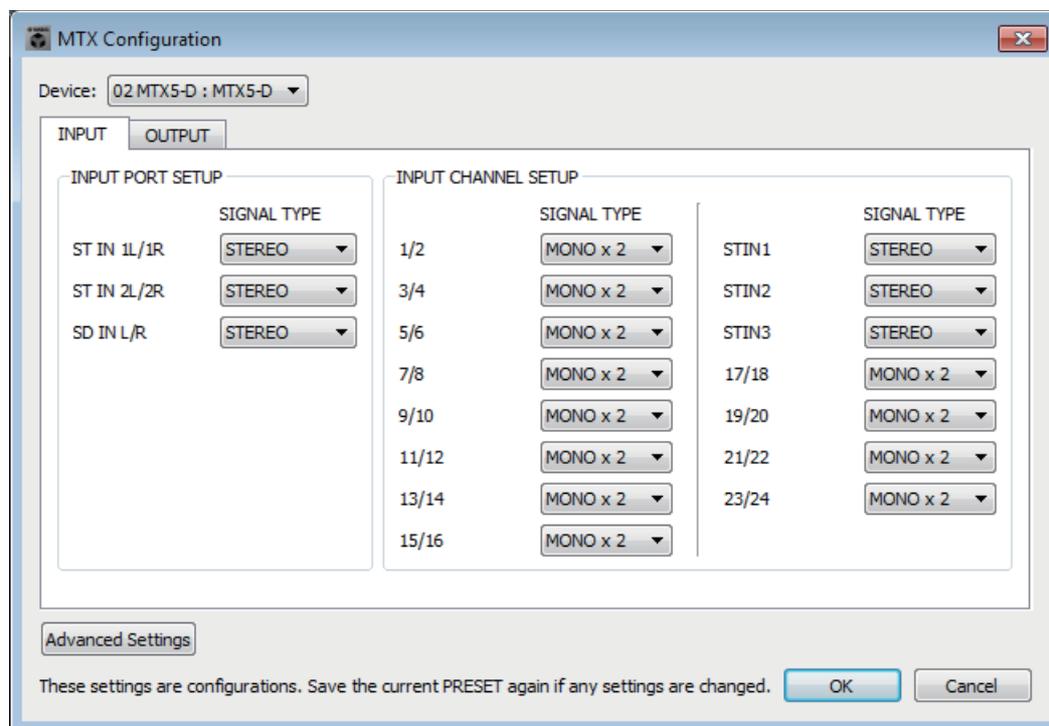
Fecha a caixa de diálogo sem atualizar as configurações.

#### ⑦ **Botão [Apply]**

Atualiza as configurações.

## ❑ Caixa de diálogo "MTX Configuration" (Configuração do MTX)

Aqui, você pode especificar as configurações de entrada/saída de cada dispositivo, como portas de entrada, canais de saída e barramentos de matriz do MTX/MRX.



**OBSERVAÇÃO** Como essas configurações não são incluídas em uma predefinição, elas não podem ser alteradas por meio da função *Preset Recall* (Chamada de predefinição).

### ● Dispositivo:

Seleciona uma unidade MTX no sistema MTX/MRX.

À esquerda, mostra a ID da unidade, o tipo (nome do modelo do dispositivo) e o nome do dispositivo.

### ● Botão [Advanced Settings]

A Caixa de diálogo "Advanced Settings" (Configurações avançadas) será exibida.

### ● Botão [OK]

Salva as configurações e fecha a caixa de diálogo.

### ● Botão [Cancel]

Descarta as configurações e fecha a caixa de diálogo.

### ● Guia [INPUT]

Nessa guia, é possível definir configurações relacionadas a entradas.

#### • INPUT PORT SETUP (Configuração de portas de entrada)

Aqui, é possível especificar as entradas para as portas de entrada estéreo.

STEREO .....O sinal estéreo será introduzido sem alterações.

SUM .....As entradas L e R serão somadas em um único canal.

Haverá uma entrada para o patch de entrada.

#### • INPUT CHANNEL SETUP (Configuração de canais de entrada)

Aqui, é possível definir configurações para os canais de entrada. As configurações aqui afetarão a faixa do canal de entrada da tela "MAIN" (Principal).

MONO x2.....Os canais de entrada serão tratados como dois canais monofônicos.

STEREO.....Os canais de entrada serão tratados como um único par estéreo.

## ● Guia [OUTPUT]

Nessa guia, é possível definir configurações relacionadas a saídas.

- **MATRIX BUS SETUP (Configuração do barramento de matriz)**

Aqui, é possível definir configurações para os barramentos de matrizes. Essas configurações afetarão a tela "MATRIX" (Matriz).

**MONO x2**.....Os canais de entrada serão tratados como dois canais monofônicos.

**STEREO**.....Os canais de entrada serão tratados como um único par estéreo.

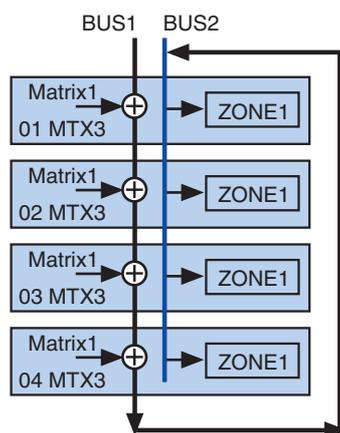
**OBSERVAÇÃO** Se o modo YDIF do sistema MTX/MRX for modo em cascata, os parâmetros serão compartilhados por todas as unidades MTX no sistema MTX/MRX.

- **CASCADE MODE (Modo em cascata)**

Aqui, é possível especificar a fonte de entrada de zona para cada matriz. Essa configuração não pode ser definida no modo de distribuição.

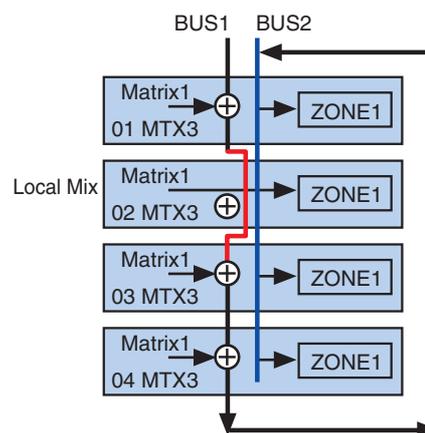
### Ligado

A saída de matriz de todas as unidades MTX será combinada para cada matriz. Esse sinal misto será usado como entrada para a zona.



### Desligado

Em vez de usar a combinação do barramento, a saída de matriz será usada como entrada para a zona.

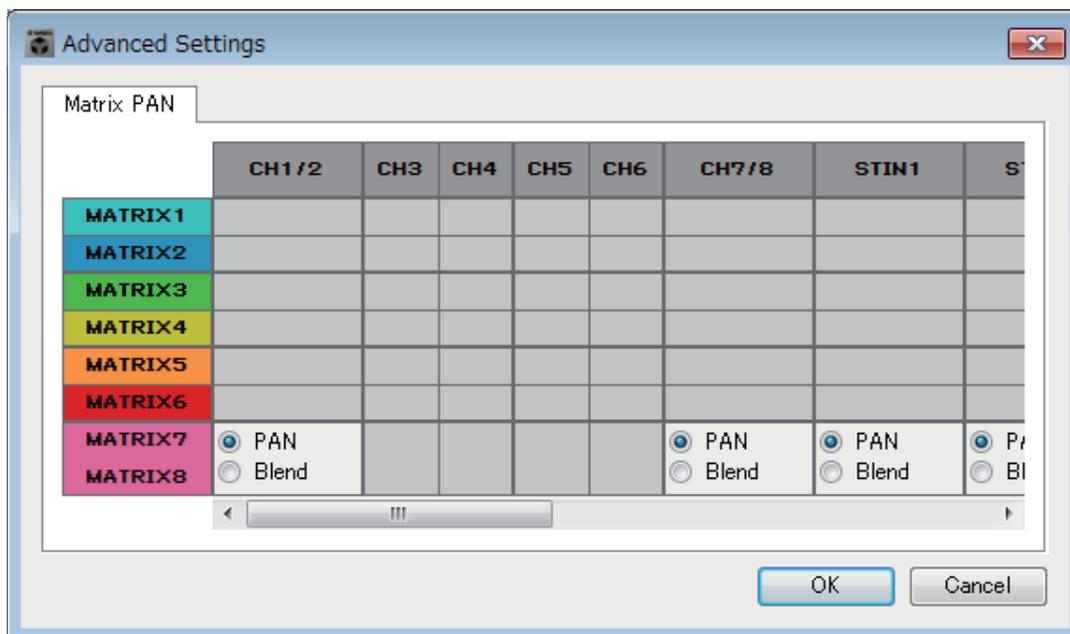


- **OUTPUT CHANNEL SETUP (Configuração de canais de saída)**

Aqui, é possível especificar o tipo de processador de alto-falantes do canal de saída (1WAYx2 ou 2WAY). As configurações aqui afetarão a faixa do canal da tela "MAIN" (Principal).

## Caixa de diálogo "Advanced Settings" (Configurações avançadas)

Aqui, é possível especificar o modo de panorâmica de matriz (PAN ou Blend). Tanto para entrada quanto para saída, esse modo só pode ser especificado somente para estéreo.



Se você escolher [Blend], os canais direito e esquerdo do áudio estéreo serão combinados, preservando a sensação de estéreo. Por exemplo, em algumas gravações estéreo antigas, um áudio completamente diferente é gravado nos canais esquerdo e direito. Se esse áudio for reproduzido através de um sistema de música em segundo plano estéreo, este poderá passar a impressão de que uma música diferente está sendo reproduzida em áreas diferentes. "Blend" (Mesclagem) é uma opção eficaz para neutralizar isso.

### ● Botão [OK]

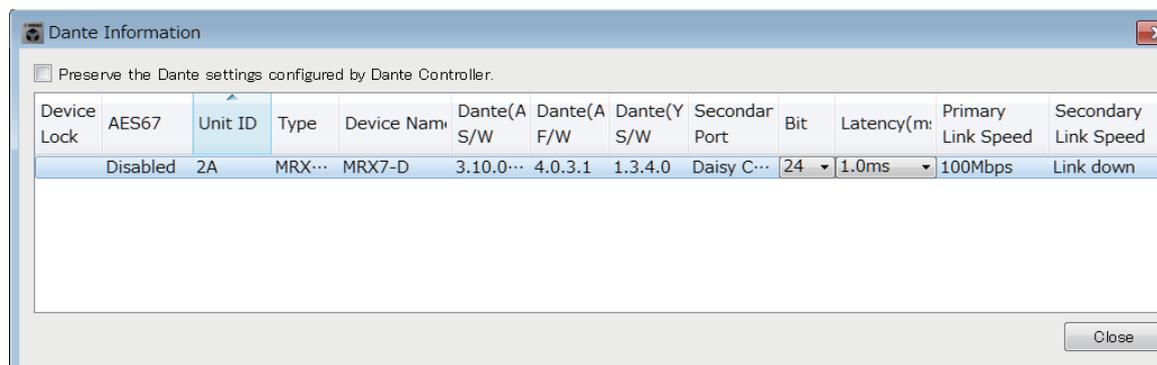
Salva as configurações e fecha a caixa de diálogo.

### ● Botão [Cancel]

Descarta as configurações e fecha a caixa de diálogo.

## ❑ Caixa de diálogo "Dante Information" (Informações do Dante)

Mostra as configurações relacionadas ao Dante para unidades Dante, como o MTX5-D ou o XMV8280-D.



### ● Caixa de seleção [Preserve the Dante settings configured by Dante Controller]

Marque essa caixa de seleção se você estiver usando o Dante Controller da Audinate Corporation para configurar a rede Dante. As configurações do Dante Controller terão prioridade sobre as definições definidas no MTX-MRX Editor. Se essa caixa de seleção estiver desmarcada, você poderá usar o MTX-MRX Editor para definir as configurações da rede Dante dentro do projeto.

### ● [Device Lock]

Caso a unidade seja definida como Device Lock pelo Dante Controller, um ícone de cadeado é exibido, e a unidade é excluída da edição.

### ● [AES67]

Indica "Ativado" quando o dispositivo está no modo AES67.

### ● [UNIT ID]

Indica a UNIT ID (ID da unidade) do dispositivo.

### ● [Type]

Indica o nome do modelo do dispositivo.

### ● [Device Name]

Mostra o nome do dispositivo. Esse nome pode ser editado em DEVICE NAME (Nome do dispositivo), localizado na guia [Device] da parte inferior da tela Project (Projeto).

### ● [Dante(A) S/W]/[Dante(A) F/W]/[Dante(Y) S/W]

Mostra a versão do firmware Dante.

### ● [Secondary Port]

Mostra as configurações de [SECONDARY PORT] para a chave DIP.

### ● [Bit]

Indica a taxa de bits. A configuração pode ser alterada no modo offline.

### ● [Latency (ms)]

Indica a latência em unidades de milissegundos. A configuração pode ser alterada no modo offline.

### ● [Primary Link Speed]/[Secondary Link Speed]

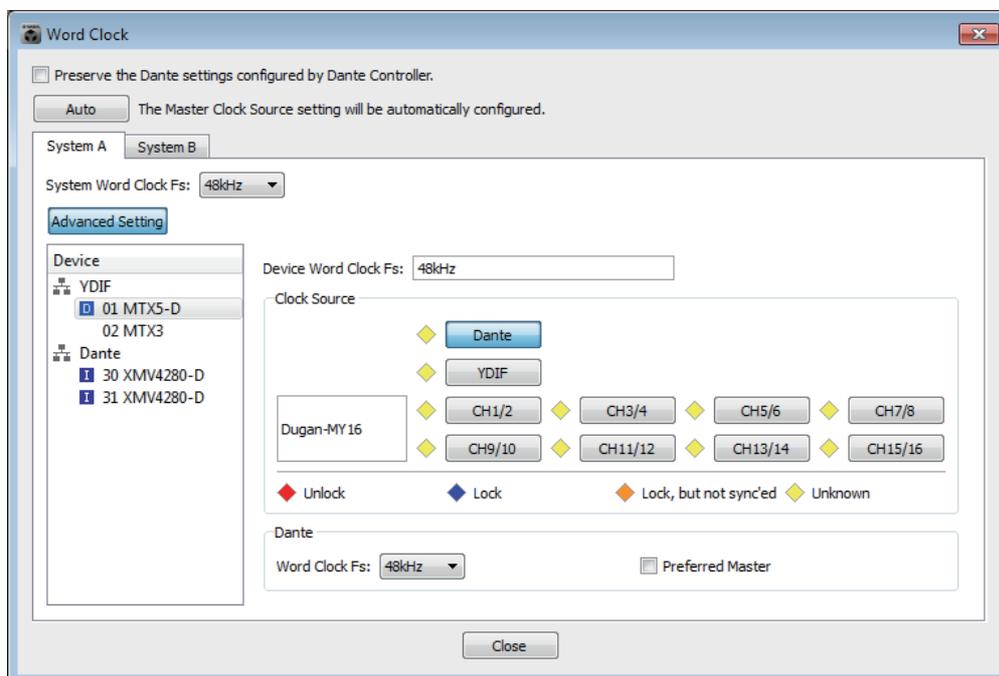
Indica as configurações de velocidade de comunicação das portas Dante. Se nenhum outro dispositivo estiver conectado a uma porta, ou se o cabo estiver quebrado, a indicação será "Link Down" (Vínculo inativo).

### ● Botão [Close]

Fecha a caixa de diálogo.

## ☐ Caixa de diálogo "Word Clock"

Aqui, você pode editar as configurações de wordclock do sistema MTX/MRX. Normalmente, elas são definidas como os valores ideais quando você usa a caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo) para criar a configuração. Se quiser especificar uma placa Mini-YGDAI como o wordclock mestre, defina configurações nessa caixa de diálogo.



### ● Caixa de seleção [Preserve the Dante settings configured by Dante Controller]

Marque essa caixa de seleção se você estiver usando o Dante Controller da Audinate Corporation para configurar a rede Dante. As configurações do Dante Controller terão prioridade sobre as definições definidas no MTX-MRX Editor. Se essa caixa de seleção estiver desmarcada, você poderá usar o MTX-MRX Editor para definir as configurações da rede Dante dentro do projeto.

### ● Botão [Auto]

Define o wordclock e o relógio mestre para todos os sistemas MTX/MRX do projeto. Disponível somente no modo offline.

### ● Guias de seleção do sistema

Selecionam o sistema MTX/MRX cujo wordclock você definirá.

### ● Caixa [System Word Clock Fs:]

Especifica o wordclock do sistema MTX/MRX.

### ● Botão [Advanced Setting]

Muda a exibição para uma tela na qual é possível definir configurações avançadas. A ilustração acima mostra o estado quando o botão [Advanced Setting] foi clicado.

### ● Lista [Device]

Lista os dispositivos cujo wordclock pode ser alterado. Clique no dispositivo cujas configurações detalhadas de wordclock você deseja editar. A tela de edição desse dispositivo será exibida. O ícone à esquerda da UNIT ID (ID da unidade) indica o que é especificado como a origem do wordclock.

Ícone	Origem do wordclock
	Dante
	Interna
	Placa Mini-YGDAI
Nenhum	YDIF

**OBSERVAÇÃO** Os dispositivos a seguir não são exibidos.

- EXi8
- Exo8
- Unidades XMV conectadas via YDIF
- Unidades XMV conectadas por via analógica

### ● [Device Word Clock Fs:]

Indica o wordclock do dispositivo. Quando online, indica o valor do wordclock para o dispositivo. Quando offline, a indicação será a seguinte.

<b>MTX5-D/MRX7-D</b>	Se o DANTE for especificado como a origem do wordclock, a indicação será o valor especificado pelo Dante [Word Clock Fs:]. Caso contrário, a indicação será "---".
<b>MTX3</b>	Se a opção Internal 44.1 kHz ou 48 kHz for selecionada, o valor será exibido. No caso da seleção do YDIF, a indicação é "---".
<b>XMV compatível com Dante</b>	Indica "48 kHz".

### ● [Clock Source]

Use esses botões para selecionar a origem do wordclock. Um indicador que mostra o status é exibido à esquerda de botões que podem ser selecionados. Quando offline, o status não pode ser detectado e, por isso, todos os indicadores ficarão amarelos.

Indicador	Status
	Bloqueado.
	Bloqueado, mas não sincronizado.
	Desbloqueado.
	O status do relógio não pode ser detectado porque não há um dispositivo externo conectado ou porque não há uma entrada de relógio válida.

### ● [Dante]

Especifica o wordclock Dante. Caso o dispositivo seja definido como Device Lock pelo Dante Controller, um ícone de cadeado é exibido e as configurações não podem ser feitas.

#### • Caixa [Word Clock Fs:]

Indica/especifica o wordclock do dispositivo. Se a unidade tiver sido configurada com bloqueio de dispositivo pelo Dante Controller, será exibido um ícone de cadeado e a unidade será excluída da edição. Se a unidade for definida para o modo AES67 pelo Dante Controller, ela indica "48kHz", e a unidade é excluída da edição.

#### • Caixa de seleção [Preferred Master]

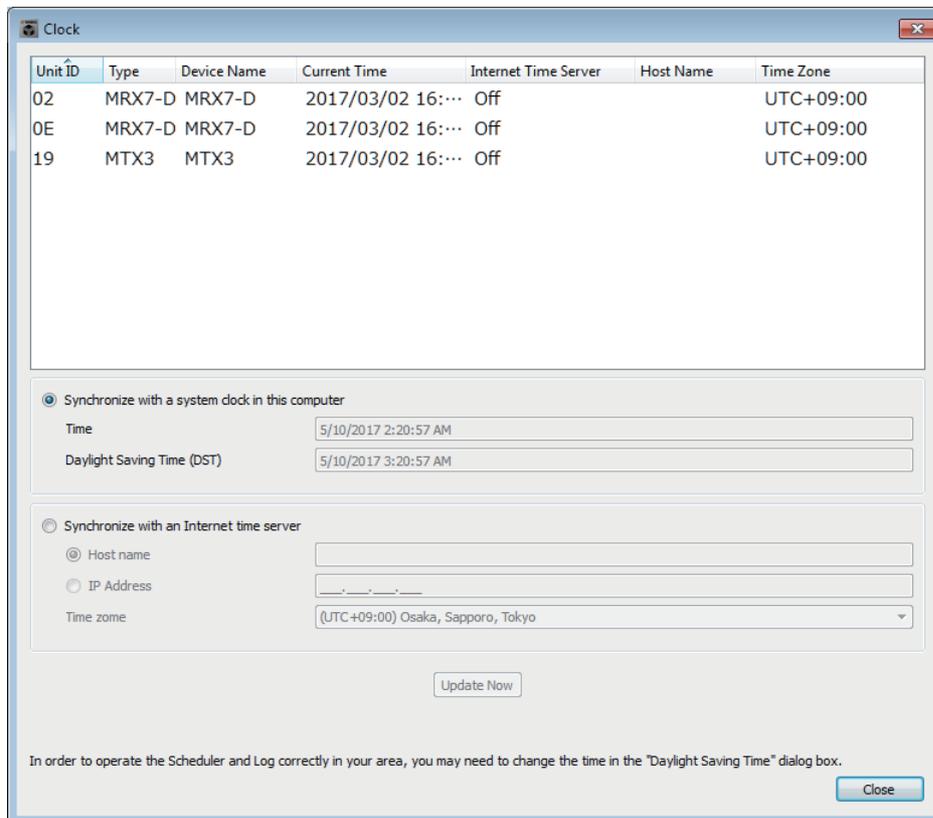
Marcar essa caixa de seleção aumentará a probabilidade de que o dispositivo se torne o wordclock mestre na rede Dante. Use-a quando o sistema MTX/MRX incluir um dispositivo Dante sem suporte pelo MTX-MRX Editor e você quiser usar o dispositivo do sistema MTX/MRX como o wordclock mestre. Se a unidade for definida como Device Lock pelo Dante Controller, a unidade será excluída da edição.

### ● Botão [Close]

Fecha a caixa de diálogo.

## ☐ Caixa de diálogo "Clock" (Relógio)

A data e a hora do computador são transmitidas a cada dispositivo conectado ao sistema MTX/MRX sempre que ele entra online, atualizando automaticamente o relógio interno de cada dispositivo. Se você transmitir a data e a hora do computador nessa caixa de diálogo, a data e a hora serão atualizadas em uma unidade MTX/MRX que esteja conectada à mesma rede, independentemente do status online/offline. O relógio interno em outros dispositivos que não sejam o MTX/MRX serão atualizados pelo MTX/MRX. Para atualizar as configurações de relógio interno em unidades XMV não conectadas ao MTX/MRX, use o Amp Editor.



### ● Unit ID (ID da unidade)

Indica a Unit ID (ID da unidade).

### ● Type (Tipo)

Indica o tipo de dispositivo.

### ● Nome do dispositivo

Indica o nome do dispositivo.

### ● Hora atual

Indica as informações de hora do dispositivo.

### ● Internet Time Server

Ele é mostrado como Ligado caso o dispositivo esteja definido para obter informações de hora de um servidor; ele é mostrado como Desligado caso o dispositivo esteja definido para não usar um servidor de hora.

### ● Host Name

Ele mostra o nome de host ou o endereço IP do servidor de hora caso o dispositivo esteja definido para obter informações de hora de um servidor de hora.

**● Time zone**

Indica o fuso horário do dispositivo.

**● Botão de opção [Synchronize with a system clock in this computer]**

Se você selecionar essa opção, a data e a hora do relógio do sistema do computador serão enviadas sempre que o sistema entrar online, e o relógio interno no MTX/MRX será atualizado automaticamente.

**• [Time]**

Mostra a data e a hora do relógio do sistema do computador, ignorando a configuração de horário de verão.

Se essa indicação corresponder à data e à hora do relógio interno no MTX/MRX, as informações de horário no MTX/MRX serão sincronizadas com as do computador.

**• [Daylight Saving Time(DST)]**

Mostra o horário de verão usado no computador. Se o horário de verão não tiver sido programado, esse campo exibirá uma mensagem informando que o horário de verão não foi executado.

**● [Synchronize with an Internet time server]**

Caso você o selecione e clique no botão [Update Now], o relógio interno do MTX/MRX é atualizado usando-se as informações de hora do servidor de hora especificado.

Depois que essa configuração for feita, o relógio interno será sincronizado com o servidor de horas a cada 24 horas.

Se algum campo obrigatório não estiver preenchido, não será possível obter informações de horário. Lembre-se de inserir um valor apropriado em todos os campos não cinzas.

**Aviso**

**Se você pretende especificar um servidor de hora externo, configure uma conexão com a Internet e, na caixa de diálogo de endereço IP, especifique [DNS server address] e [Default gateway] conforme apropriado para o ambiente de conexão.**

**Se você especificar um servidor de horário externo, certifique-se de que ele seja confiável.**

**Se você especificar um servidor não confiável, poderá ficar exposto a certos riscos, como infecções por vírus de computador.**

**• [Host name]**

Se você selecionar essa opção, insira o nome do host do servidor de horário.

**• [IP Address]**

Se você selecionar essa opção, insira o endereço IP do servidor de horário.

**• [Time zone]**

Defina a diferença de horário local com base no horário GMT. A configuração padrão é o fuso horário do computador.

**• Botão [Update Now]**

Quando você clica nesse botão, o relógio interno do dispositivo é atualizado de acordo com as configurações.

**● Botão [Close]**

Fecha a caixa de diálogo.

## ☐ Caixa de diálogo "Daylight Saving Time" (Horário de verão)

Isso especifica a configuração de horário de verão dos dispositivos MTX/MRX conectados à mesma rede, independentemente do estado online/offline.

- OBSERVAÇÃO**
- Os eventos atribuídos duas horas antes ou depois do início ou término do horário de verão na caixa de diálogo "Scheduler" (Programador) não serão executados corretamente.
  - Quando você cria um novo projeto, a configuração de horário de verão nas configurações de data e hora do computador é automaticamente mostrada nessa caixa de diálogo.

Unit ID	Type	Device Name	DST	Offset	Start Time	End Time	Start Day	End Day
0E	MRX7-D	MRX7-D	on	00:00	00:00	00:00	Jan-1	Jan-1
19	MTX3	MTX3	on	00:00	00:00	00:00	Jan-1	Jan-1

Enable Daylight Saving Time

Offset: 00:00 (hr:min)

Start time: 00:00 (hr:min)

End time: 00:00 (hr:min)  Same as Start time

Day of the week

Start: First Sunday January

End: First Sunday January

Day

Start: January 1

End: January 1

Update Now

Close

### ● Unit ID (ID da unidade)

Indica a Unit ID (ID da unidade).

### ● Type (Tipo)

Indica o tipo de dispositivo.

### ● Device Name (Nome do dispositivo)

Indica o nome do dispositivo.

### ● DST

Isso indica ligado, caso o horário de verão esteja especificado para o dispositivo; indica desligado, caso o horário de verão não esteja especificado.

### ● Offset (Deslocamento)

Indica o tempo com base no qual o horário de verão do dispositivo é anterior à hora padrão.

### ● Start Time (Hora de início)

Indica a hora quando o horário de verão começa para o dispositivo.

**● End Time (Hora de término)**

Indica a hora quando o horário de verão termina para o dispositivo.

**● Start Day (Dia de início)**

Indica o dia em que o horário de verão começa para o dispositivo.

**● End Day (Dia de término)**

Indica a data em que o horário de verão termina para o dispositivo.

**● Caixa de seleção [Enable Daylight Saving Time]**

O horário de verão será ativado se essa caixa de seleção for marcada.

**OBSERVAÇÃO** Se a caixa de seleção "Automatically adjust daylight saving time" (Ajustar automaticamente o horário de verão) estiver marcada nas configurações de data e hora do computador, você também deverá marcar a caixa de seleção "Enable Daylight Saving Time" (Ativar horário de verão) na caixa de diálogo "Daylight Saving Time" (Horário de verão).

**• Offset (Deslocamento)**

Especifica o tempo com base no qual o horário de verão é anterior ao horário padrão.

**• Start time (Hora de início)**

Especifica a hora de início do horário de verão.

Por exemplo, se você definir o deslocamento como 01:00 e a hora de início como 12:00, o relógio será ajustado para 13:00 quando chegar às 12:00 do primeiro dia do horário de verão.

**• End time (Hora de término)**

Especifica a hora de término do horário de verão. Se ela for igual à hora de início, selecione [Same as Start time].

Por exemplo, se você definir o deslocamento como 01:00 e a hora de término como 12:00, o relógio será ajustado para 11:00 quando chegar às 12:00 do último dia do horário de verão. Se a caixa de seleção [Same as Start time] estiver marcada, o horário de verão será automaticamente cancelado, retornando ao horário padrão no último dia do horário de verão de acordo com o valor especificado no campo de hora de início.

**● Day of the week (Dia da semana)**

Se essa opção estiver ativada, o prazo do horário de verão será especificado como um dia da semana. Use Start (Início) e End (Término) para quais dias de quais semanas serão o início e o término do horário de verão. Por exemplo, para especificar o primeiro domingo de abril, escolha "First", "Sunday" e "April". Para especificar o último domingo de outubro, escolha "Last", "Sunday" e "October".

**● Day (Dia)**

Se essa opção estiver ativada, o prazo do horário de verão será especificado como um dia de um mês. Use Start (Início) e End (Término) para especificar as datas que serão o início e o término do horário de verão.

**● Botão [OK]**

Salva as configurações e fecha a caixa de diálogo.

**● Botão [Update Now]**

Quando você clica nesse botão, o relógio interno do dispositivo é atualizado de acordo com as configurações.

**● Botão [Close]**

Fecha a caixa de diálogo.

## ☐ Caixa de diálogo "Scheduler" (Programador)

É possível alternar predefinições ou reproduz um efeito sonoro ou música de um cartão de memória SD em uma seleção de data e hora anteriormente especificada. Cada uma dessas configurações é chamada de "evento".

### <Exemplo de uso 1>

#### Alternância da música em segundo plano por período de tempo

Veja como alternar o tipo de música em segundo plano de acordo com a hora do dia, por exemplo, em um estabelecimento comercial.

9:00	12:00	14:00	18:00	22:00
				
Música em segundo plano relaxante	Música em segundo plano energética	Música em segundo plano pacífica	Música em segundo plano atmosférica	

### <Exemplo de uso 2>

#### Alternância da música em segundo plano por dia da semana

Veja como alternar o tipo de música em segundo plano de acordo com o dia da semana ou horário de funcionamento, por exemplo, em um estabelecimento comercial.

#### • Segunda a sexta

10:00	20:00
	Padrão de música em segundo plano 1

#### • Sábado

10:00	22:00
	Padrão de música em segundo plano 2

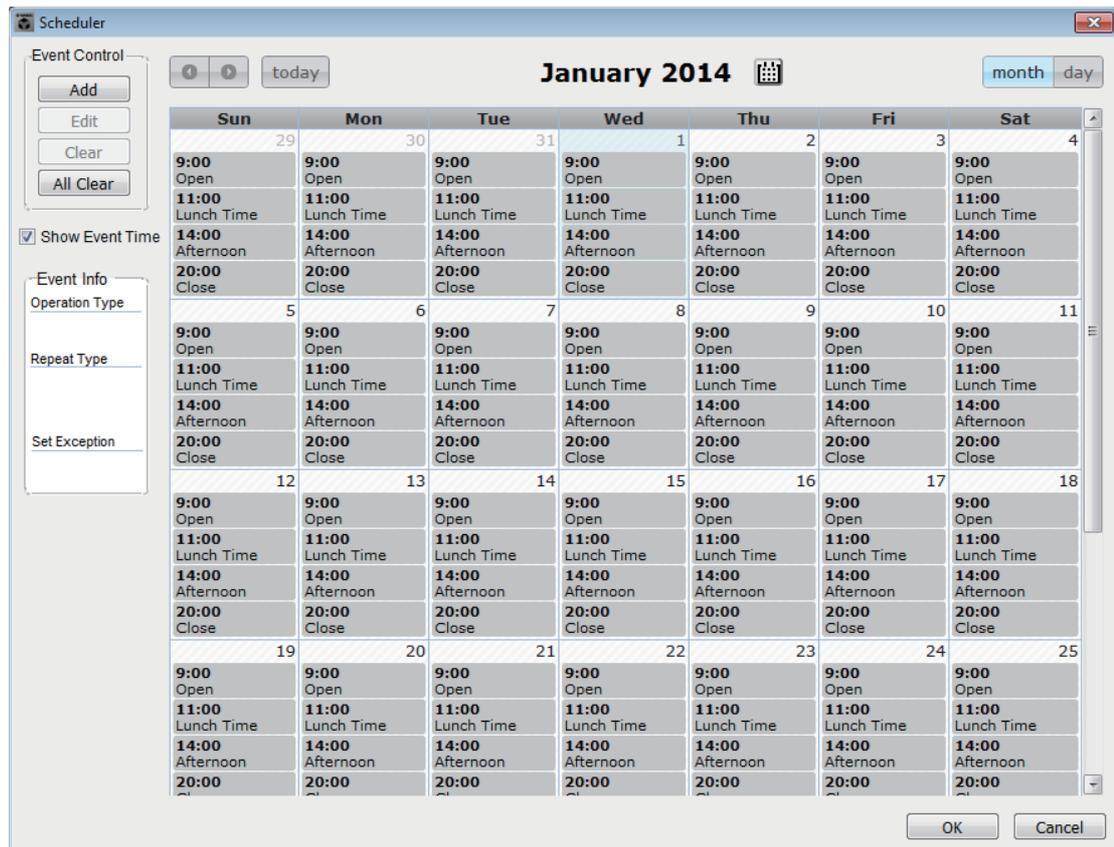
#### • Domingo

12:00	20:00
	Padrão de música em segundo plano 3

Você também pode especificar exceções, como músicas em segundo plano natalinas ou ausência de música nos dias em que o estabelecimento estiver fechado.

