



Receiver AV

RX-V683

Manual do Proprietário

musicCast

-
- Esta unidade é um produto para desfrutar de vídeo e música em casa.
 - Este manual explica as preparações e operações para os usuários comuns da unidade.
 - Por favor, leia atentamente o folheto “Guia de Iniciação Rápida” fornecido antes de usar a unidade.

SUMÁRIO

Introdução 5

Acessórios	5
Sobre este manual	5
Sobre o controle remoto	5
Pilhas	5
Alcance de operação do controle remoto	5

RECURSOS 6

O que você pode fazer com esta unidade	6
Nomes e funções dos componentes	9
Painel frontal	9
Display frontal (indicadores)	11
Painel traseiro	12
Controle remoto	14

PREPARATIVOS 15

Procedimento de configuração geral	15
1 Conexão dos alto-falantes.....	16
Configuração básica dos alto-falantes	17
Configuração avançada dos alto-falantes	23
2 Conexão de uma TV e de dispositivos de reprodução	28
Conectores de entrada/saída e cabos.....	28
Conexão de uma TV.....	29
Conexão de dispositivos de vídeo (como BD/DVD players)	30
Conexão de dispositivos de áudio (como CD players)	33
Conexão aos conectores no painel frontal	33
3 Conexão de antenas FM/AM	34
4 Conexão de um cabo de rede ou preparação da antena sem fio	35
Conexão de um cabo de rede.....	35

Preparação da antena sem fio	35
5 Conexão de um dispositivo compatível com a função de disparo	36
6 Conexão do cabo de alimentação.....	37
7 Seleção do idioma do menu na tela	38
8 Configuração das definições necessárias dos alto-falantes	39
9 Otimização automática das definições dos alto-falantes (YPAO).....	40
Verificação dos resultados da medição	43
Recarregamento dos ajustes YPAO anteriores.....	43
Mensagens de erro.....	44
Mensagens de advertência.....	45
10 Conexão, sem fios, a um dispositivo de rede	46
Seleção do método de conexão.....	46
Conexão da unidade a uma rede sem fio	47
Conexão direta de um dispositivo móvel à unidade (Wireless Direct).....	52
11 Conexão à rede MusicCast	54
MusicCast CONTROLLER	54
Adição da unidade à rede MusicCast	54

REPRODUÇÃO 55

Procedimento básico de reprodução	55
Seleção de um conector de saída HDMI	55
Seleção de uma fonte de entrada e das definições favoritas com apenas um toque (SCENE)	56
Registro de uma cena	56
Seleção de um modo de som	57
Desfrute de campos sonoros estereoscópicos (CINEMA DSP 3D)	58
Desfrute de reprodução não processada	61
Desfrute de som puro de alta fidelidade (Pure Direct)	62
Reprodução de formatos comprimidos digitalmente (como MP3, etc.) com som enriquecido (Compressed Music Enhancer).....	62
Audição de rádio FM/AM.....	63

Definição dos passos de frequência.....	63
Seleção de uma frequência para recepção	63
Registro das suas emissoras de rádio favoritas (predefinições).....	64
Sintonização Rádio Data System	65
Operação do rádio na TV	66
Reprodução de música via Bluetooth	67
Reprodução de um dispositivo de música Bluetooth na unidade	67
Desfrute de áudio usando alto-falantes/fores de ouvido Bluetooth.....	68
Reprodução de música armazenada em um dispositivo de armazenamento USB	69
Conexão de um dispositivo de armazenamento USB.....	69
Reprodução de conteúdos de um dispositivo de armazenamento USB	69
Reprodução de música armazenada em servidores de mídia (PC/NAS)	72
Configuração de compartilhamento de mídia	72
Reprodução de conteúdos de música de PC.....	73
Audição de rádio internet	76
Reprodução de rádio internet	76
Registro das emissoras de rádio internet favoritas (Favorites).....	78
Reprodução de música de iTunes/iPhone com AirPlay	79
Reprodução de conteúdos de música de iTunes/iPhone	79
Reprodução de música em salas múltiplas (zonas múltiplas)	81
Preparação de Zone2.....	81
Controle de Zone2.....	83
Registro dos seus itens favoritos (atalho).....	85
Registro de um item.....	85
Chamada de um item registrado.....	85
Controle da unidade a partir de um explorador web (controle web)	86
Tela do menu inicial.....	87
Tela de controle	87
Tela de definições	88
Exibição do status atual.....	89
Mudança das informações no display frontal	89
Exibição das informações do status na TV.....	89

Configuração das definições de reprodução para diferentes fontes de reprodução (menu Option)	90
Itens do menu Option	90

CONFIGURAÇÕES

94

Configuração das fontes de entrada (menu Input)	94
Itens do menu Input	94
Configuração da função SCENE (menu Scene).....	96
Itens do menu Scene	97
Configuração dos programas de som/decodificadores surround (menu DSP Program)	100
Itens do menu DSP Program	101
Configuração de diversas funções (menu Setup).....	103
Itens do menu Setup	104
Speaker (Manual Setup)	107
Sound	110
Video.....	112
HDMI	113
Network.....	115
Bluetooth	117
Multi Zone	118
Function	120
ECO	122
Language.....	123
Exibição de informações sobre a unidade (menu Information)	123
Tipos de informação.....	124
Configuração das definições do sistema (menu ADVANCED SETUP).....	125
Itens do menu ADVANCED SETUP	126
Alteração da definição da impedância dos alto-falantes (SP IMP.)	126
Seleção da ID de controle remoto (REMOTE ID).....	126
Alteração da definição das frequências de sintonização FM/AM (TU)	126
Mudança do tipo do sinal de vídeo (TV FORMAT).....	127
Remoção da limitação sobre a saída de vídeo HDMI (MON.CHK)	127
Seleção do formato de sinal HDMI 4K (4K MODE)	127
Definição da Notificação do Formato DTS (DTS MODE)	128

Restauração das definições padrões (INIT)	128
Atualização do firmware (UPDATE)	128
Verificação da versão do firmware (VERSION)	128
Atualização do firmware da unidade através da rede	129
Atualização imediata do firmware da unidade	129
Atualização do firmware da unidade ao desligar a alimentação	130

APÊNDICE 131

Perguntas frequentes com respostas	131
Solução de problemas	132
Primeiro verifique o seguinte:	132
Energia, sistema e controle remoto	132
Áudio	133
Vídeo	135
Rádio FM/AM	136
Bluetooth	137
USB e rede	137
Indicações de erro no display frontal	139
Glossário	140
Informações de áudio (formato de decodificação de áudio)	140
Informações de áudio (outros)	141
Informações de HDMI e vídeo	142
Informações da rede	142
Tecnologias Yamaha	142
Dispositivos suportados e formatos de arquivo	143
Dispositivos suportados	143
Formatos de arquivo	143
Fluxo dos sinais de vídeo	144
Tabela de conversão de vídeo	144
Informações sobre HDMI	145
Controle de HDMI	145
Canal de Retorno de Áudio (ARC)	146
Compatibilidade com sinal HDMI	147
Marcas comerciais	148
Especificações	149

Introdução

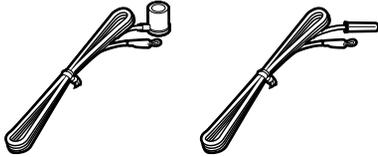
Acessórios

Confira se os seguintes acessórios foram fornecidos com o produto.

Antena AM



Antena FM



Microfone YPAO



Controle remoto

Pilhas (AAA, R03, UM-4) (x2)

CD-ROM (Manual do Proprietário)

Guia de Iniciação Rápida

* Um dos itens acima é fornecido dependendo da região de compra.

Sobre este manual

- Neste manual, são usadas ilustrações de telas de menu em inglês.
- Alguns recursos não estão disponíveis em algumas regiões.
- Devido às melhorias no produto, as especificações e a aparência estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
- Este manual explica as operações usando o controle remoto fornecido.
- Este manual descreve todos os dispositivos “iPod touch”, “iPhone” e “iPad” como um “iPhone”. Salvo indicação em contrário, “iPhone” refere-se a um “iPod touch”, “iPhone” e “iPad”.

Ícones usados neste manual



indica precauções para o uso da unidade e as limitações de seus recursos.



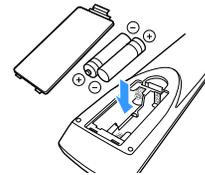
indica explicações adicionais para um uso melhor.

Sobre o controle remoto

Esta seção explica como usar o controle remoto fornecido.

Pilhas

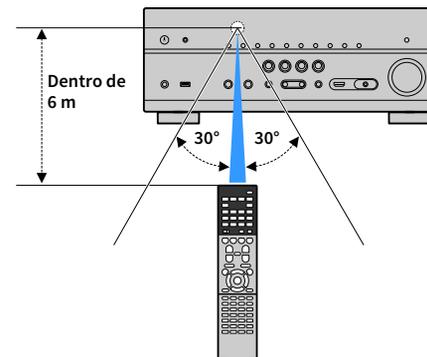
Coloque as pilhas nas direções corretas.



Alcance de operação do controle remoto



Aponte o controle remoto para o sensor de controle remoto na unidade e permaneça dentro do alcance de operação indicado abaixo.



RECURSOS

O que você pode fazer com esta unidade

Esta unidade é equipada com diversos recursos úteis.

Conexão de diversos dispositivos (p.28)

Além de diversos conectores HDMI, uma grande quantidade de conectores de entrada/saída na unidade permitem que você conecte dispositivos de vídeo (como BD/DVD players), dispositivos de áudio (como CD players), consoles de jogos, câmeras de vídeo e outros dispositivos.

Reprodução de áudio de TV com som surround através da conexão de um único cabo HDMI (Audio Return Channel: ARC) (p.29)

Ao usar uma TV compatível com ARC, você precisa apenas de um cabo HDMI para ativar a saída de vídeo para a TV, a entrada de vídeo da TV e a transmissão de sinais do Controle de HDMI Áudio de TV.



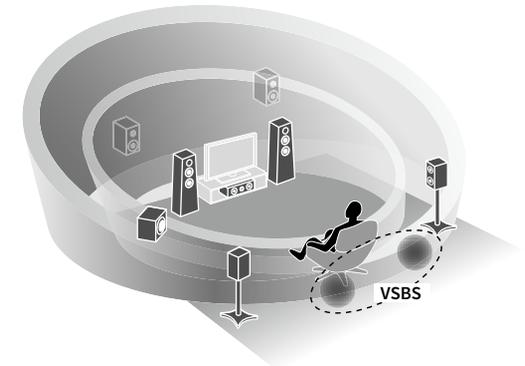
Diversos métodos de conexão sem fio (p.46)

A unidade suporta o recurso Wi-Fi que permite sua conexão a um roteador sem fio (ponto de acesso) sem uma conexão com cabo de rede. Além disso, o recurso Wireless Direct permite a conexão direta de um dispositivo móvel com a unidade sem um roteador.



Criação de campos sonoros tridimensionais (p.58)

Conectar alto-falantes de presença permite que você crie um campo sonoro tridimensional natural em sua própria sala (CINEMA DSP 3D). Mesmo que você não conecte alto-falantes de presença, a função Virtual Presence Speaker (VPS) produz um som surround 3D. Além disso, a unidade usa a função Virtual Surround Back Speaker (VSBS) com alto-falantes surround para dar uma sensação de profundidade ao campo sonoro traseiro, mesmo que não haja alto-falantes surround traseiros conectados.



Reprodução surround com 5 alto-falantes colocados na frente (p.60)

Se você possuir alto-falantes surround, mas não houver espaço para colocá-los na parte de trás de sua sala, você pode colocá-los na parte da frente e desfrutar do som surround multicanal com os 5 alto-falantes colocados na frente (Virtual CINEMA FRONT).

Rede de Áudio Doméstica com MusicCast (p.54)

A unidade suporta a tecnologia MusicCast que permite que você ligue um dispositivo compatível com MusicCast a um outro dispositivo em uma outra sala e reproduza-os simultaneamente, ou controle todos os dispositivos compatíveis com MusicCast com o aplicativo dedicado “MusicCast CONTROLLER”.

Baixo consumo de energia (p.122)

O modo ECO (função de economia de energia) reduz o consumo de energia da unidade.

Aplicativos úteis

As seguintes aplicações oferecem-lhe a flexibilidade para controlar a unidade e auxilia você nas conexões dos cabos.

■ AV CONTROLLER



O aplicativo “AV CONTROLLER” converte o seu smartphone/tablet em um controle remoto Wi-Fi para os seus produtos de rede Yamaha. Este aplicativo oferece-lhe a flexibilidade para controlar as entradas disponíveis, o volume, o silenciamento, os comandos de energia e a fonte da reprodução.

Funções

- Ligação/desligamento da energia e ajuste do volume
- Seleção de entrada, cena e modo de som
- Ajuste dos parâmetros DSP
- Controle de reprodução (inclusive seleção de música para algumas fontes)



Para mais detalhes, procure “AV CONTROLLER” na App Store ou no Google Play.

■ AV SETUP GUIDE (para tablet)



O “AV SETUP GUIDE” é um aplicativo que auxilia você nas conexões dos cabos entre o receiver AV e dispositivos de fonte, assim como na configuração do receiver AV. Este aplicativo guia você através das diversas definições como conexões dos alto-falantes, da TV e dos dispositivos de áudio/vídeo, assim como o ajuda na seleção do sistema de alto-falantes.

Funções

- Guia de conexão (alto-falantes, TV e dispositivos de áudio/vídeo)
- Guia de configuração (definições YPAO e assistência a diversas configurações com ilustrações)
- Exibição do manual do proprietário



Para mais detalhes, procure “AV SETUP GUIDE” na App Store ou no Google Play.

■ Aplicativo para smartphone / tablets “MusicCast CONTROLLER”



MusicCast CONTROLLER é um aplicativo que permite que você ligue um dispositivo compatível com MusicCast a outros dispositivos compatíveis com MusicCast em outros quartos e reproduzaos simultaneamente. Este aplicativo permite que você use seu smartphone ou outro dispositivo móvel ao invés do controle remoto para selecionar facilmente música para reproduzir ou para configurar a unidade e dispositivos compatíveis com MusicCast.

Funções

- Seleção e reprodução de vários conteúdos
 - Reproduza música de seu dispositivo móvel
 - Selecione uma emissora de rádio internet
 - Reproduza arquivos de música armazenados em servidores de mídia (PC/NAS)
 - Reproduza arquivos de música armazenados num dispositivo de armazenamento USB
- Operação e configuração da unidade
 - Selecione a fonte de entrada, ajuste o volume e silencie a saída de áudio
 - Selecione de uma grande variedade de recursos de processamento de som

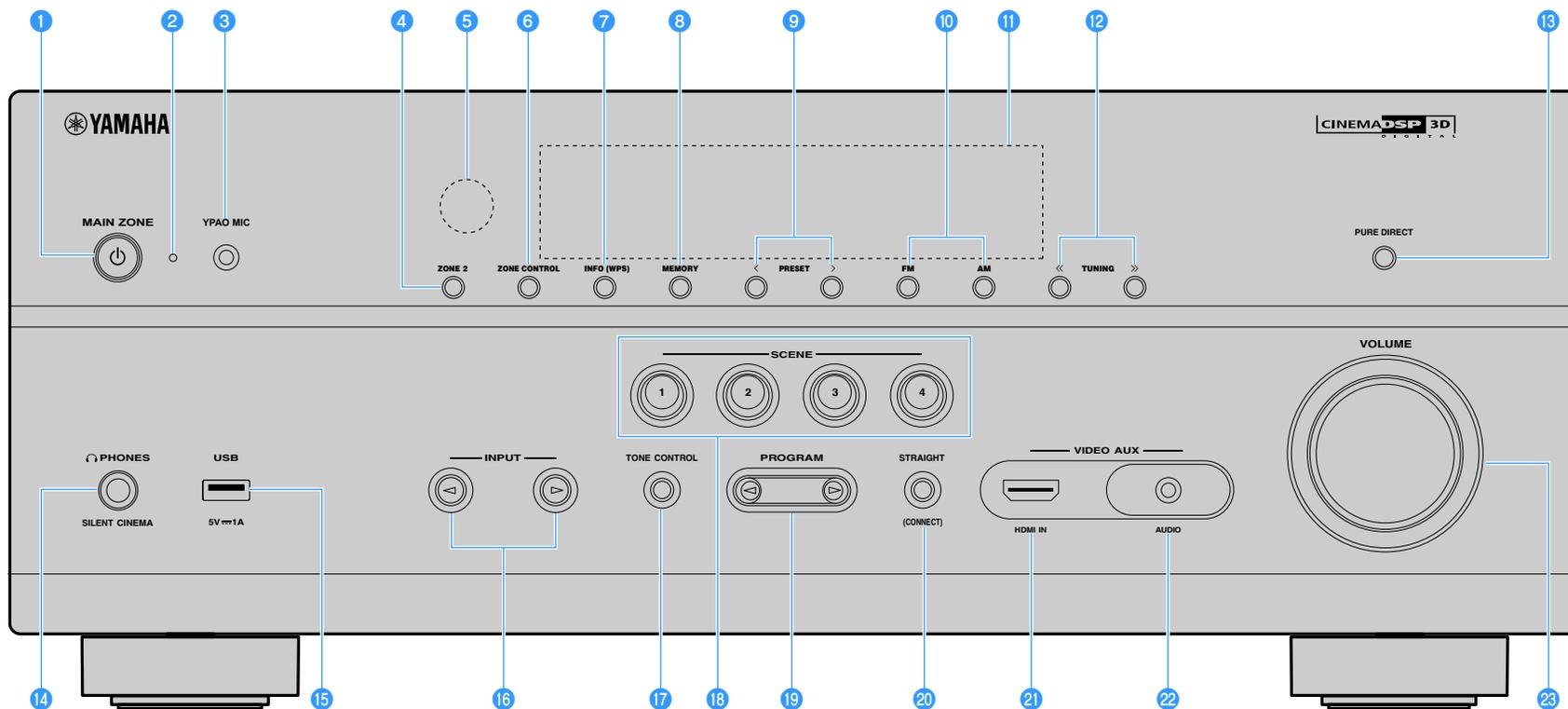


Para mais detalhes, procure “MusicCast CONTROLLER” na App Store ou no Google Play.

Nomes e funções dos componentes

Esta seção explica as funções de cada parte da unidade.

Painel frontal



1 Tecla MAIN ZONE

Liga/desliga (standby) a unidade.

2 Indicador de standby

Acende-se quando a unidade entra no modo de standby em qualquer uma das seguintes condições.

- O HDMI Control está ativado (p.113)
- O Standby Through está ativado (p.114)
- O Network Standby está ativado (p.115)

3 Conector YPAO MIC

Para conectar o microfone YPAO fornecido (p.40).

4 Tecla ZONE 2

Ativa/desativa a saída de áudio para Zone2 (p.83).

5 Sensor de controle remoto

Recebe os sinais de controle remoto (p.5).

6 Tecla ZONE CONTROL

Muda a zona (zona principal ou Zone2) que é controlada pelas teclas e botões no painel frontal (p.83).

7 Tecla INFO (WPS)

Seleciona as informações exibidas no display frontal (p.89).

Aplica a configuração de conexão de rede sem fio (configuração com botão WPS) ao pressionar durante 3 segundos (p.48).

8 Tecla MEMORY

Registra as emissoras de rádio FM/AM (p.64) e conteúdos de USB, Bluetooth e de rede (p.85) como predefinições.

9 Teclas PRESET

Selecionam uma emissora de rádio FM/AM (p.64).

10 Teclas FM e AM

Mudam entre FM e AM (p.63).

11 Display frontal

Exibe informações (p.11).

12 Teclas TUNING

Selecionam a frequência de rádio (p.63).

13 Tecla PURE DIRECT

Ativa/desativa o Pure Direct (p.62).

14 Conector PHONES

Para conectar fones de ouvido.

15 Conector USB

Para conectar um dispositivo de armazenamento USB (p.69).

16 Teclas INPUT

Selecionam uma fonte de entrada.

17 Tecla TONE CONTROL

Ajusta a faixa de frequências altas e a faixa de frequências baixas dos sons de saída (p.91).

18 Teclas SCENE

Seleciona a fonte de entrada atribuída (incluindo a emissora de rádio ou conteúdo selecionado com a atribuição), programa de som, e várias definições por um toque. Além disso, liga a unidade quando ela está no modo de standby (p.56).

19 Teclas PROGRAM

Selecionam um programa de som ou um decodificador surround (p.57).

20 Tecla STRAIGHT (CONNECT)

Ativa/desativa o modo de decodificação direta (p.61).

Aplica o registro do MusicCast CONTROLLER ao pressionar durante 5 segundos (p.54).

21 Conector HDMI IN

Para conectar a dispositivos de reprodução compatíveis com HDMI e introduzir sinais de áudio/vídeo (p.33).

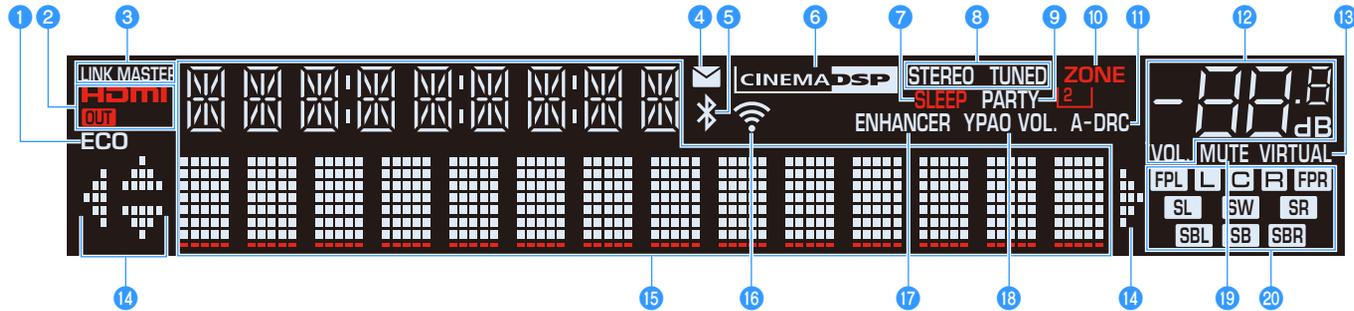
22 Conector AUDIO

Conecte um player de áudio portátil à unidade usando um cabo com um mini plugue estéreo (p.33).

23 Botão VOLUME

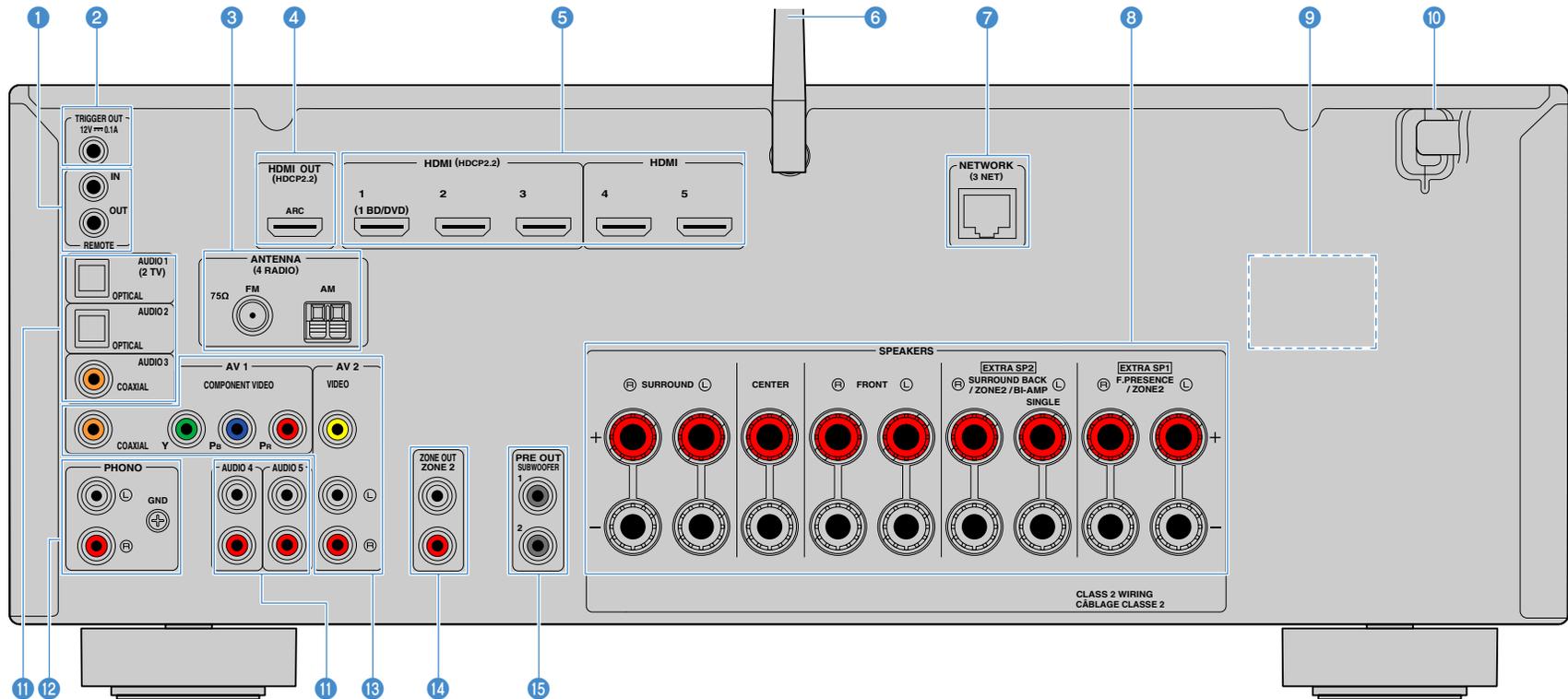
Ajusta o volume.

Display frontal (indicadores)



- 1 ECO**
Acende-se quando a unidade entra no modo ECO (p.122).
- 2 HDMI**
Acende-se durante a entrada e saída de sinais HDMI.
OUT
Acende-se durante a saída de sinais HDMI.
- 3 LINK MASTER**
Acende-se quando a unidade é o dispositivo mestre da rede MusicCast.
- 4 Indicador de atualização do firmware**
Acende-se quando há uma atualização de firmware disponíveis através da rede. (p.129)
- 5 Indicador Bluetooth**
Acende-se quando a unidade é conectada a um dispositivo Bluetooth (p.67).
- 6 CINEMA DSP**
Acende-se quando CINEMA DSP ou CINEMA DSP 3D (p.58) está em execução.
- 7 SLEEP**
Acende-se quando o timer de desligamento é ativado.
- 8 STEREO**
Acende-se quando a unidade está recebendo um sinal de rádio FM estéreo.
TUNED
Acende-se quando a unidade está recebendo um sinal de rádio FM/AM.
- 9 PARTY**
Acende-se quando a unidade entra no modo de festa (p.84).
- 10 ZONE2**
Acende-se quando a saída de áudio para Zone2 é ativada (p.83).
- 11 A-DRC**
Acende-se quando Adaptive DRC (p.91) está em execução.
- 12 Indicador do volume**
Indica o volume atual.
- 13 VIRTUAL**
Acende-se quando Virtual Presence Speaker (VPS) ou Virtual Surround Back Speaker (VSBS) (p.58), ou o processamento de som surround virtual (p.60) está em execução.
- 14 Indicadores de cursor**
Indicam as teclas de cursor do controle remoto que estão operativas no momento.
- 15 Display de informações**
Exibe o status atual (como o nome da entrada e o nome do modo de som). Você pode mudar as informações pressionando INFO (p.89).
- 16 Indicador de intensidade do sinal**
Indica a intensidade do sinal da rede sem fio (p.46).
- 17 ENHANCER**
Acende-se quando Compressed Music Enhancer (p.62) está em execução.
- 18 YPAO Volume**
Acende-se quando YPAO Volume é ativado (p.91).
- 19 MUTE**
Pisca quando o áudio está silenciado temporariamente.
- 20 Indicadores de alto-falante**
Indicam os terminais de alto-falante a partir dos quais os sinais são emitidos.
 - L** Alto-falante frontal esquerdo (L)
 - R** Alto-falante frontal direito (R)
 - C** Alto-falante central
 - SL** Alto-falante surround esquerdo (L)
 - SR** Alto-falante surround direito (R)
 - SBL** Alto-falante surround traseiro esquerdo (L)
 - SBR** Alto-falante surround traseiro direito (R)
 - SB** Alto-falante surround traseiro
 - FPL** Alto-falante de presença esquerdo (L)
 - FPR** Alto-falante de presença direito (R)
 - SW** Subwoofer

Painel traseiro



* A área ao redor dos conectores de saída de áudio/vídeo está marcada em branco no produto real para evitar conexões incorretas.

1 Conectores REMOTE IN/OUT

Para conectar a um receptor/emissor de sinais infravermelhos que permite que você opere a unidade e outros dispositivos desde outra sala (p.82).

2 Conector TRIGGER OUT

Para conectar a um dispositivo que suporta a função de disparo (p.36).

3 Conectores ANTENNA

Para conectar a antenas FM e AM (p.34).

4 Conector HDMI OUT

Para conectar a uma TV compatível com HDMI e emitir sinais de áudio/vídeo (p.29). Quando usar o ARC, o sinal de áudio da TV também pode ser introduzido através do conector HDMI OUT.

5 Conectores HDMI 1-5

Para conectar a dispositivos de reprodução compatíveis com HDMI e introduzir sinais de áudio/vídeo (p.30).

6 Antena sem fio

Para uma conexão sem fio (Wi-Fi) a uma rede (p.46) e uma conexão Bluetooth (p.67).

7 Conector NETWORK

Para conectar a uma rede com um cabo de rede (p.35).

8 Terminais SPEAKERS

Para conectar a alto-falantes (p.16).

9 VOLTAGE SELECTOR

(apenas modelos de Taiwan, Brasil e Gerais)

Selecione a posição do interruptor de acordo com a sua voltagem local (p.37).

10 Cabo de alimentação

Para conectar a uma tomada elétrica de CA (p.37).

11 Conectores AUDIO 1-5

Para conectar a dispositivos de reprodução de áudio e introduzir sinais de áudio (p.33).

12 Conectores PHONO

Para conectar a um toca-discos (p.33).

13 Conectores AV 1-2

Para conectar a dispositivos de reprodução de áudio/vídeo e introduzir sinais de áudio/vídeo (p.30).

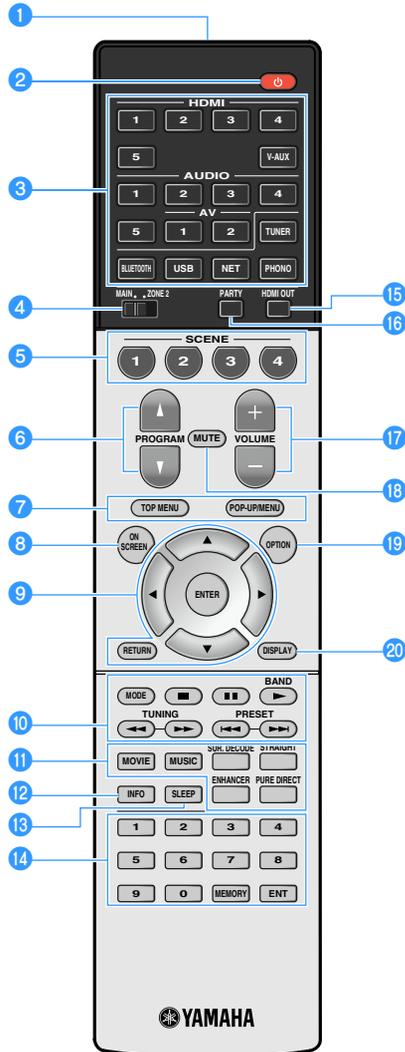
14 Conectores ZONE2 OUT

Para conectar a um amplificador externo usado em Zone2 e para emitir áudio (p.81).

15 Conectores SUBWOOFER PRE OUT

Para conectar a um subwoofer com amplificador integrado.

Controle remoto



1 Transmissor de sinal de controle remoto

Transmite sinais infravermelhos.

2 Tecla (energia do receiver)

Liga/desliga (standby) a unidade.

3 Teclas seletoras de entrada

Selecionam uma fonte de entrada para reprodução.

HDMI 1-5: Conectores HDMI 1-5

V-AUX: Conectores VIDEO AUX (no painel frontal)

AV 1-2: Conectores AV 1-2

AUDIO 1-5: Conectores AUDIO 1-5

TUNER: Rádio FM/AM

BLUETOOTH: Conexão Bluetooth (a unidade como um receiver Bluetooth)

USB: Conectores USB (no painel frontal)

NET: Fontes NETWORK (pressione repetidamente para selecionar uma fonte de rede desejada)

PHONO: Conectores PHONO

4 Interruptor MAIN/ZONE2

Muda a zona (zona principal ou Zone2) que é controlada pelo controle remoto (p.83).

5 Teclas SCENE

Selecione a fonte de entrada atribuída (incluída na emissora de rádio ou conteúdo selecionado com a atribuição), programa de som, e várias definições por um toque. Além disso, liga a unidade quando ela está no modo de standby (p.56).

6 Teclas PROGRAM

Selecione um programa de som, um decodificador de surround, uma fonte de entrada, uma fonte de rede, uma emissora de rádio predefinida, uma página de tela de pesquisa, o volume de sons de diálogos ou definições de reprodução aleatória/repetida. (p.120)

7 Teclas de operação de dispositivo externo

Exibe os menus para o dispositivo de reprodução compatível com Controle de HDMI (p.145).

8 Tecla ON SCREEN

Exibe o menu na tela na TV.

9 Teclas de operação de menu

Teclas de cursor: Selecionam um menu ou um parâmetro.

ENTER: Confirma o item selecionado.

RETURN: Retorna à tela anterior.

10 Teclas de rádio

Operam o rádio FM/AM quando “TUNER” estiver selecionado como a fonte de entrada (p.63).

BAND: Muda entre rádio FM e AM.

PRESET: Selecionam uma emissora predefinida.

TUNING: Selecionam a frequência de rádio.

Teclas de operação de dispositivo externo

Permitem que você realize operações de reprodução ao selecionar “USB” ou “NET” como a fonte de entrada, ou que controle a reprodução de um dispositivo de reprodução compatível com Controle de HDMI (p.145).

11 Teclas de modo de som

Selecionam um modo de som (p.57).

12 Tecla INFO

Seleciona as informações exibidas no display frontal (p.89).

13 Tecla SLEEP

Pressionar esta tecla repetidamente especifica o tempo (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, desativado) no qual a unidade muda para o modo de standby.

14 Teclas numéricas

Permitem que você introduza valores numéricos, como frequências de rádio.

Tecla MEMORY

Registra as emissoras de rádio FM/AM (p.64) e conteúdos de USB, Bluetooth e de rede (p.85) como predefinições.

15 Tecla HDMI OUT

Ativa/desativa a saída de áudio/vídeo do conector HDMI OUT (p.55).

16 Tecla PARTY

Ativa/desativa o modo de festa (p.84).

17 Teclas VOLUME

Ajustam o volume.

18 Tecla MUTE

Silencia a saída de áudio

19 Tecla OPTION

Exibe o menu de opções (p.90).

20 Tecla DISPLAY

Exibe as informações de status na TV (p.89).

PREPARATIVOS

Procedimento de configuração geral

- 1 Conexão dos alto-falantes (p.16)**
- 2 Conexão de uma TV e de dispositivos de reprodução (p.28)**
- 3 Conexão de antenas FM/AM (p.34)**
- 4 Conexão de um cabo de rede ou preparação da antena sem fio (p.35)**
- 5 Conexão de um dispositivo compatível com a função de disparo (p.36)**
- 6 Conexão do cabo de alimentação (p.37)**
- 7 Seleção do idioma do menu na tela (p.38)**
- 8 Configuração das definições necessárias dos alto-falantes. (p.39)**
- 9 Otimização automática das definições dos alto-falantes (YPAO) (p.40)**
- 10 Conexão, sem fios, a um dispositivo de rede (p.46)**
- 11 Conexão à rede MusicCast (p.54)**

Isso completa todos os preparativos. Desfrute da reprodução de filmes, música, rádio e outros conteúdos com a unidade!

1 Conexão dos alto-falantes

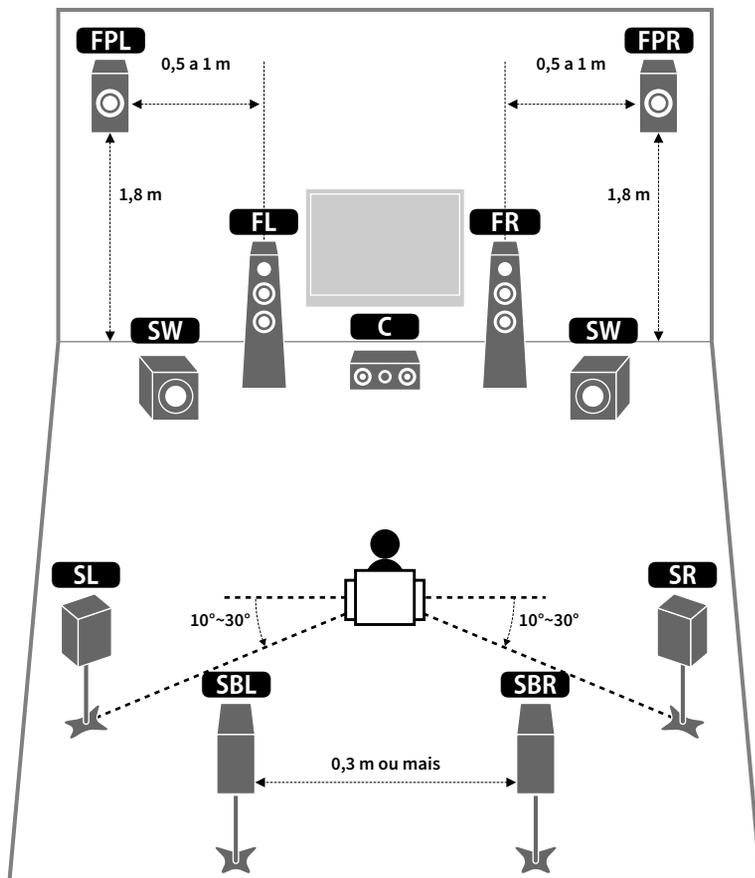
A unidade tem 7 amplificadores integrados. Você pode conectar 2 a 9 alto-falantes e até 2 subwoofers para criar o espaço acústico favorito em sua sala.

Você também pode usar conexões bi-amp ou configurações de zonas múltiplas para melhorar o seu sistema (p.23).

Cuidado

- Nas definições padrões, a unidade é configurada para alto-falantes de 8 ohms. Se você conectar alto-falantes de 6 ohms, defina a impedância dos alto-falantes da unidade para "6 Ω MIN". Neste caso, você também pode usar alto-falantes de 4 ohms como os alto-falantes frontais. Para mais detalhes, consulte "Definição da impedância dos alto-falantes" (p.20).

Disposição ideal dos alto-falantes



Funções de cada alto-falante

Tipo de alto-falante	Função
Frontais esquerdo/direito (L/R) FL FR	Produzem os sons dos canais esquerdo e direito (sons estéreo).
Central C	Produz os sons do canal central (como diálogos de filmes e vocais).
Surround esquerdo/direito (L/R) SL SR	Produzem os sons dos canais surround esquerdo e direito. Os alto-falantes surround também produzem os sons dos canais surround traseiros se não houver nenhum alto-falante surround traseiro conectado.
Surround traseiro esquerdo/direito (L/R) SBL SBR	Produzem os sons dos canais surround traseiros esquerdo e direito.
De presença frontais esquerdo/direito (L/R) FPL FPR	Produzem os efeitos de áudio CINEMA DSP ou os sons dos canais de altura de conteúdos Dolby Atmos e DTS:X.
Subwoofer SW	Produz os sons do canal LFE (efeito de baixa frequência) e reforça os graves de outros canais. Este canal é contado como "0.1". Você pode conectar 2 subwoofers à unidade e colocá-los nos lados esquerdo e direito (ou frontal e traseiro) da sala.



- Recomendamos o uso de alto-falantes de presença frontais para obter um efeito completo dos campos sonoros tridimensionais. No entanto, a unidade cria o Virtual Presence Speaker (VPS) usando os alto-falantes frontais, central e surround para produzir campos sonoros tridimensionais, mesmo que não sejam conectados alto-falantes de presença frontais (p.58).
- Use a "Disposição ideal dos alto-falantes" (diagrama à esquerda) como uma referência. Você não precisa ajustar a disposição dos alto-falantes exatamente como neste diagrama, pois a função YPAO da unidade otimizará as definições dos alto-falantes (como as distâncias) automaticamente de acordo com a disposição dos alto-falantes.
- Ao usar apenas um alto-falante surround traseiro, coloque-o exatamente atrás da posição de audição (no meio de "SBL" e "SBR" no diagrama).

Configuração básica dos alto-falantes

Se você não usar conexões bi-amp ou configurações de zonas múltiplas, siga o procedimento a seguir para posicionar os alto-falantes em sua sala e, em seguida, conecte-os à unidade.

■ Colocação dos alto-falantes em sua sala

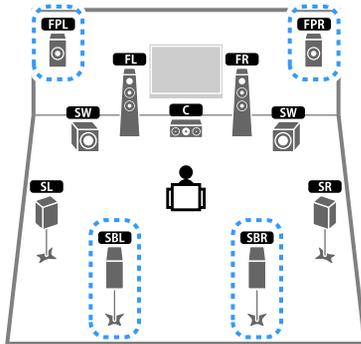
Dependendo do número de alto-falantes, coloque os alto-falantes e o subwoofer em sua sala. Esta seção descreve os exemplos representativos de disposição dos alto-falantes.



- Para obter um efeito total de conteúdos Dolby Atmos, recomendamos o uso de um sistema de alto-falantes com uma marca ★. No entanto, você também pode reproduzir conteúdos Dolby Atmos com um sistema de 7.1 alto-falantes (usando alto-falantes surround traseiros).
- Para obter um efeito total de conteúdos DTS:X recomendamos o uso de um sistema de alto-falantes com uma marca ★.
- (Sobre o número de canais) Por exemplo, “5.1.2” significa “sistema padrão de 5.1 canais mais 2 para canais de alto-falantes de teto”. Para mais detalhes sobre como colocar alto-falantes de teto (alto-falantes de presença), consulte “Disposição dos alto-falantes de presença” (p.19).

Sistema de 7.1/5.1.2 alto-falantes [★] (usando tanto alto-falantes surround traseiros como alto-falantes de presença frontais)

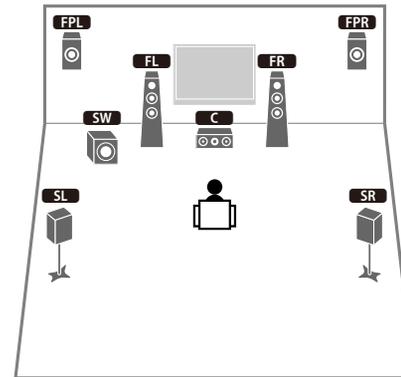
Este sistema de alto-falantes exalta todo o potencial da unidade e permite que você desfrute de um campo sonoro tridimensional muito natural com quaisquer conteúdos.



- Os alto-falantes surround traseiros e os alto-falantes de presença não produzem sons simultaneamente. A unidade muda automaticamente os alto-falantes a serem usados, dependendo do sinal de entrada e do CINEMA DSP (p.58).

Sistema de 5.1.2 alto-falantes [★] (usando alto-falantes de presença frontais)

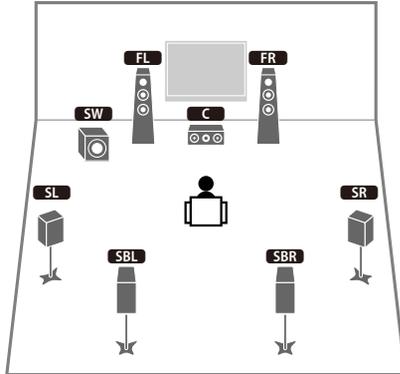
Este sistema de alto-falantes usa os alto-falantes de presença frontais para produzir um campo sonoro tridimensional natural, assim como cria o Virtual Surround Back Speaker (VSBS) usando os alto-falantes surround para dar uma sensação de profundidade ao campo sonoro traseiro. Este sistema é adequado para curtir não somente conteúdos de 5.1 canais, mas também conteúdos de 7.1 canais.



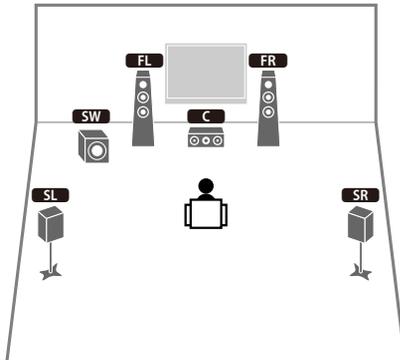
- Ao usar alto-falantes de presença frontais instalados no teto ou ao usar alto-falantes habilitados para Dolby como os alto-falantes de presença, configure a definição “Layout (Front Presence)” no menu “Setup” antes de executar a função YPAO (p.39).

Sistema de 7.1 alto-falantes (usando alto-falantes surround traseiros)

Este sistema de alto-falantes cria um Virtual Presence Speaker (VPS) usando os alto-falantes frontais, central e surround para produzir um campo sonoro tridimensional, e também permite que você desfrute de sons surround estendidos usando os alto-falantes surround traseiros.



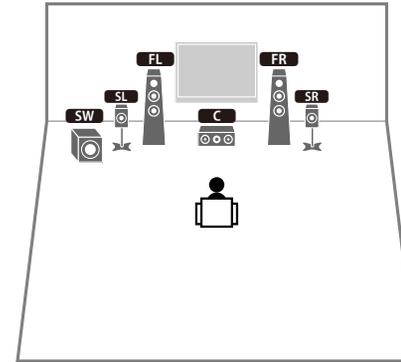
Sistema de 5.1 canais



Você pode desfrutar de som surround mesmo sem o alto-falante central (sistema de 4.1 canais).

Sistema de 5.1 canais (5.1 canais frontais) (usando alto-falantes surround)

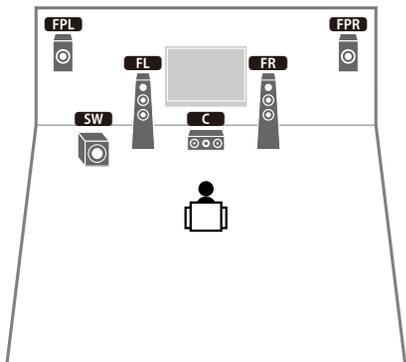
Recomendamos o uso deste sistema de alto-falantes quando você não puder colocar os alto-falantes na parte traseira da sala.



Quando colocar alto-falantes surround na parte frontal, defina “Layout (Surround)” no menu “Setup” para “Front” antes de executar a função YPAO (p.39).

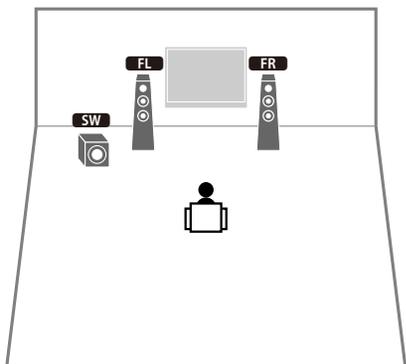
Sistema de 5.1 canais (5.1 canais frontais) (usando alto-falantes de presença frontais)

Recomendamos o uso deste sistema de alto-falantes quando você não puder colocar os alto-falantes na parte traseira da sala.



Ao usar alto-falantes de presença frontais instalados no teto ou ao usar alto-falantes habilitados para Dolby como os alto-falantes de presença, configure a definição “Layout (Front Presence)” no menu “Setup” antes de executar a função YPAO (p.39).

Sistema de 2.1 canais



Adicione o alto-falante central para configurar um sistema de 3.1 canais.

Disposição dos alto-falantes de presença

Esta unidade oferece três padrões de disposição para os alto-falantes de presença (Front Height, Overhead e Dolby Enabled SP). Escolha um padrão de disposição que se ajuste melhor ao seu ambiente de audição.



Você pode desfrutar de Dolby Atmos, DTS:X ou Cinema DSP 3D com qualquer padrão de disposição.

Front Height

Instale os alto-falantes de presença na parede frontal.

Esta configuração produz um campo sonoro natural com excelente interligação dos espaços sonoros esquerdo, direito, superior e inferior, e com uma extensão eficaz do som.



Overhead

Instale os alto-falantes de presença no teto, acima da posição de audição.

Esta configuração oferece efeitos realísticos do som do teto e um campo sonoro com excelente interligação dos espaços sonoros frontal e traseiro.



Para mais detalhes sobre a posição de instalação de alto-falantes de teto, consulte “Notas sobre a instalação de alto-falantes de teto” (p.20).