#### **OBSERVAÇÃO**

- Se um evento tiver sido atribuído, o indicador [SCHEDULER] no painel frontal do MTX/MRX se acenderá em amarelo. Um minuto antes de o evento ocorrer, o indicador piscará.
- Se mais de um evento for atribuído ao mesmo tempo, todos os eventos serão executados com um segundo de espaço entre eles. Durante esse tempo, o indicador [SCHEDULER] do painel frontal do MTX/MRX continuará a piscar.
- Se a caixa de seleção [Enable Daylight Saving Time] estiver marcada na caixa de diálogo "Daylight Saving Time" (Horário de verão), os eventos que tiverem sido programados duas horas antes ou depois do início ou do término do horário de verão não serão executados corretamente.

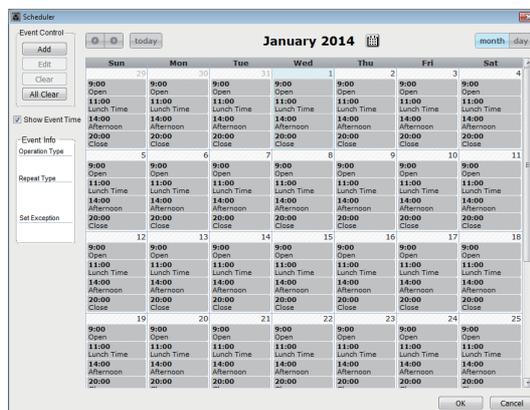


É possível atribuir até 50 eventos e 50 exceções.

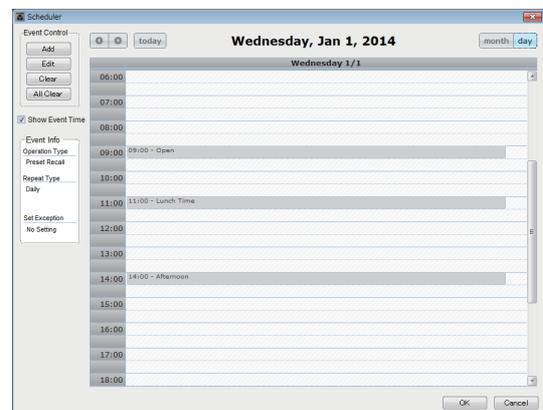
### ● Botão [Month] button/[Day]

Altere o calendário entre as exibições de mês ou dia.

Exibição de mês



Exibição de dia



- No calendário, clique duas vezes na data desejada. A caixa de diálogo "Add Event" (Adicionar evento) será exibida, permitindo que você adicione um evento.
- Para mover eventos não repetidos, arraste-os e solte-os (na exibição de mês, é possível mover-se entre os dias, enquanto na exibição de dia, é possível mover-se entre as horas).
- Na exibição de mês, é possível clicar no ícone de calendário para acessar uma tela de seleção de mês/ano.

### ● Botão [Today]

Para a exibição do mês, mostra o calendário do mês atual.

Para a exibição do dia, mostra a programação de hoje.

**● Botões [ < ]/[ > ]**

Para a exibição do mês, mostra o calendário do mês anterior ou seguinte.

Para a exibição do dia, mostra a programação de ontem ou amanhã.

**● Event Control (Controle de eventos)****• Botão [Add]**

A Caixa de diálogo "Add Event" (Adicionar evento) será exibida.

Aqui, é possível adicionar um evento.

**• Botão [Edit]**

A Caixa de diálogo "Edit Event" (Editar evento) será exibida.

Aqui, é possível editar o conteúdo do evento atualmente selecionado. Se nenhum evento estiver selecionado, o botão ficará esmaecido.

**• Botão [Clear]**

Exclui o evento atualmente selecionado. Se nenhum evento estiver selecionado, o botão ficará esmaecido.

**• Botão [All Clear]**

Exclui todos os eventos registrados.

**● Caixa de seleção [Show Event Time]**

Se ela estiver marcada, a hora do evento será mostrado na exibição de mês.

**● Event Info (Informações do evento)**

Mostra as informações que foram especificadas na caixa de diálogo "Add Event" (Adicionar evento) ou "Edit Event" (Editar evento) para o evento selecionado.

**• OperationType (Tipo de operação)**

Indica a operação que será executada quando o evento ocorrer.

**• RepeatType (Tipo de repetição)**

Indica a frequência de ocorrência do evento.

**• SetException (Definir exceção)**

Indica uma data e hora em que, excepcionalmente, o evento não ocorrerá.

**● Botão [OK]**

Salva as configurações e fecha a caixa de diálogo.

**● Botão [Cancel]**

Fecha a caixa de diálogo sem salvar as alterações.

## Caixa de diálogo "Add Event" (Adicionar evento)/ "Edit Event" (Editar evento)

Para obter detalhes sobre as configurações exclusivas da série MRX, consulte o "MRX Designer Guia do usuário".

### ● EVENT NAME (Nome do evento)

Insira o nome do evento.

### ● EVENT OPERATION (Operação do evento)

#### • Caixa [Type]

Escolha a operação que será executada quando o evento ocorrer.

**OBSERVAÇÃO** Na Caixa de diálogo "Preset" (Predefinição), operações como GPI Out (Saída de GPI) ou SD Song Select & Play (Seleção e reprodução de músicas no SD) podem ser incluídas na predefinição. Escolha GPI Out (Saída de GPI) se quiser controlar um dispositivo externo via [GPI OUT] sem chamar uma predefinição ou escolha SD Song Select & Play (Seleção e reprodução de músicas no SD) se quiser alterar o arquivo de áudio que será reproduzido.

**Preset Recall** ..... Uma predefinição será chamada.

**GPI Out** ..... O conector [GPI OUT] será controlado.

**SD Song Select & Play** ..... Um arquivo de áudio salvo no cartão de memória SD será reproduzido ou interrompido.

#### **Snapshot Recall (Acesso instantâneo)**

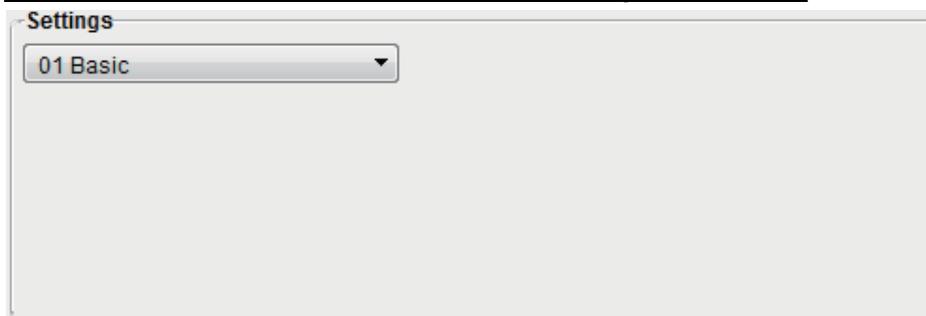
..... Chama os parâmetros do MRX7-D. Para obter detalhes, consulte o "MRX Designer Guia do usuário".

**Paging** ..... Uma mensagem de áudio salva no cartão de memória SD será reproduzida no destino de transmissão especificado (ZONE).

- **Configurações**

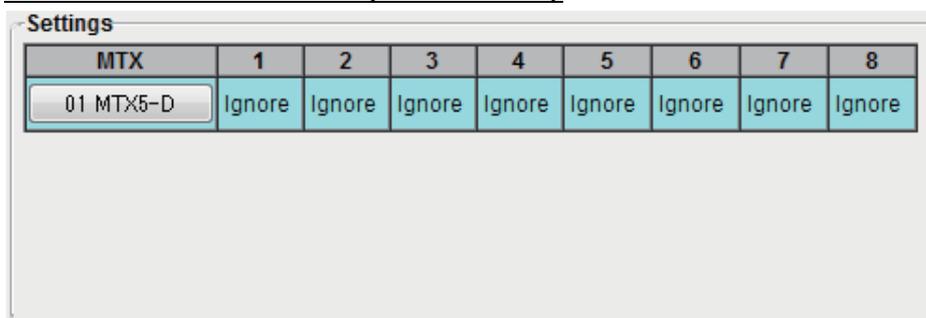
O conteúdo mudará dependendo do evento que você escolheu na caixa [Type].

**Se você escolheu Preset Recall (Chamada de predefinição)**



Selecione a predefinição que você deseja chamar.

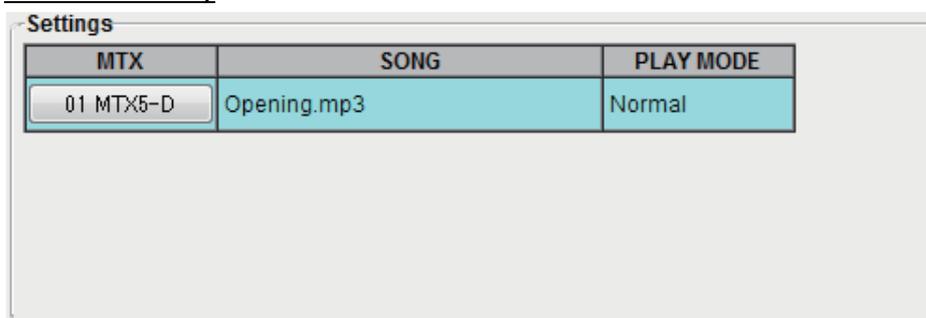
**Se você escolheu GPI Out (Saída de GPI)**



Especifique o estado do conector GPI OUT quando o evento ocorrer para cada unidade MTX/MRX.

Clique no botão da unidade MTX/MRX que você deseja definir. A caixa de diálogo "GPI Out" (Saída de GPI) será exibida. Defina configurações da mesma forma que na [Caixa de diálogo "Settings" \(Configurações\)](#) da caixa de diálogo "Preset" (Predefinição).

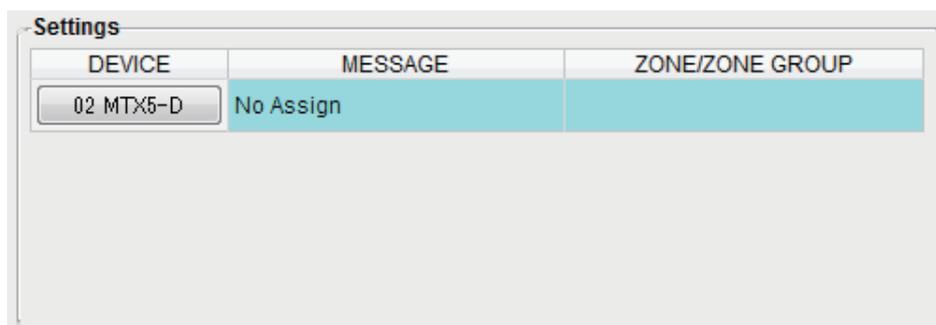
**Se você selecionar SD Song Select & Play (Seleção e reprodução de músicas no SD)**



Para cada unidade MTX/MRX, especifique como os arquivos de áudio salvos no cartão de memória SD serão reproduzidos ou interrompidos quando o evento ocorrer.

Clique no botão da unidade MTX/MRX que você deseja definir. A caixa de diálogo "SD Play" (Reprodução do SD) será exibida. Defina configurações da mesma forma que na [Caixa de diálogo "Settings" \(Configurações\)](#) da caixa de diálogo "Preset" (Predefinição).

## Se você escolheu a Paging

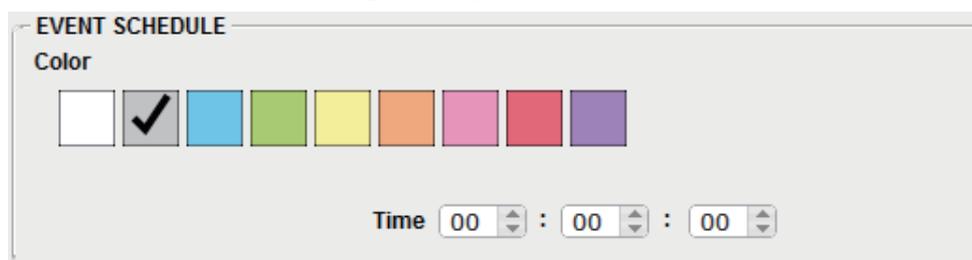


Para cada unidade MTX/MRX, especifique o ZONE/ZONE GROUP em que os arquivos da mensagem salvos no cartão de memória SD serão transmitidos quando o evento ocorrer.

Clique no botão da unidade MTX/MRX que você deseja definir. [Caixa de diálogo "SD Message Select" \(Seleção da mensagem SD\)](#) será exibida.

Para usar a função de paginação, use a tela "ZONE" para especificar a paginação e o grupo de zonas e use a caixa de diálogo "PGM1/PGX1" para especificar o sinal sonoro e outras configurações.

## ● EVENT SCHEDULE (Programação de eventos)



Especifique a data e a hora em que o evento ocorrerá.

- **Chaves de seleção de cor [Color]**  
Escolha a cor do evento mostrado no calendário. Especificando uma cor, é possível facilitar a diferenciação de determinados tipos de eventos.
- **[Date]**  
Especifica a data na qual o evento ocorrerá. (ano/mês/dia)  
É possível alterar a data inserindo-a diretamente ou clicando no calendário exibido quando você clica no ícone de calendário à direita.  
Dependendo da configuração REPEAT EVENT (Repetir evento) descrito abaixo, é possível que essas informações não sejam exibidas.
- **[Time]**  
Especifica a hora em que o evento ocorrerá. (hora:minuto:segundo, no horário de 24 horas)  
Clique na hora/minuto/segundo que você deseja especificar e use a caixa de rotação ou insira um valor diretamente.  
Se você selecionar REPEAT EVENT (Repetir evento) e especificar a frequência do evento como "Hourly" (Por hora), apenas será possível definir os minutos e os segundos.

## ● [REPEAT EVENT]

Ao marcar essa caixa de seleção, é possível especificar um evento repetido.

- **Caixas [Yearly]/[Monthly]/[Weekly]/[Daily]/[Hourly]**  
Especifique a frequência de ocorrência do evento.

- **Data e hora de início do evento**

Especifique a data e a hora em que o evento ocorrerá repetidamente. Os itens que podem ser especificados dependem da frequência do evento.

### Se a frequência do evento for [Yearly]

The screenshot shows the 'REPEAT EVENT' dialog box with the 'Yearly' frequency selected. The 'Day of the Month' option is checked, and the settings are 'First', 'Sunday', and 'January'. There is an 'Exception...' button next to the frequency dropdown.

Se a opção [Day of the Month] estiver ativa, o evento ocorrerá uma vez por ano na data e hora especificadas por "-month" (mês) "1st/2nd/3rd/4th", "day of the week" (dia da semana) e [Time].

Se a opção [Day of the Month] estiver inativa, o evento ocorrerá uma vez por ano, no dia selecionado no calendário (mostrado em [Date]), na hora selecionada em [Time].

### Se a frequência do evento for [Monthly]

The screenshot shows the 'REPEAT EVENT' dialog box with the 'Monthly' frequency selected. The 'Day of the Week' option is checked, and the settings are 'First' and 'Sunday'. There is an 'Exception...' button next to the frequency dropdown.

Se a opção [Day of the Week] estiver ativa, o evento ocorrerá uma vez por mês na data e hora especificadas por "1st/2nd/3rd/4th", "day of the week" (dia da semana) e [Time].

Se a opção [Day of the Week] estiver inativa, o evento ocorrerá uma vez por mês, no dia selecionado no calendário (mostrado em [Date]), no horário selecionado em [Time].

### Se a frequência do evento for [Weekly]

The screenshot shows the 'REPEAT EVENT' dialog box with the 'Weekly' frequency selected. The days of the week are listed with checkboxes: Sun (checked), Mon, Tue, Wed, Thu, Fri, Sat. There is an 'Exception...' button next to the frequency dropdown.

O evento ocorrerá uma vez por semana, no dia da semana selecionado, no horário especificado por [Time].

### Se a frequência do evento for [Daily]

O evento ocorrerá uma vez por dia no horário (hora:minuto:segundo) especificado por [Time].

### Se a frequência do evento for [Hourly]

O evento ocorrerá uma vez por hora no horário (minuto:segundo) especificado por [Time].

### ● Botão [Exception]

A Caixa de diálogo "Event Exception" (Exceção do evento) será exibida.

Aqui, você pode especificar uma data e hora em que, excepcionalmente, o evento repetido não ocorrerá.

### ● Botão [OK]

Salva as configurações e fecha a caixa de diálogo.

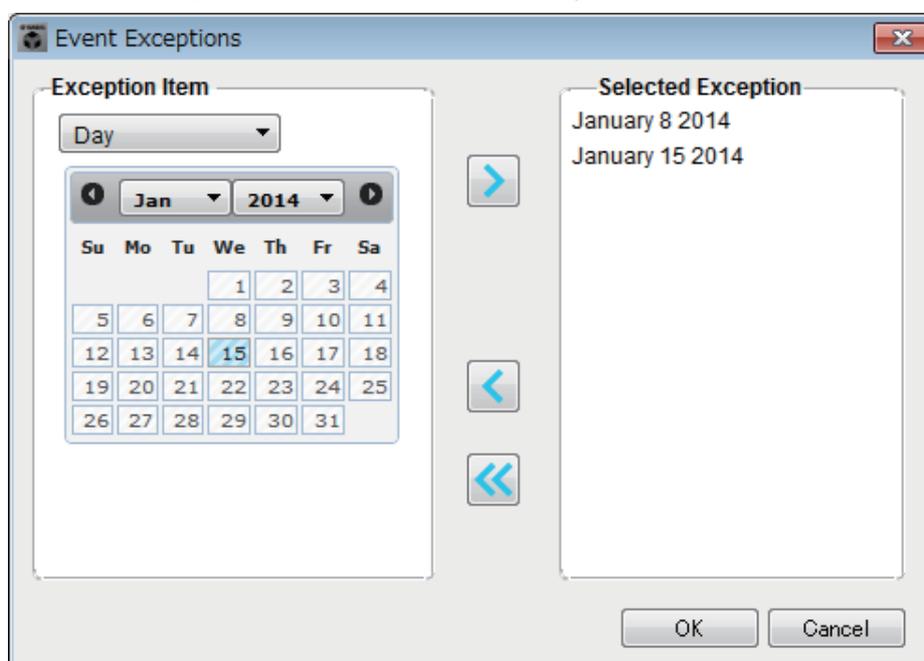
### ● Botão [Cancel]

Fecha a caixa de diálogo sem salvar as alterações.

## ■ Caixa de diálogo "Event Exception" (Exceção do evento)

Aqui, você pode especificar uma data e hora em que, excepcionalmente, o evento repetido não ocorrerá. Os itens que podem ser especificados dependem da frequência do evento.

- Exemplo) - Não reproduzir música em segundo plano às quartas-feiras, quando o estabelecimento está fechado.
- Reproduzir uma música em segundo plano especial apenas para o evento que ocorrer no terceiro domingo de cada mês.



### ● Exception Item

#### Se a frequência do evento for [Yearly]

Especifique o ano no qual o evento não ocorrerá.

Apenas é possível especificar [Year].

#### Se a frequência do evento for [Monthly]

Especifique o mês ou dia no qual o evento não ocorrerá.

Apenas é possível especificar [Month] e [Day].

#### Se a frequência do evento for [Weekly]

Especifique o mês, a semana ou dia no qual o evento não ocorrerá.

Apenas é possível especificar [Month], [Week] e [Day].

#### Se a frequência do evento for [Daily]

Especifique o mês, a semana, o dia, o dia da semana no qual o evento não ocorrerá.

Apenas é possível especificar [Month], [Week], [Day] e [Day of the week].

**Se a frequência do evento for [Hourly]**

Especifique o mês, a semana, o dia, o dia da semana ou o horário (em horas) no qual o evento não ocorrerá.

É possível especificar [Month], [Week], [Day], [Day of the week] e [Hour].

**● Botão [>]**

Adiciona uma data e hora que você deseja especificar como exceção para a lista à direita.

**● Botão [<]**

Remove uma data e hora que você especificou como exceção na lista à direita.

**● Botão [<<]**

Remove todas as datas e horas que você especificou como exceções na lista à direita.

**● Botão [OK]**

Salva as configurações e fecha a caixa de diálogo.

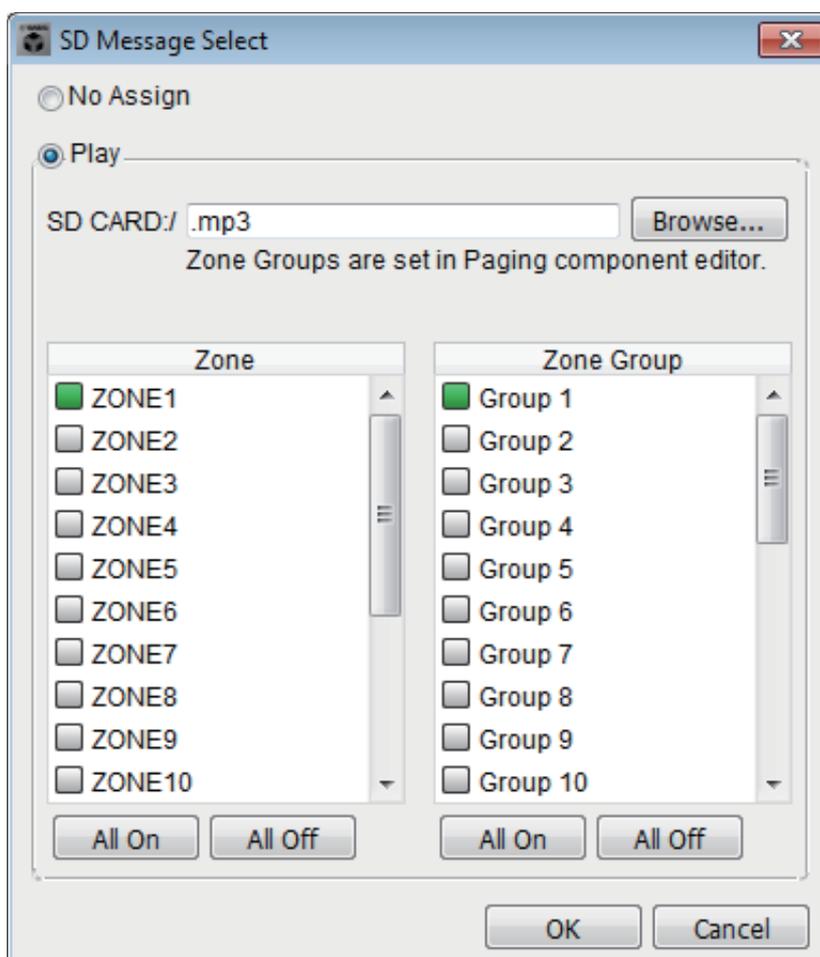
**● Botão [Cancel]**

Fecha a caixa de diálogo sem salvar as alterações.

**■ Caixa de diálogo "SD Message Select" (Seleção da mensagem SD)**

Aqui você pode selecionar o arquivo de mensagem do cartão de memória SD que será transmitido pelo agendador, além da zona e do grupo de zonas para os quais ele será transmitido.

Se você quiser usar um grupo de zonas ou um sinal sonoro, defina configurações na caixa de diálogo "PGM1/PGX1".

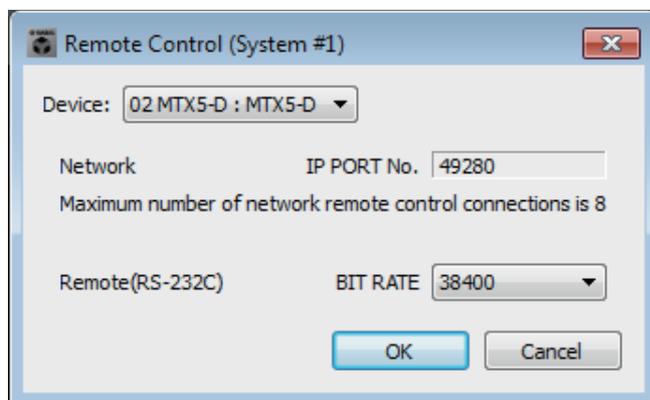


- **Botão de opção [No Assign]**  
Caso ele esteja selecionado, nenhuma transmissão é feita quando o evento ocorre.
- **Botão de opção [Play]**  
Caso ele esteja selecionado, uma transmissão é feita quando o evento ocorre.
- **SD CARD:/**  
Indica o arquivo de mensagem selecionado.
- **Botão [Browse]**  
Quando você clicar nesse botão, será exibida uma tela permitindo selecionar um arquivo de mensagem.
- **[Zone]/[Zone Group]**  
Especificam a(s) zona(s) e o(s) grupo(s) de zonas para os quais a transmissão é feita. Clique em cada quadrado para ligá-lo (verde) ou desligá-lo (branco).
- **Botões [All On]/[All Off]**  
O clique nesses botões liga ou desliga todas as zonas ou os grupos de zonas.
- **Botão [OK]**  
Clique para salvar as configurações e fechar a caixa de diálogo.
- **Botão [Cancel]**  
Clique para fechar a caixa de diálogo sem salvar as configurações.

## ☐ Caixa de diálogo "Remote Control" (Controle remoto)

Aqui, você pode verificar os números de porta para conectar um controlador externo ou pode definir configurações para conectar um controlador externo ao RS-232C.

- OBSERVAÇÃO**
- Um total de nove unidades Wireless DCP e controladores externos pode ser conectado a um único MTX/MRX.
  - O endereço IP do MRX/MTX pode ser visto na caixa de diálogo "Device Information" (Informações do dispositivo).



### ● Caixa [Device:]

Selecione a unidade MTX/MRX para a qual você deseja definir configurações. A UNIT ID (ID da unidade), o tipo de dispositivo e o nome do dispositivo são exibidos.

### ● [Network IP PORT No.]

Mostra o número da porta do conector NETWORK (Rede) do MTX3 ou dos conectores Dante [PRIMARY]/[SECONDARY] do MTX5-D/MRX7-D. É possível conectar até oito controladores externos ou dispositivos Wireless DCP à porta.

### ● Caixa [Remote(RS-232C) BIT RATE]

Selecione a velocidade de comunicação RS-232C. É possível selecionar "38400" bps ou "115200" bps. É possível conectar um controlador externo ao RS-232C.

### ● Botão [OK]

Salva as configurações e fecha a caixa de diálogo.

### ● Botão [Cancel]

Fecha a caixa de diálogo sem salvar as alterações.

## ☐ Caixa de diálogo "External Events" (Eventos externos)

Aqui, é possível configurar um comando que será transmitido para a rede à qual o conector Dante ou o conector NETWORK está conectado. Esse comando pode ser acionado recuperando uma predefinição no MTX/MRX; ou por uma entrada do GIP IN; ou pela operação de um dispositivo externo, como uma unidade DCP.

**OBSERVAÇÃO** Somente comandos são transmitidos e qualquer resposta aos comandos será descartada.

É possível configurar até 20 eventos por dispositivo. É possível configurar até 5 comandos por evento.

### ● Caixa de listagem [Device]

Selecione o MTX/MRX que enviará os comandos. A caixa de listagem exibirá as unidades por ordem de UNIT ID e nome do MTX/MRX.

### ● Botão Menu (☰)

Clique nesse botão para executar as funções a seguir.

- [Copy Event]  
Copia o conteúdo do evento selecionado para o buffer de cópia.
- [Copy All Event]  
Copia o conteúdo de todos os eventos para o buffer de cópia.
- [Paste Event]  
Substitui as configurações dos eventos no buffer de cópia.
- [Clear Event]  
Inicializa o conteúdo do evento selecionado.
- [Clear All Event]  
Inicializa o conteúdo de todos os eventos.

### ● Caixa de listagem [Event No.]

Especifique o número do evento.

### ● Caixa de listagem [Event Mode]

Especifique se o comando acionado é do tipo [On/Off] ou [1shot].

Quando um evento for atribuído ao botão em um dispositivo externo, como uma unidade DCP, cada tipo de comando resultará nas seguintes operações:

- [On/Off]  
Pressionar o botão atribuído repetidamente faz com que o MTX/MRX transmita os comandos On (Ativado) e Off (Desativado) alternadamente.
- [1shot]  
Pressionar o botão atribuído fará com que o MTX/MRX transmita o comando programado.

### ● Caixa de texto [Event Name]

Especifique o nome do evento.

### ● Botão [Test - On]/[Test - Off]

O MTX-MRX Editor transmitirá diretamente os comandos especificados na tabela "Controlled Device" (Dispositivo controlado) em ordem numérica. Se [1shot] tiver sido selecionado na caixa de listagem [Command Type], o botão [Test - Off] estará desativado.

**OBSERVAÇÃO** A transmissão dos comandos pode ser feita on-line ou off-line.

### ● Tabela "Controlled Device" (Dispositivo controlado)

Especifique as informações do dispositivo que receberá os comandos. Quando o dispositivo receber um sinal do acionador, ele transmitirá os comandos em ordem numérica, conforme mostrado na tabela.

Para obter detalhes sobre as configurações do dispositivo receptor, consulte a documentação do dispositivo correspondente para verificar os comandos.

- Caixa de listagem [Protocol]  
Selecione o protocolo compatível com o dispositivo que receberá os comandos.
- Caixa de texto [IP Address]  
Especifique o endereço IP do dispositivo que receberá os comandos.
- Caixa de texto [Port No.]  
Especifique o número da porta do dispositivo que receberá os comandos.
- Caixa de texto [Comments]  
Você pode inserir até 32 bytes de texto. Esse texto pode ser o nome de um dispositivo para ajudar você a identificá-lo.

### ● Botão [Copy]

Copia as informações do comando selecionado especificado na tabela "Controlled Device" (Dispositivo controlado) e na caixa de texto Command (Comando) para o buffer de cópia.

### ● Botão [Paste]

Cola (e substitui) as informações do buffer de cópia na tabela "Controlled Device" (Dispositivo controlado) e na caixa de texto Command (Comando).

### ● Botão [Test]

O MTX-MRX Editor transmitirá diretamente os comandos inseridos na caixa de texto Command (Comando).

### ● Botão [Overwrite]/[Insert]

Clique nesse botão repetidamente para alternar entre Overwrite (Substituir) e Insert (Inserir). Enquanto o botão [Insert] for exibido, você poderá inserir um número hexadecimal no início ou no meio do texto na caixa de texto Command (Comando).

### ● Caixa de texto Command (Comando)

Se [On/Off] tiver sido selecionado na caixa de listagem [Event Mode], pressionar repetidamente o botão em um dispositivo externo, como uma unidade DCP, fará com que o MTX/MRX transmita os comandos On (Ativado) e Off (Desativado) alternadamente. Se [1shot] tiver sido selecionado na caixa de listagem [Event Mode], pressionar repetidamente o botão em um dispositivo externo, como uma unidade DCP, fará com que o MTX/MRX transmita os comandos programados.

Os comandos devem ser números hexadecimais e inseridos no formato de XX.

Se um comando para controle de um dispositivo externo for expresso por um segmento de texto no documento de especificação relevante, use a área Converter (Conversor) para converter o segmento de texto em um número hexadecimal.

**OBSERVAÇÃO** O comprimento máximo do comando é de 128 bytes.

### ● Botão [Converter>>]

Exibe uma área na qual você pode converter um segmento de texto em um número hexadecimal.

### ● Botão de opção [ASCII to Hex]/[Hex to ASCII]

Selecione se você deseja converter um segmento de texto em um número hexadecimal ou vice-versa.

### ● Caixa de texto [ASCII]/[Hex]

O nome da caixa de texto superior será ASCII ou Hex, dependendo do que você tiver selecionado com os botões de opção [ASCII to Hex]/[Hex to ASCII].

Clique no botão [Convert] para exibir o resultado da conversão na caixa de texto inferior.

### ● Botão [Reset]

Apaga o conteúdo das caixas de texto [ASCII]/[Hex].

### ● Botão [To Command]

Exibe o comando hexadecimal (que foi convertido do segmento de texto) na caixa de texto Command (Comando).

Se você tiver selecionado [On/Off] na caixa de listagem [Command Type], os botões [Command - On] e [Command - Off] serão exibidos para permitir que você escolha a qual botão o comando deverá ser aplicado.

### ● Botão [OK]

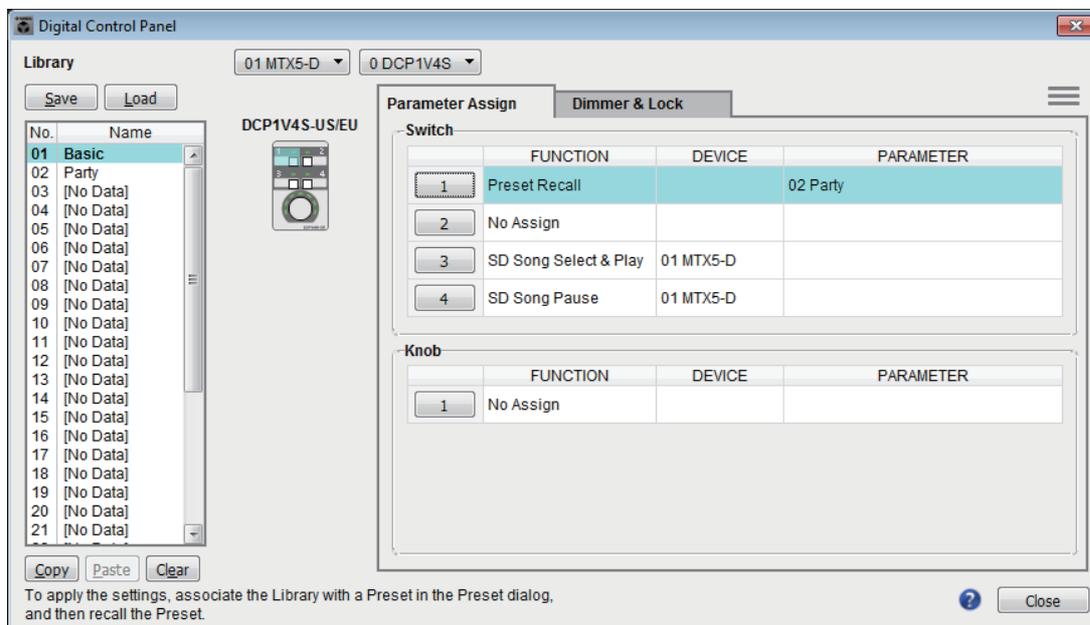
Atualiza as configurações e fecha a caixa de diálogo. Se o endereço IP ou o formato do comando forem inválidos, uma mensagem de erro será exibida e a caixa de diálogo não será fechada.

### ● Botão [Cancel]

Fecha a caixa de diálogo sem atualizar as configurações.

## ❑ Caixa de diálogo "Digital Control Panel" (Painel de controle digital)

Aqui, você pode atribuir parâmetros do MTX/MRX aos controles de um painel de controle digital (DCP), como o DCP1V4S, para que eles possam ser operados do DCP. Você também pode definir configurações para o brilho dos LEDs da unidade DCP, bem como configurações de bloqueio do painel. Não é possível definir configurações no modo online. (As configurações só podem ser exibidas.)



É possível armazenar 32 conjuntos de configurações do DCP na biblioteca. Também é possível associar itens de biblioteca com predefinições para chamada.

Depois de fazer edições em uma guia como [Parameter Assign]/[Dimmer & Lock]/[Source Select], clique no item da lista [Library] na qual você deseja salvar e clique no botão [Save] para salvar o item na biblioteca.

Na lista [Library], clique no item de biblioteca que você deseja carregar e no botão [Load] para carregar o item da biblioteca. As configurações serão aplicadas a guias como [Parameter Assign]/[Dimmer & Lock]/[Source Select].

- OBSERVAÇÃO**
- Se um item de biblioteca salvo for associado a uma predefinição, as atribuições de parâmetros para todas as unidades DCP (até 32) conectadas ao sistema MTX/MRX serão chamadas/armazenadas em uma única ação quando você chamar essa predefinição. Se você quiser chamar apenas um DCP específico, abra a caixa de diálogo "Preset" (Predefinição) e defina configurações para [Recall Filter].
  - Você deve usar a caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo) para atribuir as unidades MTX/MRX e DCP e especificar suas configurações de ID com antecedência. Se essas configurações ainda não tiverem sido definidas, não será possível abrir a caixa de diálogo "Digital Control Panel" (Painel de controle digital). Um alerta será exibido.
  - A guia [Source Select] será exibida se houver uma unidade MRX no sistema MTX/MRX. Para obter detalhes, consulte o "MRX Designer Guia do usuário".

### ● Caixa de seleção MTX/MRX

Seleciona o MTX/MRX ao qual a unidade DCP de destino está conectada. A caixa listará unidades em ordem de Unit ID (ID da unidade), seguido do nome do MTX/MRX.

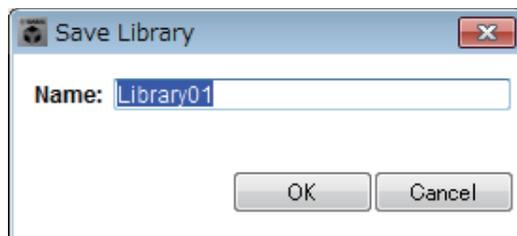
### ● Caixa de seleção do DCP

Selecione a unidade DCP para a qual você deseja definir configurações. Todas as unidades DCP conectadas ao MTX/MRX (marcado na caixa de seleção MTX/MRX) são listadas em ordem de Unit ID (ID da unidade) e nome da unidade DCP.

O modelo e o gráfico do DCP selecionado são mostrados abaixo da caixa de seleção do DCP. O controle selecionado na [Guia \[Parameter Assign\]](#) será realçado.

### ● Botão [Save]

Esse botão armazena um item na biblioteca. A caixa de diálogo "Save Library" será exibida. Se você editar os parâmetros do item da biblioteca carregado, o texto ficará vermelho. O texto ficará preto quando você salvar ou carregar o item de biblioteca.



- **[Name:]**  
Insira um nome para o item de biblioteca.  
Não é possível inserir o nome de um item de biblioteca existente nem inserir um nome em branco.
- **Botão [OK]**  
Salva o item de biblioteca e fecha a caixa de diálogo.
- **Botão [Cancel]**  
Fecha a caixa de diálogo sem criar um item de biblioteca.

### ● Botão [Recall]

Quando você clica nesse botão, o item de biblioteca atualmente selecionado é chamado (carregado) como os parâmetros atuais.

### ● Lista [Library]

Selecione o item de biblioteca que você deseja salvar ou carregar. O item de biblioteca recém-carregado é exibido em negrito.

Clicando duas vezes em um item de biblioteca previamente salvo, você pode editar seu nome.

- **Botão [Copy]**  
Esse botão copia o item de biblioteca selecionado.  
O comando Copy (Copiar) não está disponível para operação online.
- **Botão [Paste]**  
Esse botão cola o item de biblioteca copiado no item de biblioteca atualmente selecionado na lista.  
O comando Paste (Colar) não está disponível no modo online.
- **Botão [Clear]**  
Esse botão limpa o conteúdo do item de biblioteca atualmente selecionado na lista.  
O comando Clear (Limpar) não está disponível no modo online.

## ● Guia [Parameter Assign]

Aqui, é possível atribuir parâmetros do MTX/MRX aos vários controles.

	FUNCTION	DEVICE	PARAMETER
1	Preset Recall		02 Party
2	No Assign		
3	SD Song Select & Play	02 MRX7-D	
4	SD Song Pause	02 MRX7-D	

	FUNCTION	DEVICE	PARAMETER
1	No Assign		

O controle atualmente selecionado é realçado.

O controle correspondente também é realçado no gráfico exibido à esquerda da guia.

### ○ Botões de seleção de controles

Quando você clicar em um botão, a [Caixa de diálogo "Settings" \(Configurações\)](#) será exibida, permitindo a definição de configurações para os controles.

Especifique o dispositivo ou parâmetro que será gerenciado pelo controle.

### ○ [FUNCTION]/[DEVICE]/[PARAMETER]

Mostram os itens especificados na caixa de diálogo "Settings" (Configurações).

## ● Guia [Dimmer & Lock]

Aqui, é possível definir configurações para o brilho dos LEDs da unidade DCP, bem como configurações para seu estado inativo.

LED Brightness

Enable Inactive Mode  
The DCP LED's will be dimmed automatically after the waiting time.

Inactive LED Brightness

Panel Lock  
The DCP panel will be locked when this library is recalled via Preset recall.

Enable Temporary Unlocking  
To Unlock, push and hold switch 1 of the DCP for 2 or more seconds.

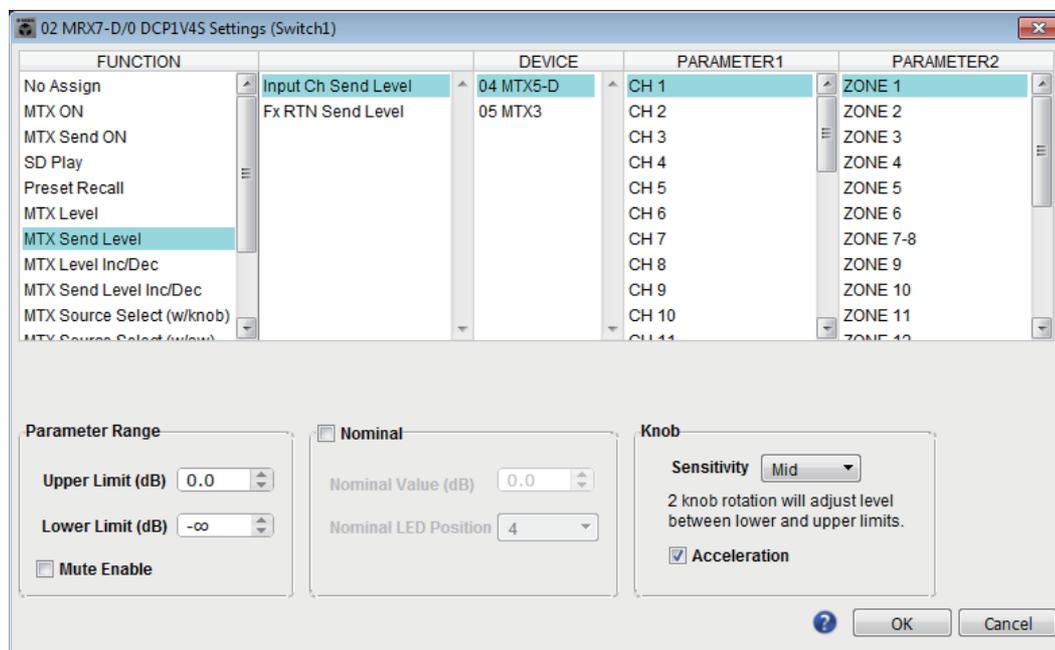
Waiting Time   
The DCP panel will be locked and/or dimmed after the assigned waiting time, following the last operation of the panel.

- **Caixa [LED Brightness]**  
Especifica o brilho dos LEDs da unidade DCP. Valores mais altos farão com que os LEDs sejam mais brilhantes.
  - **Caixa de seleção [Enable Inactive Mode]**  
Se a caixa de seleção estiver marcada, a unidade entrará automaticamente no modo inativo após uma duração de tempo especificada em [Waiting Time].  
[Inactive LED Brightness] especifica o brilho dos LEDs inativos.  
Se a caixa de seleção estiver desmarcada, o menu suspenso ficará acinzentado, e você não poderá definir o brilho.
  - **Caixa de seleção [Panel Lock]**  
Se essa caixa de seleção estiver marcada, o painel do DCP será bloqueado quando a biblioteca de predefinições for chamada.  
Se a caixa de seleção [Enable Temporary Unlocking] estiver selecionada, pressione e segure a chave DCP 1 por dois segundos para desbloquear o painel.
  - **[Waiting Time]**  
Especifica o tempo desde a última operação até a unidade entrar no modo inativo ou o painel ser bloqueado.
- **Botão Menu (☰)**  
Clique nesse botão para executar as funções a seguir.
- **[Copy]**  
Copia Parameter Assign, Dimmer & Lock e Source Select do DCP exibido para o buffer de cópia.
  - **[Paste]**  
Substitui as configurações Parameter Assign, Dimmer & Lock e Source Select do mesmo modelo do buffer de cópia no DCP exibido.  
Só é possível colar configurações que foram copiadas dentro do mesmo sistema MTX/MRX.
  - **[Initialize]**  
Inicializa as configurações Parameter Assign, Dimmer & Lock e Source Select do DCP exibido.
  - **[Desmarcar [Parameter Assign]]**  
Inicializa as configurações Parameter Assign do DCP exibido.
- **Botão [Close]**  
Fecha a caixa de diálogo.

## Caixa de diálogo "Settings" (Configurações)

Você pode acessar essa caixa de diálogo na caixa de diálogo "Digital Control Panel" (Painel de controle digital), "Wireless DCP" ou "GPI".

**OBSERVAÇÃO** Para obter detalhes sobre a caixa de diálogo "Settings" (Configurações), que é acessada na caixa de diálogo "Preset" (Predefinição) e a caixa de diálogo "Scheduler" (Programador), consulte [Caixa de diálogo "Settings" \(Configurações\)](#) no Capítulo 6.



### ● Lista [FUNCTION]

Seleciona a função a ser controlada. Se você selecionar [No Assign] (Sem atribuição), nenhuma função será atribuída.

O intervalo disponível em [FUNCTION] e o conteúdo de [DEVICE], [PARAMETER1] e [PARAMETER2] dependerão da função que você selecionou. As opções mostradas na metade inferior também mudarão.

Para obter detalhes sobre as funções e a exibição, consulte [Lista de configurações nas caixas de diálogo "Settings" \(Configurações\)](#).

### ● Lista [DEVICE]

Selecione o dispositivo que você deseja alterar. Eles são indicados por ordem de UNIT ID (ID da unidade) e nome do modelo.

### ● Lista [PARAMETER1]/lista [PARAMETER2]

Especifique os parâmetros da função.

Para obter detalhes sobre esses parâmetros, consulte [Lista de configurações nas caixas de diálogo "Settings" \(Configurações\)](#).

### ● Botão [OK]

Salva as configurações e fecha a caixa de diálogo.

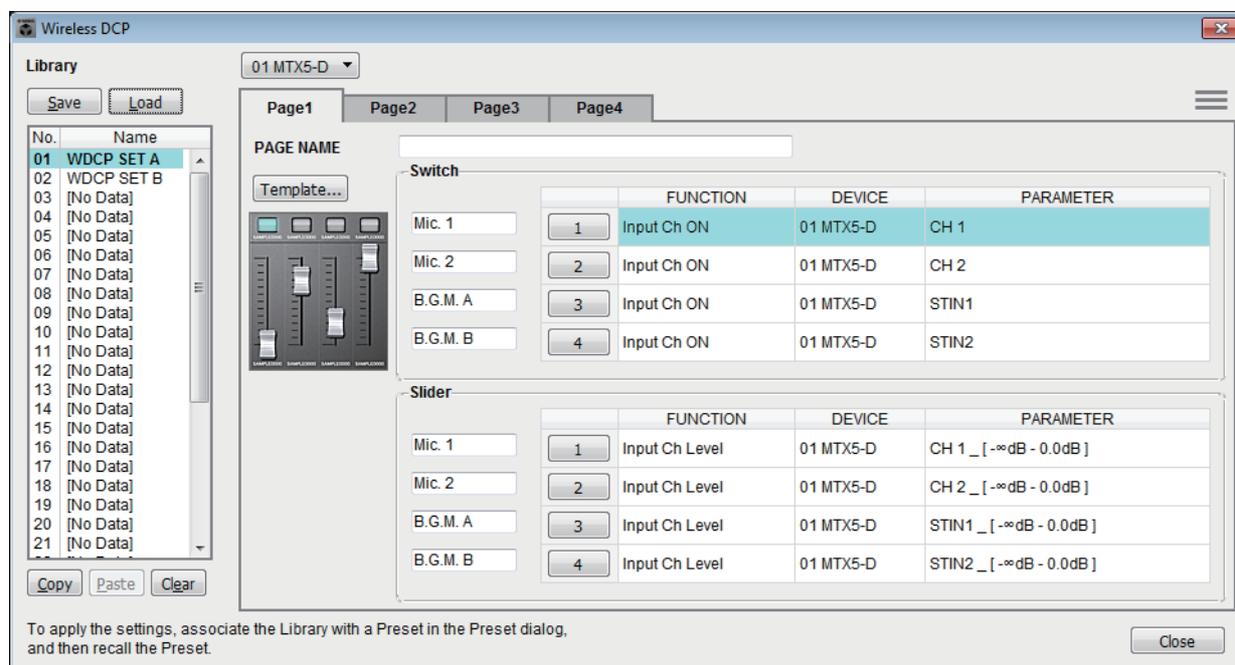
### ● Botão [Cancel]

Fecha a caixa de diálogo sem salvar as alterações.

## ❑ Caixa de diálogo "Wireless DCP"

Aqui, é possível atribuir os parâmetros do MTX/MRX a controles do aplicativo "Wireless DCP" para iOS de modo que eles possam ser operados pelo Wireless DCP. Não é possível definir configurações no modo online. (As configurações só podem ser exibidas.)

Para obter detalhes sobre o Wireless DCP, consulte o "Manual do Usuário do Wireless DCP".



É possível armazenar 32 conjuntos de configurações do Wireless DCP na biblioteca. Também é possível associar itens de biblioteca com predefinições para chamada.

- OBSERVAÇÃO**
- Associe o item de biblioteca salvo a uma predefinição. Se nenhuma associação for feita, as configurações do Wireless DCP não serão aplicadas.
  - A guia [Source Select] será exibida se houver uma unidade MRX no sistema MTX/MRX. Para obter detalhes, consulte o "MRX Designer Guia do usuário".

Para obter detalhes sobre as configurações a seguir, consulte [Caixa de diálogo "Digital Control Panel" \(Painel de controle digital\)](#).

- Botão [Save]
- Botão [Load]
- Lista [Library]
- Botão [Copy]
- Botão [Paste]
- Botão [Clear]
- Botões de seleção de controles
- [FUNCTION]/[DEVICE]/[PARAMETER]
- Caixa de diálogo "Settings" (Configurações)
- Botão [Close]

### ● Caixa de seleção MTX/MRX

Aqui, é possível selecionar o MTX/MRX ao qual está conectado o iPhone ou outro dispositivo móvel que você queira especificar. Eles são indicados por ordem de UNIT ID (ID da unidade) e nome do modelo.

### ● Guias [Page]

Selecione a guia da página que você deseja editar.

**● Botão Menu (☰)**

Clique nesse botão para executar as funções a seguir.

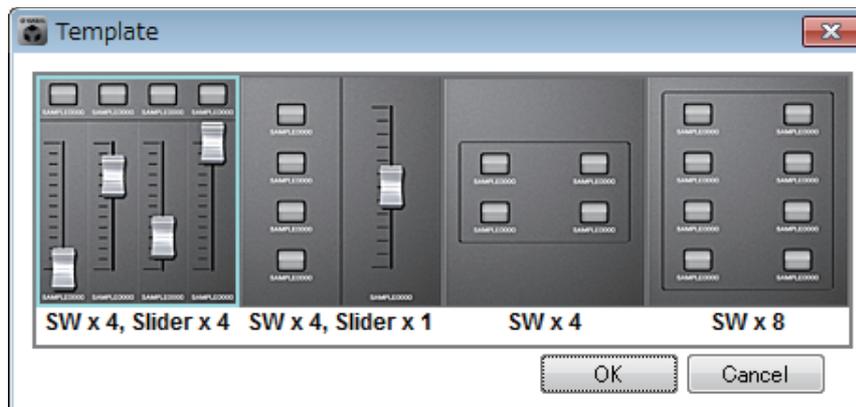
- **[Clear Page]**  
Inicializa a página exibida.
- **[Clear All Pages]**  
Inicializa as configurações Wireless DCP do MTX/MRX selecionado.

**● [PAGE NAME]**

Atribua um nome à página. O nome na tela "Page select" (Seleção de página) do Wireless DCP é exibido.

**● Botão [Template]**

Clique aqui para abrir a caixa de diálogo "Template" (Modelo). Selecione os controles que serão mostrados no "Wireless DCP".



Clique no modelo que você deseja usar.

- **Botão [OK]**  
Salva o modelo selecionado e fecha a caixa de diálogo.
- **Botão [Cancel]**  
Cancela a seleção do modelo e fecha a caixa de diálogo.

**● Rótulo do controle**

Atribua um nome ao controle.

## ❑ Caixa de diálogo "MCP1"

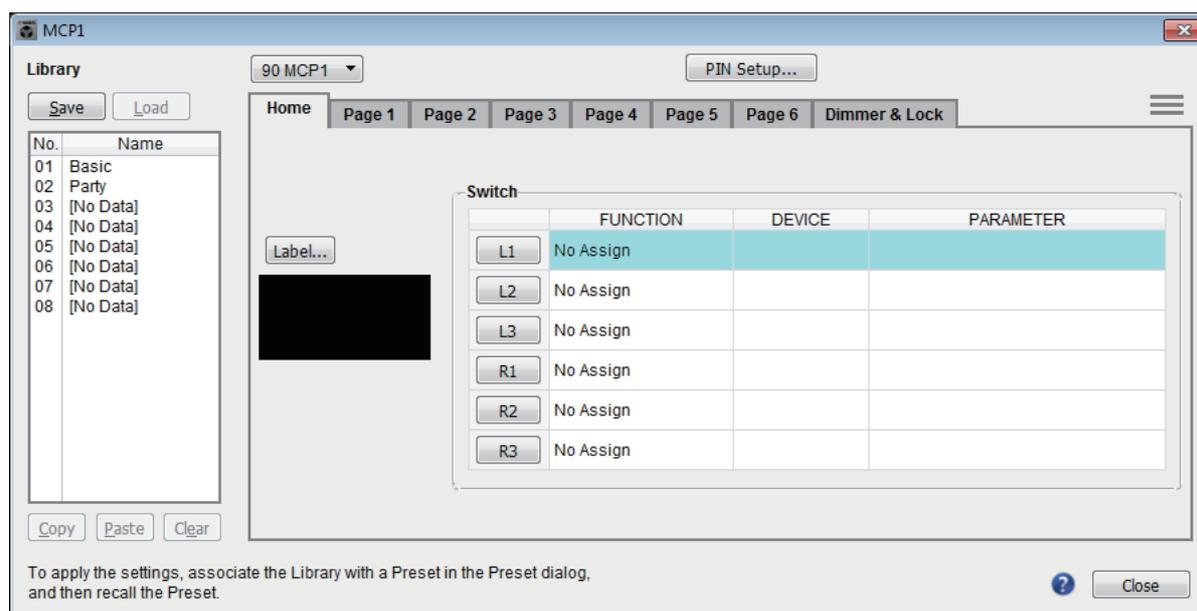
Até 16 unidades do MCP1 podem ser conectadas a um sistema MTX/MRX.

Usando cabos Ethernet, conecte a porta [NETWORK] ou Dante da unidade MTX/MRX a um switch de rede PoE e ligue o switch de rede PoE à MCP1.

Se o switch de rede não for compatível com PoE, conecte um injetor PoE entre o switch de rede e o MCP1.

Algumas unidades PSE (switches de rede PoE ou injetores PoE) podem ter algumas portas que fornecem alimentação e outras portas que não fornecem alimentação. Conecte o MCP1 a uma porta que fornece alimentação.

Nessa caixa de diálogo, você pode fazer configurações para os switches L1/2/3 e R1/2/3 de MCP1 e o visor.



É possível armazenar 8 conjuntos de configurações do MCP1 na biblioteca. Também é possível associar itens de biblioteca com predefinições para chamada.

Depois de fazer edições em uma guia como [Home]/[Page 1]–[Page 6]/[Dimmer & Lock]/[Source Select], clique no item da lista [Library] na qual você deseja salvar e clique no botão [Save] para salvar o item na biblioteca.

Na lista [Library], clique no item de biblioteca que você deseja carregar e no botão [Load] para carregar o item da biblioteca. As configurações serão aplicadas a guias como [Home]/[Page 1]–[Page 6]/[Dimmer & Lock]/[Source Select].

### **OBSERVAÇÃO**

- Se um item de biblioteca salvo for associado a uma predefinição, as atribuições de parâmetros de [HOME] e [Page 1] até [Page 6] para todas as unidades MCP1 (até 16) conectadas ao sistema MTX/MRX serão chamadas/armazenadas em uma única ação quando você chamar essa predefinição. Se você quiser chamar apenas uma unidade MCP1 específica, abra a caixa de diálogo "Preset" (Predefinição) e defina configurações para [Recall Filter].
- Você deve usar a caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo) para atribuir as unidades MTX/MRX e MCP1 e especificar suas configurações de ID com antecedência. Se essas configurações ainda não tiverem sido definidas, não será possível abrir a caixa de diálogo "MCP1". Um alerta será exibido.
- A guia [Source Select] será exibida se houver uma unidade MRX no sistema MTX/MRX. Para obter detalhes, consulte o "Guia do usuário do MRX Designer".

### ● Caixa de listagem de seleção de MCP1

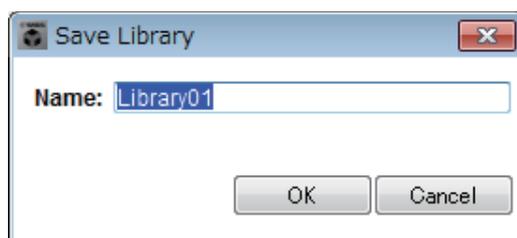
Selecione a unidade MCP1 para a qual você deseja definir configurações. Todas as unidades MCP1 conectadas ao sistema MTX/MRX são listadas na ordem UNIT ID e nome da unidade MCP1.

### ● Botão [PIN Setup]

Este botão mostra o [Caixa de diálogo "PIN Setup"](#) onde você pode especificar três tipos de PIN.

### ● Botão [Save]

Este botão salva um item na biblioteca. A caixa de diálogo "Save Library" será exibida. Se você editar os parâmetros do item da biblioteca carregado, o texto ficará vermelho. O texto ficará preto quando você salvar ou carregar o item de biblioteca.



- **[Name:]**

Insira um nome para o item de biblioteca.

Não é possível inserir o nome de um item de biblioteca existente nem inserir um nome em branco.

- **Botão [OK]**

Salva o item de biblioteca e fecha a caixa de diálogo.

- **Botão [Cancel]**

Fecha a caixa de diálogo sem criar um item de biblioteca.

### ● Botão [Load]

Quando você clica nesse botão, o item de biblioteca atualmente selecionado é carregado como os parâmetros atuais.

### ● Lista [Library]

Selecione o item de biblioteca que você deseja salvar ou carregar. O item de biblioteca recém-carregado é exibido em negrito.

Clicando duas vezes em um item de biblioteca previamente salvo, você pode editar seu nome.

- **Botão [Copy]**

Esse botão copia o item de biblioteca selecionado.

O comando Copy (Copiar) não está disponível para operação online.

- **Botão [Paste]**

Esse botão cola o item de biblioteca copiado no item de biblioteca atualmente selecionado na lista.

O comando Paste (Colar) não está disponível no modo online.

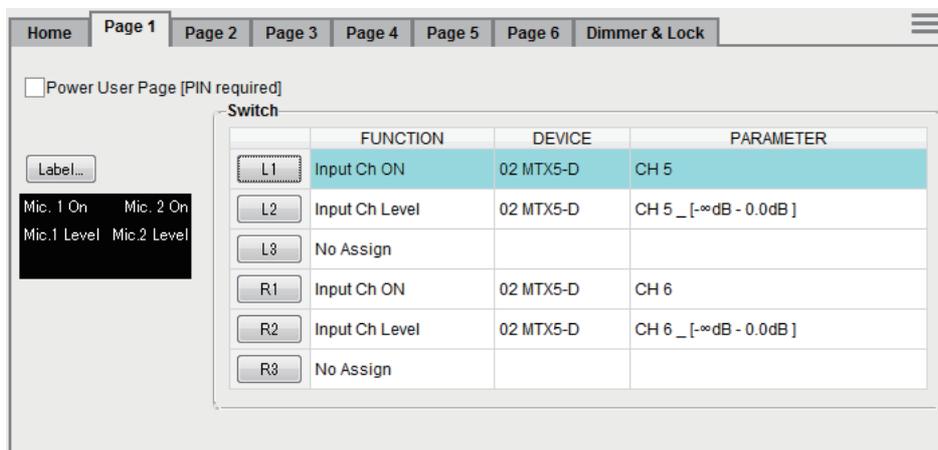
- **Botão [Clear]**

Esse botão limpa o conteúdo do item de biblioteca atualmente selecionado na lista.

O comando Clear (Limpar) não está disponível no modo online.

## ● Guias [Home]/[Page 1]–[Page 6]

Aqui você pode fazer configurações relacionadas à página MCP1. A página inicial é a página exibida na inicialização ou quando você toca no switch inicial da MCP1. Na página inicial, você pode alternar páginas atribuindo [Open Page] a um switch. Aqui explicamos como usar a guia [Page 1].



O switch selecionado no momento é realçado.

### ○ Caixa de seleção [Power User Page [PIN required]] (diferente da página [Home])

Caso essa caixa de seleção seja marcada, o código PIN especificado no campo [Power User PIN:] da caixa de diálogo "PIN Setup" deve ser inserido na MCP1 quando a página é aberta.

### ○ Botão [Label]

Quando você clica nesse botão, o [Caixa de diálogo "Label"](#) é exibido, permitindo criar uma imagem para o visor. A imagem especificada no momento é mostrada abaixo do botão.

### ○ Botões de seleção do switch

Quando você clicar em um botão, a caixa de diálogo "Settings" será exibida, permitindo definir configurações para cada switch.

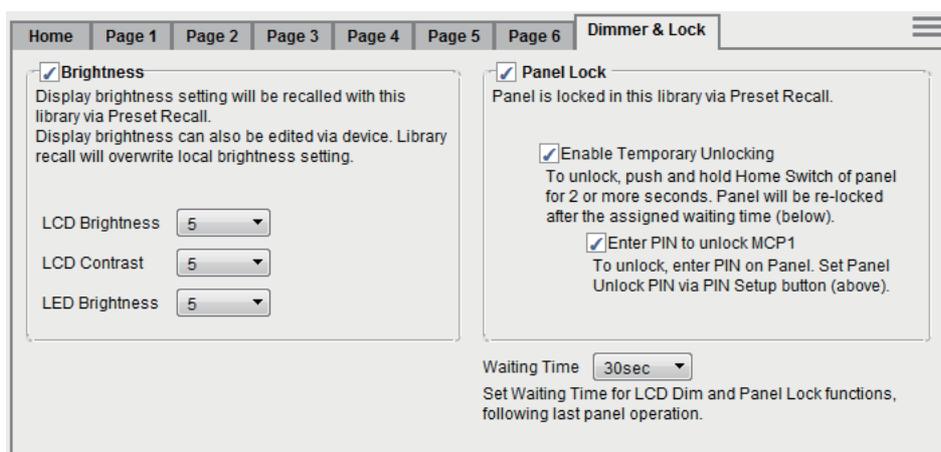
Especifique o dispositivo ou parâmetro que será controlado pelo switch.

### ○ [FUNCTION]/[DEVICE]/[PARAMETER]

Mostram os itens especificados na caixa de diálogo "Settings".

## ● Guia [Dimmer & Lock]

Aqui você pode definir configurações para o brilho do visor da MCP1 e os switches, além do bloqueio do painel.



### • Caixa de seleção [Brightness]

Caso essa caixa de seleção seja marcada, o brilho e o contraste do visor e o brilho dos switches podem ser alterados quando uma predefinição chama o item de biblioteca editado no momento.

[LCD Brightness] especifica o brilho do visor. Valores mais altos deixarão o visor mais claro.

[LCD Contrast] especifica o contraste do visor. Valores mais altos produzem uma diferença maior entre claro e escuro.

[LED Brightness] especifica o brilho dos switches. Valores mais altos deixarão os switches mais claros.

Se a caixa de seleção estiver desmarcada, o menu suspenso ficará acinzentado, e você não poderá definir o brilho.

### • Caixa de seleção [Panel Lock]

Se essa caixa de seleção estiver marcada, o painel da MCP1 será bloqueado quando o item de biblioteca for chamado por uma redefinição.

Se a caixa de seleção [Enable Temporary Unlocking] estiver selecionada, mantenha pressionada a chave inicial da MCP1 1 por dois segundos ou mais para desbloquear o painel.

Se a caixa de seleção [Enter PIN to unlock MCP1] estiver marcada, manter pressionada a chave inicial da MCP1 por dois segundos ou mais acabará exigindo que o código PIN especificado em [Panel Unlock PIN:] da caixa de diálogo "PIN CODE" seja inserido na MCP1.

### • [Waiting Time]

Especifica o tempo desde a última operação até a unidade entrar no modo inativo ou o painel ser bloqueado.

**● Botão Menu (☰)**

Clique nesse botão para executar as funções a seguir.

- **[Copy]**  
Copia as configurações Home, Page 1–Page 6, Dimmer & Lock e Source Select da MCP1 exibida para o buffer de cópia.
- **[Paste]**  
Substitui as configurações Home, Page 1–Page 6, Dimmer & Lock e Source Select do buffer de cópia para a MCP1 exibida.  
Só é possível colar configurações que foram copiadas dentro do mesmo sistema MTX/MRX.
- **[Initialize]**  
Inicializa as configurações Home, Page 1–Page 6, Dimmer & Lock e Source Select da MCP1 exibida.
- **[Clear Page]**  
Inicializa as configurações Home ou Page 1–Page 6 exibidas.
- **[Clear All Page]**  
Inicializa todas as configurações Home e Page 1–Page 6 da MCP1 exibida.