Dolby Enabled SP

Use alto-falantes habilitados para Dolby como alto-falantes de presença.

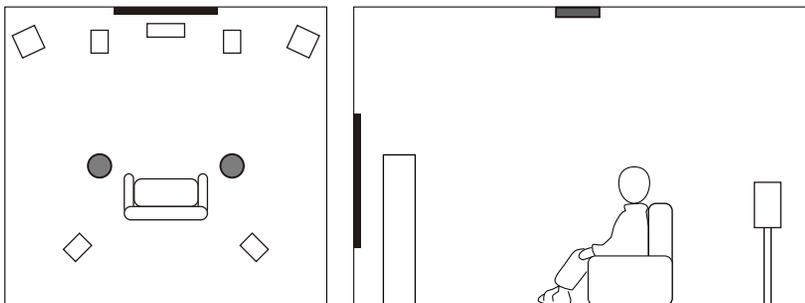
Esta configuração usa os sons refletidos do teto e permite que você desfrute dos sons do teto apenas dos alto-falantes que estão colocados no mesmo nível que os alto-falantes tradicionais.



Coloque os Dolby Enabled speakers em cima ou perto dos alto-falantes frontais tradicionais. Um Dolby Enabled speaker pode ser integrado em um alto-falante tradicional. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções dos alto-falantes habilitados para Dolby.

Notas sobre a instalação de alto-falantes de teto

Ao instalar alto-falantes de presença no teto, instale-os exatamente acima da posição de audição, ou no teto entre as extensões dos alto-falantes frontais e a posição de audição.



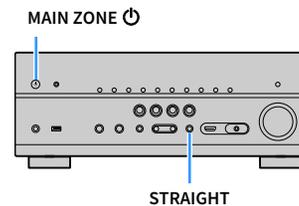
Cuidado

- Certifique-se de usar alto-falantes que sejam feitos para uso em teto e tome as medidas antequeda adequadas. Solicite os trabalhos de instalação a um contratante qualificado ou ao revendedor.

Definição da impedância dos alto-falantes

Nas definições padrões, a unidade é configurada para alto-falantes de 8 ohms. Ao usar um alto-falante de 6 ohms para qualquer canal, defina a impedância dos alto-falantes para “6 Ω MIN”. Neste caso, você também pode usar alto-falantes de 4 ohms como os alto-falantes frontais.

- 1 Antes de conectar os alto-falantes, conecte o cabo de alimentação a uma tomada elétrica de CA.
- 2 Enquanto pressiona STRAIGHT no painel frontal, pressione MAIN ZONE .



- 3 Confira se “SP IMP.” aparece no display frontal.



SP IMP. 6ΩMIN

- 4 Pressione STRAIGHT para selecionar “6 Ω MIN”.
- 5 Pressione MAIN ZONE  para colocar a unidade no modo de standby e, em seguida, desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica de CA.

Agora você está pronto para conectar os alto-falantes.

■ Conexão dos alto-falantes

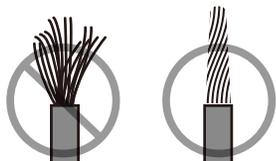
Conecte os alto-falantes colocados na sua sala à unidade.

Precaução ao conectar os cabos de alto-falante

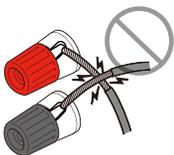
Prepare cabos de alto-falante em um lugar distante da unidade para evitar a queda acidental de tranças do fio no interior da unidade, pois isso poderia causar um curto-circuito ou mau funcionamento da unidade.

Uma conexão inadequada dos cabos de alto-falante pode causar um curto-circuito e danificar a unidade ou os alto-falantes.

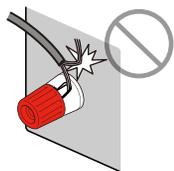
- Desconecte o cabo de alimentação da unidade da tomada elétrica de CA e desligue o subwoofer antes de conectar os alto-falantes.
- Torça os fios desencapados dos cabos de alto-falante firmemente juntos.



- Não deixe que os fios desencapados de um cabo de alto-falante entrem em contato entre si.



- Não deixe que os fios desencapados de um cabo de alto-falante entrem em contato com as partes metálicas da unidade (painel traseiro e parafusos).



Se “Check SP Wires” aparecer no display frontal ao ligar a unidade, desligue a unidade e, em seguida, verifique se não há um curto-circuito dos cabos de alto-falante.

Alto-falantes a serem conectados

Tipo de alto-falante	Sistema de alto-falantes (número de canais)		
	7.1/5.1.2	5.1	2.1
Frontais esquerdo/direito (L/R) FL FR	●	●	●
Central C	●	●	
Surround esquerdo/direito (L/R) SL SR	●	○*3	
Surround traseiro esquerdo/direito (L/R) SBL SBR	○*1		
De presença frontais esquerdo/direito (L/R) FPL FPR	○*2	○*4	
Subwoofer SW	●	●	●

Se você tiver nove alto-falantes, você pode usar tanto os alto-falantes surround traseiros como os alto-falantes de presença frontais. Neste caso, a unidade muda automaticamente os alto-falantes a serem usados, dependendo do sinal de entrada e do CINEMA DSP.

Se você tiver sete alto-falantes, use dois deles como alto-falantes surround traseiros (*1) ou alto-falantes de presença frontais (*2).

Se você tiver cinco alto-falantes, use dois deles como alto-falantes surround (*3) ou alto-falantes de presença frontais (*4).



- Você também pode conectar até 2 subwoofers (com amplificador integrado) à unidade.
- Ao usar esta configuração de alto-falantes, defina “Power Amp Assign” (p.107) para “Basic” (padrão).

Cabos necessários para a conexão (disponíveis no comércio)

Cabos de alto-falante (o número de alto-falantes)

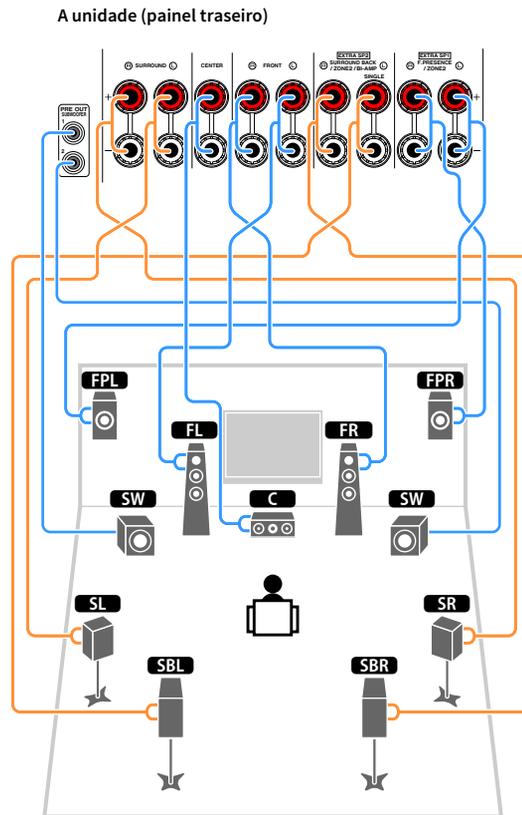


Cabo com pino de áudio (dois para conectar dois subwoofers)



Diagrama de conexões

Consulte o seguinte diagrama e conecte os alto-falantes à unidade.

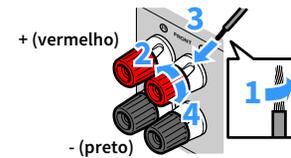


Quando usar apenas um alto-falante surround traseiro, conecte-o ao conector SINGLE (lado L).

Conexão dos cabos de alto-falante

Os cabos de alto-falante têm dois fios condutores. Um é para conectar aos terminais negativos (-) da unidade e do alto-falante entre si, e o outro é para os terminais (+). Se os fios forem coloridos para prevenir confusão, conecte o fio preto ao terminal negativo e o outro fio ao terminal positivo.

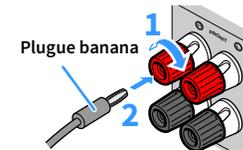
- 1 Desencape cerca de 10 mm do isolamento das extremidades do cabo de alto-falante e, em seguida, torça os fios desencapados do cabo firmemente juntos.
- 2 Afrouxe o terminal de alto-falante.
- 3 Insira os fios desencapados do cabo na abertura no lado (direita superior ou esquerda inferior) do terminal.
- 4 Aperte o terminal.



Uso de um plugue banana

(Apenas para os modelos dos EUA, Canadá, Brasil e Gerais)

- 1 Aperte o terminal de alto-falante.
- 2 Insira o plugue banana na extremidade do terminal.



Conexão do subwoofer

Use um cabo com pino de áudio para conectar o subwoofer.

Cabo com pino de áudio



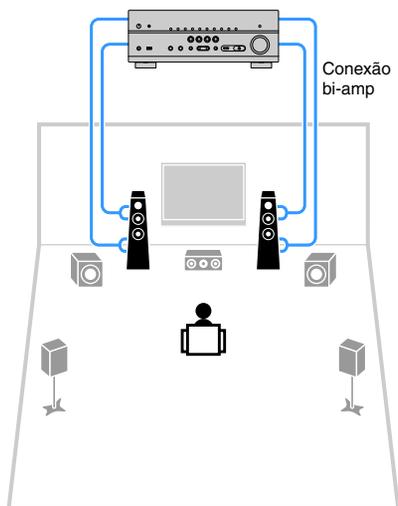
Configuração avançada dos alto-falantes

Além da configuração básica dos alto-falantes (p.17), esta unidade também permite que você use as seguintes configurações de alto-falantes para obter o melhor do seu sistema.

Uso dos quatro amplificadores internos para os alto-falantes frontais para obter um som com qualidade mais alta

Conexão bi-amp

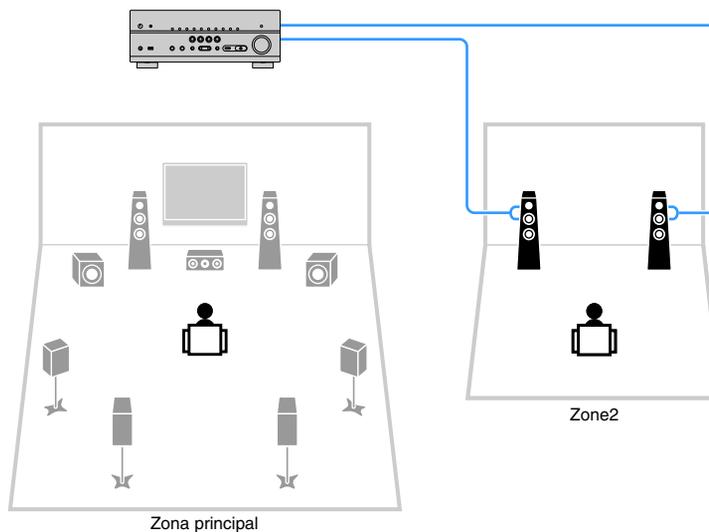
(Exemplo)



Uso dos amplificadores internos excedentes para alto-falantes estéreo em outra sala

Configuração de zonas múltiplas

(Exemplo)



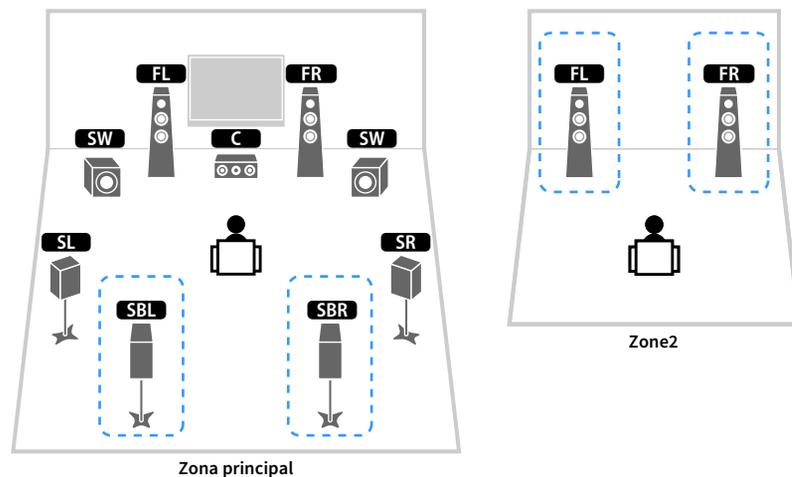
■ Configurações de alto-falantes disponíveis

Zona principal			Zonas múltiplas	Power Amp Assign (p.107)	Página
Canal de saída (máx.)	Bi-amp	Surround traseiro/ Presença frontal			
7		Surround traseiro	+1 (Zone2)	7.1 +1Zone	24
7		Presença frontal	+1 (Zone2)	5.1.2 +1Zone	25
5	○			5.1 BI-Amp	25



Para usar uma destas configurações, você precisa configurar a definição “Power Amp Assign” no menu “Setup” (p.39).

7.1 +1Zone

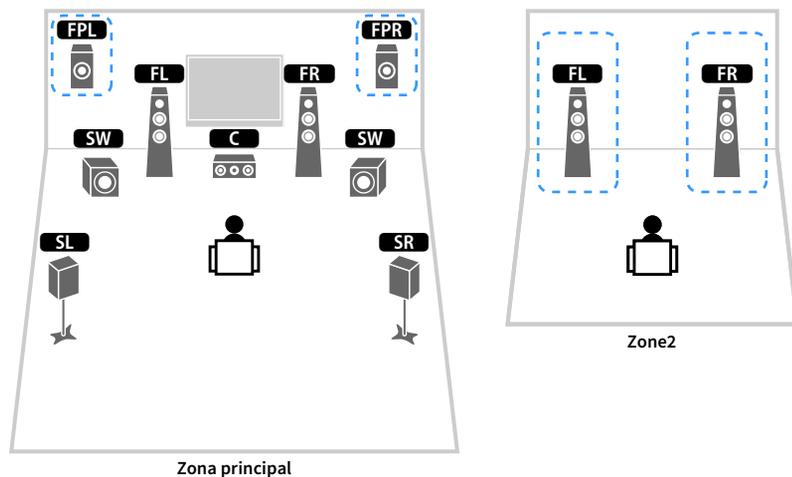


Alto-falante	Conectar a
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	EXTRA SP2
FPL FPR	(não se usa)
SW	SUBWOOFER 1-2
Alto-falantes Zone2	EXTRA SP1



Se a saída de Zone2 for ativada (p.83), os alto-falantes surround traseiros na zona principal não emitirão nenhum som.

5.1.2 +1Zone

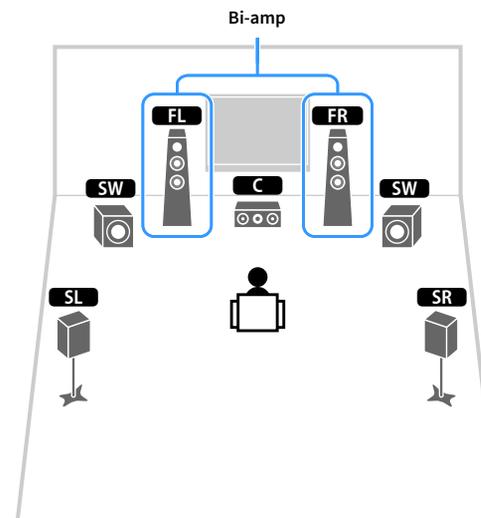


Alto-falante	Conectar a
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	(não se usa)
FPL FPR	EXTRA SP1
SW	SUBWOOFER 1-2
Alto-falantes Zone2	EXTRA SP2



Se a saída de Zone2 for ativada (p.83), os alto-falantes de presença frontais na zona principal não emitirão nenhum som.

5.1 BI-Amp



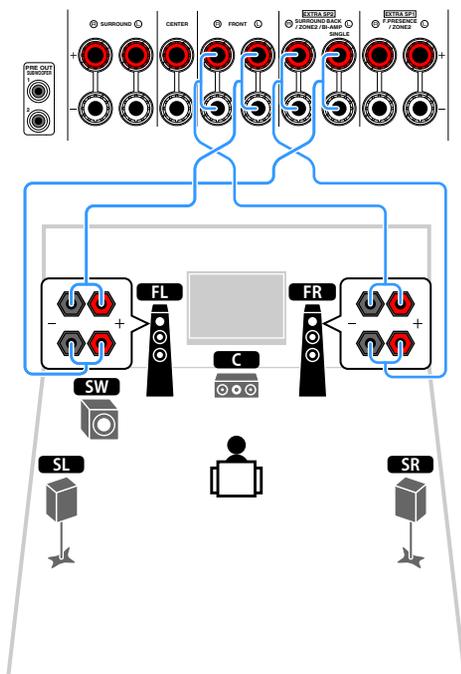
Alto-falante	Conectar a
FL FR	FRONT e EXTRA SP2 (conexão bi-amp)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	(não se usa)
FPL FPR	(não se usa)
SW	SUBWOOFER 1-2

■ Conexão de alto-falantes frontais que suportam conexões bi-amp

Ao usar alto-falantes frontais que suportam conexões bi-amp, conecte-os aos conectores FRONT e aos conectores EXTRA SP2.

Para ativar a função bi-amp, configure a definição “Power Amp Assign” no menu “Setup” depois de conectar o cabo de alimentação a uma tomada elétrica de CA (p.39).

A unidade (painel traseiro)



Os conectores FRONT e os conectores EXTRA SP2 emitem os mesmos sinais.

Cuidado

- Antes de fazer as conexões bi-amp, retire quaisquer suportes ou cabos que conectam um woofer com um tweeter. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções dos alto-falantes. Se você não for fazer conexões bi-amp, certifique-se de que os suportes ou cabos estejam conectados antes de conectar os cabos de alto-falante.
- Os alto-falantes surround traseiros não podem ser usados durante conexões bi-amp.

■ Conexão de alto-falantes de Zone2

Ao usar alto-falantes Zone2, conecte-os aos terminais EXTRA SP1 ou EXTRA SP2.

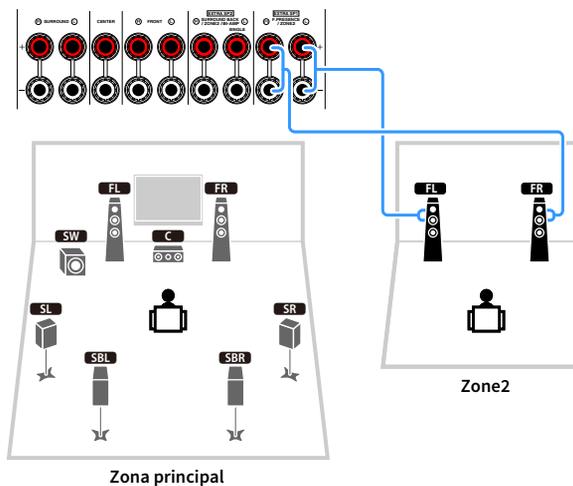
Para usar os terminais EXTRA SP para alto-falantes de Zone2, configure a definição “Power Amp Assign” no menu “Setup” depois de conectar o cabo de alimentação a uma tomada elétrica de CA (p.39).



Você também pode conectar alto-falantes de Zone2 usando um amplificador externo (p.81).

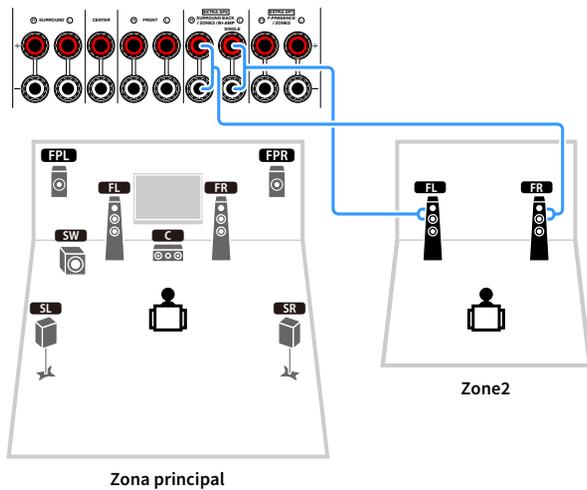
(ao usar alto-falantes surround traseiros na zona principal)

A unidade (painel traseiro)



(ao usar alto-falantes de presença frontais na zona principal)

A unidade (painel traseiro)



2 Conexão de uma TV e de dispositivos de reprodução

Conecte uma TV e dispositivos de reprodução (dispositivos de áudio e vídeo) à unidade.

Para mais informações sobre como conectar um dispositivo de armazenamento USB, consulte “Conexão de um dispositivo de armazenamento USB” (p.69).

Conectores de entrada/saída e cabos

A unidade é equipada com os seguintes conectores de entrada/saída. Prepare os cabos que correspondam aos conectores nos seus dispositivos.

Conectores de áudio/vídeo

Para os sinais de entrada/saída de áudio e vídeo, use os seguintes conectores.

Conectores HDMI

Transmitem o vídeo digital e o som digital através de um único conector. Use um cabo HDMI.



Use um cabo HDMI de 19 pinos com o logotipo HDMI. Recomendamos o uso de um cabo com menos de 5 m de comprimento para prevenir a degradação da qualidade do sinal.



- Os conectores HDMI da unidade suportam os recursos de transmissão de sinais de Controle de HDMI, de Audio Return Channel (ARC), e de vídeos 3D e 4K Ultra HD.
- Use um cabo Premium High Speed HDMI ou um cabo Premium High Speed com Ethernet para desfrutar de vídeos 3D ou 4K Ultra HD.

Conectores de vídeo

Para os sinais de entrada/saída somente de vídeo, use os seguintes conectores.

Conectores COMPONENT VIDEO

Transmitem sinais de vídeo separados em três componentes: luminância (Y), crominância azul (Pb) e crominância vermelha (Pr). Use um cabo de vídeo componente com três plugues.



Conectores VIDEO

Transmitem sinais de vídeo analógicos. Use um cabo com pino de vídeo.



Conectores de áudio

Para os sinais de entrada/saída somente de áudio, use os seguintes conectores.

Conectores OPTICAL

Transmitem sinais de áudio digitais. Use um cabo óptico digital. Retire o protetor da ponta (se disponível) antes de usar o cabo.



Conectores COAXIAL

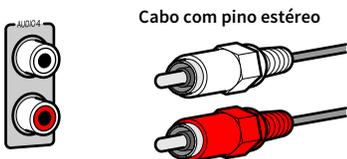
Transmitem sinais de áudio digitais. Use um cabo coaxial digital.



Conectores AUDIO

(Conectores esquerdo/direito estéreo (L/R))

Transmitem sinais de áudio estéreo analógicos. Use um cabo com pino estéreo (cabo RCA).



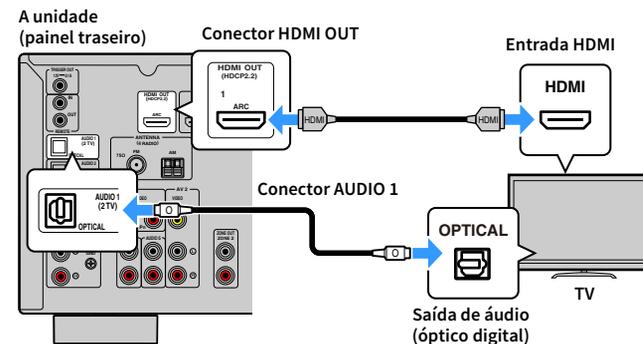
(Miniconector estéreo)

Transmite sinais de áudio estéreo analógicos. Use um cabo com miniplugue estéreo.



Conexão de uma TV

Conecte a TV à unidade com um cabo HDMI e um cabo óptico digital.



• Não é preciso conectar um cabo óptico digital entre a TV e a unidade nos seguintes casos:

- Se a sua TV for compatível com Audio Return Channel (ARC)
 - Se você receber transmissões de TV apenas de um conversor digital (STB).
- Se você conectar uma TV compatível com o Controle de HDMI à unidade com um cabo HDMI, você poderá controlar a energia e o volume da unidade com o controle remoto da TV.

Para usar o Controle de HDMI e ARC, você precisa configurar as definições HDMI na unidade.

Para mais detalhes sobre as definições, consulte “Informações sobre HDMI” (p.145).

Sobre o Audio Return Channel (ARC)

- O recurso ARC permite que os sinais de áudio percorram em ambas direções. Se você conectar uma TV que suporta ARC à unidade com um único cabo HDMI, você poderá emitir o áudio/vídeo para a TV ou introduzir o áudio da TV na unidade.
- Para usar o recurso ARC, conecte uma TV com um cabo HDMI que suporte ARC.

Conexão de dispositivos de vídeo (como BD/DVD players)

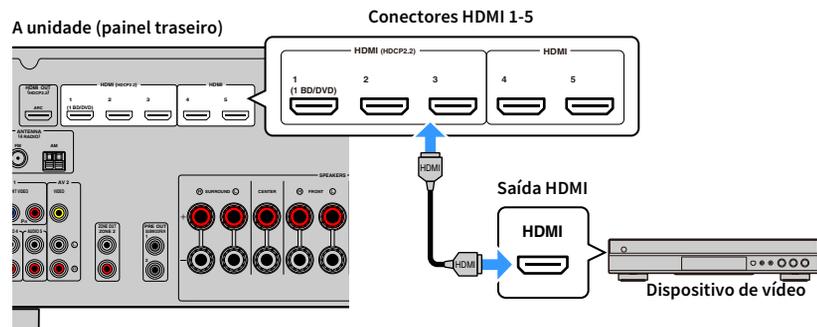
Conecte dispositivos de vídeo como BD/DVD players, conversores digitais (STBs) e consoles de jogos à unidade. Dependendo dos conectores de saída de áudio/vídeo disponíveis no seu dispositivo de vídeo, escolha uma das seguintes conexões. Recomendamos o uso de uma conexão HDMI se o dispositivo de vídeo tiver um conector de saída HDMI.



Se a combinação dos conectores de entrada de áudio/vídeo disponíveis na unidade não corresponderem ao seu dispositivo de vídeo, altere sua combinação de acordo com os conectores de saída do seu dispositivo (p.30).

Conexão HDMI

Conecte um dispositivo de vídeo à unidade com um cabo HDMI.



Se você selecionar a fonte de entrada pressionando HDMI 1-5, o áudio/vídeo reproduzido no dispositivo de vídeo será emitido pela unidade.



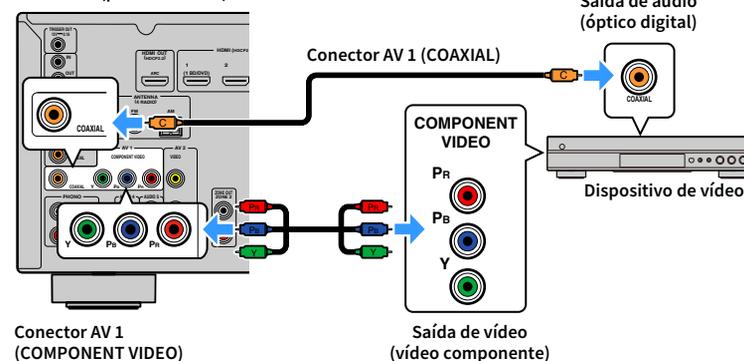
Se o seu dispositivo de vídeo for compatível com HDCP 2.2, conecte o dispositivo aos conectores HDMI 1-3.

Conexão de vídeo componente

Conecte um dispositivo de vídeo à unidade com um cabo de vídeo componente e um cabo de áudio (coaxial digital).

Conectores de saída no dispositivo de vídeo		Conectores de entrada na unidade
Vídeo	Áudio	
Vídeo componente	Coaxial digital	AV 1 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)

A unidade (painel traseiro)



Conector AV 1 (COMPONENT VIDEO)

Saída de vídeo (vídeo componente)

Se você selecionar a fonte de entrada pressionando AV 1, o áudio/vídeo reproduzido no dispositivo de vídeo será emitido pela unidade.



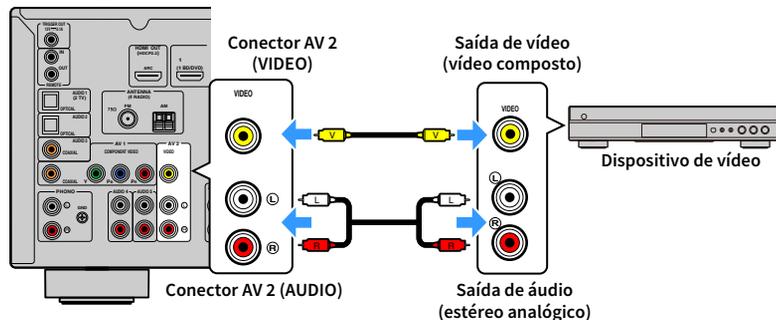
- Esta unidade suporta apenas sinais de vídeo de 481i e 576i (resolução).
- Se você quiser usar um cabo de áudio analógico ou um cabo óptico digital, consulte "Alteração da combinação dos conectores de entrada de áudio/vídeo" (p.31).

■ Conexão de vídeo composto

Conecte um dispositivo de vídeo à unidade com um cabo com pino de vídeo e um cabo de áudio (cabo coaxial digital, óptico digital ou com pino estéreo). Escolha um conjunto de conectores de entrada (na unidade) de acordo com os conectores de saída de áudio disponíveis no seu dispositivo de vídeo.

Conectores de saída no dispositivo de vídeo		Conectores de entrada na unidade
Vídeo	Áudio	
Vídeo composto	Estéreo analógico	AV 2 (VIDEO + AUDIO)

A unidade (painel traseiro)



Se você selecionar a fonte de entrada pressionando AV 2, o áudio/vídeo reproduzido no dispositivo de vídeo será emitido pela unidade.



Se você quiser usar um cabo coaxial digital ou um cabo óptico digital, consulte “Alteração da combinação dos conectores de entrada de áudio/vídeo” (p.31).

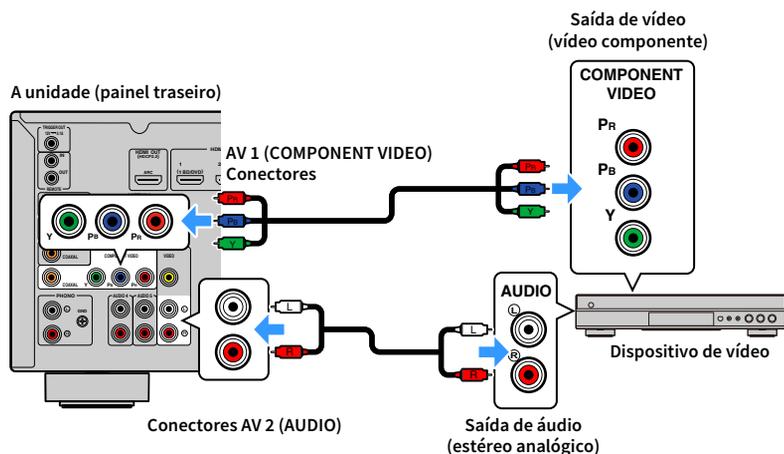
■ Alteração da combinação dos conectores de entrada de áudio/vídeo

Se a combinação dos conectores de entrada de áudio/vídeo disponíveis na unidade não corresponderem ao seu dispositivo de vídeo, altere sua combinação de acordo com os conectores de saída do seu dispositivo. Você pode conectar um dispositivo de vídeo que tenha os seguintes conectores de saída de áudio/vídeo.

Conectores de saída no dispositivo de vídeo		Conectores de entrada na unidade	
Vídeo	Áudio	Vídeo	Áudio
HDMI	Óptico digital	HDMI 1-5	AUDIO 1 (OPTICAL) AUDIO 2 (OPTICAL)
	Coaxial digital		AV 1 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
	Estéreo analógico		AV 2 (AUDIO) AUDIO 4-5
Vídeo componente	Óptico digital	AV1 (COMPONENT VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL) AUDIO 2 (OPTICAL)
	Estéreo analógico		AV 2 (AUDIO) AUDIO 4-5 (AUDIO)
Vídeo composto	Óptico digital	AV2 (COMPOSITE VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL) AUDIO 2 (OPTICAL)
	Coaxial digital		AV 1 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)

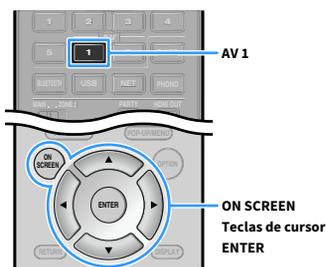
Definição necessária

Por exemplo, se você tiver conectado um dispositivo de vídeo aos conectores AV 1 (COMPONENT VIDEO) e AV 2 (AUDIO) da unidade, altere a definição de combinação como segue.



A seguinte operação só fica disponível se a sua TV for conectada à unidade via HDMI.

- 1 Depois de conectar dispositivos externos (como uma TV e dispositivos de reprodução) e o cabo de alimentação da unidade, ligue a unidade.
- 2 Pressione AV 1 para selecionar “AV 1” (conector de entrada de vídeo a ser usado) como a fonte de entrada.

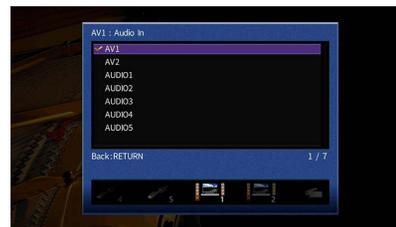


- 3 Pressione ON SCREEN.

- 4 Use as teclas de cursor para selecionar “Input” e pressione ENTER.
- 5 Use as teclas de cursor (</>) para selecionar “AV 1” (conector de entrada de vídeo a ser usado) e pressione a tecla de cursor (Δ).



- 6 Use as teclas de cursor para selecionar “Audio In” e pressione ENTER.
- 7 Use as teclas de cursor para selecionar “AV 2” (conector de entrada de áudio a ser usado).



- 8 Pressione ON SCREEN.

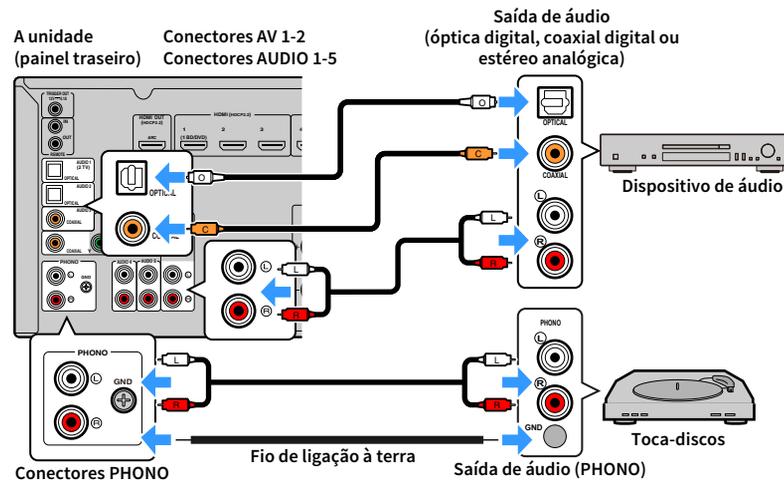
Isso completa as definições necessárias.

Se você selecionar “AV 1” como a fonte de entrada pressionando AV 1, o áudio/vídeo reproduzido no dispositivo de vídeo será emitido pela unidade.

Conexão de dispositivos de áudio (como CD players)

Conecte dispositivos de áudio como CD players, MD players e um toca-discos à unidade. Dependendo dos conectores de saída de áudio disponíveis no seu dispositivo de áudio, escolha uma das seguintes conexões.

Conectores de saída de áudio no dispositivo de áudio	Conectores de entrada de áudio na unidade
Óptico digital	AUDIO 1-2 (OPTICAL)
Coaxial digital	AV 1 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
Estéreo analógico	AV 2 (AUDIO) AUDIO 4-5
Toca-discos (PHONO)	PHONO



Se você selecionar a fonte de entrada pressionando AV 1-2, AUDIO ou PHONO, o áudio reproduzido no dispositivo de áudio será emitido pela unidade.

Quando conectar um toca-discos

- O conector PHONO da unidade é compatível com um cartucho MM. Para conectar um toca-discos com um cartucho MC de baixa potência, use um transformador de reforço.
- Conectar um toca-discos ao terminal GND da unidade pode reduzir os ruídos no sinal.

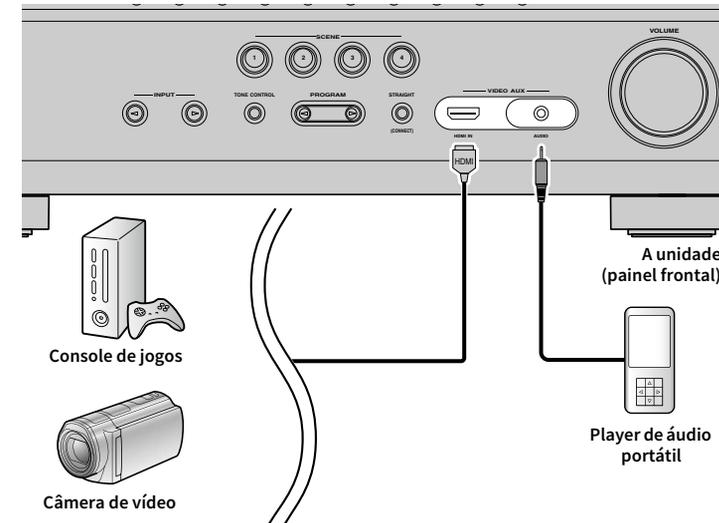
Conexão aos conectores no painel frontal

Use o conector VIDEO AUX para conectar um dispositivo de reprodução à unidade temporariamente.

Antes de fazer uma conexão, interrompa a reprodução no dispositivo e baixe o volume na unidade.

Conecte um dispositivo compatível com HDMI (como um console de jogo ou câmera de vídeo) à unidade com um cabo HDMI.

Conecte um player de áudio portátil à unidade usando um cabo com um mini plugue estéreo.



Se você selecionar “VIDEO AUX” como a fonte de entrada pressionando V-AUX, áudio/vídeo reproduzido no dispositivo será emitido pela unidade.

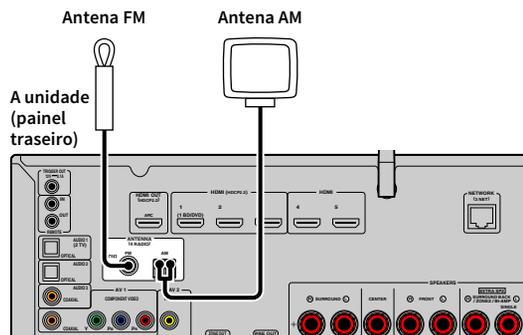


Você precisa preparar um cabo HDMI ou um cabo de áudio que se ajuste aos conectores de saída de seu dispositivo.

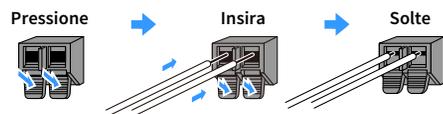
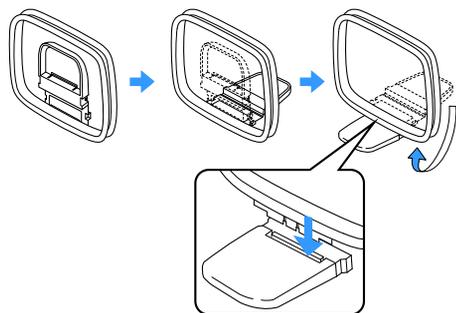
3 Conexão de antenas FM/AM

Conecte as antenas FM/AM fornecidas à unidade.

Fixe a extremidade da antena FM em uma parede, e coloque a antena AM em uma superfície plana.



Montagem e conexão da antena AM



- Desenrole apenas o comprimento do cabo necessário desde o corpo da antena AM.
- Os fios da antena AM não têm polaridade.

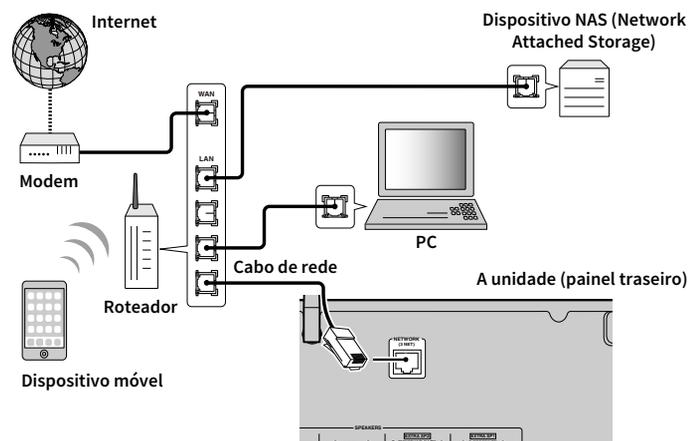
4 Conexão de um cabo de rede ou preparação da antena sem fio

Conecte a unidade a um roteador sem fio (ponto de acesso) com um cabo de rede, ou prepare a antena sem fio para estabelecer uma conexão de rede sem fio.

Você pode desfrutar de rádio internet ou arquivos de música armazenados em servidores de mídia, como PCs e dispositivos NAS (Network Attached Storage), na unidade.

Conexão de um cabo de rede

Conecte a unidade ao seu roteador com um cabo de rede STP disponível no comércio (cabo direto de classificação CAT-5 ou superior).



- Se você quiser usar uma conexão com fio (cabo de rede) quando já houver uma conexão sem fio, defina “Network Connection” (p.115) no menu “Setup” para “Wired”.
- Se você estiver usando um roteador compatível com DHCP, você não precisa configurar nenhuma definição de rede para a unidade, pois os parâmetros de rede (como endereço IP) serão atribuídos automaticamente. Você só precisa configurar as definições de rede se o seu roteador não for compatível com DHCP ou se você quiser configurar os parâmetros de rede manualmente (p.115).
- Você pode verificar se os parâmetros de rede (como o endereço IP) estão atribuídos adequadamente à unidade em “Network” (p.124) no menu “Information”.

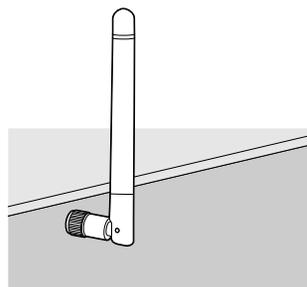


- Algum software de segurança instalado no seu PC ou as definições de firewall de dispositivos de rede (como um roteador) podem bloquear o acesso da unidade aos dispositivos de rede ou à internet. Nestes casos, configure o software de segurança ou as definições de firewall de maneira apropriada.
- Cada servidor deve ser conectado à mesma sub-rede que a unidade.
- Para usar serviços via internet, recomendamos fortemente uma conexão de banda larga.

Preparação da antena sem fio

Se você quiser estabelecer uma conexão de rede sem fio, posicione a antena sem fio verticalmente.

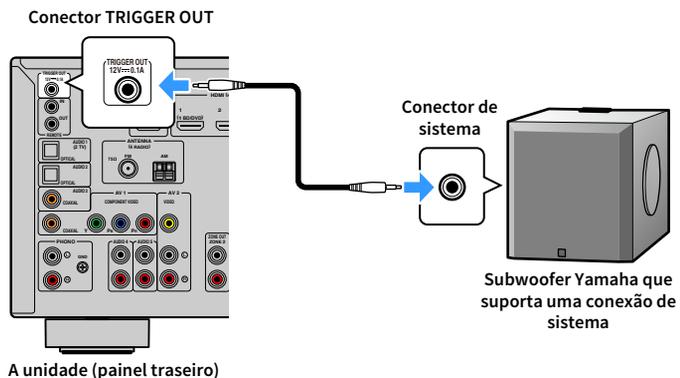
Para as informações sobre como conectar a unidade, sem fios, a um dispositivo de rede, consulte “Conexão, sem fios, a um dispositivo de rede” (p.46).



Não aplique uma força excessiva na antena. Fazer isso pode danificá-la.

5 Conexão de um dispositivo compatível com a função de disparo

A função de disparo pode controlar um dispositivo externo em conjunto com a operação da unidade (como as operações de ligar/desligar a energia e de seleção de entrada). Se você tiver um subwoofer Yamaha que suporta uma conexão de sistema ou um dispositivo com um conector de entrada de disparo, você pode usar a função de disparo conectando o dispositivo externo ao conector TRIGGER OUT com um cabo com mini-conector monaural.



Você pode configurar as definições da função de disparo em “Trigger Output” (p.121) no menu “Setup”.

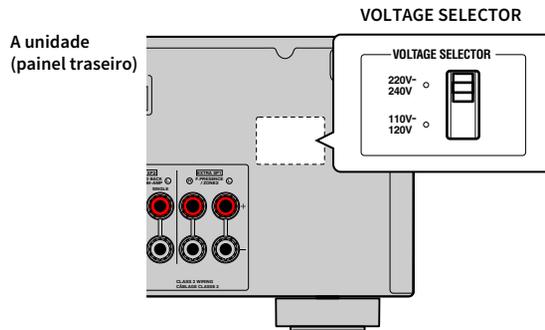
6 Conexão do cabo de alimentação

Antes de conectar o cabo de alimentação (apenas modelos de Taiwan, Brasil e gerais)

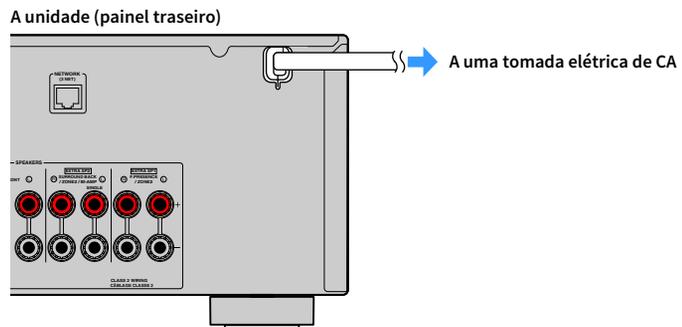
Defina a posição do interruptor VOLTAGE SELECTOR de acordo com a sua voltagem local. As voltagens são CA 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.



Certifique-se de definir o interruptor VOLTAGE SELECTOR da unidade ANTES de conectar o cabo de alimentação a uma tomada elétrica de CA. Uma definição incorreta do interruptor VOLTAGE SELECTOR pode danificar a unidade e criar um risco potencial de incêndio.



Depois que todas as conexões forem concluídas, conecte o cabo de alimentação.



7 Seleção do idioma do menu na tela

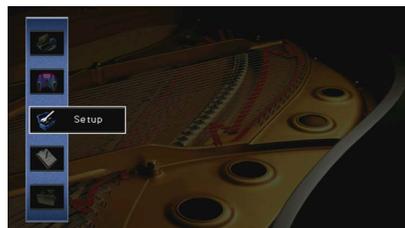
Selecione o idioma desejado para o menu na tela dentre inglês (padrão), japonês, francês, alemão, espanhol, russo, italiano e chinês.

- 1 Pressione  (energia do receiver) para ligar a unidade.
- 2 Ligue a TV e mude a entrada da TV para exibir o vídeo da unidade (conector HDMI OUT).



Ao ligar a unidade pela primeira vez, aparecerá uma mensagem sobre a configuração da rede. Você pode mudar o idioma nesta tela de mensagem.

- 3 Pressione ON SCREEN.
- 4 Use as teclas de cursor para selecionar “Setup” e pressione ENTER.



- 5 Use as teclas de cursor (/) para selecionar “Language” e as teclas de cursor (/) para selecionar o idioma desejado.

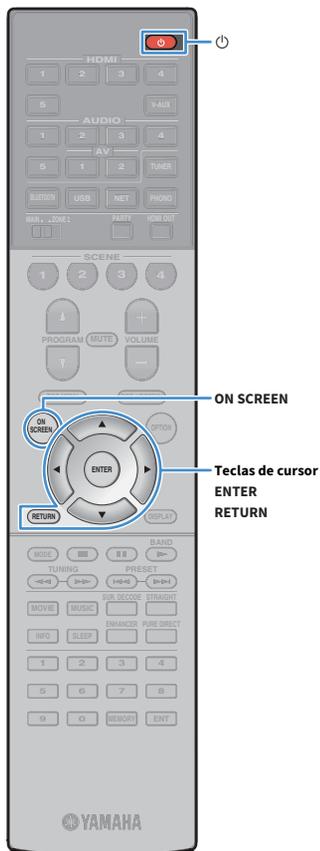


6 Para confirmar a definição, pressione ENTER.

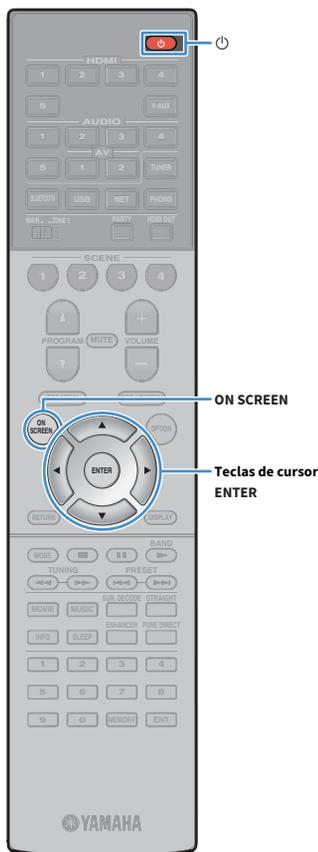
7 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.