**● Botão ?**

Clique nele para exibir a ajuda das configurações de MCP1.

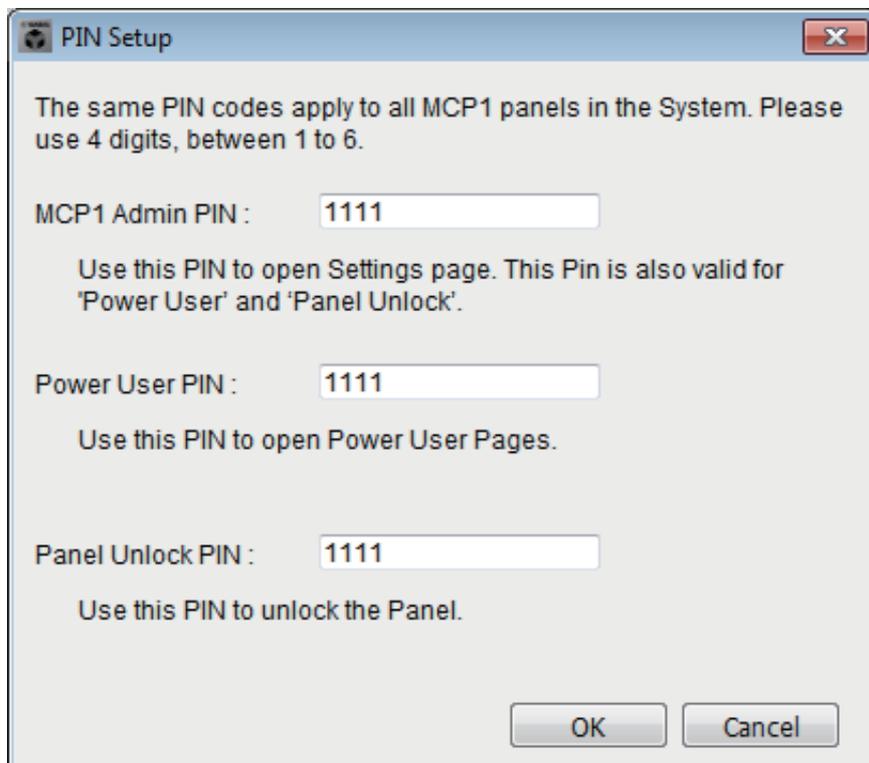
**● Botão [Close]**

Fecha a caixa de diálogo.

## ❑ Caixa de diálogo "PIN Setup"

Aqui você pode especificar códigos PIN para todas as unidades MCP1 dentro do sistema MTX/MRX.

Um código PIN será especificado se o sistema ficar online com a MCP1 mesmo se apenas uma vez. Caso isso não tenha sido especificado, use 1111 para desbloquear.



- **Caixa de texto [MCP1 Admin PIN:]**

Este é o código PIN para abrir a página de configurações da MCP1.

Ele também pode ser usado como "Power User PIN" (PIN de usuário avançado) ou "Panel Unlock PIN" (PIN de desbloqueio do painel).

- **Caixa de texto [Power User PIN:]**

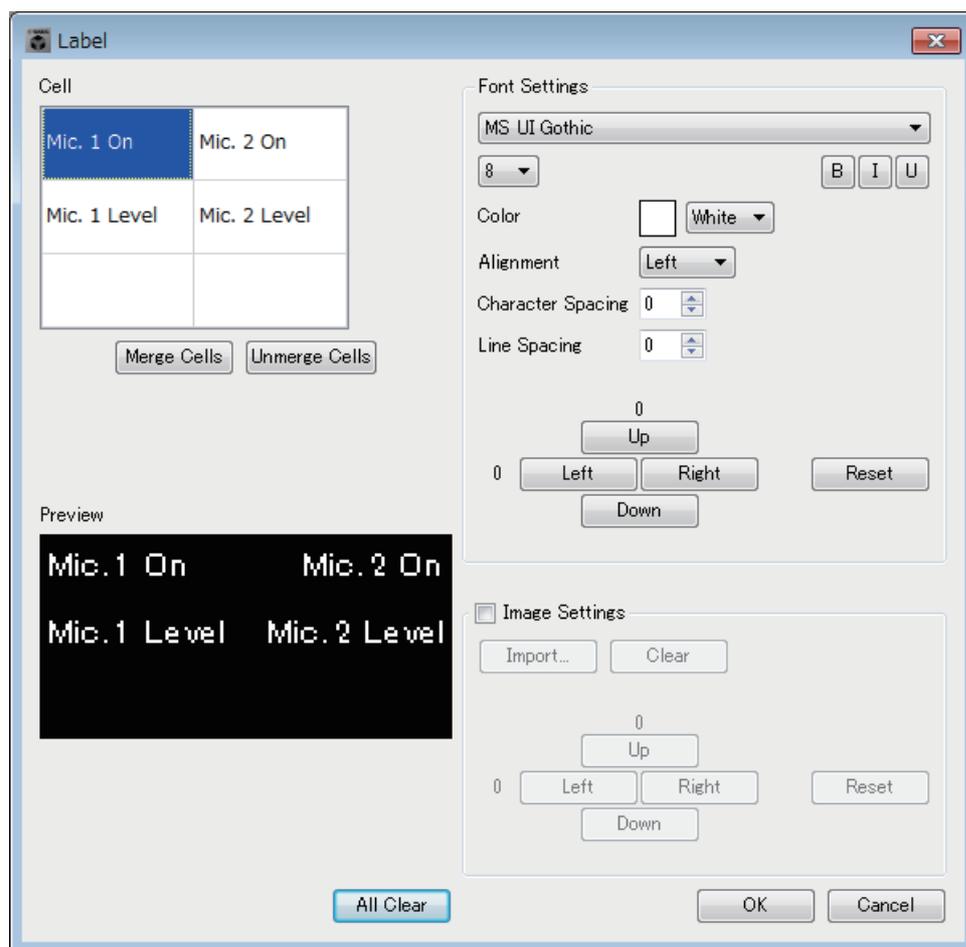
Este é o código PIN para abrir páginas nas quais a caixa de seleção [Power User Page [PIN required]] permanece marcada em uma guia [Page 1]–[Page 6] da caixa de seleção "MCP1".

- **Caixa de texto [Panel Unlock PIN:]**

Este é o código PIN para fechar o bloqueio do painel caso a caixa de seleção [Enter PIN to unlock MCP1] esteja marcada na guia [Dimmer & Lock] da caixa de diálogo "MCP1".

## ☐ Caixa de diálogo "Label"

Aqui você pode criar uma imagem de página para exibi-la no visor da MCP1.



### ● [Cell]

Edite a imagem da página.

Para editar a cadeia de caracteres de texto, selecione uma célula e clique duas vezes ou pressione a tecla <F2>. Para confirmar, pressione a tecla <Enter> ou use o mouse para selecionar outra célula.

Para inserir uma imagem, selecione a célula, marque a caixa de seleção [Image Settings], pressione o botão [Import] e selecione um arquivo de imagem.

Para alternar as células, você pode usar não apenas as operações do mouse, mas também as teclas de cursor, <Tab> ou <Enter>. Mantendo pressionada a tecla <Shift> enquanto alterna as células, você pode selecionar uma região.

### ● Botão [Merge Cells]

Selecione várias células e clique nesse botão para mesclá-las.

### ● Botão [Unmerge Cells]

Selecione uma célula mesclada e clique nesse botão para cancelar a mesclagem das células.

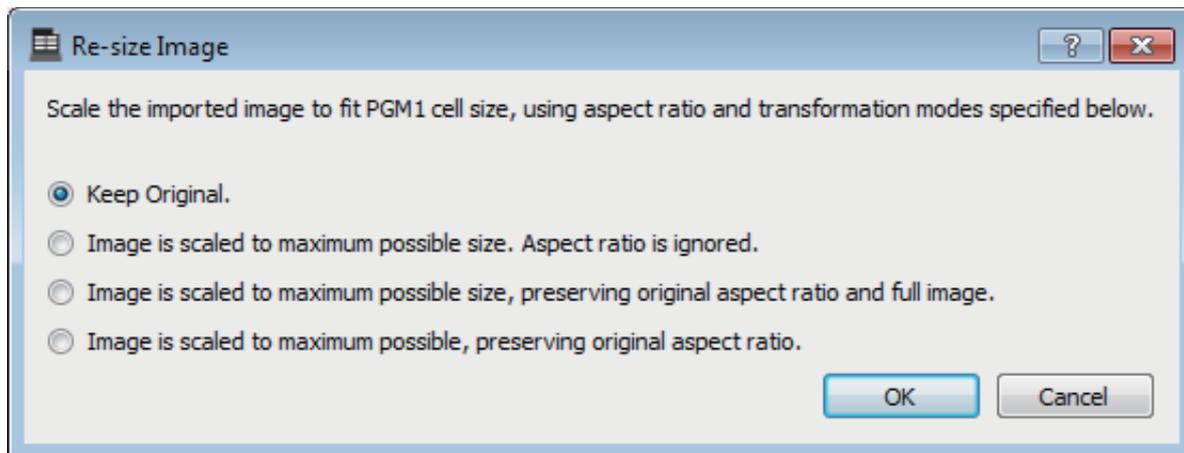
### ● Área "Font Settings" (Configurações da fonte)

Aqui você pode especificar a fonte da célula selecionada. A área "Preview" (Visualizar) mostra como as configurações serão exibidas.

- **Caixa de listagem da fonte**  
Seleciona uma fonte para a cadeia de caracteres de texto. Você pode escolher dentre as fontes instaladas no computador.
  - **Caixa de listagem do tamanho da fonte**  
Seleciona o tamanho da fonte para a cadeia de caracteres de texto.
  - **Botões [B]/[I]/[U]**  
Clique nesses botões para aplicar os estilos de caractere negrito, itálico ou sublinhado à cadeia de caracteres de texto na célula.
  - **"Color" (Cor)**  
Indica a cor da cadeia de caracteres de texto na célula. Clique nesse botão para alternar entre branco e preto.
  - **Caixa de listagem [Alignment]**  
Seleciona a posição em que a cadeia de caracteres de texto é exibida na célula.
  - **Botões giratórios [Character Spacing]**  
Especifique a espacialização dos caracteres na célula.
  - **Botões giratórios [Line Spacing]**  
Especifique a espacialização das linhas na célula.
  - **Botões [Up]/[Left]/[Right]/[Down]/[Reset]**  
Ajusta a posição dos caracteres na célula. O movimento é mostrado numericamente. Clique no botão [Reset] para restaurar as configurações iniciais.
- **"Image Settings" (Configurações da imagem)**  
Caso essa caixa de seleção esteja marcada, você pode definir configurações referentes a uma imagem de plano de fundo para a célula selecionada.
- **Botão [Import]**  
Clique aqui para abrir a caixa de diálogo "Open File" (Abrir arquivo). Selecione os dados da imagem e clique no botão [OK] para abrir a caixa de diálogo "Re-size Image" (Redimensionar imagem), na qual você pode escolher como a imagem é colocada na célula. Você pode selecionar as imagens que tenham uma extensão de arquivo \*.png, \*.bmp ou \*.jpg.
  - **Botão [Clear]**  
Clique aqui para excluir a imagem de plano de fundo.
  - **Botões [Up]/[Left]/[Right]/[Down]/[Reset]**  
Ajuste a posição da imagem do plano de fundo na célula. O movimento é mostrado numericamente. Clique no botão [Reset] para restaurar as configurações iniciais.
- **"Preview" (Visualizar)**  
Mostra a imagem da página.
- **Botão [All Clear]**  
Inicializa todas as configurações da célula.
- **Botão [OK]**  
Salva as configurações e fecha a caixa de diálogo.
- **Botão [Cancel]**  
Descarta as configurações e fecha a caixa de diálogo.

## ❑ Caixa de diálogo "Re-size Image" (Redimensionar imagem)

Aqui você pode selecionar como a imagem é colocada.



### ● Botões de opção

Acima, as opções a seguir são oferecidas.

- Keep Original (Manter original)
- A imagem é escalada no tamanho máximo possível. A taxa de proporção é ignorada.
- A imagem é escalada para o tamanho máximo possível, preservando a taxa de proporção original e a imagem completa.
- A imagem é escalada para o máximo possível, preservando a taxa de proporção original.

### ● Botão [OK]

Atribui a imagem à célula e fecha a caixa de diálogo.

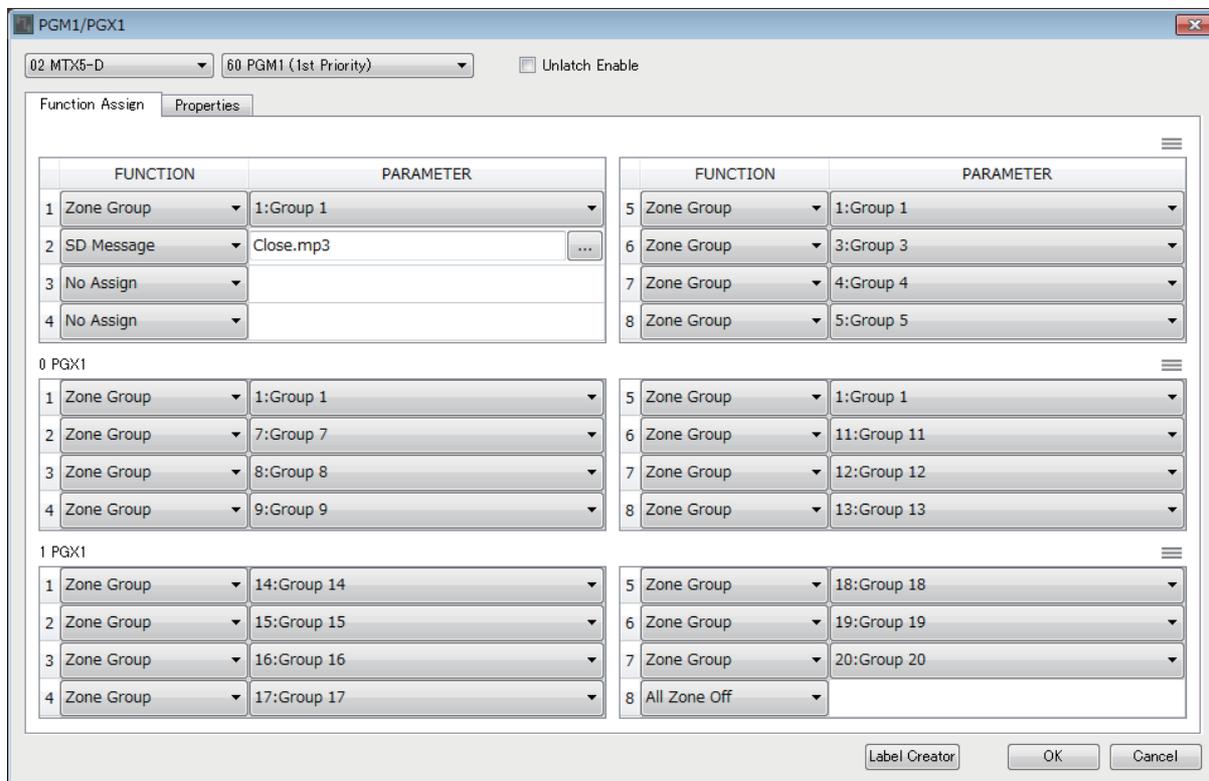
### ● Botão [Cancel]

Fecha a caixa de diálogo sem atribuir a imagem à célula.

## ❑ Caixa de diálogo "PGM1/PGX1"

Aqui você pode fazer atribuições para os botões de seleção de zona/mensagem da PGM1 e da PGX1 e definir configurações para o botão PTT.

Esta caixa de diálogo só é exibida para o MTX5-D ou o MRX7-D. Se estiver usando o PGM1 com o MRX7-D, use o MRX Designer para inserir o componente "Paging".



### ● Caixa de listagem de seleção de MTX/MRX

Selecione a MTX/MRX a que a unidade PGM1 para a qual deseja fazer configurações está conectada. A caixa de listagem mostra unidades na ordem de UNIT ID e nome da MTX/MRX.

### ● Caixa de listagem de seleção de PGM1

Selecione a unidade PGM1 para a qual você deseja definir configurações. Todas as unidades PGM1 conectadas à MTX/MRX marcadas na caixa de seleção MTX/MRX são listadas na ordem de UNIT ID e nome da unidade PGM1.

### ● Caixa de seleção [Unlatch Enable]

Caso essa caixa de seleção seja marcada, o botão PTT da PGM1 selecionada funciona tanto como travado quanto destravado. Caso essa caixa de seleção não esteja marcada, o botão PTT funciona travado.

## ● Guia [Function Assign]

Aqui você pode atribuir funções aos botões de seleção da zona/mensagem da PGM1 ou da PGX1.

FUNCTION		PARAMETER		FUNCTION		PARAMETER	
1	Zone Group	1:Group 1		5	Zone Group	1:Group 1	
2	SD Message	Close.mp3	...	6	Zone Group	3:Group 3	
3	No Assign			7	Zone Group	4:Group 4	
4	No Assign			8	Zone Group	5:Group 5	

0 PGX1

FUNCTION		PARAMETER		FUNCTION		PARAMETER	
1	Zone Group	1:Group 1		5	Zone Group	1:Group 1	
2	Zone Group	7:Group 7		6	Zone Group	11:Group 11	
3	Zone Group	8:Group 8		7	Zone Group	12:Group 12	
4	Zone Group	9:Group 9		8	Zone Group	13:Group 13	

1 PGX1

FUNCTION		PARAMETER		FUNCTION		PARAMETER	
1	Zone Group	14:Group 14		5	Zone Group	18:Group 18	
2	Zone Group	15:Group 15		6	Zone Group	19:Group 19	
3	Zone Group	16:Group 16		7	Zone Group	20:Group 20	
4	Zone Group	17:Group 17		8	All Zone Off		

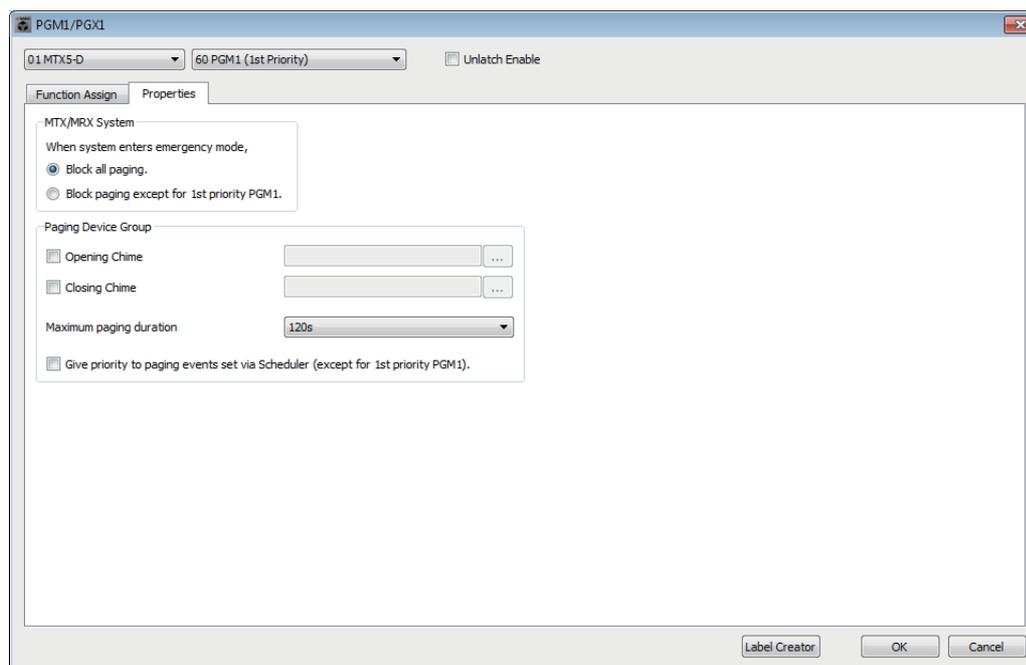
"FUNCTION" oferece as opções a seguir.

- **[No Assign]**  
Nenhuma função atribuída ao botão.
- **[Zone]**  
Seleciona ou cancela a seleção da zona de transmissão.  
Quando selecionado, o indicador da zona/mensagem fica aceso.
- **[Zone Group]**  
Seleciona ou cancela a seleção de várias zonas para transmissão em uma única operação.  
Crie configurações de grupo de zonas para o MTX5-D em "PAGING" (tela "ZONE") ou para o MRX7-D na janela "Zone Group" (componente "Paging").  
O indicador da zona/mensagem fica aceso quando é possível realizar a transmissão em todas as zonas registradas no grupo.
- **[Zone Group (Legacy)]**  
Seleciona várias zonas para transmissão em uma única operação. Não é possível cancelar a seleção.  
Crie configurações de grupo de zonas para o MTX5-D em "PAGING" (tela "ZONE") ou para o MRX7-D na janela "Zone Group" (componente "Paging").
- **[SD Message]**  
Seleciona o arquivo da mensagem a ser reproduzida.
- **[All Zone Off]**  
Cancela a seleção de todas as zonas/grupos de zonas.  
Isso não afeta o status de seleção das zonas/grupos de zonas de outras unidades PGM1/PGX1.

- **[All Zone On/Off]**  
Seleciona ou cancela a seleção de todas as zonas/grupos de zonas.  
Isso não afeta o status de seleção das zonas/grupos de zonas de outras unidades PGM1/PGX1.  
O indicador da zona/mensagem fica aceso quando é possível realizar a transmissão em todas as zonas/grupos de zonas.
- **Botão Menu (☰)**  
Clique no botão de menu para executar as funções a seguir.
  - **[Copy]**  
Copia as configurações FUNCTION e PARAMETER do dispositivo correspondente para o buffer de cópia.
  - **[Paste]**  
Cola as configurações de FUNCTION e PARAMETER do buffer de cópia, substituindo-as no dispositivo correspondente.
  - **[Clear]**  
Inicializa as configurações FUNCTION e PARAMETER do dispositivo correspondente.

## ● Guia [Properties]

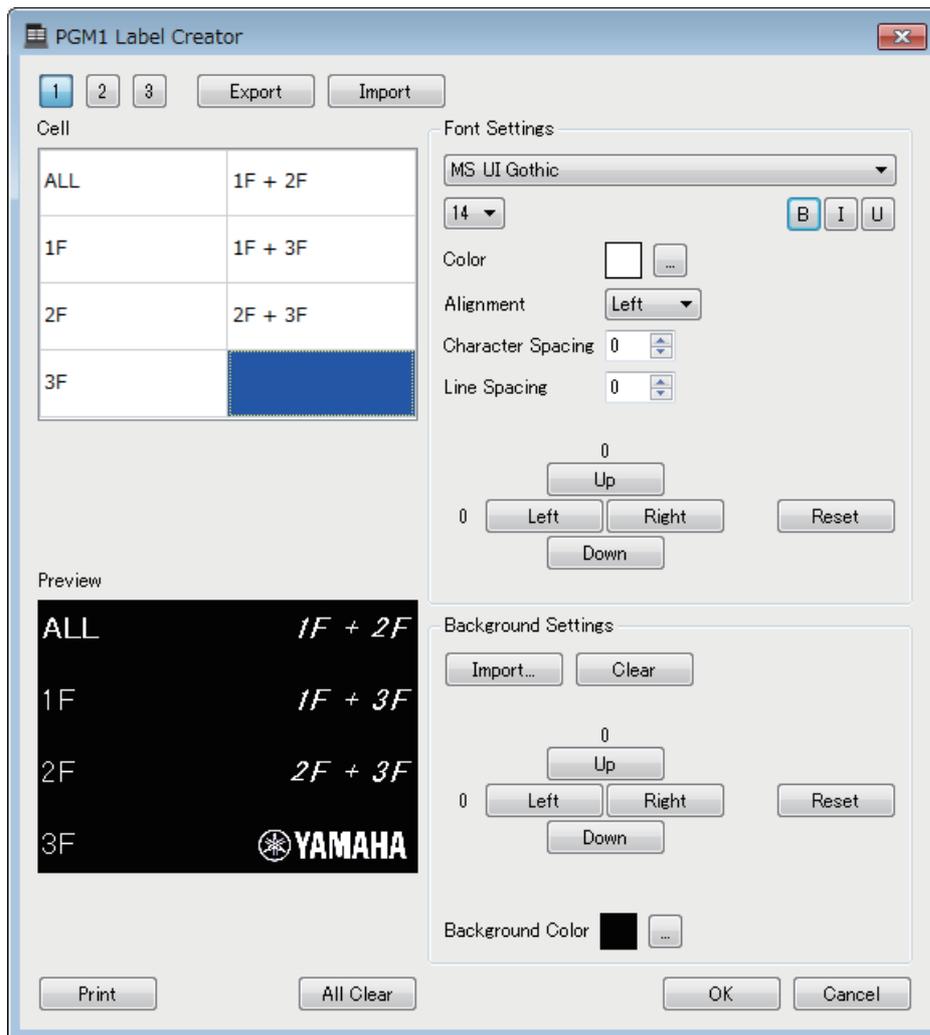
Aqui você pode fazer configurações para a operação da PCM1.



- **Botão de opção [Stop all broadcast.]**  
Se ele for selecionado, a transmissão de paginação, inclusive o agendador, será interrompida quando o sistema MTX/MRX estiver em modo de emergência.
  - **Botão de opção [Stop broadcast except for 1st Priority PGM1]**  
Se ele for selecionado, a transmissão de paginação só será possível para a PGM1 da 1ª prioridade quando o sistema MTX/MRX estiver em modo de emergência.
  - **Caixas de seleção [Opening Chime]/[Closing Chime]**  
Caso essas caixas de seleção sejam marcadas, você pode definir configurações para o alerta sonoro de abertura e/ou de fechamento. Clique no botão à direita para especificar o arquivo de alerta sonoro que será reproduzido. Essa configuração é compartilhada pelas unidades PGM1 (grupo de dispositivos de paginação) conectadas à mesma MTX/MRX.
  - **Caixa de listagem [Maximum paging duration]**  
Seleciona o tempo depois que PTT estiver ligada até ser desligada automaticamente. Se estiver sendo reproduzida, uma mensagem não desligará mesmo se o tempo especificado for excedido. Essa configuração é compartilhada pelas unidades PGM1 conectadas à mesma MTX/MRX.
  - **Caixa de seleção [The scheduler's paging events are broadcast with higher priority than PGM1. Paging events have a lower priority than 1st Priority PGM1.]**  
Se essa caixa de seleção estiver marcada, a ordem de prioridade será "1st Priority PGM1 > events > normal PGM1" (Eventos de PGM1 da 1ª prioridade para eventos de PGM1 normais). Se estiver desmarcada, a ordem de prioridade será "1st Priority PGM1 > normal PGM1 > events" (Eventos de PGM1 da 1ª prioridade para eventos de PGM1 normais).
- **Botão [Label Creator]**  
Clique nesse botão para iniciar o aplicativo "PGM1 Label Creator".
  - **Botão [OK]**  
Salva as configurações e fecha a caixa de diálogo.
  - **Botão [Cancel]**  
Descarta as configurações e fecha a caixa de diálogo.

## ❑ Aplicativo "PGM1 Label Creator"

Aqui você pode criar uma imagem de rótulo para impressão da PGM1 ou da PGX1. Para imprimir o rótulo, conecte uma impressora ao computador.



### ● Botões de seleção do padrão

Selecione o padrão do rótulo. O criador de rótulos de PGM1 pode armazenar até três padrões em um único computador.

### ● Botão [Export]

Salva as configurações em um arquivo. Clique aqui para abrir a caixa de diálogo "Save File" (Salvar arquivo). A extensão de arquivo é \*.plc.

### ● Botão [Import]

Carrega configurações de um arquivo \*.plc. Clique aqui para abrir a caixa de diálogo "Load File" (Carregar arquivo).

### ● [Cell]

Aqui você pode editar o rótulo.

Para editar a cadeia de caracteres de texto, selecione uma célula e clique duas vezes ou pressione a tecla <F2>. Para confirmar, pressione a tecla <Enter> ou use o mouse para selecionar outra célula.

Para inserir uma imagem, selecione a célula, pressione o botão [Import] na área "Background Settings" (Configurações do plano de fundo) e selecione um arquivo de imagem.

Para alternar as células, você pode usar não apenas as operações do mouse, mas também as teclas de cursor, <Tab> ou <Enter>. Mantendo pressionada a tecla <Shift> enquanto alterna as células, você pode selecionar uma região.

### ● **Área "Font Settings" (Configurações da fonte)**

Aqui você pode especificar a fonte da célula selecionada. A área "Preview" (Visualizar) mostra como as configurações serão exibidas.

- **Caixa de listagem da fonte**  
Seleciona uma fonte para a cadeia de caracteres de texto. Você pode escolher dentre as fontes instaladas no computador.
- **Caixa de listagem do tamanho da fonte**  
Seleciona o tamanho da fonte para a cadeia de caracteres de texto.
- **Botões [B]/[I]/[U]**  
Clique nesses botões para aplicar os estilos de caractere negrito, itálico ou sublinhado à cadeia de caracteres de texto na célula.
- **"Color" (Cor)**  
Indica a cor da cadeia de caracteres de texto na célula. Quando você clicar nesse botão, a caixa de diálogo "Select Color" (Selecionar cor) será exibida, permitindo selecionar uma cor.
- **Caixa de listagem [Alignment]**  
Seleciona a posição em que a cadeia de caracteres de texto é exibida na célula.
- **Botões giratórios [Character Spacing]**  
Especifique a espacialização dos caracteres na célula.
- **Botões giratórios [Line Spacing]**  
Especifique a espacialização das linhas na célula.
- **Botões [Up]/[Left]/[Right]/[Down]/[Reset]**  
Ajusta a posição dos caracteres na célula. O movimento é mostrado numericamente. Clique no botão [Reset] para restaurar as configurações iniciais.

### ● **"Background Settings" (Configurações do plano de fundo)**

Aqui você pode especificar as configurações da imagem do plano de fundo da célula selecionada.

- **Botão [Import]**  
Clique aqui para abrir a caixa de diálogo "Open File" (Abrir arquivo). Selecione os dados da imagem e clique no botão [OK] para abrir a caixa de diálogo "Re-size Image" (Redimensionar imagem), na qual você pode escolher como a imagem é colocada na célula. Você pode selecionar as imagens que tenham uma extensão de arquivo \*.png, \*.bmp ou \*.jpg.
- **Botão [Clear]**  
Clique aqui para excluir a imagem de plano de fundo.
- **Botões [Up]/[Left]/[Right]/[Down]/[Reset]**  
Ajuste a posição da imagem do plano de fundo na célula. O movimento é mostrado numericamente. Clique no botão [Reset] para restaurar as configurações iniciais.
- **"Background Color" (Cor do plano de fundo)**  
Indica a cor do plano de fundo da célula. Quando você clicar nesse botão, a caixa de diálogo "Select Color" (Selecionar cor) será exibida, permitindo selecionar uma cor.

- **"Preview" (Visualizar)**  
Mostra a imagem da impressão.
- **Botão [Print]**  
Clique aqui para abrir a caixa de diálogo de impressão.
- **Botão [All Clear]**  
Inicializa todas as configurações do padrão selecionado.
- **Botão [OK]**  
Salva as configurações e fecha o aplicativo. Como as configurações não são salvas no arquivo de projeto do MTX-MRX Editor, você deve clicar no botão [Export] e salvar o arquivo caso queira reutilizar as configurações.
- **Botão [Cancel]**  
Descarta as configurações e fecha o aplicativo.

## □ Caixa de diálogo "GPI"

GPI significa General Purpose Interface (Interface de uso geral). Usando a entrada/saída de GPI, é possível controlar remotamente o MTX/MRX via controladores personalizados ou dispositivos externos. Um controlador ligado ao conector de entrada de GPI pode ser usado para trocar de predefinições no MTX/MRX ou controlar os parâmetros de componentes. Configurações de entrada/saída de GPI são definidas individualmente para cada dispositivo.

Dispositivos de exibição, como LEDs e lâmpadas ou equipamentos de controle externo de outros fabricantes, podem ser ligados ao conector de saída de GPI, permitindo que você controle o dispositivo externo de acordo com o estado de predefinições ou parâmetros.

Para obter detalhes relacionados ao hardware, por exemplo, como ligar o conector [GPI], consulte o guia do proprietário de cada unidade.

### <Exemplo de uso 1>

#### Uso de um painel de chaves personalizado para trocar predefinições

Ligue uma chave momentânea a cada um dos conectores [GPI IN-1] a [GPI IN-3] do MTX/MRX e defina configurações de forma que eles chamem as predefinições de 1 a 3.

### <Exemplo de uso 2>

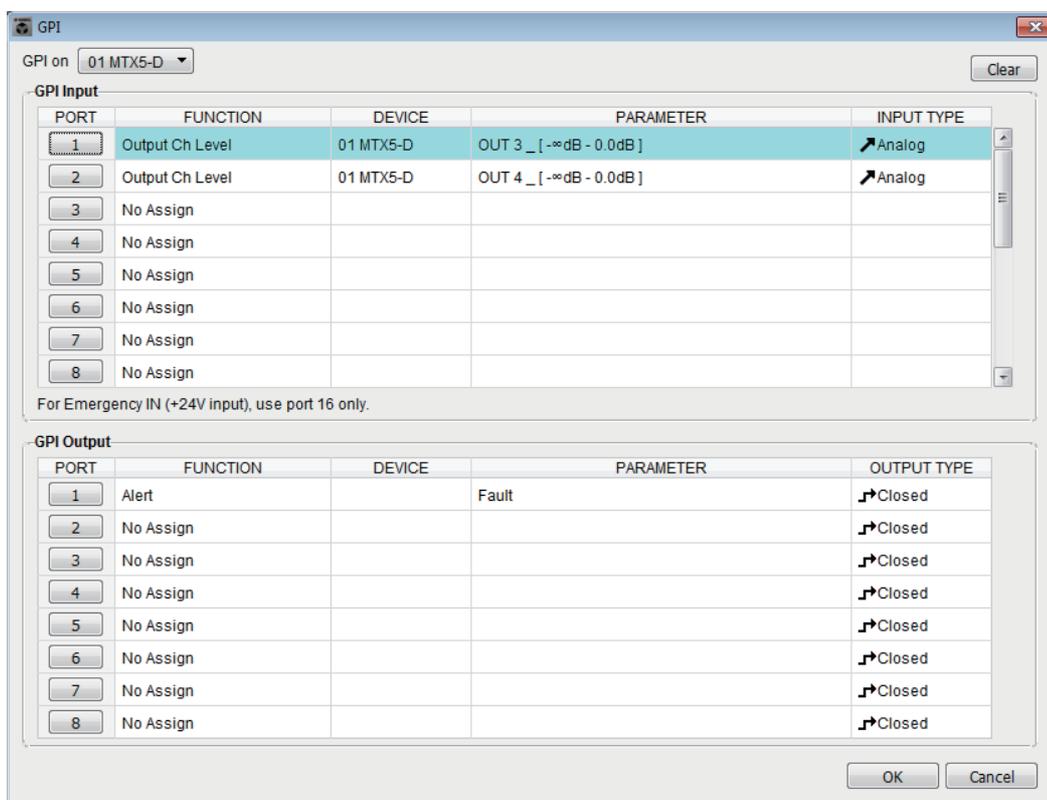
#### Controle do volume do MTX/MRX

Ligue um resistor variável a um dos conectores [GPI IN] do MTX/MRX e atribua o nível do canal de saída à porta de entrada de GPI para que o volume possa ser controlado.

### <Exemplo de uso 3>

#### Controle do volume de várias unidades MTX/MRX

Ligue um resistor variável a um dos conectores [GPI IN] do MTX/MRX e atribua o grupo DCA de saída de zona à porta de entrada de GPI para que o volume da zona de várias unidades MTX/MRX possa ser controlado em conjunto.



Essa caixa de diálogo só pode ser editada no modo offline.

- **Caixa [GPI on]**

Na lista, escolha a unidade MTX/MRX cujas configurações você deseja especificar. A lista mostra a Unit ID (ID da unidade) e o nome do dispositivo das unidades MTX/MRX atribuídas ao sistema MTX/MRX.

- **Botão [Clear]**

Inicializa as configurações de todas as portas.

- **Botões de seleção de PORT (Porta)**

Estes botões abrem a [Caixa de diálogo "Settings" \(Configurações\)](#), na qual é possível definir configurações para cada porta.

Para obter detalhes sobre esses parâmetros, consulte [Lista de configurações nas caixas de diálogo "Settings" \(Configurações\)](#).

- **Botão [OK]**

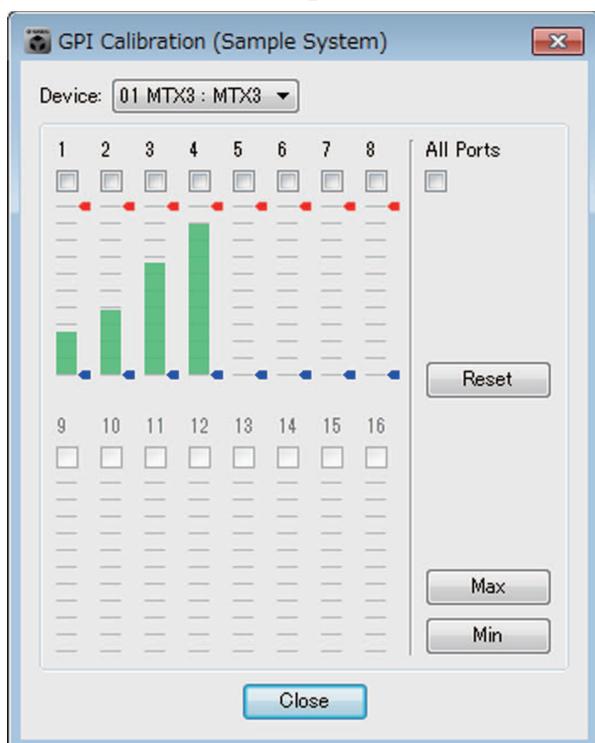
Salva as configurações e fecha a caixa de diálogo.

- **Botão [Cancel]**

Fecha a caixa de diálogo sem salvar as alterações.

## ☐ Caixa de diálogo "GPI Calibration" (Calibração de GPI)

Aqui, é possível calibrar o intervalo de detecção da tensão de entrada para o conector [GPI] da unidade MTX/MRX. (Disponível somente no modo online.) Essas configurações ajustam o intervalo de detecção para estabilizar a tensão de entrada do conector [GPI].



### ● Caixa [Device:]

Seleciona uma unidade MTX/MRX no sistema MTX/MRX.

À esquerda, mostra a ID da unidade, o tipo (nome do modelo do dispositivo) e o nome do dispositivo.

### ● Caixas de seleção de canal

A calibração será aplicada aos canais cujas caixas estiverem marcadas.

### ● Caixa de seleção [All Ports]

Marca as caixas de seleção de todos os canais.

### ● Dados de calibração

A tensão de entrada é mostrada em tempo real como um gráfico.

### ● Botão [Reset]

A calibração será redefinida para os canais cujas caixas estiverem marcadas.

### ● Botão [Max]

Define a tensão de entrada atual dos canais selecionados como o valor máximo. O valor máximo definido é mostrado por uma barra vermelha.

### ● Botão [Min]

Define a tensão de entrada atual dos canais selecionados como o valor mínimo. O valor mínimo definido é mostrado por uma barra azul.

### ● Botão [Close]

Fecha a caixa de diálogo.

### Procedimento de calibração

- 1. Ligue seu dispositivo externo ao conector [GPI] do MTX/MRX.**
- 2. Marque a caixa de seleção dos números de canal para os quais você deseja realizar a calibração.**

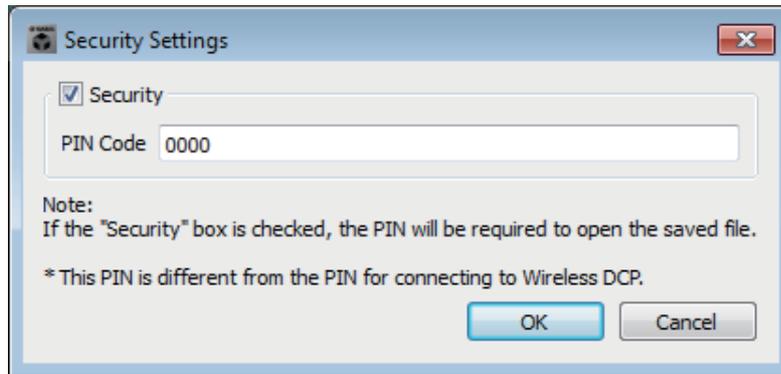
Se quiser selecionar todos os canais, marque a caixa de seleção [All Ports].

- 3. Para especificar o intervalo de detecção, aumente a entrada do dispositivo externo para o máximo e clique no botão [Max]. Em seguida, diminua a entrada para o mínimo e clique no botão [Min].** Isso permite especificar o intervalo de detecção ideal apropriado para quedas de tensão causadas pela fiação ou pelas especificações dos seus dispositivos.

- OBSERVAÇÃO**
- *O limiar para mudança de ligado/desligado será o valor central entre os valores máximo e mínimo da tensão de entrada (a soma dos valores máximo e mínimo dividida por 2). Para evitar problemas de funcionamento, convém permitir um intervalo suficiente para a detecção.*
  - *Se tiver ocorrido uma queda de tensão causada por ruídos ou pelo comprimento do cabo, ajuste os valores máximo e mínimo da tensão de entrada. Como a tensão pode se tornar instável, instale e configure seu circuito externo para garantir que haja uma ampla distância entre os valores máximo e mínimo.*

## ❑ Caixa de diálogo "Security Settings" (Configurações de segurança)

No sistema MTX/MRX, você pode especificar um código PIN (senha numérica) para segurança.



### ● Caixa de seleção [Security]

Se essa caixa de seleção estiver marcada, o Caixa de diálogo "Security" (Segurança) aparecerá quando o arquivo de projeto for iniciado.

Se essa caixa de seleção estiver desmarcada, todos os usuários poderão fazer alterações no MTX-MRX Editor.

### ● [PIN Code]

Se a caixa de seleção [Security] for marcada, insira o código PIN (quatro algarismos de byte único).

Apenas é possível inserir algarismos de byte único. Além disso, um código PIN em branco não é permitido.

- OBSERVAÇÃO**
- O código PIN pode ser visto nessa caixa de diálogo. Certifique-se de que ele não seja visto por outro usuário.
  - Se você esquecer o código PIN, não poderá abrir o arquivo de projeto correspondente.

### ● Botão [OK]

Atualiza as configurações e fecha a caixa de diálogo.

Se você estiver online, essas configurações serão transmitidas para todas as unidades MTX/MRX do projeto.

Se estiver offline, elas serão transmitidas quando você entrar online.

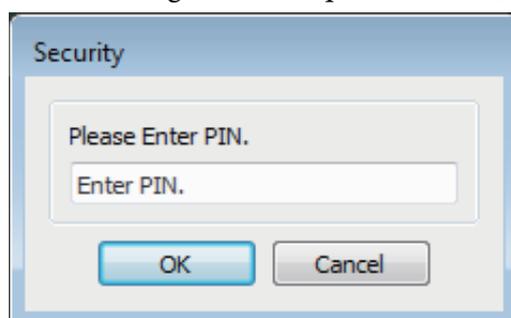
### ● Botão [Cancel]

Fecha a caixa de diálogo sem atualizar as configurações.

## Caixa de diálogo "Security" (Segurança)

Quando você abre um arquivo de projeto para o qual um código PIN foi especificado, a caixa de diálogo "Security" (Segurança) é exibida.

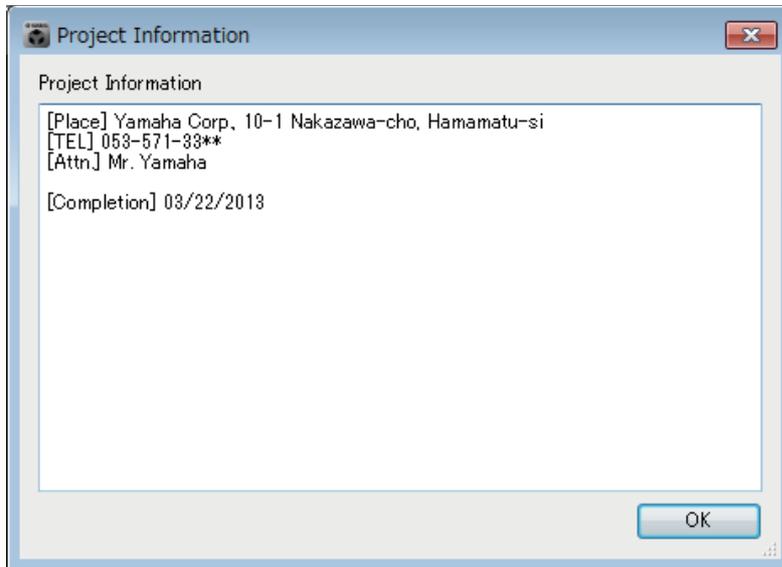
Insira o código PIN e clique no botão [OK].



## ☐ Caixa de diálogo "Project Information" (Informações do projeto)

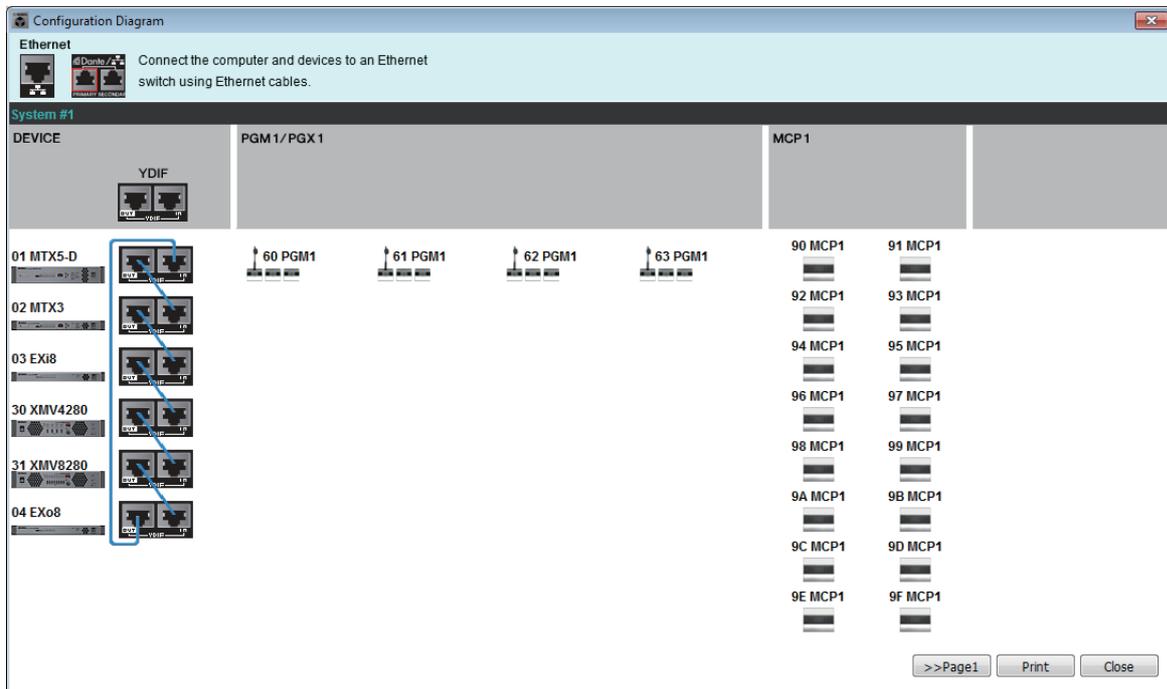
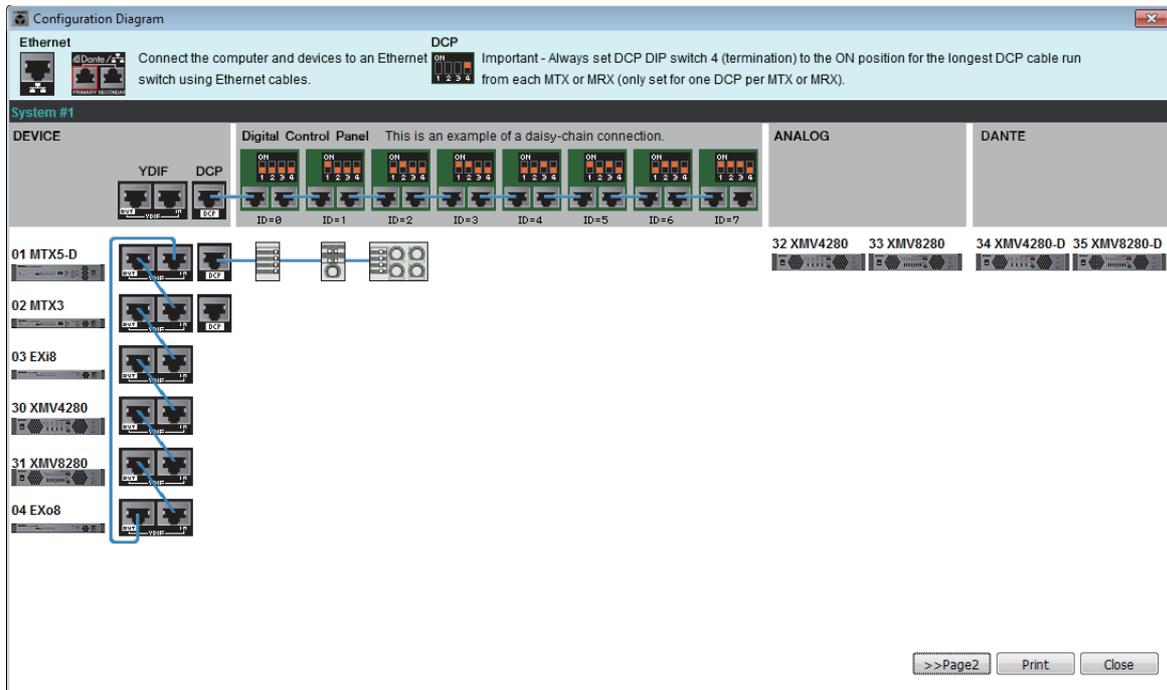
---

Permite incluir um memorando no arquivo de projeto para registrar informações de propriedades ou informações de contato.



## ☐ Caixa de diálogo "Configuration Diagram" (Diagrama de configuração)

Exibe um diagrama que mostra como os dispositivos, como o MTX/MRX, o XMV e o DCP, estão conectados. Esse diagrama de configuração pode ser impresso.



- **Botões [ >>Page 2 ] / [ >>Page 1 ]**

Alterne as telas do diagrama de configuração.

- **Botão [Print]**

Começa a imprimir o diagrama de configuração.

- **Botão [Close]**

Fecha a caixa de diálogo sem imprimir o diagrama de configuração.

## ☐ Caixa de diálogo "Get Log" (Obter log)

Um registro da operação do sistema MTX/MRX é armazenado como um "log" na memória interna do MTX/MRX. Nessa caixa de diálogo, é possível gerar os logs de todas as unidades MTX/MRX existentes na sub-rede à qual o computador está conectado e salvá-los como um arquivo. O arquivo de log está no formato ".csv".

- OBSERVAÇÃO**
- A guia [Alert] da janela Project (Projeto) não mostra as informações relacionadas na lista de alerta, mas elas são capturadas no log.
  - A MCP1 e a PGM1/PGX1 não estão sujeitas à captura no log.



### ● Caixa [Output File Name]

Mostra o local (caminho absoluto) no qual o arquivo de log é salvo. Você também pode inserir esse local diretamente.

### ● Botão [Browse]

Abre o navegador de arquivos e seleciona o arquivo que será gerado como log.

### ● Botão [Log Clear]

Exclui o log de todas as unidades MTX/MRX existentes na sub-rede.

Quando você clica nesse botão, uma mensagem de confirmação é exibida. Se você clicar no botão [Yes], o log será excluído. Se você clicar no botão [No], a operação será cancelada, e a caixa de diálogo será fechada. Talvez seja necessário inserir o código PIN.

### ● Botão [OK]

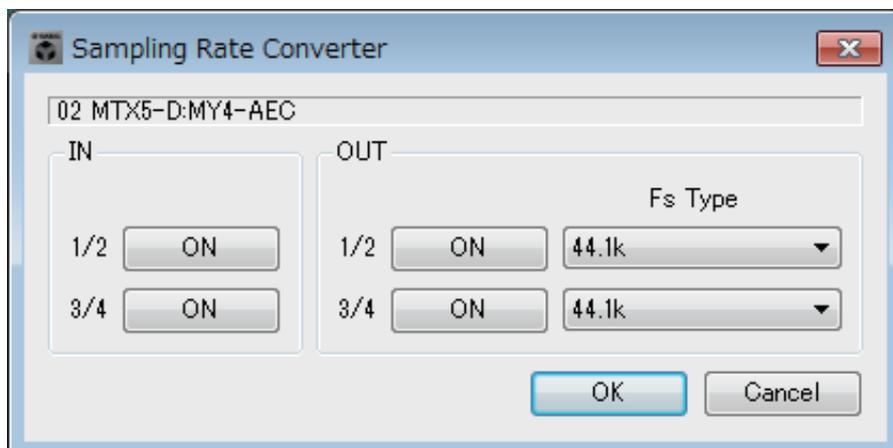
Processa o arquivo de log e fecha a caixa de diálogo.

### ● Botão [Cancel]

Cancela a saída do arquivo de log e fecha a caixa de diálogo.

## ❑ Caixa de diálogo "Sampling Rate Converter" (Conversor de taxa de amostragem)

Aqui, é possível ligar/desligar o SRC (Conversor de taxa de amostragem) do MY4-AEC ou MY8-AE96S que está instalado no compartimento do dispositivo e especificar a configuração de wordclock da saída.



### ● Botão [ON]

Liga/desliga o SRC. O botão também mostra o status de ligado/desligado.

### ● Caixa [Fs Type] (somente para o MY4-AEC)

Seleciona o wordclock que será emitido do MY4-AEC quando o SRC estiver ligado.

Se você selecionar AES/EBU\_IN\_CH1/2, o wordclock recebido na entrada 1/2 do MY4-AEC será emitido. Se você selecionar AES/EBU\_IN\_CH3/4, o wordclock recebido na entrada 3/4 do MY4-AEC será emitido.

### ● Botão [OK]

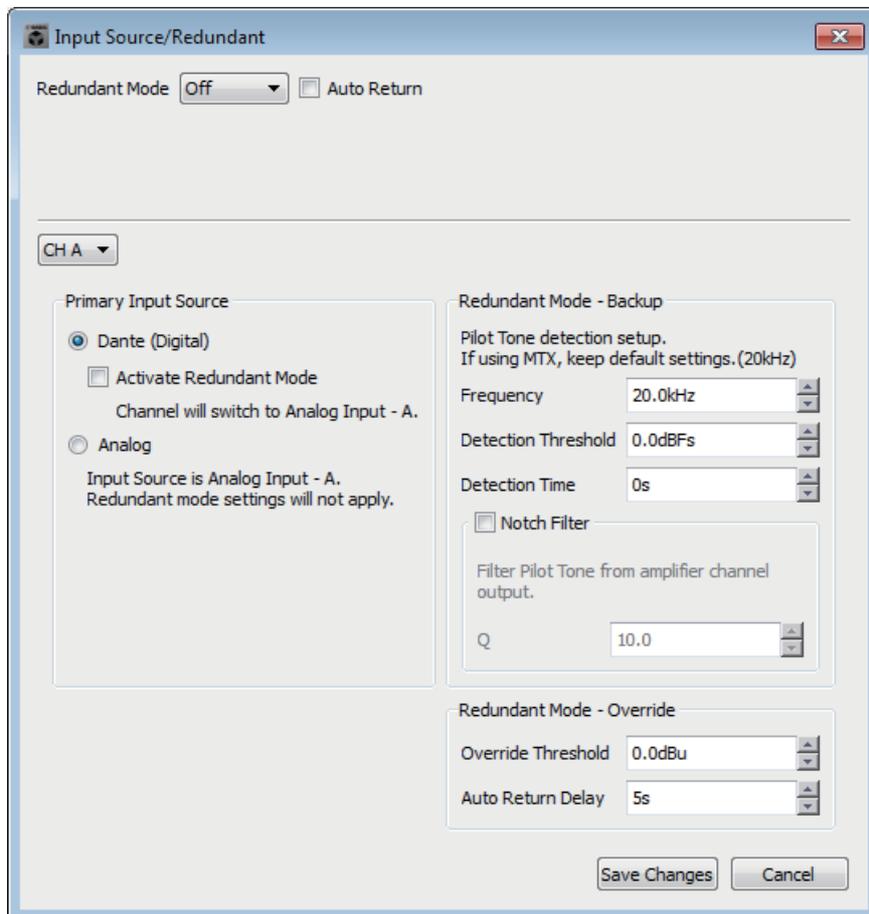
Aplica as configurações e fecha a caixa de diálogo.

### ● Botão [Cancel]

Fecha a caixa de diálogo sem aplicar as configurações.

## ❑ Caixa de diálogo "Input Source/Redundant" (Fonte de entrada/redundante)

Aqui você pode especificar para cada canal se a fonte de entrada da XMV será digital ou analógica. Se a fonte de entrada for especificada como digital, você poderá especificar que a fonte de entrada alternará de digital para analógica quando um tom piloto ou uma entrada analógica for detectada. Aqui explicamos a tela para quando a entrada digital é YDIF.



### ● Caixa de listagem [Redundant Mode]

Seleciona o método de redundância.

- [Off]  
A redundância não é usada.
- [Backup]  
Altere para a entrada analógica quando o tom piloto da entrada digital é interrompido por causa de uma conexão desfeita ou outro problema.
- [Override]  
Altere da entrada digital para a entrada analógica prescrita quando o áudio analógico for detectado.

**OBSERVAÇÃO** • Quando a conexão YDIF do sistema incluindo o MTX3 ou o MTX5-D for desconectada, o áudio de saída analógica do MTX3 ou do MTX5-D será interrompido periodicamente devido à interrupção do fornecimento de sinal do wordclock. Esse evento pode ser resolvido reconectando-se à conexão YDIF. Esse evento não ocorre no MRX7-D.

### ● Caixa de seleção [Auto Return]

Se essa caixa de seleção for marcada, a operação será da maneira a seguir.

- **No caso do modo de backup**  
Quando a entrada digital retorna, a fonte de entrada é alternada para digital.
- **No caso do modo de override**  
Quando a entrada analógica fica abaixo do valor de limiar, a fonte de entrada é retornada de analógica para digital.

### ● Caixa de listagem de canais

Seleciona o canal de entrada para o qual fazer configurações.

### ● Área "Primary Input Source" (Fonte de entrada primária)

Aqui você pode especificar para cada canal se a entrada será digital ou analógica.

- Botão de opção [YDIF (Digital)]/[Dante (Digital)]

O sinal do canal correspondente sai de YDIF ou Dante.

Use a tela "EXT.I/O" para especificar o patch YDIF ou Dante.

- Caixa de seleção [Redundant]

Caso essa caixa de seleção seja marcada, a função de redundância permanece ativada.

A caixa de listagem [Redundant Mode] determina o modo de redundância. Se [Off] for selecionado, a função de redundância permanecerá desativada mesmo se essa caixa de seleção estiver marcada.

- Botão de opção [Analog]

O sinal sai do conector de entrada analógico do mesmo nome do canal correspondente.

### ● Área "Redundant Mode - Backup" (Modo redundante – backup)

Aqui você pode especificar como o tom piloto é detectado para cada canal. Especifique 20,0 kHz caso você esteja usando o tom piloto da MTX5-D.

- Caixa giratória [Frequency]

Especifica a frequência central do tom piloto.

- Caixa giratória [Detection Threshold]

Especifica o valor de limiar do nível de entrada para o tom piloto. A entrada que excede o valor de limiar é considerada o tom piloto.

- Caixa giratória [Detection Time]

Especifica o tempo de detecção para o tom piloto. Caso o tom piloto não possa ser detectado para o intervalo especificado, determina-se que a entrada parou.

- Caixa de seleção [Notch Filter]

Caso essa caixa de seleção seja marcada, um filtro rejeita faixa é ativado para eliminar o componente de frequência do tom piloto, de maneira que o tom piloto não saia pelo amplificador.

- Caixa giratória [Q]

Especifica a largura da banda de frequência para o filtro rejeita faixa.

#### **OBSERVAÇÃO**

- Quando a conexão YDIF do sistema incluindo o MTX3 ou o MTX5-D for desconectada, o áudio de saída analógica do MTX3 ou do MTX5-D será interrompido periodicamente devido à interrupção do fornecimento de sinal do wordclock. Esse evento pode ser resolvido reconectando-se à conexão YDIF. Esse evento não ocorre no MRX7-D.

### ● Área "Redundant Mode - Override" (Modo redundante – substituição)

Aqui você pode especificar as condições nas quais cada canal alternará para a entrada analógica em modo de substituição.

- Caixa giratória [Override Threshold]

Especifica o valor de limiar para a entrada analógica. Quando o valor de limiar for excedido, a fonte de entrada alternará para analógica.

- Caixa giratória [Auto Return Delay]

Caso a caixa de seleção [Auto Return] seja marcada, isso especifica o tempo depois do qual a entrada analógica fica abaixo do valor de limiar até a entrada voltar à entrada digital.

### ● Botões [Save Changes]

Salva as configurações e fecha a caixa de diálogo.

### ● Botão [Cancel]

Descarta as alterações e fecha a caixa de diálogo.

# Apêndice

## Lista de configurações nas caixas de diálogo "Settings" (Configurações)

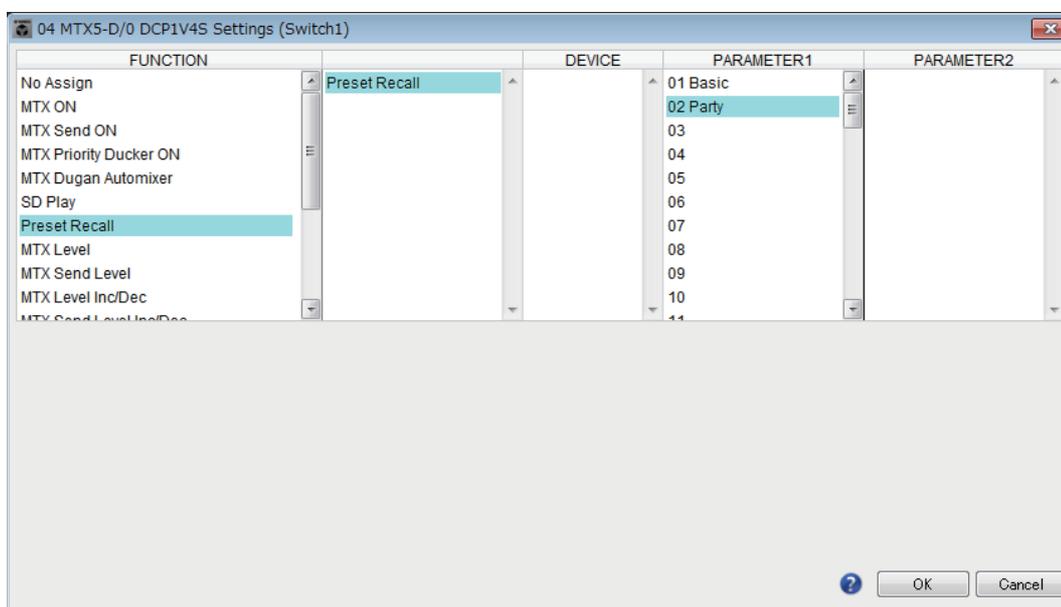
Esta seção explica as configurações nas seguintes caixas de diálogo "Settings".

Para obter detalhes sobre as configurações exclusivas da série MRX, consulte o "MRX Designer Guia do usuário".

- DCP/Wireless DCP/MCP1
- Entrada de GPI
- Saída de GPI

### ■ DCP/Wireless DCP/MCP1

As configurações das chaves e dos botões giratórios/controles deslizantes da DCP, da DCP sem fio ou da MCP1 estão explicadas aqui.



#### ● Se [FUNCTION] for [No Assign]

Use essa configuração se você não quiser que a chave ou o botão giratório/controle deslizante do controlador altere uma configuração. Ela não está disponível para [DEVICE] e [PARAMETER 1/2].

#### ● Caso [FUNCTION] seja [Open Page] (somente para a página HOME da MCP1)

A chave da MCP1 altera páginas da MCP1.

#### ● Se [FUNCTION] for [MTX ON] (somente chave)

A chave liga/desliga o parâmetro.

Selecione um dos seguintes tipos de parâmetro e faça a configuração apropriada.

- Input Ch ON
- Fx RTN ON
- ZONE Out ON
- Output Ch ON
- Input Ch Mute Group
- ZONE Out Mute Group

**OBSERVAÇÃO** No caso, de Ch Mute Group e ZONE Out Mute Group, o LED da unidade apaga quando está sem áudio.

**[DEVICE]**

Selecione o dispositivo que você deseja alterar. Eles são indicados por ordem de UNIT ID (ID da unidade) e nome do modelo.

**[PARAMETER1]**

Especifique o canal que controlará a configuração de ligado/desligado do parâmetro.

● **Se [FUNCTION] for [MTX Send ON] (somente chave)**

A chave liga/desliga o envio.

Selecione um dos seguintes tipos de parâmetro e faça a configuração apropriada.

- Input Ch Send ON
- Fx RTN Send ON

**[DEVICE]**

Selecione o dispositivo que você deseja alterar. Eles são indicados por ordem de UNIT ID (ID da unidade) e nome do modelo.

**[PARAMETER1][PARAMETER2]**

Especifique o canal que controlará a configuração de ligado/desligado da emissão.