As informações no display frontal são fornecidas apenas em inglês.



8 Configuração das definições necessárias dos alto-falantes



Se você usar qualquer umas das seguintes configurações de alto-falantes, siga o procedimento a seguir para configurar as definições dos alto-falantes correspondentes manualmente antes de executar a função YPAO.

- Uso de uma conexão bi-amp (p.26) ou de alto-falantes Zone2 (p.26)
- Uso de alto-falantes surround para o sistema de 5.1 canais frontais (Virtual CINEMA FRONT) (p.19)
- Uso de alto-falantes de presença para reprodução Dolby Atmos ou DTS:X (p.19)

1 Pressione  (energia do receiver) para ligar a unidade.

2 Ligue a TV e mude a entrada da TV para exibir o vídeo da unidade (conector HDMI OUT).



Ao ligar a unidade pela primeira vez, a mensagem sobre a configuração da rede aparecerá. Por agora, pressione RETURN e prossiga ao passo 3.

3 Pressione ON SCREEN.

4 Use as teclas de cursor para selecionar “Setup” e pressione ENTER.

5 Use as teclas de cursor e ENTER para selecionar “Speaker” e, em seguida, “Manual Setup”.

6 Configure as definições dos alto-falantes correspondentes.

- Ao usar a conexão bi-amp ou alto-falantes Zone2, selecione “Power Amp Assign” (p.107) e, em seguida, selecione o seu sistema de alto-falantes.
- Ao usar alto-falantes surround para o sistema de 5.1 canais frontais (Virtual CINEMA FRONT), selecione “Configuration” → “Layout” → “Surround” (p.108) e, em seguida, selecione “Front”.
- Ao usar alto-falantes de presença para a reprodução Dolby Atmos ou DTS:X, selecione “Configuration” → “Layout” → “Front Presence” (p.109) e, em seguida, selecione sua disposição de alto-falantes de presença frontais.

7 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.

9 Otimização automática das definições dos alto-falantes (YPAO)

A função Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) detecta as conexões dos alto-falantes, mede as distâncias deles até a(s) posição(ões) de audição e, em seguida, otimiza as definições dos alto-falantes automaticamente, como o balanço do volume e o parâmetros acústicos, de acordo com sua sala.



A função YPAO da unidade adota a tecnologia YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control) que permite a criação de campos sonoros naturais como uma sala desenhada especificamente para a perfeição acústica.



Observe o seguinte com respeito à medição YPAO.

- São emitidos tons de teste a um volume alto, que podem surpreender ou assustar crianças pequenas.
- O volume dos tons de teste não pode ser ajustado.
- Mantenha a sala o mais silenciosa possível.
- Permaneça em um canto da sala, atrás da posição de audição, de forma que não se torne um obstáculo entre os alto-falantes e o microfone YPAO.
- Não conecte fones de ouvido.

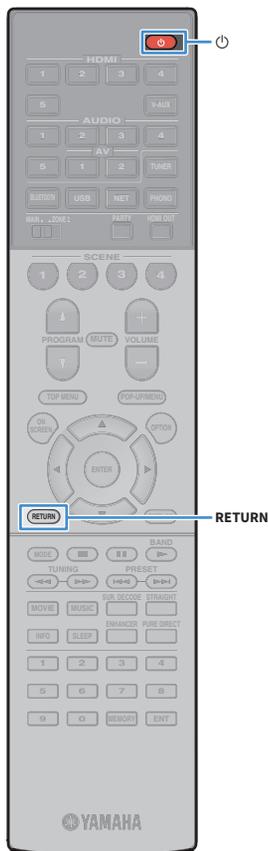
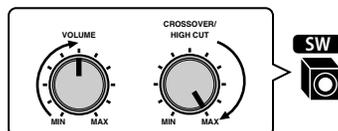
1 Pressione  (energia do receiver) para ligar a unidade.

2 Ligue a TV e mude a entrada da TV para exibir o vídeo da unidade (conector HDMI OUT).



Ao ligar a unidade pela primeira vez, a mensagem sobre a configuração da rede aparecerá. Por agora, pressione RETURN e prossiga ao passo 3.

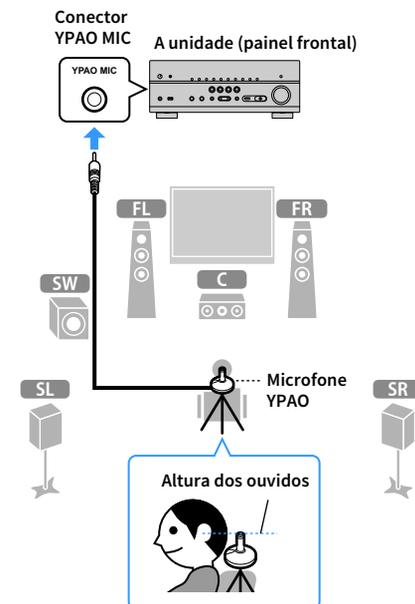
3 Ligue o subwoofer e defina o volume para a metade. Se a frequência de cruzamento for ajustável, defina-a para o nível máximo.

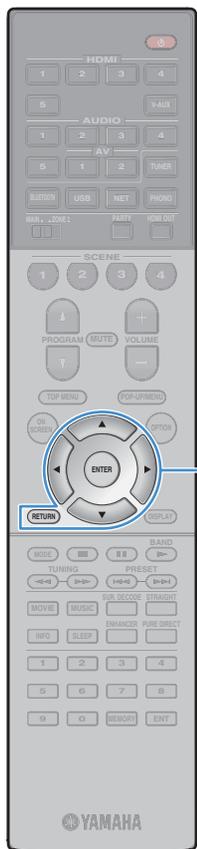


4 Posicione o microfone YPAO na sua posição de audição e conecte-o ao conector YPAO MIC no painel frontal.



Posicione o microfone YPAO na sua posição de audição (mesma altura que os seus ouvidos). Recomendamos o uso de um tripé como um suporte para o microfone. Você pode usar os parafusos do tripé para estabilizar o microfone.





Teclas de cursor
ENTER
RETURN

A seguinte tela aparece na TV.



- Para cancelar a operação, desconecte o microfone YPAO antes de iniciar a medição.
- Para configurar a definição de atribuição do amplificador de potência, pressione RETURN e, em seguida, selecione “Manual Setup” (p.107).

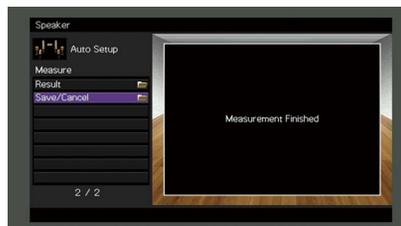
5 Para iniciar a medição, use as teclas de cursor para selecionar “Measure” e pressione ENTER.

A medição começará em 10 segundos. Pressione ENTER novamente para iniciar a medição imediatamente.



Para cancelar a medição temporariamente, pressione RETURN.

A seguinte tela aparecerá na TV quando a medição terminar.



Se aparecer alguma mensagem de erro (como E-1) ou alguma mensagem de advertência (como W-1), consulte “Mensagens de erro” (p.44) ou “Mensagens de advertência” (p.45).



Para verificar os resultados da medição, selecione “Result”. Para mais detalhes, consulte “Verificação dos resultados da medição” (p.43).

6 Use as teclas de cursor para selecionar “Save/Cancel” e pressione ENTER.

7 Para armazenar os resultados da medição, use as teclas de cursor (</>) para selecionar “SAVE” e pressione ENTER.



As definições dos alto-falantes ajustadas são aplicadas.



Para terminar a medição sem armazenar o resultado, selecione “CANCEL”.



Teclas de cursor
ENTER

- 8 Use as teclas de cursor (</>) para selecionar “YES” ou “NO” para ativar/desativar YPAO Volume e pressione ENTER.



- Se YPAO Volume for ativado, os níveis das frequências altas e baixas serão ajustados automaticamente de acordo com o volume, de forma que você possa desfrutar de sons naturais mesmo em volumes baixos.
- Você também pode ativar/desativar YPAO Volume em “YPAO Volume” (p.91) no menu “Option”.

- 9 Desconecte o microfone YPAO da unidade.

Isso completa a otimização das definições dos alto-falantes.

Cuidado

- O microfone YPAO é sensível ao calor e, portanto, não deve ser colocado em um lugar onde ele possa ficar exposto à luz solar direta ou a altas temperaturas (como em cima de um equipamento AV).

Verificação dos resultados da medição

Você pode verificar os resultados da medição YPAO.

- 1 Após a medição, use as teclas de cursor para selecionar “Result” e pressione ENTER.



Você também pode selecionar “Result” de “Auto Setup” (p.104) no menu “Setup”, que exibe os resultados da medição anterior.

A seguinte tela aparece.



- 1 Itens dos resultados da medição
- 2 Detalhes dos resultados da medição

- 2 Use as teclas de cursor para selecionar um item

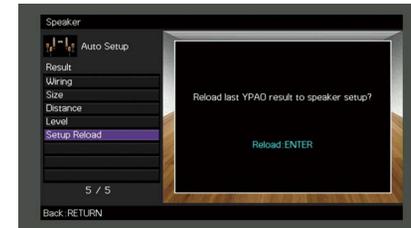
Wiring	Polaridade de cada alto-falante Reverse: O cabo de alto-falante pode estar conectado com a polaridade invertida (+/-)
Size	Tamanho de cada alto-falante (frequência de cruzamento do subwoofer) Large: O alto-falante pode reproduzir os sinais das frequências baixas com eficácia. Small: O alto-falante não pode reproduzir os sinais das frequências baixas com eficácia.
Distance	Distância da posição de audição até cada alto-falante
Level	Ajuste do nível de saída para cada alto-falante

- 3 Para terminar a verificação dos resultados e retornar à tela anterior, pressione RETURN.

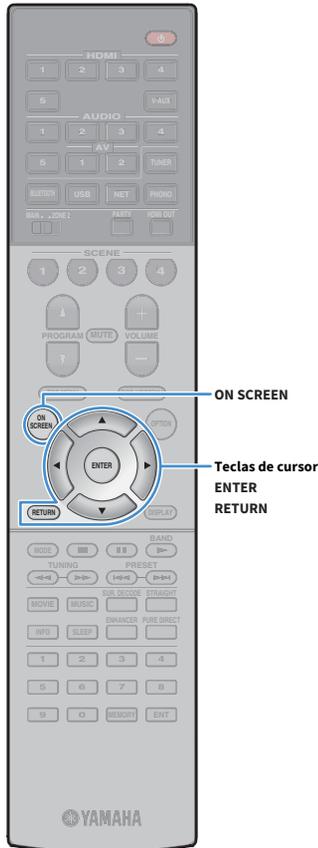
Recarregamento dos ajustes YPAO anteriores

Se as definições dos alto-falantes que você configurou manualmente não estiverem adequadas, siga o procedimento a seguir para descartar as definições manuais e recarregar os ajustes YPAO anteriores.

- 1 No menu “Setup”, selecione “Speaker”, “Auto Setup” e, em seguida, “Result” (p.103).
- 2 Use as teclas de cursor para selecionar “Setup Reload” e pressione ENTER.



- 3 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.



Mensagens de erro

Se alguma mensagem de erro for exibida durante a medição, resolva o problema e execute a função YPAO novamente.



Mensagem de erro	Causa	Solução
E-1: No Front SP	Os alto-falantes frontais não são detectados.	
E-2: No Sur. SP	Um dos alto-falantes surround não pode ser detectado.	Siga as instruções na tela para sair da função YPAO, desligue a unidade e, em seguida, verifique as conexões dos alto-falantes.
E-3: No F.PRNS SP	Um dos alto-falantes de presença não pode ser detectado.	
E-4: SBR → SBL	Um alto-falante surround traseiro está conectado apenas ao lado direito (lado R).	Quando usar apenas um alto-falante surround traseiro, você deve conectá-lo ao conector SINGLE (lado L). Siga as instruções na tela para sair da função YPAO, desligue a unidade e, em seguida, reconecte o alto-falante.
E-5: Noisy	O ruído está muito alto.	Mantenha a sala quieta e siga as instruções na tela para iniciar a medição novamente. Se você selecionar "PROCEED", a função YPAO retomará a medição e ignorará qualquer ruído detectado.
E-6: Check Sur.	Os alto-falantes surround traseiros estão conectados, mas não há nenhum alto-falante surround conectado.	Os alto-falantes surround devem ser conectados para usar os alto-falantes surround traseiros. Siga as instruções na tela para sair da função YPAO, desligue a unidade e, em seguida, reconecte os alto-falantes.
E-7: No MIC	O microfone YPAO foi desconectado.	Conecte o microfone YPAO firmemente ao conector YPAO MIC e siga as instruções na tela para iniciar a medição novamente.
E-8: No Signal	O microfone YPAO não pode detectar os tons de teste.	Conecte o microfone YPAO firmemente ao conector YPAO MIC e siga as instruções na tela para iniciar a medição novamente. Se este erro ocorrer repetidamente, contate o representante Yamaha autorizado ou centro de serviços mais próximo.
E-9: User Cancel	A medição foi cancelada.	Siga as instruções na tela para iniciar a medição novamente. Para cancelar a medição, selecione "EXIT".
E-10: Internal Error	Ocorreu um erro interno.	Siga as instruções na tela para sair da função YPAO, desligue a unidade e, em seguida, ligue-a novamente. Se este erro ocorrer repetidamente, contate o representante Yamaha autorizado ou centro de serviços mais próximo.

Mensagens de advertência

Se uma mensagem de advertência for exibida após a medição, você ainda pode armazenar os resultados da medição seguindo as instruções na tela.

No entanto, recomendamos que você execute a função YPAO novamente para usar a unidade com as definições ótimas dos alto-falantes.



Mensagem de advertência	Causa	Solução
W-1: Out of Phase	Um cabo de alto-falante pode estar conectado com a polaridade invertida (+/-)	<p>Selecione “Wiring” em “Result” (p.43) e verifique as conexões do cabo (+/-) do alto-falante identificado por “Reverse”.</p> <p>Se o alto-falante estiver conectado incorretamente: Desligue a unidade e, em seguida, reconecte o cabo de alto-falante.</p> <p>Se o alto-falante estiver conectado corretamente: Dependendo do tipo de alto-falantes ou do ambiente da sala, esta mensagem pode aparecer mesmo que os alto-falantes estejam conectados corretamente. Neste caso, você pode ignorar a mensagem.</p>
W-2: Over Distance	Um alto-falante está colocado a mais de 24 m da posição de audição.	Selecione “Distance” em “Result” (p.43) e mova o alto-falante identificado por “>24.00m” para dentro de 24 m da posição de audição.
W-3: Level Error	Há diferenças significativas no volume entre os alto-falantes.	Verifique o ambiente de uso e as conexões de cada cabo (+/-) de todos os alto-falantes, e o volume do subwoofer. Recomendamos o uso dos mesmos alto-falantes ou alto-falantes com especificações que sejam o mais semelhantes possíveis.

10 Conexão, sem fios, a um dispositivo de rede

Conecte a unidade a um roteador sem fio (ponto de acesso) ou a um dispositivo móvel mediante o estabelecimento de uma conexão sem fio.

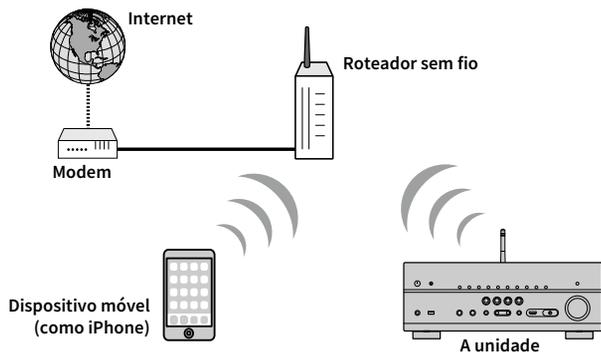
Seleção do método de conexão

Selecione um método de conexão de acordo com o seu ambiente de rede.

■ Conexão com um roteador sem fio (ponto de acesso)

Conecte a unidade a um roteador sem fio (ponto de acesso).

Você pode desfrutar de rádio internet, AirPlay ou arquivos de música armazenados em servidores de mídia (PC/NAS) na unidade.



Para mais detalhes sobre a conexão, consulte “Conexão da unidade a uma rede sem fio” (p.47).

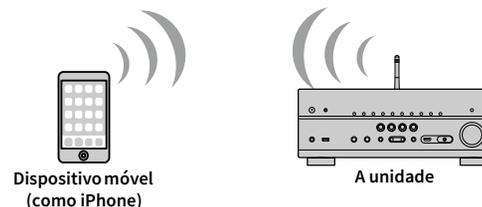


- Não é possível usar a conexão de rede sem fio simultaneamente com uma conexão de rede com fio (cabo de rede) (p.35) ou Wireless Direct (p.52).
- Se a unidade e o roteador sem fio (ponto de acesso) estiverem muito afastados um do outro, a unidade pode não se conectar ao roteador sem fio (ponto de acesso). Nesse caso, aproxime-os um do outro.

■ Conexão sem um roteador sem fio (ponto de acesso)

Conecte um dispositivo móvel à unidade diretamente.

Você pode usar o aplicativo para smartphone/tablet “AV CONTROLLER” (p.7) para controlar a unidade a partir de dispositivos móveis ou para desfrutar de arquivos de música armazenados em dispositivos móveis na unidade.



Para mais detalhes sobre a conexão, consulte “Conexão direta de um dispositivo móvel à unidade (Wireless Direct)” (p.52).



- Não é possível usar a conexão Wireless Direct simultaneamente com a conexão de rede com fio (cabo de rede) (p.35) ou conexão de rede sem fio (p.47).
- Se Wireless Direct estiver ativado, as seguintes funções não ficam disponíveis.
 - Rádio internet
 - Serviços de rede
 - Reprodução de música armazenada em servidores de mídia (PC/NAS)

Conexão da unidade a uma rede sem fio

Há vários métodos para conectar a unidade a uma rede sem fio. Selecione um método de conexão de acordo com o seu ambiente de rede.

- Uso do MusicCast CONTROLLER (p.54)
- Compartilhamento da definição de um dispositivo iOS (p.47)
- Configuração com um botão WPS (p.48)
- Uso de outros métodos de conexão (p.49)

■ Compartilhamento da definição de um dispositivo iOS

Você pode configurar uma conexão sem fio facilmente aplicando as definições de conexão em dispositivos iOS (iPhone/iPad/iPod touch). Antes de prosseguir, certifique-se de que o seu dispositivo iOS esteja conectado a um roteador sem fio.



Se você configurar uma conexão sem fio com este método, as seguintes definições serão inicializadas.

- Definições de rede
- Definições de Bluetooth
- Itens de USB e rede registrados como atalhos
- Registros de emissoras de rádio internet em “Favorites”
- Informações de contas para serviços de rede



- Você precisa de um dispositivo iOS com iOS 7 ou posterior. (O seguinte procedimento é um exemplo de configuração para iOS 10.)
- Esta configuração não funciona se o método de segurança do seu roteador sem fio (ponto de acesso) for WEP. Neste caso, use outro método de conexão.

1 Pressione (energia do receiver) para ligar a unidade.

2 Ligue a TV e mude a entrada da TV para exibir o vídeo da unidade (conector HDMI OUT).



As operações na tela da TV só ficam disponíveis se a sua TV for conectada à unidade via HDMI.

3 Pressione ON SCREEN.

4 Use as teclas de cursor para selecionar “Setup” e pressione ENTER.

5 Use as teclas de cursor (◀/▶) para selecionar “Network”.

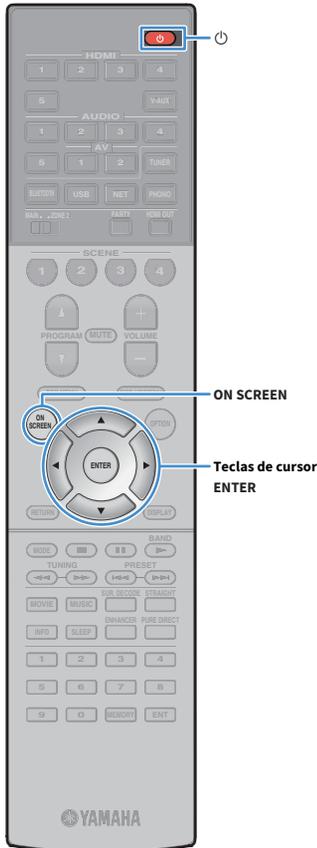
6 Use as teclas de cursor (△/▽) para selecionar “Network Connection” e pressione ENTER.

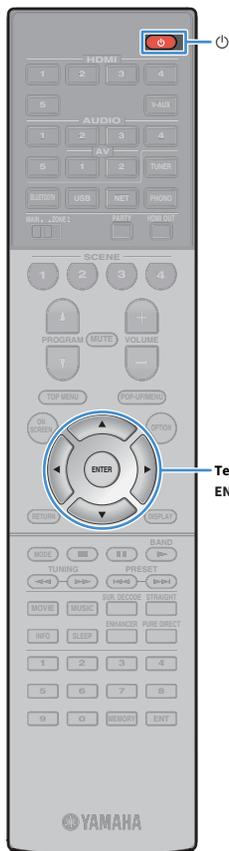
7 Use as teclas de cursor (△/▽) e ENTER para marcar “Wireless (Wi-Fi)” e selecione “OK”.



A marca de verificação indica a definição atual.

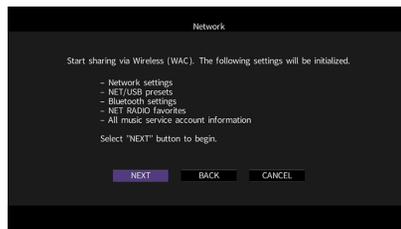
8 Use as teclas de cursor (△/▽) e ENTER para marcar “Share Wi-Fi Settings (iOS)” e selecione “NEXT”.



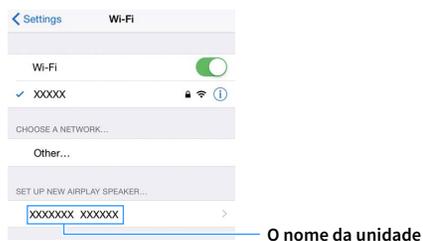


Teclas de cursor
ENTER

9 Depois de verificar a mensagem na tela, use as teclas de cursor (◀/▶) e ENTER para selecionar “NEXT”.

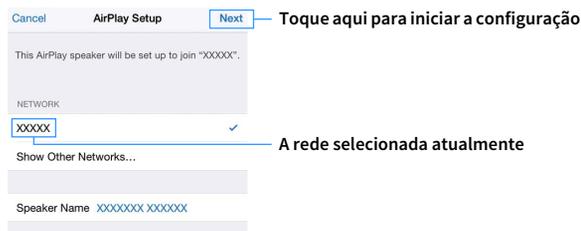


10 No dispositivo iOS, selecione a unidade como o alto-falante AirPlay na tela Wi-Fi.



O nome da unidade

11 Verifique a rede selecionada atualmente e toque em “Next”.



A rede selecionada atualmente

Quando o processo de compartilhamento terminar, a unidade será conectada automaticamente à rede selecionada (ponto de acesso).

■ Configuração com um botão WPS

Você pode configurar uma conexão sem fio facilmente com um botão WPS.



Esta configuração não funciona se o método de segurança do seu roteador sem fio (ponto de acesso) for WEP. Neste caso, use outro método de conexão.

1 Pressione  (energia do receiver) para ligar a unidade.

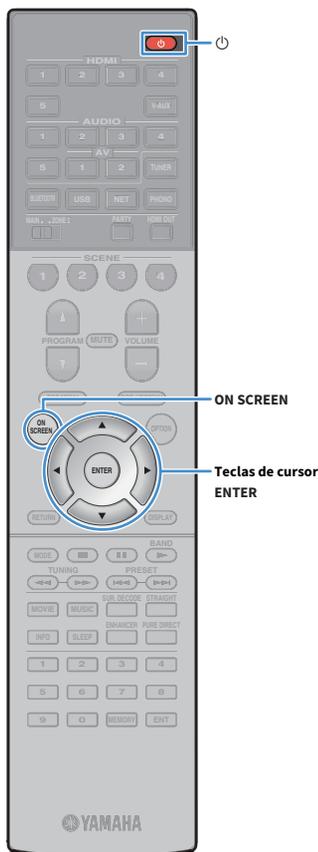
2 Mantenha INFO (WPS) pressionado no painel frontal durante 3 segundos.

“Press WPS button on Access Point” aparece no display frontal.

3 Pressione o botão WPS no roteador sem fio (ponto de acesso).

Quando o processo de conexão terminar, “Completed” aparecerá no display frontal.

Se “Not connected” aparecer, repita o procedimento a partir do passo 1 ou tente outro método de conexão.



■ Uso de outros métodos de conexão

Se o seu roteador sem fio (ponto de acesso) não suportar o método de configuração com botão WPS, siga o procedimento a seguir para configurar as definições da rede sem fio.

- 1 Pressione (energia do receiver) para ligar a unidade.
- 2 Ligue a TV e mude a entrada da TV para exibir o vídeo da unidade (conector HDMI OUT).
- ! As operações na tela da TV só ficam disponíveis se a sua TV for conectada à unidade via HDMI.
- 3 Pressione ON SCREEN.
- 4 Use as teclas de cursor para selecionar “Setup” e pressione ENTER.
- 5 Use as teclas de cursor (◀/▶) para selecionar “Network”.
- 6 Use as teclas de cursor (△/▽) para selecionar “Network Connection” e pressione ENTER.
- 7 Use as teclas de cursor (△/▽) e ENTER para marcar “Wireless (Wi-Fi)” e selecione “OK”.



A marca de verificação indica a definição atual.

- 8 Use as teclas de cursor (△/▽) e ENTER para selecionar o método de conexão e selecione “NEXT”.



Os seguintes métodos de conexão estão disponíveis.

WPS Button	Você pode configurar uma conexão sem fio com o botão WPS enquanto confere a tela da TV. Siga as instruções exibidas na tela da TV.
Share Wi-Fi Settings (iOS)	Consulte “Compartilhamento da definição de um dispositivo iOS” (p.47).
Access Point Scan	Você pode configurar uma conexão sem fio buscando um ponto de acesso. Para mais detalhes sobre as definições, consulte “Busca de um ponto de acesso” (p.50).
Manual Setting	Você pode configurar uma conexão sem fio introduzindo as informações necessárias (como SSID) manualmente. Para mais detalhes sobre as definições, consulte “Configuração manual da conexão sem fio” (p.50).
PIN Code	Você pode configurar uma conexão sem fio introduzindo o código PIN da unidade no seu roteador sem fio (ponto de acesso). Este método pode ser usado se o roteador sem fio (ponto de acesso) suportar o método de código WPS PIN. Para mais detalhes sobre as definições, consulte “Uso do código PIN” (p.51).

Sobre WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) é uma norma estabelecida pela Wi-Fi Alliance, que permite o fácil estabelecimento de uma rede doméstica sem fio.

Busca de um ponto de acesso

Se você selecionar “Access Point Scan” como o método de conexão, a unidade começará a buscar pontos de acesso. Após um momento, uma lista de pontos de acesso disponíveis aparecerá na tela da TV.

- 1 Use as teclas de cursor e ENTER para selecionar o ponto de acesso desejado e selecione “NEXT”.

A tela de definição de conexão sem fio aparece na TV.

- 2 Use as teclas de cursor e ENTER para introduzir a chave de segurança e selecione “NEXT”.

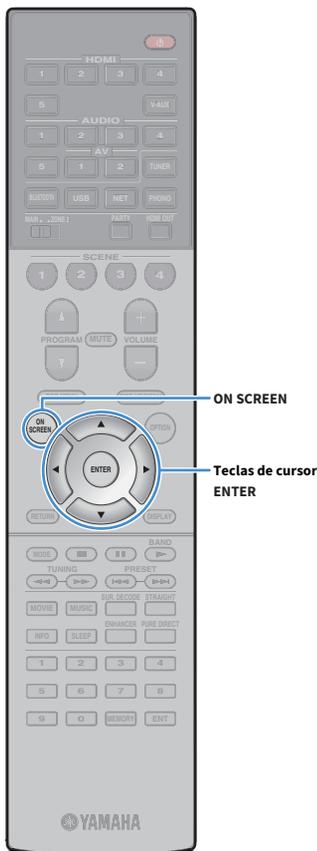


- 3 Use as teclas de cursor (◀/▶) para selecionar “CONNECT” e pressione ENTER para iniciar o processo de conexão.

Quando o processo de conexão terminar, “Completed” aparecerá na tela da TV.

Se “Not connected” aparecer, repita o procedimento a partir do passo 1 ou tente outro método de conexão.

- 4 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.



Configuração manual da conexão sem fio

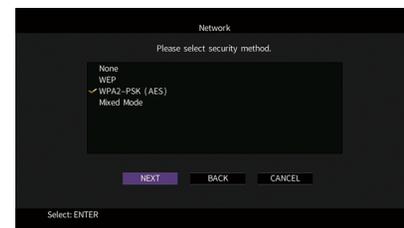
Se você selecionar “Manual Setting” como o método de conexão, a tela de definição de conexão sem fio aparecerá na tela da TV.

Você precisa configurar o SSID (nome da rede), o método de criptografia e a chave de segurança para sua rede.

- 1 Use as teclas de cursor e ENTER para introduzir o SSID do ponto de acesso e selecione “NEXT”.

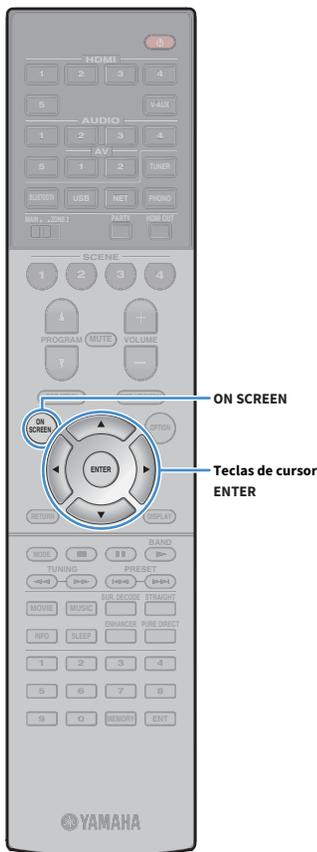


- 2 Use as teclas de cursor (Δ/▽) e ENTER para selecionar o método de segurança do ponto de acesso e selecione “NEXT”.



Definições

None, WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode



3 Use as teclas de cursor e ENTER para introduzir a chave de segurança e selecione “NEXT”.

Se você selecionar “None” no passo 2, esta definição não ficará disponível. Prossiga ao passo 4.

Se você selecionar “WEP”, introduza uma cadeia de 5 ou 13 caracteres, ou 10 ou 26 caracteres hexadecimais.

Se você selecionar outro método, introduza uma cadeia de 8 a 63 caracteres, ou 64 caracteres hexadecimais.



4 Use as teclas de cursor (</>) para selecionar “CONNECT” e pressione ENTER para iniciar o processo de conexão.

Quando o processo de conexão terminar, “Completed” aparecerá na tela da TV.

Se “Not connected” aparecer, verifique se todas as informações foram introduzidas corretamente e, em seguida, repita o procedimento a partir do passo 1.

5 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.

Uso do código PIN

Se você selecionar “PIN Code” como o método de conexão, a lista de pontos de acesso disponíveis aparecerá na tela da TV.

1 Use as teclas de cursor e ENTER para selecionar o ponto de acesso desejado e selecione “NEXT”.

O código PIN da unidade aparece na tela da TV.

2 Introduza o código PIN da unidade no seu roteador sem fio (ponto de acesso).

Para os detalhes sobre as definições, consulte o manual de instruções do roteador sem fio (ponto de acesso).

3 Use as teclas de cursor (</>) para selecionar “CONNECT” e pressione ENTER para iniciar o processo de conexão.

Quando o processo de conexão terminar, “Completed” aparecerá na tela da TV.

Se “Not connected” aparecer, repita o procedimento a partir do passo 1 ou tente outro método de conexão.

4 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.

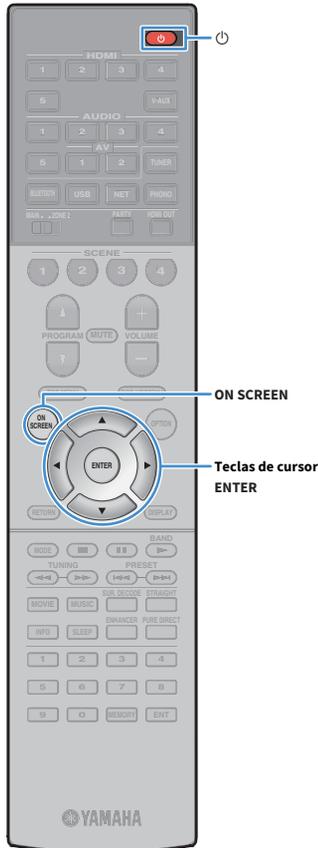
Conexão direta de um dispositivo móvel à unidade (Wireless Direct)

Siga o procedimento a seguir para conectar um dispositivo móvel à unidade diretamente.

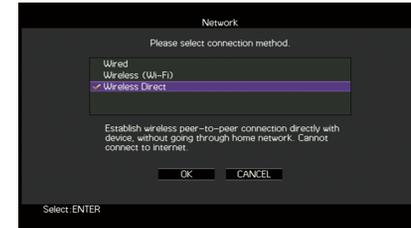


A conexão Wireless Direct pode ser insegura, já que a comunicação não é fortemente criptografada. A unidade pode funcionar pela operação de reprodução em dispositivos sem fio conectados à unidade sem permissão.

- 1 Pressione (energia do receiver) para ligar a unidade.
 - 2 Ligue a TV e mude a entrada da TV para exibir o vídeo da unidade (conector HDMI OUT).
- As operações na tela da TV só ficam disponíveis se a sua TV for conectada à unidade via HDMI.
- 3 Pressione ON SCREEN.
 - 4 Use as teclas de cursor para selecionar “Setup” e pressione ENTER.
 - 5 Use as teclas de cursor (/) para selecionar “Network”.
 - 6 Use as teclas de cursor (/) para selecionar “Network Connection” e pressione ENTER.

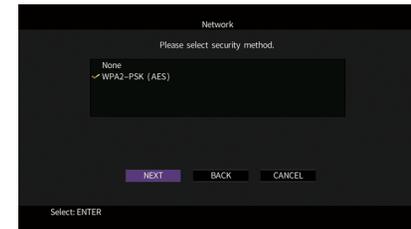


- 7 Use as teclas de cursor (/) e ENTER para marcar “Wireless Direct” e seleccione “OK”.



A marca de verificação indica a definição atual.

- 8 Use as teclas de cursor (/) e ENTER para seleccionar o método de segurança desejado e seleccione “NEXT”.

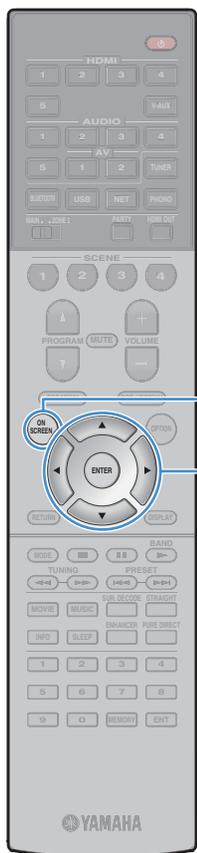


Definições

None, WPA2-PSK (AES)



Se você seleccionar “None”, a conexão pode ficar insegura, já que a comunicação não é criptografada.



ON SCREEN

Teclas de cursor
ENTER

9 Use as teclas de cursor e ENTER para introduzir a chave de segurança e selecione “NEXT”.

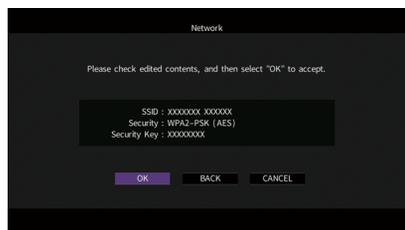
Se você selecionar “None” no passo 8, esta definição não ficará disponível. Prossiga ao passo 10.

Caso contrário, introduza uma cadeia de 8 a 63 caracteres, ou 64 caracteres hexadecimais.



10 Use as teclas de cursor (</>) para selecionar “OK” e pressione ENTER para armazenar a definição.

As definições feitas aparecem na tela da TV.



As informações do SSID e da chave de segurança são necessárias para configurar um dispositivo móvel.

11 Configure as definições de Wi-Fi de um dispositivo móvel.

Para os detalhes sobre as definições de seu dispositivo móvel, consulte o manual de instruções do dispositivo móvel.

- 1 Ative a função Wi-Fi no dispositivo móvel.
- 2 Selecione o SSID exibido no passo 10 da lista de pontos de acesso disponíveis.
- 3 Ao ser solicitado para introduzir uma senha, introduza a chave de segurança exibida no passo 10.

12 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.

11 Conexão à rede MusicCast



O MusicCast é uma solução musical sem fio completamente nova da Yamaha, que permite ao usuário compartilhar música entre todas as suas salas com uma grande variedade de dispositivos. Você pode curtir a música do seu smartphone, PC, dispositivo NAS e serviço de transmissão de música em qualquer lugar da sua casa com um único aplicativo fácil de usar. Para mais detalhes e uma linha dos produtos compatíveis com MusicCast, visite o seguinte website: <http://www.yamaha.com/musiccast/>

- Controle com facilidade todos os dispositivos compatíveis com MusicCast com o aplicativo dedicado “MusicCast CONTROLLER”.
- Ligue um dispositivo compatível com MusicCast a um outro dispositivo em uma outra sala e reproduza-os simultaneamente.
- Reproduza música de serviços de transmissão de música. (Os serviços de transmissão de música compatíveis podem diferir dependendo da sua região e produto.)



Acesse o website Yamaha Downloads (<http://download.yamaha.com/>) para fazer o download MusicCast Setup Guide.

MusicCast CONTROLLER



Para usar os recursos de rede no dispositivo compatível com MusicCast você precisa do aplicativo dedicado “MusicCast CONTROLLER” para a operação. Procure o aplicativo gratuito “MusicCast CONTROLLER” na App Store ou no Google Play e instale-o no seu dispositivo.

Adição da unidade à rede MusicCast

Siga o procedimento a seguir para adicionar a unidade à rede MusicCast. Você também pode configurar as definições sem fio da unidade ao mesmo tempo.



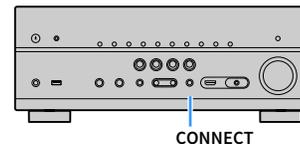
O SSID e a chave de segurança para sua rede serão necessários.

- 1 Pressione  (energia do receiver) para ligar a unidade.
- 2 Toque no ícone do aplicativo “MusicCast CONTROLLER” no seu dispositivo móvel e, em seguida, toque em “Setup”.



Se você já conectou outros dispositivos compatíveis com MusicCast à rede, toque em “Settings” e, em seguida, em “Add New Device”.

- 3 Opere o aplicativo “MusicCast CONTROLLER” seguindo as instruções na tela e, em seguida, mantenha CONNECT pressionado no painel frontal durante 5 segundos.

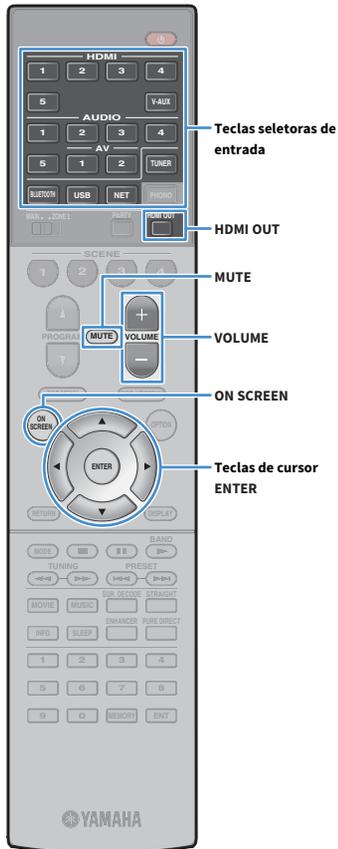


- 4 Opere o aplicativo “MusicCast CONTROLLER” seguindo as instruções na tela para configurar a rede.
- 5 Opere o aplicativo “MusicCast CONTROLLER” para reproduzir.



- O AirPlay e o áudio DSD não podem ser usados.
- Quando o Pure Direct está ativado, as fontes de entrada que não sejam fontes de rede e USB não podem ser usadas.
- Se você configurar as definições de rede sem fio da unidade com este método, o indicador de intensidade do sinal do display frontal se acenderá quando a unidade for conectada a uma rede (mesmo que uma conexão com fio seja usada).
- Você pode entrelaçar a alimentação dos dispositivos MusicCast com a unidade (MusicCast master). Para obter detalhes, consulte “MusicCast Link Power Interlock” (p.116) no menu “Setup”.

REPRODUÇÃO



Procedimento básico de reprodução

- 1** Ligue os dispositivos externos (como TV ou BD/DVD player) conectados à unidade.
- 2** Use as teclas seletoras de entrada para selecionar uma fonte de entrada.
- 3** Inicie a reprodução no dispositivo externo ou selecione uma emissora de rádio.

Consulte o manual de instruções para o dispositivo externo.

Para os detalhes das seguintes operações, consulte as páginas correspondentes.

- Audição de rádio FM/AM (p.63)
- Reprodução de música via Bluetooth (p.67)
- Reprodução de música armazenada em um dispositivo de armazenamento USB (p.69)
- Reprodução de música armazenada em servidores de mídia (PC/NAS) (p.72)
- Audição de rádio internet (p.76)
- Reprodução de música de iTunes/iPhone com AirPlay (p.79)

- 4** Pressione VOLUME para ajustar o volume.



- Para silenciar a saída de áudio, pressione MUTE. Pressione MUTE novamente para cancelar o silenciamento.
- Para ajustar as definições dos agudos/graves, use o menu “Option” ou TONE CONTROL no painel frontal (p.91).

Seleção de uma entrada na tela

- 1** Pressione ON SCREEN.
- 2** Use as teclas de cursor para selecionar “Input” e pressione ENTER.
- 3** Use as teclas de cursor para selecionar a fonte de entrada desejada e pressione ENTER.

Seleção de um conector de saída HDMI

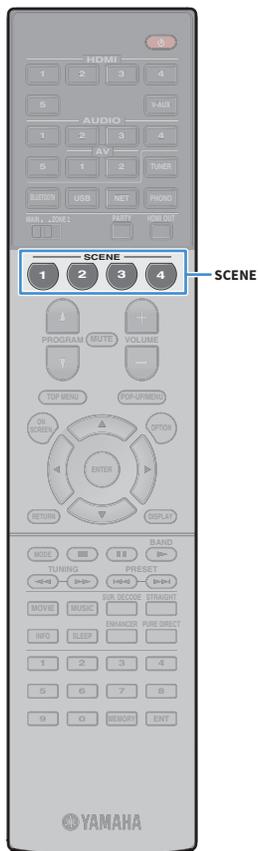
- 1** Pressione HDMI OUT para selecionar um conector HDMI OUT.

Cada pressão da tecla muda o conector HDMI OUT a ser usado para a saída do sinal.



HDMI OUT On	Emite os sinais no conector HDMI OUT.
HDMI OUT Off	Não emite os sinais nos conectores HDMI OUT.

Seleção de uma fonte de entrada e das definições favoritas com apenas um toque (SCENE)



A função SCENE permite que você selecione a fonte de entrada atribuída (incluindo a emissora de rádio ou conteúdo selecionado com a atribuição), programa de som e ativação/desativação do Compressed Music Enhancer com apenas um toque.

1 Pressione SCENE.

A fonte de entrada e as definições registradas na cena correspondente são selecionadas. A unidade será ligada automaticamente se estiver no modo de standby.

Por padrão, as seguintes definições são registradas para cada cena.

SCENE	1	2	3	4
Entrada	HDMI 1	AUDIO1	NET RADIO	TUNER
Programa de som	MOVIE (Sci-Fi)	STRAIGHT	MUSIC (7ch Stereo)	MUSIC (7ch Stereo)
Compressed Music Enhancer	Off	On	On	On

Registro de uma cena

1 Realize as seguintes operações para preparar as definições que deseja atribuir a uma cena.

- Selecione a fonte de entrada atribuída (incluindo a emissora de rádio ou conteúdo selecionado com a atribuição) (p.55)
- Selecione um programa de som (p.57) ou um modo de decodificação direta (p.61)
- Ative/desative o Compressed Music Enhancer (p.62)



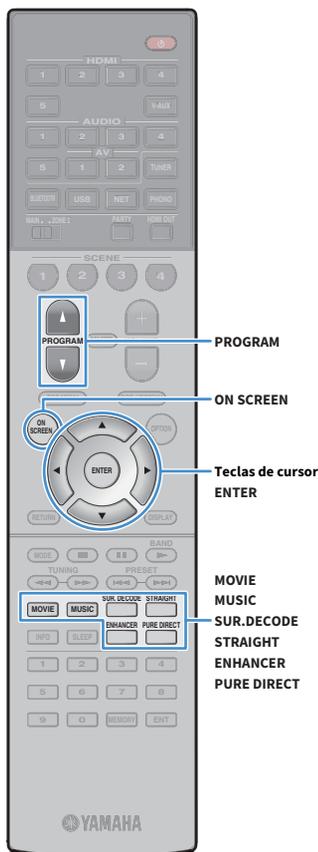
Quando a fonte de entrada é NET, USB, Bluetooth ou TUNER, a emissora de rádio ou conteúdo selecionado é atribuído.

2 Mantenha pressionada a tecla SCENE desejada até que “SET Complete” apareça no display frontal.



- Você também pode configurar as atribuições de cena no menu “Scene” (p.96).
- A função de ligação de SCENE permite que você inicie a reprodução de um dispositivo externo conectado à unidade via HDMI. Para ativar a reprodução de ligação de SCENE, especifique o tipo de dispositivo em “Device Control” (p.97) no menu “Scene”.

Seleção de um modo de som



A unidade é equipada com uma grande variedade de programas de som e de decodificadores surround que permitem que você desfrute de fontes de reprodução com o seu modo de som favorito (como efeito de campo sonoro ou reprodução estéreo).

Seleção de um programa de som adequado para filmes

- Pressione MOVIE repetidamente.

Este modo permite que você desfrute de efeitos de campo sonoro otimizados para a exibição de fontes de vídeo, como filmes, programas de TV e jogos (p.58).

Seleção de um programa de som adequado para música ou reprodução estéreo

- Pressione MUSIC repetidamente.

Este modo permite que você desfrute de efeitos de campo sonoro otimizados para ouvir fontes de música ou reprodução estéreo (p.59).

Seleção de um decodificador surround

- Pressione SUR. DECODE repetidamente.

Este modo permite que você desfrute de reprodução multicanal não processada de fontes de 2 canais (p.61).

Mudança do modo de decodificação direta

- Pressione STRAIGHT.

Este modo permite que você desfrute de sons não processados nos canais originais (p.61).

Mudança para o Pure Direct

- Pressione PURE DIRECT.

Este modo permite que você desfrute de um som puro de alta fidelidade reduzindo o ruído elétrico de outros circuitos (p.62).

Ativação de Compressed Music Enhancer

- Pressione ENHANCER.

Este modo permite que você desfrute de música comprimida com profundidade e amplitude adicionais (p.62).

Seleção de programa de som/decodificador surround na tela

- ① Pressione ON SCREEN.
- ② Use as teclas de cursor para selecionar “DSP Program” e pressione ENTER.
- ③ Use as teclas de cursor para selecionar um programa de som/decodificador surround e pressione ENTER.



- Você também pode mudar os programas de som e decodificadores surround pressionando PROGRAM.
- Você pode alterar as definições dos programas de som e decodificadores surround no menu “DSP Program” (p.100).
- O modo de som pode ser aplicado separadamente a cada fonte de entrada.
- Você pode conferir quais os alto-falantes que estão emitindo som no momento olhando os indicadores dos alto-falantes no painel frontal da unidade (p.11) ou na tela “Audio Signal” no menu “Information” (p.123).

Os conteúdos Dolby Atmos® são decodificados como Dolby

- Os conteúdos Dolby Atmos são decodificados como Dolby TrueHD ou Dolby Digital Plus nas seguintes situações. (O formato Dolby Atmos PCM é decodificado sempre como Dolby Atmos.)
 - Qualquer um dos programas de CINEMA DSP for selecionado.
 - Nem um alto-falante surround traseiro nem um alto-falante de presença está sendo usado.
 - Os fones de ouvido estão sendo usados (reprodução de 2 canais).
- Quando o decodificador Dolby Atmos está em execução, o processamento surround virtual (como Virtual CINEMA FRONT) (p.58), YPAO Volume (p.91) ou Compressed Music Enhancer (p.62) não funciona.