● **Se [FUNCTION] for [MTX Priority Ducker ON] (somente chave)**

A chave liga/desliga o silenciador da zona.

Selecione um dos seguintes tipos de parâmetro e faça a configuração apropriada.

- 1ª prioridade
- 2ª prioridade

**[DEVICE]**

Selecione o dispositivo que você deseja alterar. Eles são indicados na ordem de UNIT ID e nome do modelo.

**[PARAMETER 1]**

Selecione a ZONE que controlará Ducker ligado/desligado.

● **Se [FUNCTION] for [MTX Dugan Automixer] (somente chave)**

A chave liga/desliga o parâmetro.

Selecione um dos tipos de parâmetro a seguir e faça a configuração apropriada.

- Substituir (mestre)
- Mudo (mestre)
- substituir (Ch)

**[DEVICE]**

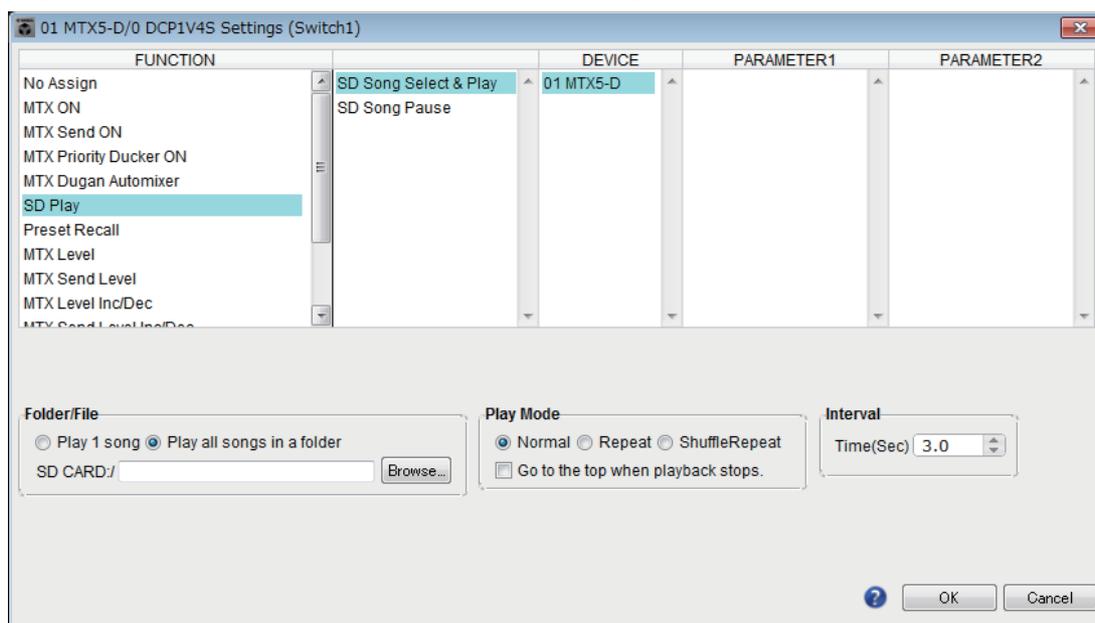
Selecione o dispositivo que você deseja alterar. Eles são mostrados em ordem de UNIT ID e nome do modelo.

**[PARAMETER 1]**

Para Substituir (mestre) e Mudo (mestre), selecione o grupo que controla liga/desliga. Para substituir (Ch), selecione o canal que controla liga/desliga.

## ● Se [FUNCTION] for [SD Play] (somente chave)

Reproduza/pare o arquivo de áudio especificado pela chave.



Selecione um dos seguintes tipos de parâmetro e faça a configuração apropriada.

- SD Song Select & Play
- SD Song Pause

### ○ [DEVICE]

Selecione o dispositivo que você deseja alterar. Eles são indicados por ordem de UNIT ID (ID da unidade) e nome do modelo.

### ○ [Folder/File] (somente se o tipo de parâmetro for [SD Song Select & Play])

Aqui, é possível selecionar a música ou pasta do cartão de memória SD que você deseja reproduzir.

#### ◆ [Play 1 song]/[Play all songs in a folder]

Se você escolher [Play 1 song], apenas a música atualmente selecionada em [SD CARD:/] será reproduzida.

Se você selecionar [Play all songs in a folder], todas as músicas salvas na pasta selecionada por [SD CARD:/] serão reproduzidas.

**OBSERVAÇÃO** Até 100 músicas serão reproduzidas em ordem crescente com base no nome do arquivo.

#### ◆ Caixa [SD CARD:/]

Mostra nome da música que será reproduzida ou o nome da pasta. É possível alterar o nome ou inseri-lo diretamente.

**OBSERVAÇÃO** Também é possível inserir caracteres em japonês.

#### ◆ Botão [Browse]

### Se a opção [Play 1 song] estiver selecionada

Selecione o arquivo mostrado em [SD CARD:/].

Os formatos de arquivos e pastas a seguir podem ser mostrados.

- (nome da pasta)\(nome do arquivo).mp3
- (nome da pasta)\(nome do arquivo).wav
- (nome do arquivo).mp3
- (nome do arquivo).wav

**Se a opção [Play all songs in a folder] estiver selecionada**

Selecione a pasta mostrada em [SD CARD:]. Até 100 músicas salvas na pasta atualmente selecionada serão reproduzidas.

Os formatos de pastas a seguir podem ser mostrados.

- (nome da pasta)
- em branco

**OBSERVAÇÃO**

- Somente pastas de primeiro nível são válidas.

- Se o nome da pasta estiver em branco, as músicas existentes no nível raiz do cartão de memória serão reproduzidas (as pastas abaixo do nível raiz não serão incluídas).

○ **[Play Mode] (somente se o tipo de parâmetro for [SD Song Select & Play])**◆ **[Normal]/[Repeat]/[Shuffle Repeat]**

Especifica o modo de reprodução de uma ou mais músicas.

Se você escolher [Normal], as músicas especificadas na pasta serão reproduzidas uma única vez.

Se você escolher [Repeat], as músicas especificadas na pasta serão reproduzidas repetidamente.

Se você escolher [Shuffle Repeat], as músicas na pasta especificada serão reproduzidas repetidamente em ordem aleatória. Se você escolher [Play 1 song] em [Folder/File], a configuração [Shuffle Repeat] não ficará disponível.

◆ **[Ir para o início quando a reprodução para.]**

Quando a reprodução é interrompida, especifica se a música será pausada no ponto de interrupção ou se retornará para o começo.

Se essa configuração estiver ligada, a reprodução começará no início da música ou na primeira música da pasta da próxima vez em que for iniciada.

Se essa configuração estiver desligada, a reprodução começará no ponto de interrupção da próxima vez em que for iniciada.

● **Se [FUNCTION] for [Preset Recall] (somente chave)**

A predefinição especificada será chamada.

○ **[PARAMETER1]**

Seleciona o número da predefinição que será chamado.

● **Se [FUNCTION] for [MTX Level] ou [MTX Send Level]****No caso de botão giratório/controlador deslizante/MCP1**

O botão giratório, o controlador deslizante ou a chave MCP1 controla o nível ou o nível de emissão.

Selecione um dos tipos de parâmetro a seguir e faça a configuração apropriada.

**No caso do nível MTX**

- Input Ch Level
- Fx RTN Level
- Matrix Out Level
- ZONE Out Level
- Output Ch Level
- 1st Priority Mix Level
- 2nd Priority Mix Level
- Input Ch DCA Group
- ZONE Out DCA Group

**OBSERVAÇÃO**

Se quiser controlar vários canais de entrada, use [Input Ch DCA Group] ou [ZONE Out DCA Group].

**No caso do nível de emissão MTX**

- Input Ch Send Level
- Fx RTN Send Level

○ **[DEVICE]**

Selecione o dispositivo que você deseja alterar. Eles são mostrados em ordem de UNIT ID e nome do modelo.

○ **[PARAMETER1]/[PARAMETER2]**

Especifique o canal cujo nível será controlado.

○ **[Parameter Range]**

Use [Upper Limit] e [Lower Limit] para especificar o intervalo no qual o nível pode ser variado.

Se a opção [Mute Enable] estiver ativada, o estado Mudo ( $-\infty$  dB) será ativado se o nível for diminuído abaixo do valor especificado por [Lower Limit].

**OBSERVAÇÃO** - Se o valor nominal especificado pelo [Nominal Value] a seguir for maior que o [Upper Limit], o [Upper Limit] aumentará com o [Nominal Value]. Por outro lado, se o valor nominal ficar abaixo do [Lower Limit], o [Lower Limit] cairá com o [Nominal Value].  
- Usando [Parameter Range], você pode limitar o intervalo no qual o usuário pode controlar o volume. Por exemplo, você pode usá-lo para especificar o volume máximo de música em segundo plano ou usar um controlador para fazer ajustes finos de volume em um intervalo curto de  $-6$  dB –  $+6$  dB.

○ **Caixa de seleção [Nominal] (somente DCP)**

Aqui é possível definir configurações para a função Nominal.

Ao especificar o valor nominal, você pode atribuir uma posição de LED específica como a configuração de volume normal. Por exemplo, ao especificar o LED central como a configuração de volume para uso normal e a definição do valor máximo como o volume máximo permitido para o sistema, você pode evitar danos ao sistema que podem ocorrer caso o volume da música em segundo plano fosse aumentado durante momentos de ruído intenso.

Se a caixa de seleção for marcada, a função Nominal será ligada.

[Nominal Value] especifica o valor nominal.

[Nominal LED Position] especifica a posição do LED que acenderá quando o nível atingir o valor nominal.

Se a caixa de seleção estiver desmarcada (função Nominal desligada), ambos os parâmetros ficarão acinzentadas e indisponíveis.

○ **[Knob] (somente DCP)**

Aqui é possível fazer configurações para os botões giratórios do DCP.

[Sensitivity] especifica a sensibilidade na qual o parâmetro mudará quando o botão giratório do DCP for movido.

Se a opção [Acceleration] estiver ligada, o parâmetro mudará com mais rapidez se a velocidade de rotação do botão giratório aumentar. Se a opção [Fast] for selecionada como a [Sensitivity], a configuração [Acceleration] ficará esmaecida e indisponível.

○ **[Switch] (somente MCP1)**

Aqui você pode fazer configurações para as chaves da MCP1.

[Sensitivity] especifica a sensibilidade na qual o parâmetro mudará quando a chave da MCP1 for tocada.

**No caso de uma chave (somente DCP1V4S–US/EU)**

Use a chave para alterar o que será controlado pelo botão giratório.

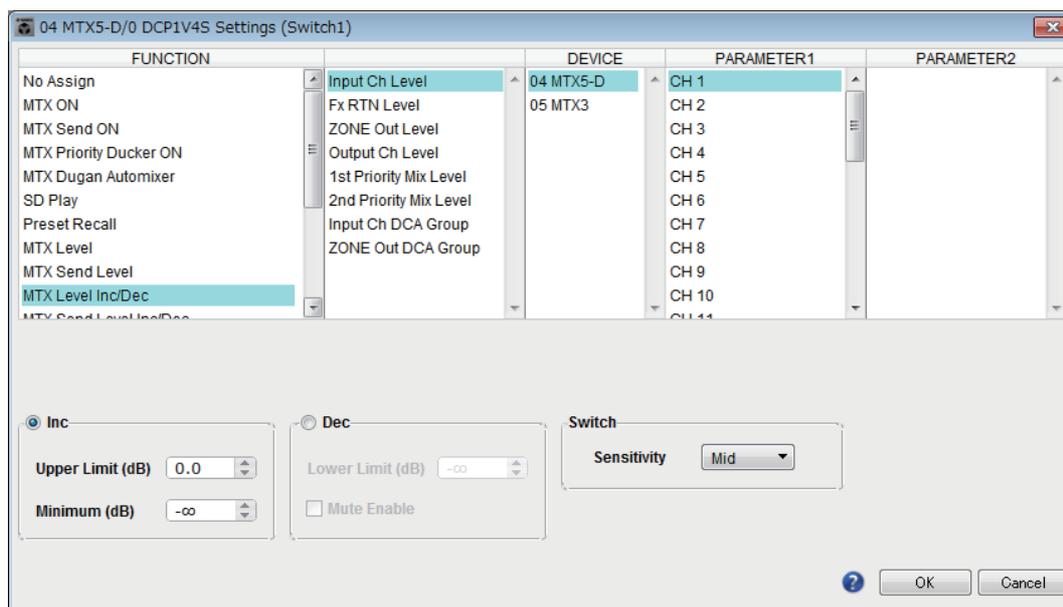
Escolha essa configuração se quiser que o botão giratório tenha mais de uma função.

Se a chave estiver definida como [MTX Level] ou [MTX Send Level], o botão de seleção da operação do botão giratório ficará esmaecido, e você não poderá definir as configurações correspondentes.

Para obter detalhes sobre as diversas configurações, consulte o uso de maiúsculas/minúsculas de botões giratórios/controles deslizantes descritos acima.

## ● Se [FUNCTION] for [MTX Level Inc/Dec] ou [MTX Send Level Inc/Dec] (somente para o DCP)

Use a chave para alterar o nível ou o nível de emissão.



Selecione um dos seguintes tipos de parâmetro e faça a configuração apropriada.

### Se [FUNCTION] (Função) for [MTX Level Inc/Dec] (Aumento/redução do nível do MTX)

- Input Ch Level
- Fx RTN Level
- Matrix Out Level
- ZONE Out Level
- Output Ch Level
- 1st Priority Mix Level
- 2nd Priority Mix Level
- Input Ch DCA Group
- ZONE Out DCA Group

### Se [FUNCTION] for [MTX Send Level Inc/Dec]

- Input Ch Send Level
- Fx RTN Send Level

### ○ [DEVICE]

Selecione o dispositivo que você deseja alterar. Eles são indicados por ordem de UNIT ID (ID da unidade) e nome do modelo.

### ○ [PARAMETER1]/[PARAMETER2]

Especifica o canal cujo nível ou nível de emissão será aumentado ou diminuído. Se [FUNCTION] for [Send Level Inc/Dec], use [PARAMETER2] para definir ZONE, Fx e ANC.

### ○ [Inc]

Se você selecionar essa opção e pressionar a chave repetidamente, o nível ou nível de emissão aumentará.

#### ◆ [Upper Limit]

Especifica o nível máximo atingido quando você pressiona a chave.

#### ◆ [Minimum]

Se o valor do parâmetro atual for menor que o valor especificado aqui, pressionar a chave uma vez definirá o parâmetro como esse valor.

○ **[Dec]**

Se você selecionar essa opção e pressionar a chave repetidamente, o nível ou nível de emissão diminuirá.

◆ **[Lower Limit]**

Especifica o nível mínimo a ser atingido quando você pressiona a chave.

◆ **Caixa de seleção [Mute Enable]**

Com essa opção selecionada, o estado Mudo ( $-\infty$  dB) será ativado se o nível for diminuído abaixo do valor especificado por [Lower Limit].

○ **[Switch]**

Permite definir configurações relacionadas à chave.

[Sensitivity] especifica o ponto no qual o parâmetro mudará quando a chave for pressionada.

● **Se [FUNCTION] for [MTX Source Select]**

Você pode ligar o envio de um canal na tela "MATRIX" e usar chaves ou um botão giratório/controlador deslizante para ajustar o nível de emissão do canal que foi ligado.

● **Se [FUNCTION] for [MTX Source Select] (DCP/DCP sem fio)**

A chave atribuída a [Input Ch Send ON] selecionará o ponto de emissão da matriz, e a chave/botão giratório/controlador deslizante atribuído a [Input Ch Send Level] ajustará o nível do ponto de emissão.

**Usando um botão giratório/controlado deslizante para ajustar o nível de emissão (senão DCP4S-EU/US)**

Abaixo está mostrado um exemplo de como usar uma chave para ligar/desligar a emissão e um botão giratório/controlado deslizante para ajustar o nível de emissão.

FUNCTION : MTX Source Select (1)

Settings (Switch1)

FUNCTION	DEVICES	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX send Level Inc/Dec MTX Source Select	Input Ch Send On Input Ch Send Level	01 MTX5-D Zone1 Zone2 Zone3	<input checked="" type="checkbox"/> CH 1 <input type="checkbox"/> CH 2 <input type="checkbox"/> CH 3

ON OFF IGNORE

Settings (Switch2)

FUNCTION	DEVICES	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX send Level Inc/Dec MTX Source Select	Input Ch Send On Input Ch Send Level	01 MTX5-D Zone1 Zone2 Zone3	<input type="checkbox"/> CH 1 <input checked="" type="checkbox"/> CH 2 <input type="checkbox"/> CH 3

ON OFF IGNORE

Settings (Knob1)

FUNCTION	DEVICES	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX send Level Inc/Dec MTX Source Select	Source Select Input Ch Send Level	01 MTX5-D Zone1 Zone2 Zone3	

As configurações da chave e do botão giratório/controlado deslizante desse exemplo são explicadas abaixo.

### Configurações da chave

Selecione o tipo de parâmetro a seguir a ser controlado pela chave e faça as configurações apropriadas.

- Input Ch Send On

#### ○ [DEVICE]

Selecione o dispositivo que você deseja alterar. Eles são mostrados em ordem de UNIT ID e nome do modelo.

#### ○ [PARAMETER1]/[PARAMETER2]

Na coluna [PARAMETER1], selecione a ZONE de destino.

Na coluna [PARAMETER2], clique em ? à esquerda do nome do canal para selecionar ON, OFF ou IGNORE para os canais desejados. "On" só pode ser especificado para um canal.

### Configurações do botão giratório/controlador deslizante

#### ○ [DEVICE]

Selecione o dispositivo que você deseja alterar. Eles são mostrados em ordem de UNIT ID e nome do modelo.

#### ○ [PARAMETER1]

Na coluna [PARAMETER1], selecione a ZONE de destino.

#### ○ [Parameter Range]

Use [Upper Limit] e [Lower Limit] para especificar o intervalo no qual o nível pode ser variado.

Se a opção [Mute Enable] estiver ativada, o estado Mudo ( $-\infty$  dB) será ativado se o nível for diminuído abaixo do valor especificado por [Lower Limit].

**OBSERVAÇÃO** - Se o valor nominal especificado pelo [Nominal Value] a seguir for maior que o [Upper Limit], o [Upper Limit] aumentará com o [Nominal Value]. Por outro lado, se o valor nominal ficar abaixo do [Lower Limit], o [Lower Limit] cairá com o [Nominal Value].  
- Usando [Parameter Range], você pode limitar o intervalo no qual o usuário pode controlar o volume. Por exemplo, você pode usá-lo para especificar o volume máximo de uma música em segundo plano ou usar o controlador para fazer ajustes finos de volume em um intervalo estreito de  $-6$  dB  $+$   $+6$  dB.

#### ○ Caixa de seleção [Nominal] (somente DCP)

Aqui é possível definir configurações para a função Nominal.

Ao especificar o valor nominal, você pode atribuir uma posição de LED específica como a configuração de volume normal. Por exemplo, ao especificar o LED central como a configuração de volume para uso normal e a definição do valor máximo como o volume máximo permitido para o sistema, você pode evitar danos ao sistema que podem ocorrer caso o volume da música em segundo plano fosse aumentado durante momentos de ruído intenso.

Se a caixa de seleção for marcada, a função Nominal será ligada.

[Nominal Value] especifica o valor nominal.

[Nominal LED Position] especifica a posição do LED que acenderá quando o nível atingir o valor nominal.

Se a caixa de seleção estiver desmarcada (função Nominal desligada), ambos os parâmetros ficarão acinzentadas e indisponíveis.

#### ○ [Knob] (somente DCP)

Aqui é possível fazer configurações para os botões giratórios do DCP.

[Sensitivity] especifica a sensibilidade na qual o parâmetro mudará quando o botão giratório for movido.

Se a opção [Acceleration] estiver ligada, o parâmetro mudará com mais rapidez se a velocidade de rotação do botão giratório aumentar. Se a opção [Fast] for selecionada como a [Sensitivity], a configuração [Acceleration] ficará esmaecida e indisponível.

**Como usar chaves para ajustar o nível de emissão**

Abaixo está mostrado um exemplo de como usar chaves para ligar/desligar a emissão e ajustar o nível de emissão.

FUNCTION : MTX Source Select (2)

Settings (Switch1)

FUNCTION		DEVICE	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX send Level Inc/Dec	Input Ch Send On	01 MTX5-D	Zone1	<input checked="" type="checkbox"/> CH 1
MTX Source Select	Input Ch Send Level		Zone2	<input type="checkbox"/> CH 2
			Zone3	<input type="checkbox"/> CH 3

ON  OFF  IGNORE

Settings (Switch2)

FUNCTION		DEVICE	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX send Level Inc/Dec	Input Ch Send On	01 MTX5-D	Zone1	<input type="checkbox"/> CH 1
MTX Source Select	Input Ch Send Level		Zone2	<input checked="" type="checkbox"/> CH 2
			Zone3	<input type="checkbox"/> CH 3

ON  OFF  IGNORE

Settings (Switch3)

FUNCTION		DEVICE	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX send Level Inc/Dec	Source Select	01 MTX5-D	Zone1	
MTX Source Select	Input Ch Send Level		Zone2	
			Zone3	

Inc  Dec

Settings (Switch4)

FUNCTION		DEVICE	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX Source Select(w/sw)	Source Select	01 MTX5-D	Zone1	
MTX Xpoint	Input Ch Send Level		Zone2	
			Zone3	

Inc  Dec

As configurações da chave desse exemplo são explicadas abaixo.

### Configurações da chave

Selecione os tipos de parâmetro a seguir a serem controlados pelas chaves e faça as configurações apropriadas.

- Input Ch Send On
- Input Ch Send Level

○ **[DEVICE]**

Selecione o dispositivo que você deseja alterar. Eles são mostrados em ordem de UNIT ID e nome do modelo.

○ **[PARAMETER1]/[PARAMETER2]**

Na coluna [PARAMETER1], selecione a ZONE de destino.

Para Input Ch Send On, clique em ? à esquerda do nome do canal na coluna [PARAMETER2] para selecionar ON, OFF ou IGNORE para os canais desejados. "On" só pode ser especificado para um canal.

Para Input Ch Send Level, defina também os parâmetros a seguir.

○ **[Inc]**

Se você selecionar essa opção, o pressionamento da chave repetidamente aumentará o nível ou o nível de emissão.

◆ **[Upper Limit]**

Especifica o nível máximo atingido quando você pressiona a chave.

◆ **[Minimum]**

Se o valor do parâmetro atual for menor que o valor especificado aqui, o pressionamento da chave uma vez definirá o parâmetro como esse valor.

○ **[Dec]**

Se você selecionar essa opção, o pressionamento da chave repetidamente diminuirá o nível ou o nível de emissão.

◆ **[Lower Limit]**

Especifica o nível mínimo atingido quando você pressiona a chave.

◆ **Caixa de seleção [Mute Enable]**

Se essa opção estiver ativada, o estado Mudo ( $-\infty$  dB) será ativado se o nível for diminuído abaixo do valor especificado por [Lower Limit].

○ **[Switch]**

Permite definir configurações relacionadas à chave.

[Sensitivity] especifica a sensibilidade na qual o parâmetro mudará quando a chave for pressionada.

● **Se [FUNCTION] for [MTX Source Select] (MCP1)**

A chave atribuída a [Input Ch Send ON] selecionará o ponto de emissão da matriz, e a chave/botão giratório/controlador deslizante atribuído a [Input Ch Send Level] ajustará o nível do ponto de emissão.

FUNCTION : MTX Source Select

Settings (SwitchL1)

FUNCTION		DEVICE	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX send Level	Input Ch Send On	01 MTX5-D	Zone1	<input checked="" type="checkbox"/> CH 1
MTX Source Select	Input Ch Send Level		Zone2 Zone3	<input type="checkbox"/> CH 2 <input type="checkbox"/> CH 3

ON  OFF  IGNORE

Settings (SwitchR1)

FUNCTION		DEVICE	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX send Level	Input Ch Send On	01 MTX5-D	Zone1	<input type="checkbox"/> CH 1
MTX Source Select	Input Ch Send Level		Zone2 Zone3	<input checked="" type="checkbox"/> CH 2 <input type="checkbox"/> CH 3

ON  OFF  IGNORE

Settings (SwitchL3)

FUNCTION		DEVICE	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX send Level	Input Ch Send On	01 MTX5-D	Zone1	
MTX Source Select	Input Ch Send Level		Zone2 Zone3	

ON  OFF  IGNORE

Touch

Touch

ON: OFF Not Changed

OFF: ON: Not Changed

Explicaremos as configurações da chave neste exemplo.

Selecione os tipos de parâmetro a seguir a serem operados pelas chaves e faça as diversas configurações.

- Input Ch Send On
- Input Ch Send Level

○ **[DEVICE]**

Selecione o dispositivo que você deseja alterar. Eles são mostrados em ordem de UNIT ID e nome do modelo.

○ **[PARAMETER1]/[PARAMETER2]**

Na coluna [PARAMETER1], selecione a zona de destino (em ZONE).

No caso de Input Ch Send On, clique no ? localizado à esquerda em [PARAMETER2], para especificar o estado do canal como ON/OFF/IGNORE. OFF só pode ser especificado para um canal.

No caso de Input Ch Send Level, defina também os parâmetros a seguir.

○ **[Parameter Range]**

◆ **[Upper Limit]**

Especifica o nível máximo atingido pressionando-se a chave.

◆ **[Lower Limit]**

Especifica o nível mínimo atingido quando você pressiona a chave.

◆ **Caixa de seleção [Mute Enable]**

Se essa caixa de seleção for selecionada, o estado Mudo ( $-\infty$  dB) será ativado se o nível ficar abaixo do valor especificado por [Lower Limit].

○ **[Switch]**

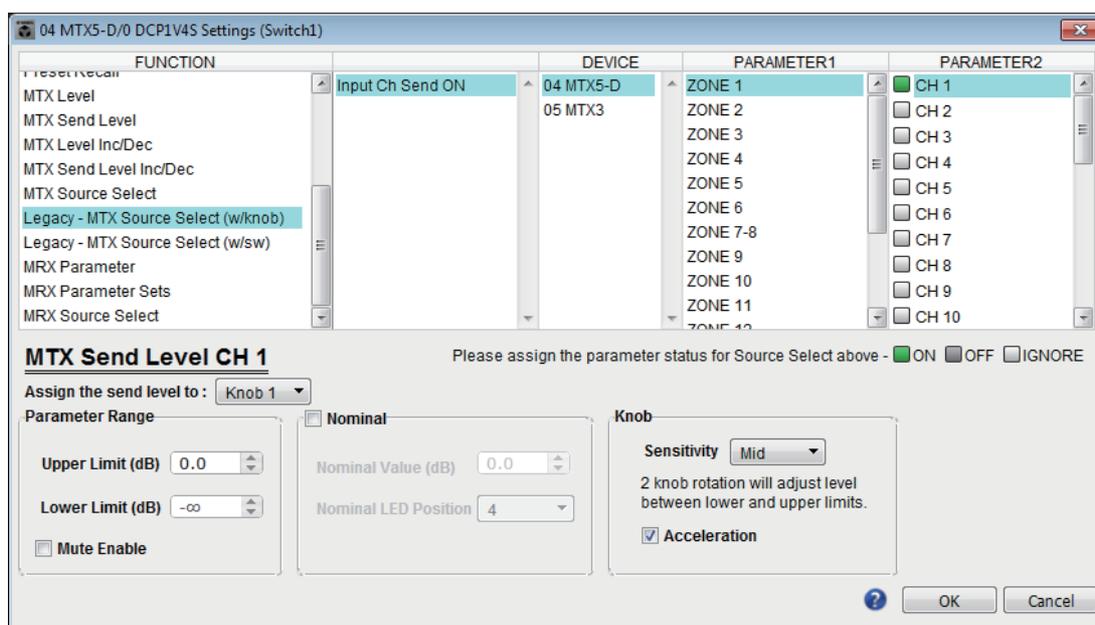
Permite definir configurações relacionadas à chave.

[Sensitivity] especifica a sensibilidade na qual o parâmetro mudará quando a chave for tocada.

## ● Se [FUNCTION] for [Legacy - MTX Source Select w/knob] (somente para chaves de um DCP equipado com botões giratórios)

É possível controlar a configuração de emissão ligada/desligada para vários canais por meio de chaves, além de controlar o nível de emissão para qualquer canal por meio de botões giratórios.

**OBSERVAÇÃO** Se você atribuir a mesma origem a várias unidades DCP e depois alterar as configurações em uma das unidades DCP, as alterações não serão atualizadas nas outras unidades DCP. Cada unidade DCP manterá as configurações (status de LEDs e atribuições de botões giratórios) que definidas nela.



### ○ [DEVICE]

Selecione o dispositivo que você deseja alterar. Eles são apresentados por ordem de UNIT ID (ID da unidade) e nome do modelo.

### ○ [PARAMETER1]/[PARAMETER2]

Na coluna [PARAMETER1], selecione a zona de destino (em ZONE).

Na coluna [PARAMETER2], clique em  à esquerda do nome do canal para selecionar ON (Ligado), OFF (Desligado) ou IGNORE (Ignorar) para os canais desejados. A configuração ON/OFF/IGNORE (Ligado/Desligado/Ignorar) pode ser aplicada a vários canais ao mesmo tempo. Se você selecionar um canal ON (Ligado), a metade inferior da caixa de diálogo mostrará campos de parâmetros relacionados aos botões giratórios.

### ○ Caixa [Assign the send level to:]

Permite que você selecione um botão giratório que controlará o nível de emissão do canal atualmente selecionado.

Somente um canal pode ser atribuído a um botão giratório.

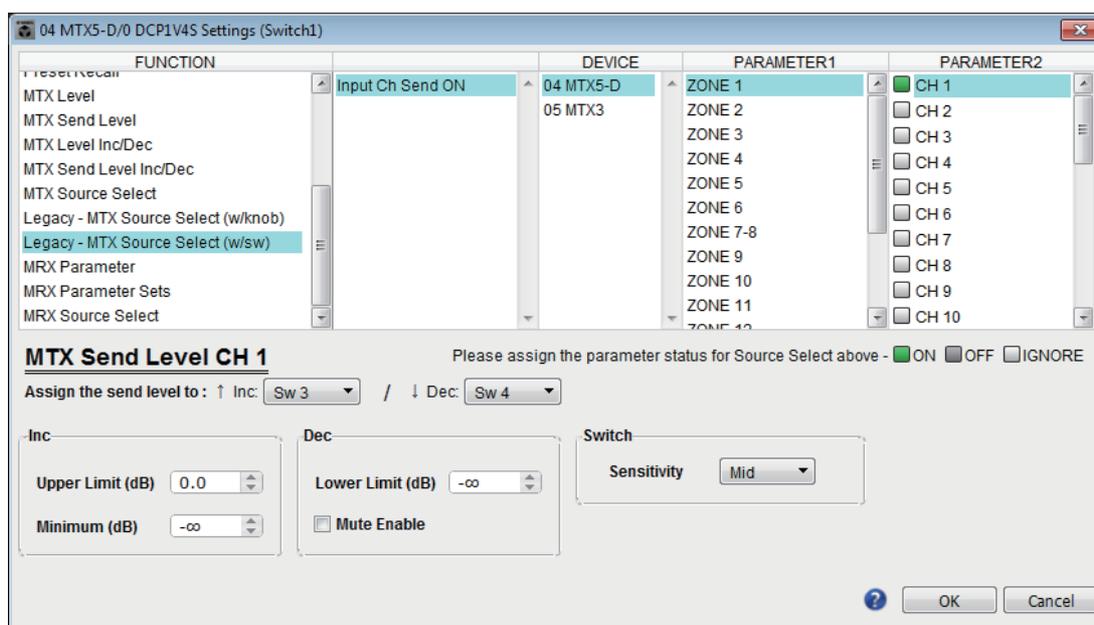
### ○ [Parameter Range]/[Nominal]/[Knob]

Permite que você defina uma configuração para o botão giratório que tenha sido especificada na caixa [Assign the send level to:]. Para obter detalhes sobre as configurações, consulte [Se \[FUNCTION\] for \[MTX Level\]](#) para botões giratórios/controles deslizantes.

## ● Se [FUNCTION] for [Legacy - MTX Source Select w/sw] (somente para chaves DCP)

É possível controlar a configuração de emissão ligada/desligada para vários canais por meio de chaves, bem como o nível de emissão para qualquer canal por meio de botões giratórios.

**OBSERVAÇÃO** Se você atribuir a mesma origem a várias unidades DCP e depois alterar as configurações em uma das unidades DCP, as alterações não serão atualizadas nas outras unidades DCP. Cada unidade DCP manterá as configurações (status de LEDs e atribuições de botões giratórios) que definidas nela.



### ○ [DEVICE]

Selecione o dispositivo que você deseja alterar. Eles são apresentados por ordem de UNIT ID (ID da unidade) e nome do modelo.

### ○ [PARAMETER1]/[PARAMETER2]

Na coluna [PARAMETER1], selecione a zona de destino (em ZONE).