Precaução para desfrutar do DTS:X™

- Os conteúdos DTS:X são decodificados como formato DTS-HD quando qualquer um dos programas CINEMA DSP for selecionado.
- Quando o decodificador DTS:X está em execução, o processamento surround virtual (como Virtual CINEMA FRONT) (p.58), YPAO Volume (p.91), Dialogue Level (p.91), Extra Bass (p.92) ou Compressed Music Enhancer (p.62) não funciona.
- Ao reproduzir conteúdos DTS:X você pode ajustar o volume dos sons de diálogos em “DTS Dialogue Control” (p.92) no menu “Option”.

Desfrute de campos sonoros estereoscópicos (CINEMA DSP 3D)



Esta unidade é equipada com uma grande variedade de programas de som que usam a tecnologia DSP original da Yamaha (CINEMA DSP 3D). Esta tecnologia permite que você crie com facilidade campos sonoros como salas de cinema ou salas de concerto reais na sua própria sala e desfrutar de campos sonoros estereoscópicos naturais.

Categoria do programa de som



Programa de som



- Para usar o CINEMA DSP convencional, defina “CINEMA DSP 3D Mode” (p.111) no menu “Setup” para “Off”.
- Recomendamos o uso de alto-falantes de presença para experimentar o efeito completo dos campos sonoros estereoscópicos. No entanto, mesmo que não haja alto-falantes de presença conectados, a unidade cria o Virtual Presence Speaker (VPS) usando os alto-falantes frontais, central e surround para produzir campos sonoros estereoscópicos.
- Se uma fonte multicanal (6.1 canais ou mais) for introduzida quando não houver alto-falantes surround traseiros conectados, a unidade criará o Virtual Surround Back Speaker (VSBS) usando os alto-falantes surround para adicionar uma sensação de profundidade ao campo sonoro traseiro.
- Quando o VPS ou VSBS estiver em execução, “VIRTUAL” acende-se no display frontal.

Programas de som adequados para filmes (MOVIE)

Os seguintes programas de som são otimizados para a exibição de fontes de vídeo, como filmes, programas de TV e jogos.

MOVIE THEATER

Standard	Este programa cria um campo sonoro que enfatiza a sensação surround sem perturbar o posicionamento acústico original do áudio multicanal, como Dolby Digital e DTS. O seu design é baseado no conceito de uma sala de cinema ideal, na qual a plateia é envolvida por belas reverberações da esquerda, direita e traseira.
Spectacle	Este programa oferece a escala e a grandeza de produções cinematográficas espetaculares. Ele produz um espaço sonoro expansivo para atender à tela ampla CinemaScope, e ostenta uma ampla gama dinâmica, proporcionando desde pequenos sons delicados até potentes sons estrondosos.
Sci-Fi	Este programa reproduz claramente o design de som finamente elaborado dos filmes Sci-Fi e SFX mais recentes. Você pode desfrutar de uma grande variedade de espaços virtuais criados cinematograficamente, reproduzidos com uma clara separação entre os diálogos, efeitos sonoros e música de fundo.
Adventure	Este programa é ideal para reproduzir o design sonoro de filmes de ação e aventura com precisão. O campo sonoro restringe as reverberações, mas enfatiza a reprodução de uma sensação de expansividade em ambos os lados, um espaço vigoroso expandido amplamente para a esquerda e direita. A profundidade restringida cria um espaço claro e potente, ao mesmo tempo que mantém a articulação dos sons e a separação dos canais.
Drama	Este programa apresenta reverberações estáveis que atendem a uma ampla gama de gêneros de filmes desde seriados até musicais e comédias. As reverberações são modestas, mas adequadamente estereofônicas. Os efeitos sonoros e a música de fundo são reproduzidos com um eco suave que não interfere na articulação do diálogo. Você nunca se cansará ao ouvir durante períodos prolongados.
Mono Movie	Este programa reproduz fontes de vídeo monaurais, como filmes clássicos, em uma atmosfera de uma boa sala de cinema à moda antiga. O programa cria uma espaço agradável com profundidade, adicionando a amplitude e a reverberação apropriada ao áudio original.

ENTERTAINMENT

Sports	Este programa permite que os ouvintes desfrutem da rica vivacidade das transmissões esportivas e dos programas de entretenimento ligeiro. Em transmissões esportivas, as vozes dos comentaristas são posicionadas claramente no centro, enquanto a atmosfera no estádio é transmitida de forma realística através da distribuição periférica dos sons dos fãs em um espaço adequado.
Action Game	Este programa é adequado para jogos de ação, como os jogos de luta e corrida de carros. A realidade e a ênfase de vários efeitos faz o jogador se sentir como se estivesse no meio da ação, permitindo uma maior concentração. Use este programa em combinação com Compressed Music Enhancer para um campo sonoro mais dinâmico e mais vigoroso.
Roleplaying Game	Este programa é adequado para jogos de interpretação de papéis e de aventura. Este programa adiciona profundidade ao campo sonoro para uma reprodução natural e realística da música de fundo, efeitos especiais e diálogo de uma grande variedade de cenas. Use este programa em combinação com Compressed Music Enhancer para um campo sonoro mais claro e mais espacial.
Music Video	Este programa permite que você desfrute de vídeos de concertos de música pop, rock e jazz, como se você estivesse lá. Mergulhe na atmosfera quente do concerto graças à vivacidade dos cantores e solos no palco, a um campo sonoro de presença que enfatiza a batida dos instrumentos de ritmo, e a um campo sonoro surround que reproduz o espaço de um grande concerto ao vivo.

■ Programas de som adequados para música/reprodução estéreo (MUSIC)

Os seguintes programas de som são otimizados para ouvir fontes de música.

Você também pode selecionar a reprodução estéreo.

CLASSICAL

Hall in Munich	Este programa simula um salão de concerto em Munique com aproximadamente 2.500 assentos, que usa uma elegante madeira para o acabamento interior. Reverberações belas e finas se propagam ricamente, criando uma atmosfera calma. O assento virtual do ouvinte fica no centro, para a esquerda da arena.
Hall in Vienna	Este programa simula uma sala de concerto de tamanho médio em forma de caixa de sapatos, com 1.700 assentos, que é tradicional em Viena. Os pilares e esculturas criam reverberações extremamente complexas de todos os lados da plateia, produzindo um som rico e volumoso.
Chamber	Este programa cria um espaço relativamente amplo com um teto alto, como uma sala de audiências em um palácio. Ele oferece reverberações agradáveis que são adequadas para música cortesã e música de câmara.

LIVE/CLUB

Cellar Club	Este programa simula uma samsa de concerto mais íntima com um teto baixo e uma atmosfera acolhedora. Um campo sonoro realístico e vivo produz sons potentes que fazem você se sentir como se estivesse sentado na primeira fileira, em frente de um pequeno palco.
The Roxy Theatre	Este programa cria um campo sonoro de uma sala de concerto de rock com 460 assentos em Los Angeles. O assento virtual do ouvinte fica no centro, para a esquerda da sala.
The Bottom Line	Este programa cria o campo sonoro na frente de um palco em The Bottom Line, um outrora famoso clube de jazz em Nova York. A pista pode acomodar 300 pessoas à esquerda e direita em um campo sonoro que oferece um som real e vibrante.

STEREO

2ch Stereo	Use este programa para misturar uma fonte multicanal em 2 canais. Ao ser introduzido, o sinal multicanal é misturado em 2 canais e, em seguida, é emitido pelos alto-falantes frontais (este programa não usa CINEMA DSP).
7ch Stereo	Use este programa para emitir o som através de todos os alto-falantes. Ao reproduzir uma fonte multicanal, a unidade mistura a fonte em 2 canais e, em seguida, emite o som através de todos os alto-falantes. Este programa cria um campo sonoro maior, sendo ideal para música de fundo em festas.



O CINEMA DSP 3D (p.58) e Virtual CINEMA DSP (p.60) não funcionam se “2ch Stereo” ou “7ch Stereo” estiver selecionado.

■ **Desfrute de efeitos de campos sonoros sem alto-falantes surround (Virtual CINEMA DSP)**

Se você selecionar um dos programas de som (exceto 2ch Stereo e 7ch Stereo) quando não houver alto-falantes surround conectados, a unidade usa a tecnologia surround virtual original da Yamaha para reproduzir som surround de até 7 canais e permitir que você desfrute de um campo sonoro bem orientado apenas com alto-falantes frontais laterais.

Recomendamos o uso de alto-falantes de presença para aproveitar melhor o campo sonoro estereoscópico.



Se Virtual CINEMA DSP estiver em execução, “VIRTUAL” acende-se no display frontal.

■ **Desfrute de reprodução surround com 5 alto-falantes colocados na frente (Virtual CINEMA FRONT)**

Se você possuir alto-falantes surround, mas não houver espaço para colocá-los na parte de trás de sua sala, você pode colocá-los na parte frontal (p.18) e desfrutar do som surround multicanal com Virtual CINEMA FRONT.

Se “Layout (Surround)” (p.108) no menu “Setup” for definido para “Front”, a unidade criará os alto-falantes surround virtuais na parte de trás para permitir que você desfrute do som surround multicanal com os 5 alto-falantes colocados na frente.



Se Virtual CINEMA FRONT estiver em execução, “VIRTUAL” acende-se no display frontal.

■ **Desfrute de som surround com fones de ouvido (SILENT CINEMA)**

SILENT™
CINEMA

Você pode desfrutar de som surround e de efeitos de campos sonoros, como um sistema de alto-falantes multicanal, com fones de ouvido estéreo, conetando os fones de ouvido ao conector PHONES e selecionando um programa de som ou decodificador surround.

Desfrute de reprodução não processada

Você pode reproduzir fontes de entrada sem nenhum processamento de efeitos de campo sonoro.

■ Reprodução dos canais originais (decodificação direta)

Ao ativar o modo de decodificação direta, a unidade produz o som estéreo pelos alto-falantes frontais para fontes de 2 canais como CDs, e produz um som multicanal não processado para uma fonte multicanal.

1 Pressione STRAIGHT.

Cada vez que você pressionar a tecla, o modo de decodificação direta será ativado ou desativado.



- Para permitir a reprodução de 6.1/7.1 de fontes de 5.1 canais ao usar alto-falantes surround traseiros, selecione um decodificador surround (p.61).
- Se “Layout (Surround)” (p.108) no menu “Setup” for definido para “Front”, Virtual CINEMA FRONT (p.60) funcionará durante a reprodução de uma fonte multicanal.

■ Reprodução em multicanal estendido (decodificador surround)

O decodificador surround permite a reprodução multicanal não processada a partir de uma fonte de 2 canais ou multicanal.



- Os alto-falantes que produzem sons mudarão dependendo do seu sistema de alto-falantes e do tipo de decodificação selecionado (p.101).
- Para mais detalhes sobre cada decodificador, consulte “Glossário” (p.140).

1 Pressione SUR. DECODE para selecionar um decodificador surround.

O decodificador surround mudará a cada vez que você pressionar a tecla.



Auto	Usa o decodificador selecionado automaticamente pela fonte de entrada. O decodificador DTS Neural:X é selecionado para fontes DTS e o decodificador Dolby Surround é selecionado para outras fontes.
Dolby Dsur	Usa o decodificador Dolby Surround adequado para todas as fontes. Um espaço acústico real (incluindo o espaço aéreo) é criado especialmente quando um áudio baseado em objetos (como conteúdo Dolby Atmos) é reproduzido.
Neural:X	Usa o decodificador DTS Neural:X adequado para todas as fontes. Um espaço acústico real (incluindo o espaço aéreo) é criado especialmente quando um áudio baseado em objetos (como conteúdo DTS:X) é reproduzido.
Neo:6 Cinema	Usa o decodificador DTS Neo:6 (ou decodificador DTS-ES Matrix) adequado para filmes. Os sons são emitidos pelos alto-falantes surround/surround traseiros.
Neo:6 Music	Usa o decodificador DTS Neo:6 (ou decodificador DTS-ES Matrix) adequado para música. Os sons são emitidos pelos alto-falantes surround/surround traseiros.



- Você pode ajustar os parâmetros do decodificar surround em “Itens do menu DSP Program” (p.101).
- Ao selecionar o decodificador Dolby Surround, o processamento surround virtual (como Virtual CINEMA FRONT) (p.61), YPAO Volume (p.91) ou Compressed Music Enhancer (p.62) não funciona.
- Se o decodificador Dolby Surround for selecionado e apenas um alto-falante surround traseiro for usado, nenhum som será emitido pelo alto-falante surround traseiro (exceto durante a reprodução de um conteúdo Dolby Atmos).
- Quando o decodificador Neural:X for selecionado, o processamento surround virtual (como Virtual CINEMA FRONT) (p.58), YPAO Volume (p.91), Dialogue Level (p.91), Extra Bass (p.92) ou Compressed Music Enhancer (p.62) não funciona.
- Para algumas fontes de entrada, o decodificador surround selecionado não funciona.

Desfrute de som puro de alta fidelidade (Pure Direct)

Quando o Pure Direct for ativado, a unidade reproduzirá a fonte selecionada com o número mínimo de circuitos para reduzir o ruído elétrico de outros circuitos (como o do display frontal). Isso permite que você desfrute de qualidade de som Hi-Fi.

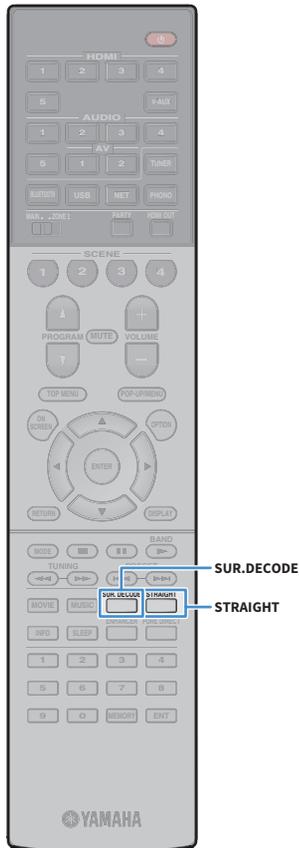
1 Pressione PURE DIRECT.

Cada vez que você pressionar a tecla, o Pure Direct será ativado ou desativado.



Quando o Pure Direct está ativado, as seguintes funções não ficam disponíveis.

- Algumas definições para os alto-falantes ou programas de som.
- Operação do menu na tela e alguns itens no menu "Option"
- Uso da função de zonas múltiplas
- Exibição de informações no display frontal (quando não estiver em operação)



Reprodução de formatos comprimidos digitalmente (como MP3, etc.) com som enriquecido (Compressed Music Enhancer)

compressed music ENHANCER

O Compressed Music Enhancer adiciona profundidade e amplitude ao som, permitindo que você desfrute de um som dinâmico próximo do som original, antes do mesmo ser comprimido. Esta função pode ser usada junto com qualquer outro modo de som.

1 Pressione ENHANCER.

Cada vez que você pressionar a tecla, o Compressed Music Enhancer será ativado ou desativado.

"ENHANCER" acende-se



- O Compressed Music Enhancer não funciona com as seguintes fontes de áudio.
 - Sinais cuja frequência de amostragem é superior a 48 kHz
 - Áudio DSD
- Você também pode usar "Enhancer" (p.92) no menu "Option" para ativar/desativar o Compressed Music Enhancer.
- Esta função também se encontra disponível em Zone2.

Audição de rádio FM/AM

Você pode sintonizar uma emissora de rádio especificando sua frequência ou selecionando dentre as emissoras de rádio registradas.



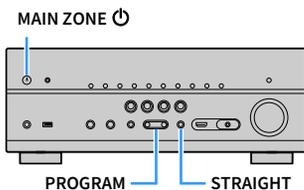
- As frequências de rádio diferem dependendo do país ou região em que a unidade estiver sendo usada. A explicação desta seção usa uma exibição com frequências usadas nos modelos do Reino Unido e Europa.
- Se você não puder obter uma boa recepção no rádio, ajuste a direção das antenas FM/AM.

Definição dos passos de frequência

(Apenas modelos de Taiwan, Brasil, Ásia e Gerais)

Na fábrica, os passos de frequência são definidos para 50 kHz para FM e 9 kHz para AM. Dependendo do seu país ou região, defina os passos de frequência para 100 kHz para FM e 10 kHz para AM.

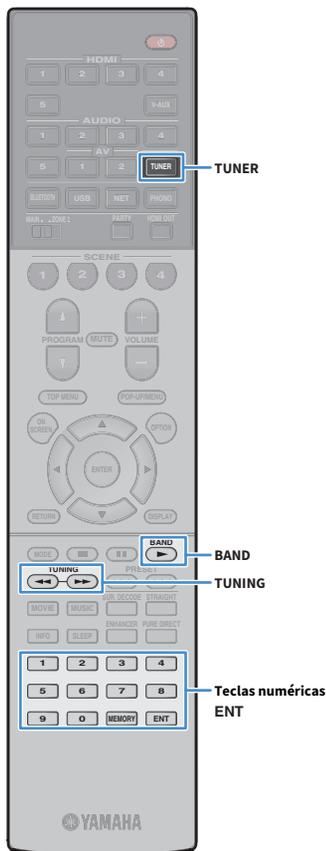
- 1 Coloque a unidade no modo de standby.
- 2 Enquanto pressiona STRAIGHT no painel frontal, pressione MAIN ZONE



- 3 Pressione PROGRAM repetidamente para selecionar "TU".



- 4 Pressione STRAIGHT para selecionar "FM100/AM10".



- 5 Pressione MAIN ZONE para colocar a unidade no modo de standby e, em seguida, ligue-a novamente.

Seleção de uma frequência para recepção

- 1 Pressione TUNER para selecionar "TUNER" como a fonte de entrada.
- 2 Pressione BAND para selecionar uma banda (FM ou AM).



- 3 Use as seguintes teclas para definir uma frequência.

TUNING: Aumente/diminua a frequência. Mantenha a tecla pressionada durante cerca de um segundo para buscar as emissoras automaticamente.

Teclas numéricas: Introduza uma frequência diretamente. Por exemplo, para selecionar 98,50 MHz, pressione "9", "8", "5" e "0" (ou ENT).



"TUNED" acende-se quando a unidade está recebendo um sinal de rádio FM/AM.

"STEREO" acende-se quando a unidade está recebendo um sinal de rádio FM estéreo.



"Wrong Station!" aparecerá se você introduzir uma frequência que está fora da faixa de recepção.



Você pode mudar entre "Stereo" (estéreo) e "Mono" (monaural) para a recepção de rádio FM em "FM Mode" (p.93) no menu "Option". Quando a recepção do sinal para uma emissora de rádio FM estiver instável, mudar para monaural pode melhorá-la.

Registro das suas emissoras de rádio favoritas (predefinições)

Você pode registrar até 40 emissoras de rádio como predefinições. Depois de registrar as emissoras, você pode sintonizá-las facilmente selecionando os seus números predefinidos.



Você pode registrar automaticamente emissoras de rádio FM com sinais fortes usando “Auto Preset” (p.66).

■ Registro de uma emissora de rádio

Selecione uma emissora de rádio manualmente e registre-a em um número predefinido.

1 Siga o procedimento descrito em “Seleção de uma frequência para recepção” (p.63) para sintonizar a emissora de rádio desejada.

2 Pressione e segure MEMORY por segundos.

Na primeira vez que você registrar uma emissora, a emissora de rádio selecionada será registrada no número predefinido “01”. Daí em diante, cada emissora de rádio que você selecionar será registrada no próximo número predefinido vazio (não usado) após o número registrado mais recentemente.



Número predefinido



Para selecionar um número predefinido, pressione MEMORY uma vez depois de sintonizar a emissora de rádio desejada, pressione PRESET para selecionar um número predefinido e, em seguida, pressione MEMORY novamente.



“Empty” (não está em uso) ou a frequência registrada atualmente

■ Seleção de uma emissora predefinida

Sintonize uma emissora de rádio registrada selecionando o seu número predefinido.

1 Pressione TUNER para selecionar “TUNER” como a fonte de entrada.

2 Pressione PRESET repetidamente para selecionar a emissora de rádio desejada.

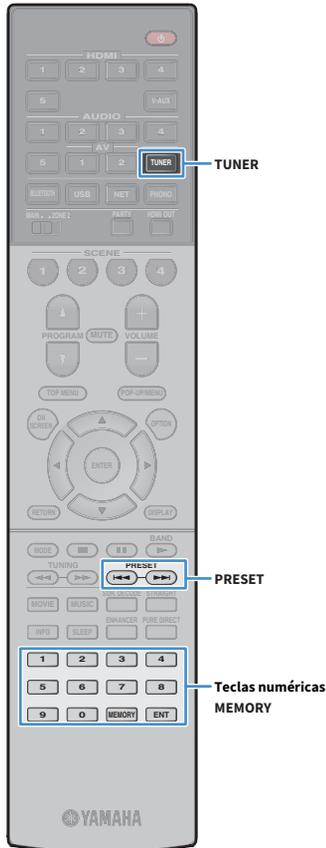
Você também pode introduzir um número predefinido (01 a 40) diretamente usando as teclas numéricas depois de pressionar PRESET uma vez.



- “No Presets” aparecerá se não houver nenhuma emissora de rádio registrada.
- “Wrong Num.” aparecerá se um número inválido for introduzido.
- “Empty” aparecerá se for introduzido um número predefinido que não estiver em uso.



Para limpar as emissoras de rádio, use “Clear Preset” ou “Clear All Preset” (p.66).



Sintonização Radio Data System

(Apenas modelos do Reino Unido e Europa)

O Radio Data System é um sistema de transmissão de dados usado pelas emissoras FM em muitos países. A unidade pode receber vários tipos de dados Radio Data System como “Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” e “Clock Time”, ao ser sintonizada em uma emissora que transmita o Radio Data System.

■ Exibição das informações Radio Data System

1 Sintonize a emissora desejada que transmite o Radio Data System.



Recomendamos o uso de “Auto Preset” para sintonizar emissoras que transmitem o Radio Data System (p.66).

2 Pressione INFO.

O item exibido mudará a cada vez que você pressionar a tecla.



Nome do item

Cerca de 3 segundos mais tarde, a informação correspondente ao item exibido será exibida.



Informação

Program Service	Nome do serviço de programa
Program Type	Tipo do programa atual
Radio Text	Informação sobre o programa atual
Clock Time	Hora atual
DSP Program	Nome do modo de som

Audio Decoder	Nome do decodificador
Frequency	Frequência



Os itens “Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” e “Clock Time” não serão exibidos se a emissora de rádio não oferecer o Radio Data System.

■ Recepção automática de informações de tráfego

Ao selecionar “TUNER” como a fonte de entrada, a unidade receberá as informações de tráfego automaticamente. Para ativar esta função, siga o procedimento a seguir para definir a emissora de informações de tráfego.

1 Depois de selecionar “TUNER” como a fonte de entrada, pressione OPTION.

2 Use as teclas de cursor para selecionar “Traffic Program” (TrafficProgram) e pressione ENTER.

A busca de emissoras de informações de tráfego começará em 5 segundos. Pressione ENTER novamente para iniciar a busca imediatamente.



- Para buscar na ordem ascendente/descendente da frequência atual, use as teclas de cursor (Δ/▽) enquanto “READY” estiver exibido.
- Para cancelar a busca, pressione RETURN.
- O texto entre parênteses indica os indicadores no display frontal.

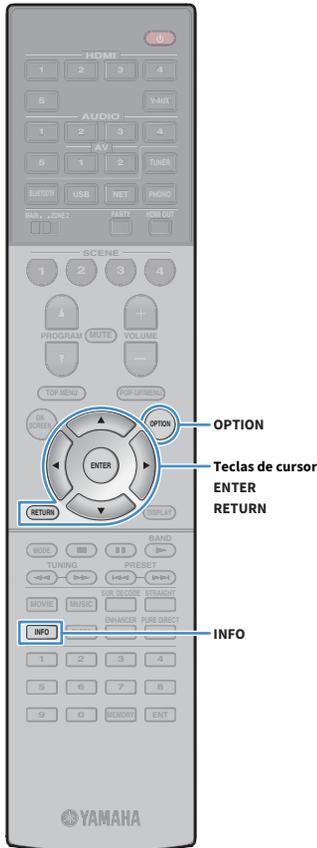
A seguinte tela aparecerá durante cerca de 3 segundos quando a medição terminar.