Na coluna [PARAMETER2], clique em  à esquerda do nome do canal para selecionar ON (Ligado), OFF (Desligado) ou IGNORE (Ignorar) para os canais desejados.

A configuração ON/OFF/IGNORE (Ligado/Desligado/Ignorar) pode ser aplicada a vários canais ao mesmo tempo. Se você selecionar um canal ON (Ligado), a metade inferior da caixa de diálogo mostrará os itens de configuração relacionados a chaves.

### ○ Caixa [Assign the send level to:]

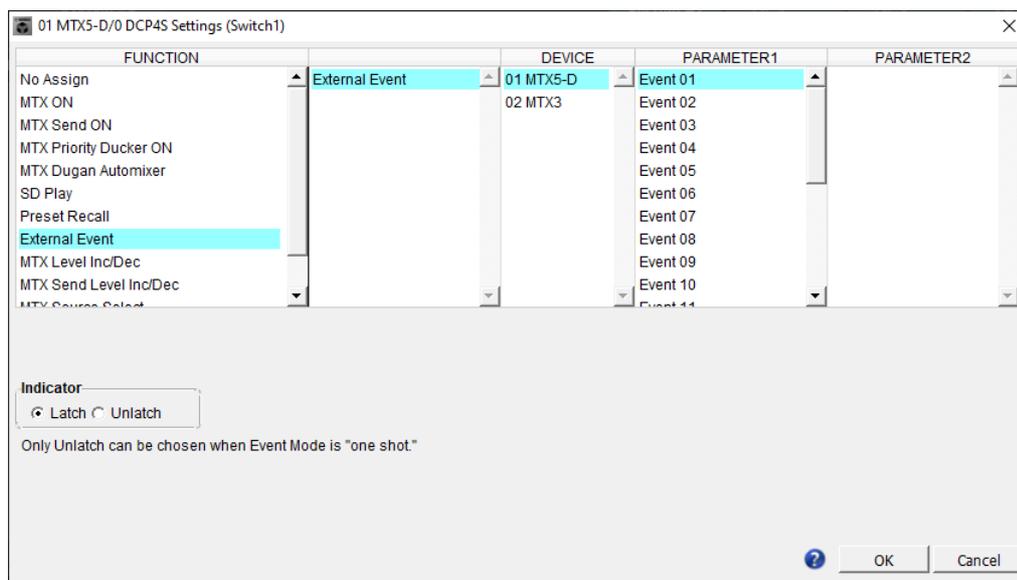
Permite atribuir uma função que aumenta ou diminui o nível de emissão dos canais selecionados para outras chaves.

### ○ [Inc]/[Dec]/[Switch]

Permite definir configurações para as chaves especificadas na caixa [Assign the send level to:]. Para obter detalhes sobre as configurações, consulte [Se \[FUNCTION\] for \[MTX Send Level Inc/Dec\]](#) para chaves.

### ● Se [FUNCTION] for [External Event] (somente chave)

Uma chave será usada para enviar os comandos especificados na caixa de diálogo "Event" (Evento).



#### ○ [DEVICE]

Selecione um dispositivo para enviar os comandos. Eles são indicados por ordem de UNIT ID e nome do modelo.

#### ○ [PARAMETER1]

Selecione um evento a ser executado.

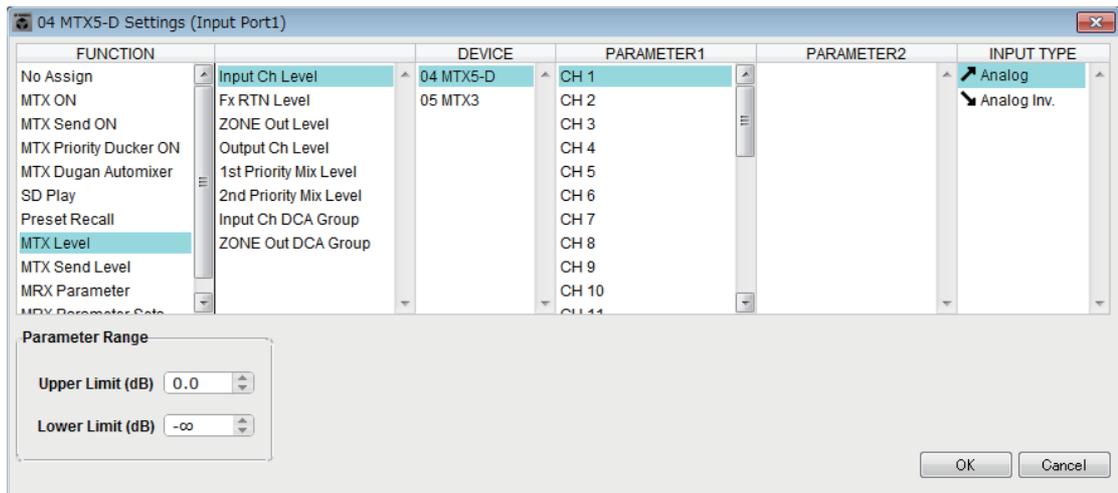
#### ○ [Indicator]

Selecione se o indicador da chave exibirá o status ativado/desativado (Latch) ou acenderá somente quando a chave for pressionada (Unlatch).

Só será possível selecionar a opção [Unlatch] se você tiver selecionado o evento para o qual [Event Mode] está definido como [1shot] em [Caixa de diálogo "External Events" \(Eventos externos\)](#).

## ■ Entrada de GPI

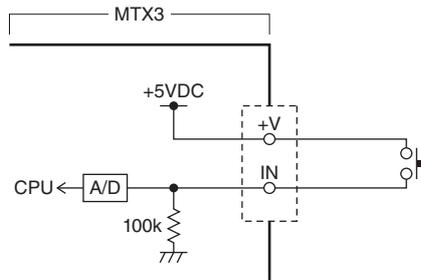
Esta seção explica as configurações para o conector [GPI IN] do próprio dispositivo.



### Exemplos de conexão usando o conector [GPI IN]

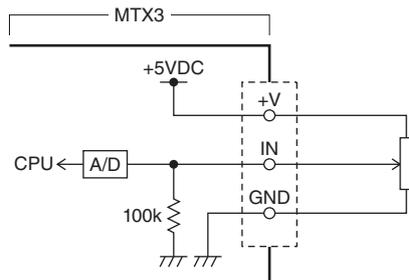
#### Exemplo de conexão 1:

#### Controle do MTX/MRX com uma chave



#### Exemplo de conexão 2:

#### Controle do MTX/MRX com um resistor variável em curvas B de 10 kΩ



### Sobre [INPUT TYPE]

[INPUT TYPE] permite as seguintes configurações.

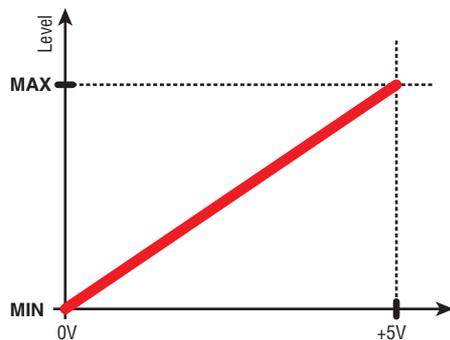
- Analog (Analogico)
- Analog Inv. (Analogico Invertido)
- High Active (Ativo - Alto)
- Low Active (Ativo - Baixo)
- Rising Edge (Margem - Crescente)
- Falling Edge (Margem - Decrescente)

- OBSERVAÇÃO**
- O limiar no qual ocorrerá a mudança de ligado/desligado será o valor médio entre os valores máximo e mínimo da tensão de entrada (o valor igual à soma dos valores máximo e mínimo dividida por dois). Para evitar problemas de funcionamento, convém permitir espaço suficiente para a detecção (consulte [Caixa de diálogo "GPI Calibration" \(Calibração de GPI\)](#)).
  - Se tiver ocorrido uma queda de tensão causada por ruídos ou pelo comprimento do cabo, use a caixa de diálogo "GPI Calibration" (Calibração de GPI) para ajustar os valores máximo e mínimo da tensão de entrada. Como a tensão pode se tornar instável, instale e configure seu circuito externo para garantir que haja uma ampla distância entre os valores máximo e mínimo.
  - É possível indicar o status de ligado/desligado atribuindo ON (Ligado) a uma das portas de Saída de GPI.

#### ○ ↗ Analog (Analogico)

Use essa configuração caso você tenha selecionado [Level] ou [Send Level] como opção para [FUNCTION].

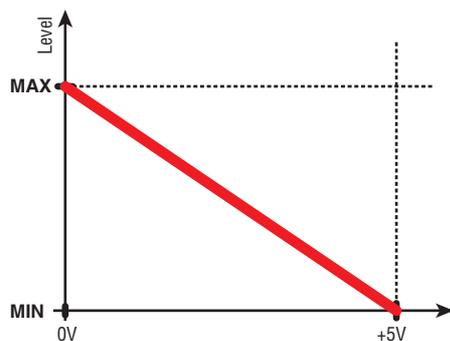
O nível estará no valor máximo quando a tensão de entrada para GPI IN estiver em seu limite máximo (5 V) e no valor mínimo quando a tensão de entrada estiver em seu limite mínimo (0 V).



#### ○ ↘ Analog Inv. (Analogico Invertido)

Use essa configuração caso você tenha selecionado [Level] ou [Send Level] como opção para [FUNCTION].

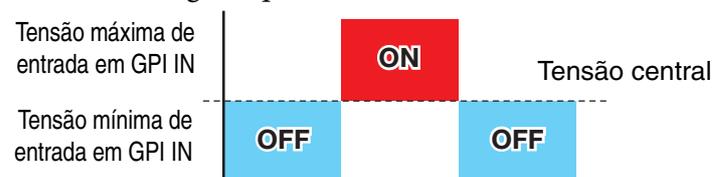
O nível estará no valor mínimo quando a tensão de entrada para GPI IN estiver em seu limite máximo (5 V) e no valor máximo quando a tensão de entrada estiver em seu limite mínimo (0 V).



#### ○ ↗ High Active (Ativo - Alto)

Use essa configuração caso você tenha selecionado [ON] ou [Send ON] como opção para [FUNCTION].

A função será ligada quando a tensão de entrada para GPI IN ultrapassar a tensão central e desligada quando cair abaixo da tensão central.

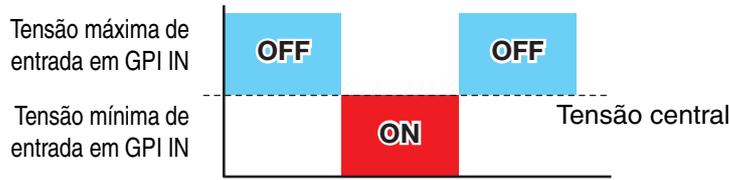


- OBSERVAÇÃO** Se você tiver selecionado [Input Ch Mute Group] ou [Zone Out Mute Group] como tipo de parâmetro, a configuração de mudo ligado/desligado será alternada.

○ **↵ Low Active (Ativo - Baixo)**

Use essa configuração caso você tenha selecionado [ON] ou [Send ON] como opção para [FUNCTION].

A função será desligada quando a tensão de entrada para GPI IN ultrapassar a tensão central e ligada quando cair abaixo da tensão central.



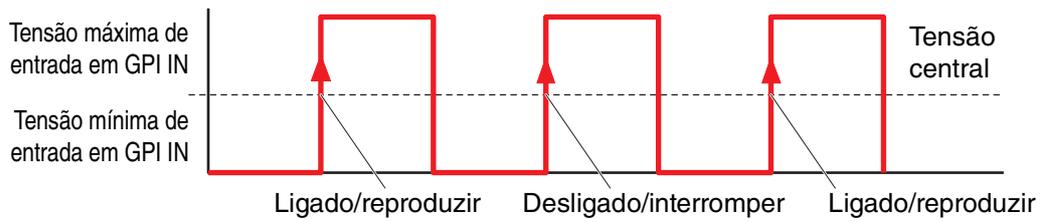
**OBSERVAÇÃO** Se você tiver selecionado [Input Ch Mute Group] ou [Zone Out Mute Group] como tipo de parâmetro, a configuração de mudo ligado/desligado será alternada.

○ **↗ Rising Edge (Margem - Crescente)**

Use essa configuração se tiver selecionado [ON]/[Send ON]/[SD Play]/[Preset Recall] como opção para [FUNCTION].

O parâmetro será ligado/desligado ou reproduzirá/interromperá alternadamente quando a tensão de entrada para GPI IN mudar, passando do nível abaixo da tensão central para um nível acima dela.

[Preset Recall] chamará a predefinição especificada quando a tensão de entrada mudar, passando do nível abaixo da tensão central para um nível acima dela.

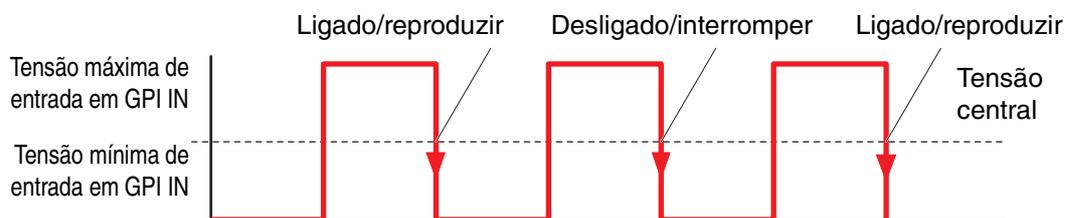


○ **↘ Falling Edge (Margem - Decrescente)**

Use essa configuração se tiver selecionado [ON]/[Send ON]/[SD Play]/[Preset Recall] como opção para [FUNCTION].

O parâmetro será ligado/desligado ou reproduzirá/interromperá alternadamente quando a tensão de entrada para GPI IN mudar, passando do nível acima da tensão central para um nível abaixo dela.

**OBSERVAÇÃO** [Preset Recall] chamará a predefinição especificada quando a tensão de entrada mudar, passando do nível acima da tensão central para um nível abaixo dela.



● **Se [FUNCTION] for [No Assign]**

Com essa configuração, nenhuma função será acionada pelo sinal de entrada no conector [GPI IN]. As funções [DEVICE], [PARAMETER1/2] e [INPUT TYPE] estarão indisponíveis.

### ● Se [FUNCTION] for [MTX Dugan Automixer]

A tensão de entrada para o conector [GPI IN] ligará/desligará o parâmetro.

Selecione um dos tipos de parâmetro a seguir e faça a configuração apropriada.

- Substituir (mestre)
- Mudo (mestre)
- substituir (Ch)

#### ○ [DEVICE]

Selecione o dispositivo que você deseja alterar. Eles são mostrados em ordem de UNIT ID e nome do modelo.

#### ○ [PARAMETER 1]

Para Substituir (mestre) e Mudo (mestre), selecione o grupo que controla liga/desliga. Para substituir (Ch), selecione o canal que controla liga/desliga.

#### ○ [INPUT TYPE]

Especifica como a tensão de entrada em GPI IN será aplicada ao parâmetro.

É possível escolher [High Active], [Low Active], [Rising Edge] ou [Falling Edge].

### ● Se [FUNCTION] for [MTX Level] (Não é possível definir para PORT8)

A tensão de entrada para o conector [GPI IN] controlará o nível do canal.

Se o nível máximo não puder ser alcançado por causa do comprimento do cabo, ajuste os valores máximo e mínimo da tensão de entrada na [Caixa de diálogo "GPI Calibration" \(Calibração de GPI\)](#).

Selecione um dos seguintes tipos de parâmetro e faça a configuração apropriada.

- Input Ch Level
- Fx RTN Level
- Matrix Out Level
- ZONE Out Level
- Output Ch Level
- 1st Priority Mix Level
- 2nd Priority Mix Level
- Input Ch DCA Group
- ZONE Out DCA Group

#### ○ [DEVICE]

Selecione o dispositivo que você deseja alterar.

#### ○ [PARAMETER1]

Especifica o canal cujo nível você deseja controlar.

#### ○ [INPUT TYPE]

Especifica como o nível em GPI IN será aplicado ao parâmetro.

É possível selecionar [Analog] ou [Analog Inv.].

#### ○ [Parameter Range]

Use [Upper Limit] e [Lower Limit] para especificar o intervalo no qual esse nível pode ser variado.

#### **OBSERVAÇÃO**

Usando [Parameter Range], é possível limitar o intervalo no qual o usuário pode controlar o volume. Por exemplo, você pode usá-lo para especificar o volume máximo de uma música em segundo plano ou pode usar um controlador para fazer ajustes finos de volume em um curto intervalo de  $-6$  dB a  $+6$  dB.

**● Se [FUNCTION] for [MTX ON]**

Controla a configuração de ligado/desligado do parâmetro.

Selecione um dos seguintes tipos de parâmetro e faça a configuração apropriada.

- Input Ch ON
- Fx RTN ON
- ZONE Out ON
- Output Ch ON
- Input Ch Mute Group
- ZONE Out Mute Group

**○ [DEVICE]**

Selecione o dispositivo que você deseja alterar.

**○ [PARAMETER1]**

Especifique o canal que controlará a configuração de ligado/desligado do parâmetro.

**○ [INPUT TYPE]**

Especifica como a tensão de entrada em GPI IN será aplicada ao parâmetro.

É possível escolher [High Active], [Low Active], [Rising Edge] ou [Falling Edge].

**● Se [FUNCTION] for [MTX Send Level] (Não é possível definir para PORT8)**

A tensão de entrada para o conector [GPI IN] controlará o nível de emissão do canal. Se o nível máximo não puder ser alcançado por causa do comprimento do cabo, ajuste os valores máximo e mínimo da tensão de entrada na [Caixa de diálogo "GPI Calibration" \(Calibração de GPI\)](#).

Selecione um dos seguintes tipos de parâmetro e faça a configuração apropriada.

- Input Ch Send Level
- Fx RTN Send Level

Para obter detalhes sobre essas configurações, consulte [Se \[FUNCTION\] for \[MTX Level\]](#).

**● Se [FUNCTION] for [MTX Send ON]**

A tensão de entrada para o conector [GPI IN] controlará a configuração de emissão ligada/desligada do canal.

Selecione um dos seguintes tipos de parâmetro e faça a configuração apropriada.

- Input Ch Send ON
- Fx RTN Send ON

Para obter detalhes sobre essas configurações, consulte [Se \[FUNCTION\] for \[MTX ON\]](#).

**● Se [FUNCTION] for [MTX Priority Ducker ON]**

Liga/desliga ZONE Ducker.

Selecione um dos seguintes tipos de parâmetro e faça a configuração apropriada.

- 1ª prioridade
- 2ª prioridade

**● Se [FUNCTION] for [SD Play]**

A tensão de entrada para o conector [GPI IN] reproduzirá o arquivo de áudio especificado.

Selecione um dos seguintes tipos de parâmetro e faça a configuração apropriada.

- SD Song Select & Play
- SD Song Pause

Para obter detalhes sobre configurações diferentes de [INPUT TYPE], consulte [Se \[FUNCTION\] for \[SD Play\] \(somente chave\)](#) para chaves.

**○ [INPUT TYPE]**

Especifica como a tensão de entrada em GPI IN será aplicada ao parâmetro. É possível escolher [Rising Edge] ou [Falling Edge].

**● Se [FUNCTION] for [Preset Recall]**

A tensão de entrada para o conector [GPI INPUT] chamará a predefinição especificada.

**○ [PARAMETER1]**

Selecione o número de predefinição que você deseja chamar.

**○ [INPUT TYPE]**

Especifica como a tensão de entrada proveniente de GPI IN será aplicada ao parâmetro. É possível escolher [Rising Edge] ou [Falling Edge].

**● Se [FUNCTION] for [External Event]**

A tensão de entrada para o conector [GPI IN] acionará o envio dos comandos especificados na caixa de diálogo "External Events" (Eventos externos).

**○ [DEVICE]**

Selecione o dispositivo que enviará os comandos. Eles são indicados por ordem de UNIT ID e nome do modelo.

**○ [PARAMETER1]**

Selecione o nome do evento a ser executado.

**○ [INPUT TYPE]**

Especifica como a tensão de entrada para GPI IN será aplicada ao parâmetro. É possível selecionar [High Active], [Low Active], [Rising Edge] ou [Falling Edge]. Se você selecionou [On/Off] para [Command Type], ocorrerão as seguintes ações:

**[High Active]:** Se a tensão de entrada for alta, o comando atribuído a [Command - On] será transmitido. Se a tensão de entrada for baixa, o comando atribuído a [Command - Off] será transmitido.

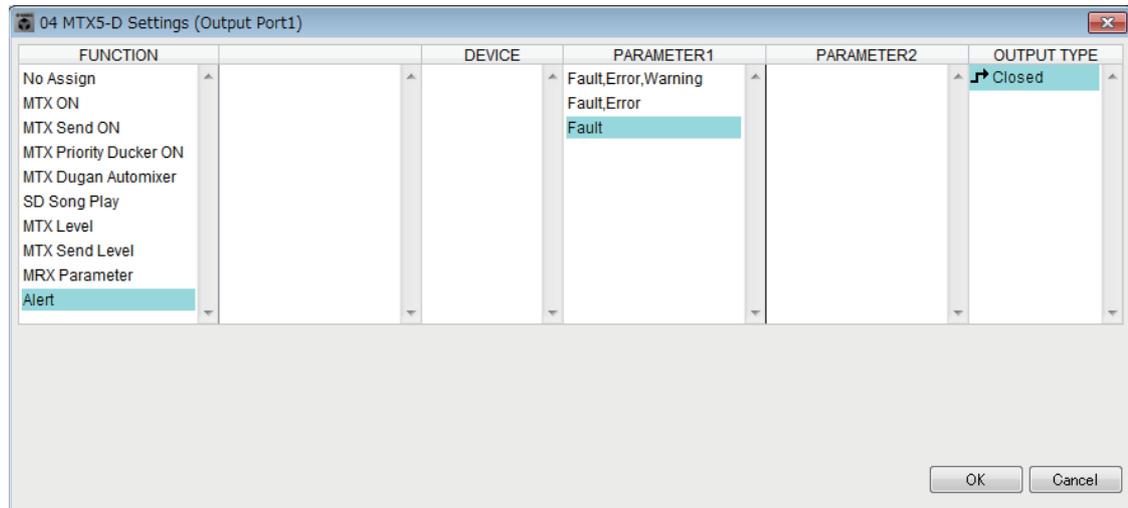
**[Low Active]:** Se a tensão de entrada for baixa, o comando atribuído a [Command - On] será transmitido. Se a tensão de entrada for alta, o comando atribuído a [Command - Off] será transmitido.

**[Rising Edge]:** Sempre que a tensão de entrada for alta, os comandos atribuídos a [Command - On] e [Command - Off] serão transmitidos alternadamente.

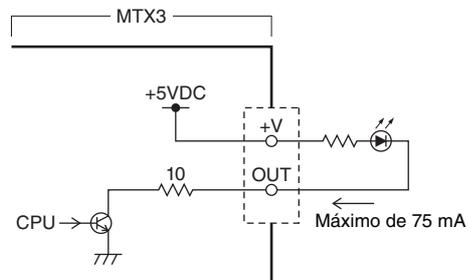
**[Falling Edge]:** Sempre que a tensão de entrada for baixa, os comandos atribuídos a [Command - On] e [Command - Off] serão transmitidos alternadamente.

## ■ Saída de GPI

Esta seção explica as configurações para o conector [GPI OUT] do próprio dispositivo. Para criar configurações do conector [GPI OUTPUT] chamando uma predefinição, comece por Caixa de diálogo "Preset" (Predefinição).



### Exemplos de conexão usando o conector [GPI OUT]



**Sobre [OUTPUT TYPE]**

[OUTPUT TYPE] permite as seguintes configurações.

-  Closed (Fechado)
-  Open (Aberto)
-  Pulse (Pulsção)
-  Pulse Inv. (Pulsção Invertida)

○  **Closed (Fechado)**

Quando o estado selecionado de [FUNCTION] ocorrer, o contato será fechado.

No caso de um parâmetro para o qual a opção [Threshold] é especificada, o contato será fechado quando o valor do limiar for excedido.

○  **Open (Aberto)**

Quando o estado selecionado de [FUNCTION] ocorrer, o contato será aberto.

No caso de um parâmetro para o qual a opção [Threshold] é especificada, o contato será aberto quando o valor do limiar for excedido.

**OBSERVAÇÃO** Se [FUNCTION] for [Alert], essa seleção não poderá ser feita.

○  **Pulse (Pulsção)**

Se [Direction] for [Upward], o contato mudará de aberto para fechado por cerca de 250 ms quando o estado selecionado de [FUNCTION] ocorrer. No caso de um parâmetro para o qual a opção [Threshold] é especificada, o contato mudará de aberto para fechado por cerca de 250 ms quando o valor do limiar for excedido.

Se [Direction] for [Downward], o contato mudará de aberto para fechado por cerca de 250 ms quando o estado selecionado de [FUNCTION] for apagado. No caso de um parâmetro para o qual a opção [Threshold] é especificada, o contato mudará de aberto para fechado por cerca de 250 ms quando o valor cair abaixo do limiar.

**OBSERVAÇÃO** Se [FUNCTION] for [SD Song Play] e [Alert], essa seleção não será possível.

○  **Pulse Inv. (Pulsção Invertida)**

Se [Direction] for [Upward], o contato mudará de fechado para aberto por cerca de 250 ms quando o estado selecionado de [FUNCTION] ocorrer. No caso de um parâmetro para o qual a opção [Threshold] é especificada, o contato mudará de fechado para aberto por cerca de 250 ms quando o valor do limiar for excedido.

Se [Direction] for [Downward], o contato mudará de fechado para aberto por cerca de 250 ms quando o estado selecionado de [FUNCTION] for apagado. No caso de um parâmetro para o qual a opção [Threshold] é especificada, o contato mudará de fechado para aberto por cerca de 250 ms quando o valor cair abaixo do limiar.

**OBSERVAÇÃO** Se [FUNCTION] for [SD Song Play] e [Alert], essa seleção não será possível.

● **Se [FUNCTION] for [No Assign]**

[OUTPUT TYPE] especifica a polaridade do sinal de saída quando um alerta ocorre. Nenhuma outra função é especificada; este será o padrão.

○ **[OUTPUT TYPE]**

Controla GPI OUT (Saída de GPI) quando uma predefinição é chamada ou quando um evento do Programador é executado.

**● Se [FUNCTION] for [MTX Dugan Automixer]**

As operações ligar/desligar parâmetro controlarão a saída GPI.

Selecione um dos tipos de parâmetro a seguir e faça a configuração apropriada.

- Substituir (mestre)
- Mudo (mestre)
- substituir (Ch)

**[DEVICE]**

Selecione o dispositivo que você deseja alterar. Eles são mostrados em ordem de UNIT ID e nome do modelo.

**[PARAMETER 1]**

Para Substituir (mestre) e Mudo (mestre), selecione o grupo que controla liga/desliga. Para substituir (Ch), selecione o canal que controla liga/desliga.

**[OUTPUT TYPE]**

Especifica como a saída ocorrerá do conector [GPI OUT].

**● Se [FUNCTION] for [MTX Level]**

Controla a Saída de GPI de acordo com o nível (variações de volume) de cada canal.

Essa configuração pode ser usada para iniciar um CD player com atenuador ou para iluminar um indicador quando uma condição de alto volume ocorrer.

Selecione um dos seguintes tipos de parâmetro e faça a configuração apropriada.

- Input Ch Level
- Fx RTN Level
- Matrix Out Level
- ZONE Out Level
- Output Ch Level
- 1st Priority Mix Level
- 2nd Priority Mix Level
- Input Ch DCA Group
- ZONE Out DCA Group

**[DEVICE]**

Selecione o dispositivo que você deseja alterar.

**[PARAMETER1]**

Especifique o canal que será usado para controlar o conector [GPI OUT].

**[OUTPUT TYPE]**

Especifica como a saída ocorrerá do conector [GPI OUT].

**[Threshold]**

Especifica o valor do limiar do parâmetro. Os valores que podem ser especificados dependerão do tipo de parâmetro.

**[Direction]**

Especifica a direção da mudança para o parâmetro que controlará o conector [GPI OUT].

**● Se [FUNCTION] for [MTX ON]**

Operações de ligar/desligar parâmetros no dispositivo especificado controlarão a Saída de GPI.

Selecione um dos seguintes tipos de parâmetro e faça a configuração apropriada.

- Input Ch ON
- Fx RTN ON
- ZONE Out ON
- Output Ch ON
- Input Ch Mute Group
- ZONE Out Mute Group

**○ [DEVICE]**

Selecione o dispositivo que você deseja alterar.

**○ [PARAMETER1]**

Especifica o canal cujas operações de ligar/desligar controlarão o conector [GPI OUT].

**○ [OUTPUT TYPE]**

Especifica como a saída ocorrerá do conector [GPI OUT].

**○ [Threshold]**

Indica o valor do limiar do parâmetro. Esse valor está fixo em 0.5.

**○ [Direction]**

Especifica a direção da mudança para o parâmetro que controlará o conector [GPI OUT]. Aparece quando a configuração [OUTPUT TYPE] está definida como [Pulse] ou [Pulse Inv.].

**● Se [FUNCTION] for [MTX Send Level]**

Controla a Saída de GPI de acordo com o nível de emissão (variações de volume) de cada canal. Essa configuração pode ser usada para iniciar um CD player com atenuador ou para iluminar um indicador quando uma condição de alto volume ocorrer.

Selecione um dos seguintes tipos de parâmetro e faça a configuração apropriada.

- Input Ch Send Level
- Fx RTN Send Level

Para obter detalhes sobre essas configurações, consulte [Se \[FUNCTION\] for \[MTX Level\]](#).

**● Se [FUNCTION] for [MTX Send ON]**

As operações liga/desliga da emissão controlarão a saída GPI.

Selecione um dos seguintes tipos de parâmetro e faça a configuração apropriada.

- Input Ch Send ON
- Fx RTN Send ON

Para obter detalhes sobre essas configurações, consulte [Se \[FUNCTION\] for \[MTX ON\]](#).

**● Se [FUNCTION] for [MTX Priority Ducker ON]**

Liga/desliga ZONE Ducker.

Selecione um dos seguintes tipos de parâmetro e faça a configuração apropriada.

- 1ª prioridade
- 2ª prioridade

Para saber mais detalhes sobre essas configurações, consulte [Se \[FUNCTION\] for \[MTX Priority Ducker ON\]](#) (somente chave).

**● Se [FUNCTION] for [SD Song Play]**

O status da reprodução do arquivo de áudio será emitido para o conector [GPI OUT].

**[DEVICE]**

Selecione o dispositivo que você deseja alterar.

**[OUTPUT TYPE]**

Especifica como a saída ocorrerá do conector [GPI OUT].

**● Se [FUNCTION] for [Alert]**

Um sinal será emitido para o conector [GPI OUT] quando um alerta ocorrer.

**[DEVICE]**

Selecione o dispositivo cujo conector [GPI OUT] emitirá o alerta.

**[PARAMETER1]**

Selecione o tipo de alerta entre as opções a seguir.

- Falha, Erro, Advertências
- Falha, Erro
- Falha

Para obter detalhes sobre o tipo de alerta emitido, consulte "[Lista de alertas](#)".

**[OUTPUT TYPE]**

Apenas a opção Closed (Fechado) pode ser selecionada. Se um alerta estiver ocorrendo, o conector [GPI OUT] será fechado. O estado fechado continuará até que o alerta tenha sido cancelado.

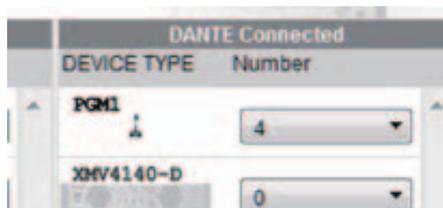
# Fluxo de trabalho para configurações de paginação

O fluxo de trabalho para definir as configurações de paginação é o seguinte. Para obter configurações específicas, consulte o "Manual de Configuração do MTX".

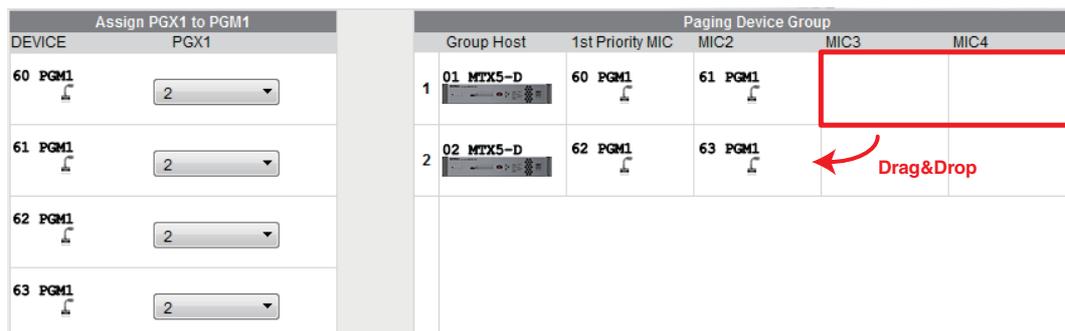
## Aviso

Os canais de entrada para os quais os sinais de áudio de uma PGM1 são atribuídos não devem ser misturados na tela "MATRIX". Se esses sinais forem mixados, a entrada das unidades PGM1 será emitida para a zona mesmo se PTT estiver desligada.

1. Na caixa de diálogo "Device Config Wizard" (Assistente de configuração do dispositivo), configure a PGM1.



2. Na caixa de diálogo "Device Config Wizard" (Assistente de configuração do dispositivo), especifique qual unidade PGM1 será o microfone da 1ª prioridade e expanda as unidades PGX1 conforme necessário.



3. Na tela [DANTE] da tela [EXT. I/O], corrija a saída da PGM1 para a entrada da MTX5-D.



- 4.** Na tela de seleção da porta do canal de entrada da tela "MAIN", atribua a entrada da PGM1 a um canal de entrada.



### Aviso

Os canais de entrada para os quais os sinais de áudio de uma PGM1 são atribuídos não devem ser misturados na tela "MATRIX". Se esses sinais forem mixados, a entrada das unidades PGM1 será emitida para a zona mesmo se PTT estiver desligada.

- 5.** Na tela "PAGING" da tela "ZONE", atribua a entrada do microfone da 1ª prioridade especificada na etapa 2 para 1st MIC.

Neste exemplo, CH1 é atribuído a 1st Mic, CH2 a Mic2, CH3 a Mic3, CH4 a Mic4 e STIN3L a SD.



- 6.** Conforme necessário, especifique os grupos de zonas (conjuntos de zonas) no lado direito da tela "PAGING" da tela "ZONE".

Atribuindo um grupo de zonas a um único botão de seleção da zona/mensagem da PGM1, você pode diminuir o volume do programa de várias zonas e transmitir usando a PGM1.



- 7.** Na tela "PAGING" da tela "ZONE", clique no botão [Settings] e, na guia [Function Assign], atribua funções aos botões de seleção da zona/mensagem da PGM1/PGX1.

FUNCTION		PARAMETER		FUNCTION		PARAMETER	
1	Zone Group	3:All		5	No Assign		
2	Zone Group	1:1F		6	Zone Group	2:2F	
3	No Assign			7	No Assign		
4	SD Message	Opening.mp3	...	8	All Zone Off		

- 8.** Na guia [Properties], defina configurações para o sinal sonoro de abertura etc.

**MTX/MRX System**

When system enters emergency mode,

Block all paging.

Block paging except for 1st priority PGM1.

---

**Paging Device Group**

Opening Chime  ...

Closing Chime  ...

Maximum paging duration  ▼

Give priority to paging events set via Scheduler (except for 1st priority PGM1).

# Configurações para controlar os dispositivos nas sub-redes

Se você está controlando dispositivos em uma sub-rede que não é a do MTX-MRX Editor, todos os dispositivos são diferenciados pelos endereços IP.

Por esse motivo, é necessário definir configurações para que as configurações de IP dos dispositivos colocados no MTX-MRX Editor (chamados de dispositivos virtuais) correspondam às configurações de IP dos dispositivos na rede (chamados de dispositivos reais).

As configurações de IP dos dispositivos virtuais são definidas na caixa de diálogo "Match Devices by IP Address", e as configurações de IP dos dispositivos reais são definidas na caixa de diálogo "IP Address".

As seguintes opções não são possíveis entre dispositivos reais atribuídos a sub-redes diferentes.

- Vínculo de predefinição
- Comunicação de áudio Dante

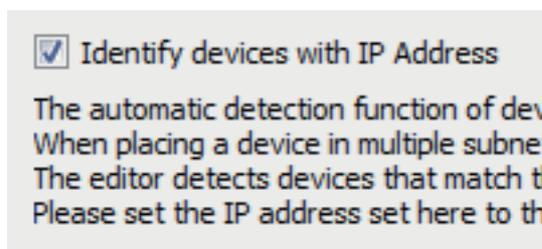
Defina os endereços IP de modo que eles sejam exclusivos para todo o caminho de comunicação. Se houver dispositivos do mesmo endereço IP no caminho de comunicação, talvez não seja possível diferenciá-los.

Primeiro, use a caixa de diálogo "Match Devices by IP Address" para especificar os endereços IP dos dispositivos virtuais.

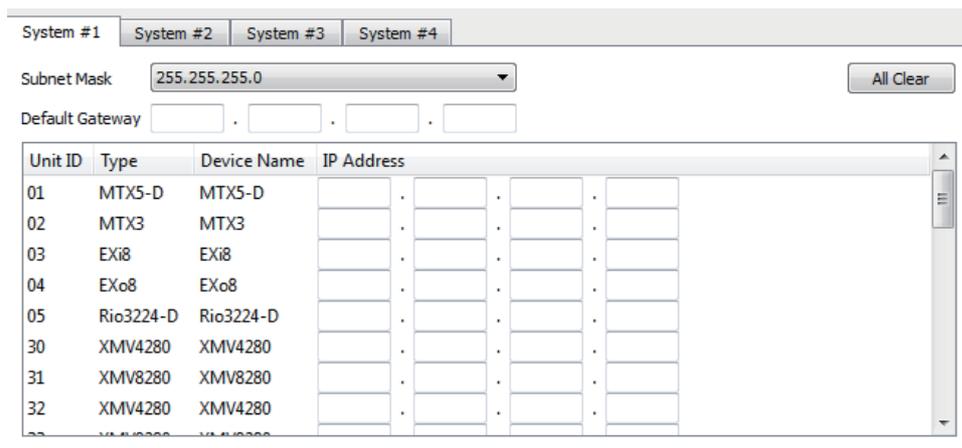
## 1. No menu [System] do MTX-MRX Editor, clique em [Match Devices by IP Address].

A caixa de diálogo "Match Devices by IP Address" é aberta.

## 2. Marque a caixa de seleção [Identify devices with IP Address].



## 3. Clique na guia do sistema para o qual você deseja especificar endereços IP.



## 4. Especifique a máscara de sub-rede, o gateway padrão e o endereço IP de cada dispositivo.

Se os endereços IP puderem ser consecutivos, proceda da seguinte maneira.

- 4-1. No campo de endereço IP da área "IP Address Range Finder", insira o endereço IP que você deseja usar.
- 4-2. Na caixa de listagem [Subnet Mask], selecione a máscara de sub-rede.
- 4-3. Clique no botão [Find Range].

"Range" mostra o intervalo de configuração do endereço IP.

IP Address Range Finder

IP Address: 192 . 168 . 0 . 10

Subnet Mask: 255.255.255.0

Find Range

Range: 192.168.0.1 - 192.168.0.254

**4.4. Clique no botão [Apply IP Address].**

Os endereços IP são atribuídos automaticamente aos dispositivos virtuais no sistema.

**5. Clique no botão [Apply].**

**6. Repita as etapas de 3 a 5 para atribuir endereços IP a todos os dispositivos virtuais.**

**7. Quando terminar de definir as configurações, clique no botão [OK].**

Em seguida, use a caixa de diálogo "IP Address" para especificar os endereços IP dos dispositivos reais. Ao fazer isso, defina configurações que correspondam aos endereços IP dos dispositivos virtuais que foram especificados na caixa de diálogo "Match Devices by IP Address".

**1. Defina o endereço IP do computador como "192.168.0.253" e a máscara de sub-rede como "255.255.255.0".**

**2. Como configurações do dispositivo, defina IP SETTINGS como [UNIT ID] ou defina IP SELECT MODE/IP Address Mode como [STATIC IP (Auto)], o UNIT ID de todos os dispositivos como um valor diferente de FD para que nenhum dos dispositivos entre em conflito e, em seguida, ligue os dispositivos.**

**3. Enquanto ainda estiver off-line, clique no item [Device Information] do menu [System] do MTX-MRX Editor.**

A caixa de diálogo "Device Information" é aberta.

**4. Quando todos os dispositivos são mostrados na caixa de diálogo "Device Information", clique no botão [IP Address].**

A caixa de diálogo "IP Address" é aberta.

IP Address

Unit ID	Type	Device Name
01	Tio1608-D	Tio1608-D
02	MTX3	MTX3
2A	MRX7-D	MRX7-D

Current Settings

Unit ID: 2A

IP Settings: UNIT ID

Unit ID

IP Address: 192 . 168 . 0 . 42

Subnet Mask: 255 . 255 . 255 . 0

PC

DHCP

Apply to all devices

Use the following IP Address

IP Address: 192 . 168 . 0 . 2

Subnet Mask: 255.255.255.0

The device cannot be connected to MTX-MRX Editor once the IP address is changed.

Default Gateway / DNS Server

Default Gateway: . . . .

DNS Server: . . . .

Obtain Default Gateway and DNS Server addresses automatically

Only Valid when using 'PC-DHCP' mode.  
Manually entered 'Default\_gateway' and 'DNS Server' addresses will be ignored.

Apply to all devices

Reboot the device when its IP address or UNIT ID has been changed.

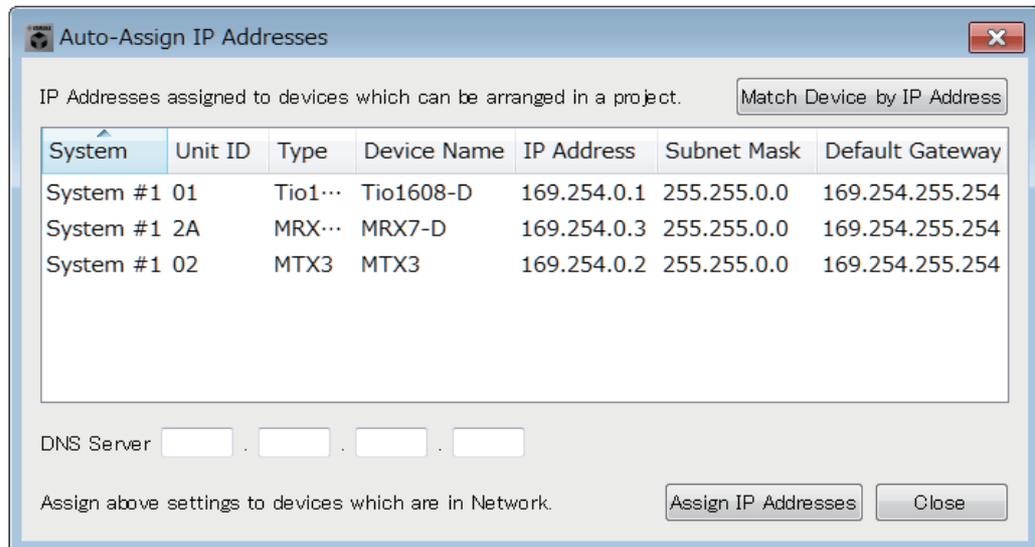
Auto-Assign IP Address

OK Cancel

- 5. Clique no botão [Auto-Assign IP Addresses] para que as configurações de IP do dispositivo virtual especificadas na caixa de diálogo "Match Devices by IP Address" sejam aplicadas à caixa de diálogo "IP Address".**

A caixa de diálogo "Auto-Assign IP Addresses" é aberta.

As configurações de IP dos dispositivos virtuais são mostradas.



- 6. Se você precisa se conectar a um servidor DNS, especifique a configuração [DNS Server].**

- 7. Se não houver problemas com as configurações de IP de todos os dispositivos, clique no botão [Assign IP Addresses].**

As configurações são aplicadas à caixa de diálogo "IP Address".

Se houver algum problema ou se você quiser alterar as configurações, clique no botão [Match Device by IP Address], defina as configurações na caixa de diálogo "Match Devices by IP Address" e, em seguida, clique no botão [Assign IP Addresses] mais uma vez.

Você também pode definir configurações de IP para os dispositivos reais manualmente enquanto consulta as configurações de IP dos dispositivos virtuais. Nesse caso, na caixa de diálogo "IP Address", selecione o botão de opção [Use the following IP Address] e, em seguida, insira [IP Address] e [Subnet Mask].

- 8. Na caixa de diálogo "IP Address", selecione o dispositivo e clique no botão [OK].**

As configurações são aplicadas ao dispositivo real.

- 9. Nas configurações do dispositivo, defina IP SETTINGS como [PC] ou IP SELECT MODE/IP Address Mode como [STATIC IP (MANUAL)] e reinicie.**

Isso conclui as configurações.

**OBSERVAÇÃO** Se a caixa de seleção [Identify devices with IP Address] da caixa de diálogo "Match Devices by IP Address" estiver marcada, use o endereço IP para associar o dispositivo virtual e o dispositivo real. Se os endereços IP do dispositivo virtual e do dispositivo real forem diferentes, os dispositivos serão mostrados na área de dispositivos de rede da tela Project e na área do sistema MTX/MRX, mesmo que o UNIT ID seja o mesmo.

## Lista de alertas

Os alertas gerados pelo MTX/MRX e pelo XMV, bem como seus significados e as ações apropriadas, estão listados abaixo.

O número aparece como dois dígitos na unidade MTX/MRX e como três dígitos na unidade XMV.

Um único alerta será exibido quando o evento ocorrer. Um alerta contínuo será exibido quando o evento ocorrer e quando ele for encerrado.

Alguns dos alertas e algumas das informações aparecem no MTX-MRX Editor, mas não na unidade propriamente dita.

Se o problema não for resolvido, entre em contato com um dos centros de serviços da Yamaha listados no final do manual do proprietário do dispositivo.

Número	Conteúdo	Ação	Tipo	Único/ Contínuo
<b>Anormalidade do dispositivo</b>				
1-9	O dispositivo não foi iniciado corretamente.	Desligue-o e, depois de 6 segundos, ligue-o novamente. Se isso não resolver o problema, inicialize a memória. Se houver falha novamente, entre em contato com seu revendedor Yamaha.	Falha	Contínuo
10	A pilha reserva interna está completamente esgotada ou não foi instalada.	Quando você desligar a alimentação, as configurações atuais serão perdidas e retornarão aos valores padrão. Interrompa o uso imediatamente e entre em contato com seu revendedor Yamaha.	Falha	Contínuo
11	A carga da pilha reserva interna está extremamente baixa e é possível que a memória interna tenha sido apagada.	Quando você desligar a alimentação, as configurações atuais serão perdidas e retornarão aos valores padrão. Interrompa o uso imediatamente e entre em contato com seu revendedor Yamaha.	Erro	Contínuo
12	A pilha reserva interna está com carga muito baixa.	Isso não afeta o funcionamento do dispositivo. Entretanto, se você continuar a usar o dispositivo, as configurações serão perdidas e redefinidas para os valores padrão. Entre em contato com seu revendedor Yamaha o mais rápido possível.	Advertências	Único
13	Ocorreu um problema com o relógio interno e ele foi inicializado (1º de janeiro, 2000, 0:00).	Se isso ocorrer toda vez que você ligar a alimentação, é possível que a carga da pilha reserva interna esteja baixa ou que o dispositivo esteja com mau funcionamento. Entre em contato com seu revendedor Yamaha. Se isso ocorrer apenas uma vez, significa que uma anormalidade foi detectada na configuração do relógio e ele foi inicializado. Use o MTX-MRX Editor para definir o horário.	Falha	Contínuo
14	A predefinição atual salva na memória interna foi perdida.	Chame a predefinição. Se isso não resolver o problema, entre em contato com seu revendedor Yamaha.	Falha	Contínuo
15	As configurações salvas na memória interna foram perdidas.	É possível que a carga da pilha reserva interna esteja baixa ou que o dispositivo esteja com mau funcionamento. Entre em contato com seu revendedor Yamaha.	Falha	Contínuo
16	Ocorreu um problema de memória.	Entre em contato com seu revendedor Yamaha.	Falha	Contínuo

Número	Conteúdo	Ação	Tipo	Único/ Contínuo
19	O dispositivo não foi iniciado corretamente.	Entre em contato com seu revendedor Yamaha.	Falha	Contínuo
20	Uma placa Mini-YGDAI incompatível foi inserida no compartimento ou apresenta mau funcionamento.	Substitua a placa por uma Mini-YGDAI compatível ou verifique se ela está funcionando corretamente em outro host.	Falha	Contínuo
21	O wordclock mestre foi bloqueado.	Verifique se o sinal do wordclock está sendo enviado corretamente.	Erro	Contínuo
22	O sinal digital enviado ao conector [YDIF IN] não está sincronizado com o wordclock do dispositivo.	Verifique se os cabos YDIF estão conectados corretamente. Use cabos que atendam às especificações exigidas.	Erro	Único
23	O sinal digital enviado ao conector [YDIF IN] não está continuamente sincronizado com o wordclock do dispositivo.		Erro	Contínuo
24	O sinal digital enviado ao compartimento não está sincronizado com o wordclock do dispositivo.	Envie um sinal digital que esteja sincronizado ou especifique o compartimento como wordclock mestre.	Advertências	Único
25	O sinal digital enviado ao compartimento nem está continuamente sincronizado com o wordclock do dispositivo.		Advertências	Contínuo
26	O sinal digital enviado ao conector Dante não está sincronizado com o wordclock do dispositivo.	Envie um sinal que esteja sincronizado ou especifique o conector Dante como wordclock mestre.	Advertências	Único
27	O sinal digital enviado ao conector Dante não está continuamente sincronizado com o wordclock do dispositivo.		Advertências	Contínuo
30	Há um problema com a ligação do conector [YDIF IN].	Verifique se os cabos YDIF estão conectados corretamente. Use cabos que atendam às especificações exigidas.	Erro	Contínuo
40	Endereços IP duplicados.	Altere os endereços IP para que não haja duplicatas.	Erro	Contínuo
41	O endereço IP não foi definido em 60 segundos após a inicialização.	Verifique a chave DIP 6 do painel traseiro (IP Setting). Se a chave DIP 6 estiver definida como "PC", use o MTX-MRX Editor ou o servidor DHCP para especificar o endereço IP do dispositivo.	Advertências	Contínuo
42	Um dispositivo no sistema MTX/MRX não foi encontrado na rede.	Ligue todos os dispositivos do sistema e verifique se eles estão corretamente conectados à rede.	Erro	Contínuo
43	Há um excesso de dispositivos conectados à rede.	Reduza o número de dispositivos conectados à rede.	Erro	Único
44	Ocorreu um erro de tempo limite na sincronização com o servidor de horário ou a resposta do servidor é inválida.	Verifique a condição do servidor de horário ou defina outro servidor de horário.	Erro	Único

Número	Conteúdo	Ação	Tipo	Único/ Contínuo
45	O nome de host do servidor de horário não pode ser decifrado pelo servidor DNS.	Verifique a configuração do servidor de horário, o endereço do servidor DNS ou certifique-se de que o servidor DNS esteja funcionando corretamente.	Erro	Único
46	A contagem de fluxo de recepção Dante excedeu o limite.	A taxa máxima de fluxo de Dante foi excedida. Tente alterar partes dos fluxos de transmissão para Multicast usando o Dante Controller.	Erro	Único
47	Não foi possível transmitir o evento [**].	Verifique os dispositivos conectados à rede.	Erro	Único
50	UNIT ID (ID da unidade) está definida como "00".	Defina UNIT ID (ID da unidade) com um valor diferente de "00".	Erro	Contínuo
51	Foram encontrados dispositivos com UNIT IDs (IDs de unidade) idênticas conectados à mesma rede.	Altere a UNIT ID (ID da unidade) para que não haja duplicatas.	Erro	Contínuo
52	Ocorreu um erro de comunicação com a conexão [DCP].	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se for mostrado um erro no painel DCP, consulte o manual do proprietário do DCP e realize o procedimento apropriado.</li> <li>Verifique se os IDs do painel das unidades DCP não estão em conflito.</li> <li>Verifique se os cabos foram conectados corretamente e estão dentro do limite especificado.</li> </ul>	Erro	Único
53	O DCP[*] ligado ao conector [DCP] foi definido de forma diferente das configurações do projeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique se o DCP necessário está conectado.</li> <li>Verifique se um modelo diferente de DCP foi conectado.</li> </ul>	Erro	Contínuo
56	O cartão de memória SD não foi reconhecido.	Use um cartão de memória SD compatível com as especificações.	Erro	Contínuo
58	Não é possível reproduzir o arquivo ou a pasta especificados no reprodutor do SD.	Verifique se a pasta ou o arquivo de áudio existem no cartão de memória SD. Deve haver pelo menos um arquivo de áudio reproduzível na pasta especificada.	Advertências	Único
60	Ocorreu uma falha ao tentar chamar uma predefinição.	Inicialize a memória do dispositivo (se as chaves DIP 7 e 8 no painel traseiro). Se isso não resolver o problema, entre em contato com seu revendedor Yamaha.	Erro	Contínuo
61	A chamada não foi executada porque a predefinição a ser chamada durante a inicialização do MTX/MRX não foi encontrada.	Especifique uma predefinição existente. Nenhum som será reproduzido se uma predefinição inadequada for chamada.	Erro	Contínuo
62	Ocorreu uma falha ao tentar chamar um instantâneo/grupo de instantâneos.	Inicialize a memória do dispositivo (se as chaves DIP 7 e 8 no painel traseiro) Se isso não resolver o problema, entre em contato com seu revendedor Yamaha.	Erro	Contínuo

Número	Conteúdo	Ação	Tipo	Único/ Contínuo
63	Não foi possível chamar o instantâneo/grupo de instantâneos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não foi possível chamar o Instantâneo selecionado porque nenhum dado foi armazenado nele.</li> <li>Talvez outro dispositivo tenha sido adicionado depois que os instantâneos foram armazenados. Sincronize e verifique todos os instantâneos/grupos de instantâneos usando o Editor, edite-os conforme necessário e armazene-os novamente.</li> </ul>	Advertências	Único
64	Não foi possível chamar a predefinição.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não foi possível chamar a predefinição selecionada porque nenhum dado foi armazenado.</li> <li>Talvez outro dispositivo tenha sido adicionado depois que as predefinições foram armazenadas. Sincronize e verifique todas as predefinições usando o MTX-MRX Editor, edite-as conforme necessário e armazene-as novamente.</li> </ul>	Advertências	Contínuo
65	Foram definidos parâmetros inválidos para GPI IN.	Verifique as configurações de GPI IN (Entrada de GPI) e repita a sincronização.	Erro	Contínuo
66	Foram definidos parâmetros inválidos para GPI OUT (Saída de GPI).	Verifique as configurações de GPI OUT (Saída de GPI) e repita a sincronização.	Erro	Contínuo
67	Foram definidos parâmetros inválidos para DCP[*].	Verifique as configurações do DCP[*] e repita a sincronização.	Erro	Contínuo
70	A sincronização não foi concluída. A sincronização pode ter sido interrompida antes de ser concluída.	Faça a sincronização novamente usando o MTX-MRX Editor. Se isso não resolver o problema, inicialize a memória do dispositivo e sincronize novamente. Se houver outra falha, entre em contato com seu revendedor Yamaha.	Erro	Contínuo
71	As configurações de UNIT ID (ID da unidade) quando foi feita a sincronização não correspondem às configurações atuais de UNIT ID.	Não altere nenhuma UNIT ID (ID da unidade) depois de realizar a sincronização. Se você tiver alterado qualquer UNIT ID (ID da unidade), repita a sincronização.	Erro	Contínuo
72	Como este dispositivo está com o Dante Device Lock ativado, as configurações das chaves DIP do dispositivo e do MTX - MRX Editor não correspondem às configurações atuais do Dante.	Para resolver essa diferença, analise as configurações da chave DIP e as configurações Dante do MTX - MRX Editor, e edite conforme o necessário, de forma a corresponder à situação atual. Caso contrário, desabilite o bloqueio do dispositivo usando o Dante Controller.	Erro	Contínuo
80	Arquivo de áudio de privacidade de voz não instalado.	Instale o arquivo de áudio de privacidade de voz.	Advertências	Contínuo
<b>Problemas de amplificação</b>				
100	A fonte de alimentação foi desligada porque uma corrente CC foi detectada em uma saída de alto-falante.	É provável que o dispositivo não esteja funcionando corretamente. Pare de usa-lo imediatamente e entre em contato com seu revendedor Yamaha.	Falha	Contínuo

Número	Conteúdo	Ação	Tipo	Único/ Contínuo
101	A fonte de alimentação foi desligada porque sua temperatura excedeu o limite permitido.	Desligue a alimentação, deixe a fonte de alimentação esfriar e depois ligue-a novamente. Como uma saída contínua de alta potência causará altas temperaturas, diminua o nível de saída. Se a temperatura ainda estiver alta, verifique se o ventilador de refrigeração está obstruído por sujeira ou objetos estranhos e limpe-o se necessário.	Falha	Contínuo
103	A proteção foi ativada, e a fonte de alimentação foi desligada.	Uma saída contínua de alta potência pode ter ativado a proteção; diminua o nível de saída. Para obter detalhes sobre por que a proteção foi ativada, consulte o manual do proprietário.	Erro	Contínuo
104	A proteção foi ativada e silenciada [ch*].		Erro	Contínuo
105	Um curto-circuito foi detectado no conector de saída de alto-falante [ch*] e, portanto, o sinal de saída foi silenciado.	Pode ser que os conectores de saída de alto-falante "+" e "-" estejam em curto ou que o alto-falante conecto não esteja funcionando corretamente.	Falha	Único
106	A temperatura da seção de amplificação (dissipador de calor) mudou, e a saída do alto-falante agora é ****.	Como uma saída contínua de alta potência causará altas temperaturas, diminua o nível de entrada ou o atenuador. Se a temperatura ainda estiver alta, verifique se a entrada de ar do ventilador de refrigeração está obstruído por sujeira ou objetos estranhos e limpe-a se necessário.	Advertências	Único
<b>Informações do dispositivo</b>				
200	A alimentação para o dispositivo foi ligada.	–	Informações	Único
201	A alimentação para o dispositivo foi desligada.	–	Informações	Único
202	A atualização do firmware foi concluída.	–	Informações	Único
203	Uma inicialização foi executada.	–	Informações	Único
204	O bloqueio do painel foi desativado.	–	Informações	Único
205	O endereço IP foi estabelecido.	–	Informações	Único
206	O endereço IP da rede foi atribuído do servidor DHCP.	–	Informações	Único
207	O endereço IP da rede foi liberado pelo servidor DHCP.	–	Informações	Único
208	Um sinal de emergência (EMG) foi recebido, e o dispositivo passou para o modo EMG.	–	Informações	Contínuo
209	A configuração do relógio interno foi alterada.	–	Informações	Único
210	O evento foi executado com o uso do programador.	–	Informações	Único
211	O MTX-MRX Editor iniciou a sincronização.	–	Informações	Único

Número	Conteúdo	Ação	Tipo	Único/ Contínuo
213	Ocorreu uma falha de logon em controlador remoto externo via protocolo de controle remoto.	–	Informações	Único
214	Uma autenticação de logon foi concluída com êxito em um controlador remoto externo via protocolo de controle remoto.	–	Informações	Único
215	O cartão de memória SD foi montado corretamente.	–	Informações	Único
216	O cartão de memória SD foi removido enquanto o MTX estava ligado.	–	Informações	Único
217	O número da predefinição ** foi chamado.	–	Informações	Único
218	O número da predefinição ** foi armazenado.	–	Informações	Único
220	O relógio foi sincronizado com êxito pelo servidor de horário.	–	Informações	Único
221	O número da predefinição ** foi editado.	–	Informações	Único
222	Um instantâneo/grupo de instantâneos foi chamado.	–	Informações	Único
223	O instantâneo foi armazenado.	–	Informações	Único
224	O instantâneo foi editado.	–	Informações	Único
225	O grupo de instantâneos foi editado.	–	Informações	Único
<b>Informações sobre amplificação</b>				
102	A proteção foi ativada, e o limitador [ch*] está em operação.	Uma saída contínua de alta potência pode ter ativado a proteção; diminua o nível de saída. Para obter detalhes sobre por que a proteção foi ativada, consulte o manual do proprietário.	Informações	Contínuo
110	A função de backup redundante foi acionada, e o canal * mudou para entrada analógica.	Há um problema no sinal digital. Verifique a conexão do circuito digital e se um sinal de tom piloto está sendo reproduzido.	Erro	Contínuo
219	O modo de amplificação de potência foi alterado.	–	Informações	Único
226	A função de substituição redundante foi acionada, e o canal * mudou para entrada analógica.	–	Informações	Contínuo

# Solução de problemas

Problema	Possível causa	Ação
<b>O MTX-MRX Editor não consegue se comunicar com o dispositivo.</b>	A configuração de endereço IP do computador está incorreta.	Consulte o "Manual de Configuração do MTX" ou o "Manual de Configuração do MRX" e especifique o endereço IP do computador.
	Um firewall está bloqueando a comunicação.	Clique com o botão direito do mouse em [Iniciar]→[Painel de controle]→[Sistema e segurança]→[Permitir um app no Windows Firewall], clique no botão [Alterar configurações] e marque as caixas de seleção de "Serviço Bonjour" e "MTX-MRX Editor". Se o MTX-MRX Editor não estiver na lista, clique no botão [Permitir outro aplicativo], adicione o MTX-MRX Editor e marque a caixa de seleção. <b>OBSERVAÇÃO</b> Defina a exibição do painel de controle como [Category].
<b>Não é possível especificar o endereço IP do dispositivo no servidor DHCP.</b>	O dispositivo foi inicializado antes do servidor DHCP.	Inicialize o servidor DHCP antes de inicializar o dispositivo.
	A opção IP SETTING (Configuração de IP) do dispositivo está definida como UNIT ID (ID da unidade).	Use a chave DIP do dispositivo para definir IP SETTING (Configuração de IP) como PC.
<b>Um dispositivo não é exibido na janela Project (Projeto).</b>	O dispositivo ou o switch de rede não está ligado.	Ligue o dispositivo e o switch de rede. Além disso, levará vários segundos após a inicialização do dispositivo até que ele apareça na janela Project (Projeto).
	Existe um conflito de endereços IP entre dispositivos na rede.	Se a opção IP SETTING (Configuração de IP) estiver definida como UNIT ID (ID da unidade), defina a ID da unidade dos dispositivos na rede para que eles não entrem em conflito. Se a opção IP SETTING (Configuração de IP) estiver definida como PC, use a caixa de diálogo "IP Address" (Endereço IP) para especificar um endereço IP não conflitante. Conflitos em UNIT ID (ID da unidade) podem ser visualizados na <a href="#">Caixa de diálogo "Device Information" (Informações do dispositivo)</a> .
	Os três números superiores do endereço IP do computador não correspondem aos três números superiores do endereço IP do dispositivo.	Na caixa de diálogo "IP Address" (Endereço IP), defina o endereço IP de forma que os três números superiores correspondam. <b>OBSERVAÇÃO</b> Se a máscara de sub-rede estiver definida como 255.255.0.0, defina os dois números superiores de forma que eles sejam correspondentes.
	O dispositivo está ligado a um conector diferente de NETWORK (Rede).	Ligue o dispositivo ao conector NETWORK (Rede).
	Uma placa de rede incorreta foi selecionada.	Na caixa de diálogo "Network Setup" (Configuração de rede), selecione a placa de rede que está conectada ao dispositivo.
<b>Não é possível monitorar ou controlar o dispositivo.</b>	O sistema está offline.	Na barra de ferramentas, clique no botão [Online] para entrar no modo online.
	Na janela Project (Projeto), o dispositivo está na lista de dispositivos de rede.	Há uma inconsistência entre as configurações do MTX-MRX Editor e as configurações do dispositivo. Use a <a href="#">Caixa de diálogo "Device Configuration Wizard" (Assistente de configuração de dispositivo)</a> para alterar as configurações no MTX-MRX Editor ou modifique as configurações do dispositivo.
<b>Os dados de predefinições salvos no MTX/MRX desapareçam.</b>	A fonte de alimentação foi interrompida enquanto os dados do MTX/MRX estavam sendo salvos.	Sincronize mais uma vez com o MTX-MRX Editor e envie os dados das configurações.

Problema	Possível causa	Ação
<b>Não é possível entrar online na caixa de diálogo "Go Online – From devices" (Entrar online - De dispositivos).</b>	O MTX/MRX nunca esteve online com o MTX-MRX Editor em To Device (Para o dispositivo).	Usando o projeto aplicável, use To Device (Para o dispositivo) para colocar o MTX/MRX e o MTX-MRX Editor online.
<b>Nenhum som é emitido.</b>	Um cabo está quebrado ou desconectado.	Verifique se os cabos entre cada dispositivo estão conectados corretamente. Se os cabos estiverem conectados corretamente, verifique se eles estão partidos e substitua-os se necessário.
	As chaves DIP na unidade estão definidas incorretamente.	Verifique a configuração das chaves DIP na unidade. Em particular, se START UP MODE (Modo de inicialização) estiver definido como INIT., não haverá som a menos que a unidade seja sincronizada com o MTX-MRX Editor sempre que a alimentação for ligada.
	As configurações no MTX-MRX Editor estão incorretas.	Verifique as configurações do MTX-MRX Editor. Em especial para o YDIF, verifique se as configurações de "EXT. I/O" (E/S externa) correspondem às configurações de portas dos canais de entrada/saída.
	O XMV está em modo de alimentação dupla.	No modo de alimentação dupla, a saída do canal B/D/F/H fica desativada. Cancelar o modo de alimentação dupla ou use o Editor para especificar um canal diferente.