Emissora de informações de tráfego (frequência)



“TP Not Found” aparecerá durante cerca de 3 segundos se nenhuma emissora de informações de tráfego for encontrada.



OPTION

Teclas de cursor
ENTER
RETURN

INFO

Operação do rádio na TV

Você pode ver as informações de tráfego ou selecionar uma emissora de rádio na TV.

- 1 Pressione TUNER para selecionar “TUNER” como a fonte de entrada.

A tela de reprodução é exibida na TV.

Tela de reprodução



1 Informações da emissora de rádio

Exibe as informações da emissora de rádio selecionada como a banda selecionada (FM/AM) e a frequência. (Apenas modelos do Reino Unido e Europa)

Ao sintonizar uma emissora que transmita o Radio Data System (p.65), as informações do Radio Data System (“Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” e “Clock Time”) também são exibidas.

2 Indicadores TUNED/STEREO

“TUNED” acende-se quando um sinal é recebido de uma emissora de rádio. “STEREO” acende-se quando um sinal estéreo é recebido.

3 Menu de operação

Pressione a tecla de cursor (▷) e, em seguida, use as teclas de cursor (△/▽) para selecionar um item. Pressione ENTER para confirmar a seleção.

Menu	Função
Browse	Move para a tela de pesquisa (lista de emissoras predefinidas).
Screen Off	Fecha a exibição na tela e mostra o fundo. Pressione uma das teclas de operação de menu para exibir novamente.

Tela de pesquisa



1 Lista das emissoras predefinidas

Exibe a lista de emissoras predefinidas. Use as teclas de cursor para selecionar uma emissora predefinida e pressione ENTER para sintonizá-la.

2 Número predefinido

3 Menu de operação

Pressione a tecla de cursor (▷) e, em seguida, use as teclas de cursor (△/▽) para selecionar um item. Pressione ENTER para confirmar a seleção.

Menu	Submenu	Função
	Memory	Registra a emissora atual no número predefinido selecionado na lista.
Utility	Auto Preset	Registra automaticamente as emissoras de rádio FM com sinais fortes (até 40 emissoras).
	Clear Preset	Limpa a emissora predefinida selecionada na lista.
	Clear All Preset	Limpa todas as emissoras predefinidas.
1 Page Up		Move para a página anterior/seguinte da lista.
1 Page Down		
Now Playing		Move para a tela de reprodução.
Screen Off		Fecha a exibição na tela e mostra o fundo. Pressione uma das teclas de operação de menu para exibir novamente.



(Apenas modelos do Reino Unido e Europa)

Apenas emissoras que transmitem o Radio Data System são armazenadas automaticamente pela função “Auto Preset”.



Teclas de operação de menu
Teclas de cursor
ENTER

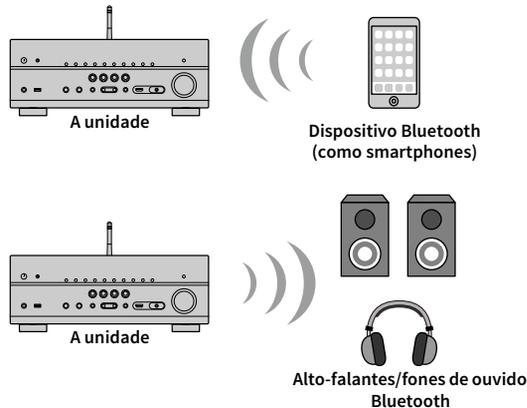
Reprodução de música via Bluetooth

Você pode reproduzir arquivos de música armazenados em um dispositivo Bluetooth (como smartphones) na unidade. Além disso, você pode desfrutar do áudio reproduzido na unidade usando alto-falantes/fones de ouvido Bluetooth.



BLUETOOTH

Teclas de operação de dispositivo externo



- Para usar a função Bluetooth, defina “Bluetooth” (p.117) no menu “Setup” para “On”.
- Não é possível fazer conexões Bluetooth a um dispositivo Bluetooth (como smartphone) e alto-falante/fones de ouvido Bluetooth ao mesmo tempo.
- Levante a antena sem fio verticalmente para conectar, sem fios, a um dispositivo Bluetooth. Para mais detalhes, consulte “Preparação da antena sem fio” (p.35).



Para mais detalhes sobre os dispositivos Bluetooth suportados, consulte “Dispositivos suportados e formatos de arquivo” (p.143).

Reprodução de um dispositivo de música Bluetooth na unidade

Siga o procedimento a seguir para estabelecer uma conexão Bluetooth entre um dispositivo Bluetooth (como um smartphone) e a unidade, e reproduzir a música armazenada no dispositivo Bluetooth na unidade.



A unidade não suporta a reprodução de vídeo via Bluetooth.

1 Pressione BLUETOOTH para selecionar “Bluetooth” como a fonte de entrada.

2 No dispositivo Bluetooth, selecione a unidade (nome de rede da unidade) da lista de dispositivos disponíveis.

Uma conexão entre o dispositivo Bluetooth e a unidade será estabelecida.

Se for necessária uma chave de acesso, digite o número “0000”.

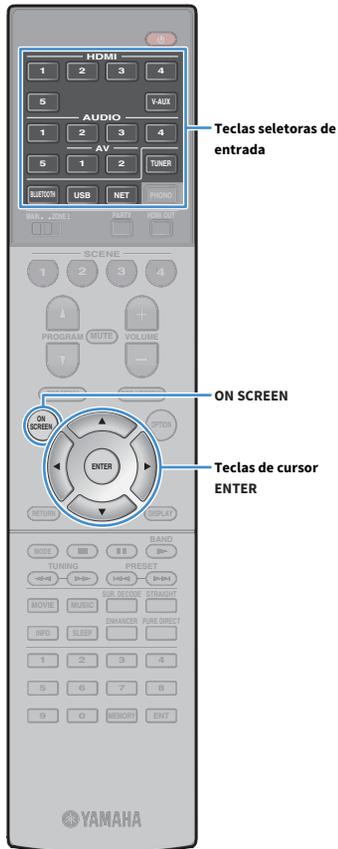
3 No dispositivo Bluetooth, selecione uma canção e inicie a reprodução.

A tela de reprodução (nome do artista, nome do álbum e título da canção) é exibida na TV.



- Se a unidade detectar um dispositivo Bluetooth conectado anteriormente, a unidade será conectada automaticamente ao dispositivo Bluetooth após o passo 1. Para estabelecer outra conexão Bluetooth, primeiro termine a conexão Bluetooth atual.
- Para terminar a conexão Bluetooth realize uma das seguintes operações.
 - Realize a operação de desconexão no dispositivo Bluetooth.
 - Selecione uma fonte de entrada que não seja “Bluetooth” na unidade.
 - Selecione “Disconnect” em “Audio Receive” (p.104) no menu “Setup”.
- Você pode usar as teclas de operação de dispositivo externo (▶, ■, ■■, ◀◀, ▶▶) no controle remoto para controlar a reprodução.

Desfrute de áudio usando alto-falantes/fones de ouvido Bluetooth



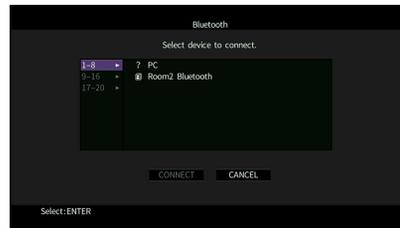
Siga o procedimento a seguir para estabelecer uma conexão Bluetooth entre alto-falantes/fones de ouvido Bluetooth e a unidade, e desfrutar da reprodução de áudio na unidade usando alto-falantes/fones de ouvido Bluetooth.



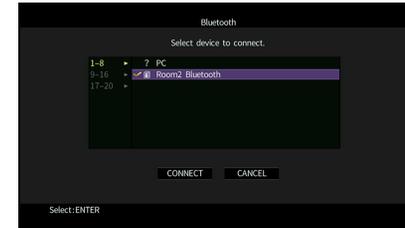
Para usar esta função, defina “Transmitter” (p.117) no menu “Setup” para “On”.

- 1 Use as teclas seletoras de entrada (exceto BLUETOOTH) para selecionar uma fonte de entrada.
- 2 Pressione ON SCREEN.
- 3 Use as teclas de cursor e ENTER para selecionar “Setup” → “Bluetooth” → “Audio Send” → “Device Search” e “OK”.

A lista de dispositivos Bluetooth disponíveis (endereços BD) é exibida.

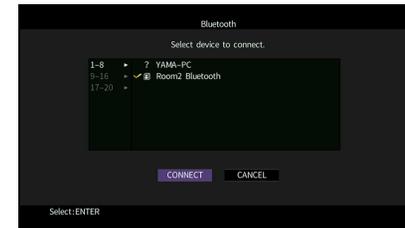


- 4 Use as teclas de cursor e ENTER para selecionar os alto-falantes/fones de ouvido Bluetooth que deseja usar.



A marca de seleção indica o dispositivo Bluetooth selecionado atualmente.

- 5 Enquanto os alto-falantes/fones de ouvido Bluetooth estiverem no modo de emparelhamento, use as teclas de cursor para selecionar “CONNECT” e pressione ENTER.



Quando o processo de conexão terminar, o áudio reproduzido na unidade será reproduzido pelos alto-falantes/fones de ouvido Bluetooth.

- 6 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.

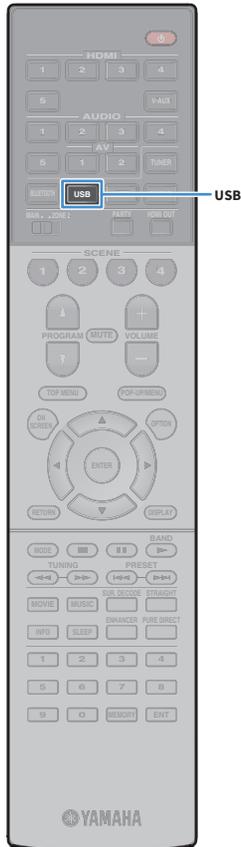


Para terminar a conexão Bluetooth, realize a operação de desconexão nos alto-falantes/fones de ouvido Bluetooth.



- O AirPlay e o áudio DSD não podem ser usados.
- Quando o Pure Direct está ativado, as fontes de entrada que não sejam fontes de rede e USB não podem ser usadas.

Reprodução de música armazenada em um dispositivo de armazenamento USB



Você pode reproduzir arquivos de música armazenados em um dispositivo de armazenamento USB na unidade.

A unidade suporta dispositivos de armazenamento em massa USB (formato FAT16 ou FAT32).

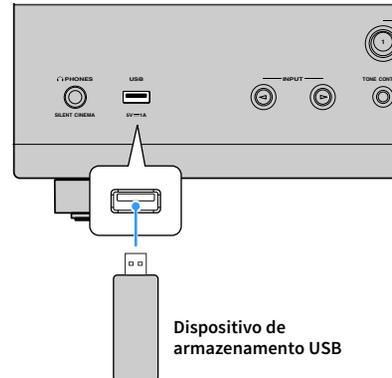


Para mais detalhes sobre os formatos de arquivo que podem ser reproduzidos, consulte “Dispositivos suportados e formatos de arquivo” (p.143).

Conexão de um dispositivo de armazenamento USB

1 Conecte o dispositivo de armazenamento USB ao conector USB.

A unidade (painel frontal)



Dispositivo de armazenamento USB



Se o dispositivo de armazenamento USB tiver muitos arquivos, pode demorar algum tempo para carregá-los. Neste caso, “Loading...” aparecerá no display frontal.



- Interrompa a reprodução do dispositivo de armazenamento USB antes de desconectá-lo do conector USB.
- Conecte um dispositivo de armazenamento USB diretamente no conector USB da unidade. Não use cabos de extensão.
- A unidade não pode carregar dispositivos USB enquanto estiver no modo de standby.

Reprodução de conteúdos de um dispositivo de armazenamento USB

Siga o procedimento a seguir para operar os conteúdos do dispositivo de armazenamento USB e iniciar a reprodução.

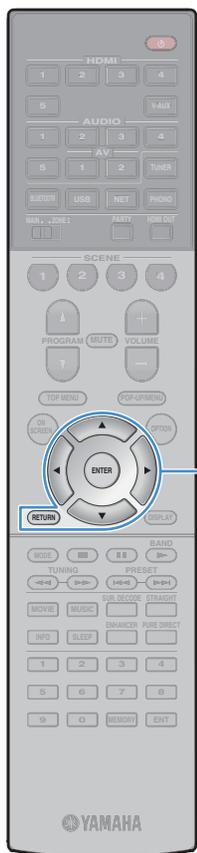
Você pode controlar o dispositivo de memória USB com o menu exibido na tela da TV.

1 Pressione USB para selecionar “USB” como a fonte de entrada.

A tela de pesquisa é exibida na TV.



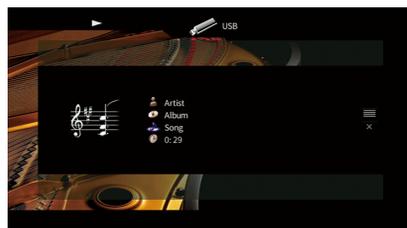
Se a reprodução estiver em progresso no seu dispositivo de armazenamento USB, a tela de reprodução será exibida.



Teclas de operação de menu
Teclas de cursor
ENTER
RETURN

2 Use as teclas de cursor para selecionar um item e pressione ENTER.

Ao selecionar uma canção, a reprodução começará e a tela de reprodução será exibida.



- Para retornar à tela anterior, pressione RETURN.
- Para retornar à tela inicial durante as operações de menu na tela de pesquisa, mantenha RETURN pressionado.
- Os arquivos não suportados pela unidade não podem ser selecionados.
- Se a unidade detectar uma série de arquivos não suportados (como imagens e arquivos ocultos) durante a reprodução, a reprodução parará automaticamente.

Tela de pesquisa



1 Indicadores de status

Exibem as definições de reprodução aleatória/repetição atuais (p.71) e o status de reprodução (como reprodução/pausa).

2 Nome da lista

3 Lista de conteúdos

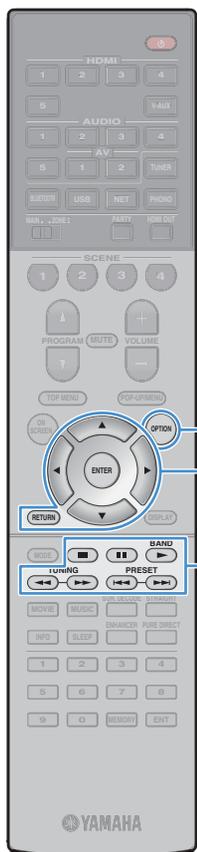
Exibe a lista de conteúdos do dispositivo de armazenamento USB. Use as teclas de cursor para selecionar um item e pressione ENTER para confirmar a seleção.

4 Número do item/total

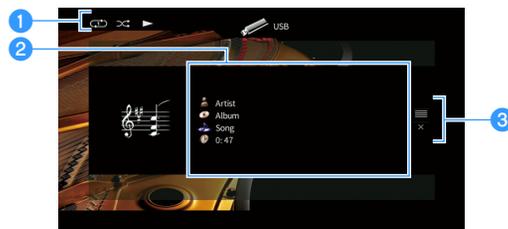
5 Menu de operação

Pressione a tecla de cursor (>) e, em seguida, use as teclas de cursor (Δ/∇) para selecionar um item. Pressione ENTER para confirmar a seleção.

Menu	Função
1 Page Up	Move para a página anterior/seguinte da lista.
1 Page Down	
10 Pages Up	Move 10 páginas para a frente/trás.
10 Pages Down	
Return	Retorna à lista do nível mais alto.
Now Playing	Move para a tela de reprodução.
Screen Off	Fecha a exibição na tela e mostra o fundo. Pressione uma das teclas de operação de menu para exibir novamente.



■ Tela de reprodução



1 Indicadores de status

Exibem as definições de reprodução aleatória/repetição atuais (p.71) e o status de reprodução (como reprodução/pausa).

2 Informações da reprodução

Exibe o nome do artista, nome do álbum, título da canção e tempo decorrido. Use as teclas de cursor para selecionar a informação rolável.

3 Menu de operação

Pressione a tecla de cursor (▷) e, em seguida, use as teclas de cursor (△/▽) para selecionar um item. Pressione ENTER para confirmar a seleção.

Menu	Função
Browse	Move para a tela de pesquisa.
Screen Off	Fecha a exibição na tela e mostra o fundo. Pressione uma das teclas de operação de menu para exibir novamente.



Você pode usar as teclas de operação de dispositivo externo (▶, ■, ■■, ◀, ▶▶) no controle remoto para controlar a reprodução.

■ Definições de reprodução aleatória/repetição

Você pode configurar as definições de reprodução aleatória/repetição para a reprodução de conteúdos de um dispositivo de armazenamento USB.

1 Depois de selecionar “USB” como a fonte de entrada, pressione OPTION.

2 Use as teclas de cursor para selecionar “Shuffle” (Shuffle) ou “Repeat” (Repeat) e pressione ENTER.



- Para retornar à tela anterior durante as operações do menu, pressione RETURN.
- O texto entre parênteses indica os indicadores no display frontal.

3 Use as teclas de cursor (◀/▷) para selecionar uma definição.

Item	Definição	Função
	Off (Off)	Desativa a função de reprodução aleatória.
Shuffle (Shuffle)	On (On)	Reproduz as canções no álbum (pasta) atual em ordem aleatória. “☪” aparece na tela da TV.
	Off (Off)	Desativa a função de repetição.
Repeat (Repeat)	One (One)	Reproduz a canção atual repetidamente. “⌂” aparece na tela da TV.
	All (All)	Reproduz todas as canções no álbum (pasta) atual repetidamente. “⌂” aparece na tela da TV.

4 Para sair do menu, pressione OPTION.

Reprodução de música armazenada em servidores de mídia (PC/NAS)

Você pode reproduzir arquivos de música armazenados no seu PC ou dispositivo NAS compatível com DLNA na unidade.



- Para usar esta função, a unidade e o seu PC devem estar conectados ao mesmo roteador (p.35). Você pode verificar se os parâmetros de rede (como o endereço IP) estão atribuídos adequadamente à unidade em “Network” (p.124) no menu “Information”.
- O áudio pode ser interrompido durante o uso de uma conexão de rede sem fio. Neste caso, use a conexão de rede com fio.



Para mais detalhes sobre os formatos de arquivo que podem ser reproduzidos, consulte “Dispositivos suportados e formatos de arquivo” (p.143).

Configuração de compartilhamento de mídia

Para reproduzir arquivos de música armazenados no seu PC ou dispositivo NAS compatível com DLNA, primeiro você precisa configurar a definição de compartilhamento de mídia em cada servidor de música.

■ Para um PC com Windows Media Player instalado

O procedimento de definição pode variar dependendo do PC e da versão do Windows Media Player (O seguinte procedimento é um exemplo de configuração para o Windows Media Player 12).

- 1 Inicie o Windows Media Player 12 no seu PC.
- 2 Selecione “Stream” e, em seguida, “Turn on media streaming”.
- 3 Clique em “Turn on media streaming”.
- 4 Selecione “Allowed” da lista suspensa próxima ao nome do modelo da unidade.
- 5 Clique em “OK” para sair.

■ Para um PC ou dispositivo NAS com outro software de servidor DLNA instalado

Consulte o manual de instruções para o dispositivo ou software e configure as definições de compartilhamento de mídia.

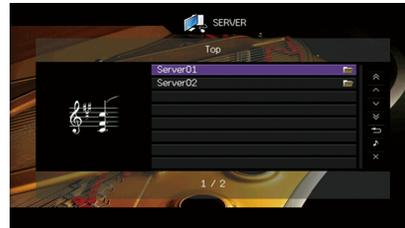
Reprodução de conteúdos de música de PC

Siga o procedimento a seguir para operar os conteúdos de música do seu PC e iniciar a reprodução.

Você pode controlar o PC/NAS com o menu exibido na tela da TV.

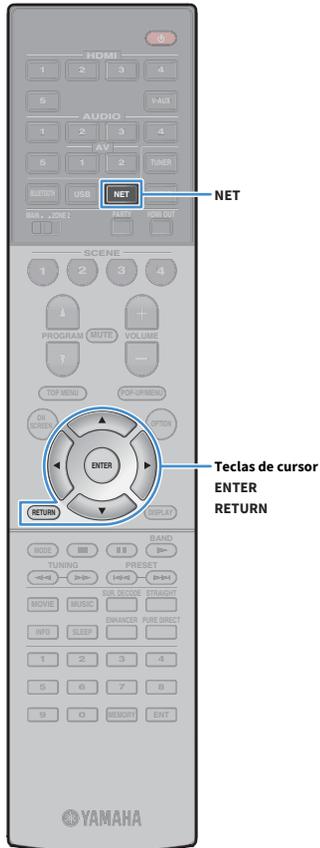
1 Pressione NET repetidamente para selecionar “SERVER” como a fonte de entrada.

A tela de pesquisa é exibida na TV.



Se a reprodução de um arquivo de música selecionado a partir da unidade estiver em progresso no seu PC, a tela de reprodução será exibida.

2 Use as teclas de cursor para selecionar um servidor de música e pressione ENTER.



3 Use as teclas de cursor para selecionar um item e pressione ENTER.

Após selecionar uma canção, a reprodução começará e a tela de reprodução será exibida.



- Para retornar à tela anterior, pressione RETURN.
- Para retornar à tela inicial durante as operações de menu na tela de pesquisa, mantenha RETURN pressionado.
- Os arquivos não suportados pela unidade não podem ser selecionados.
- Se a unidade detectar uma série de arquivos não suportados (como imagens e arquivos ocultos) durante a reprodução, a reprodução parará automaticamente.

■ Tela de pesquisa



1 Indicadores de status

Exibem as definições de reprodução aleatória/repetição atuais (p.75) e o status de reprodução (como reprodução/pausa).

2 Nome da lista

3 Lista de conteúdos

Exibe a lista de conteúdos do PC. Use as teclas de cursor para selecionar um item e pressione ENTER para confirmar a seleção.

4 Número do item/total

5 Menu de operação

Pressione a tecla de cursor (>) e, em seguida, use as teclas de cursor (Δ/▽) para selecionar um item. Pressione ENTER para confirmar a seleção.

Menu	Função
1 Page Up	Move para a página anterior/seguinte da lista.
1 Page Down	
10 Pages Up	Move 10 páginas para a frente/trás.
10 Pages Down	
Return	Retorna à lista do nível mais alto.
Now Playing	Move para a tela de reprodução.
Screen Off	Fecha a exibição na tela e mostra o fundo. Pressione uma das teclas de operação de menu para exibir novamente.

■ Tela de reprodução



1 Indicadores de status

Exibem as definições de reprodução aleatória/repetição atuais (p.75) e o status de reprodução (como reprodução/pausa).

2 Informações da reprodução

Exibe o nome do artista, nome do álbum, título da canção e tempo decorrido. Use as teclas de cursor para selecionar a informação rolável.

3 Menu de operação

Pressione a tecla de cursor (>) e, em seguida, use as teclas de cursor (Δ/▽) para selecionar um item. Pressione ENTER para confirmar a seleção.

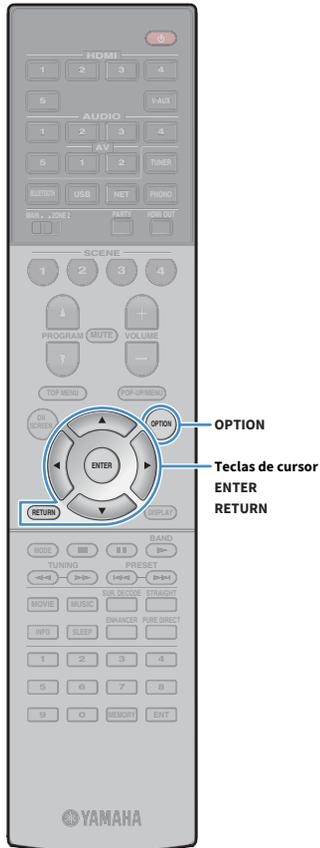
Menu	Função
Browse	Move para a tela de pesquisa.
Screen Off	Fecha a exibição na tela e mostra o fundo. Pressione uma das teclas de operação de menu para exibir novamente.



- Você pode usar as teclas de operação de dispositivo externo no controle remoto para controlar a reprodução (algumas funções podem não funcionar dependendo do PC/NAS).
- Você também pode usar um Digital Media Controller compatível com DLNA (DMC) para controlar a reprodução. Para mais detalhes, consulte “DMC Control” (p.96).

■ Definições de reprodução aleatória/repetição

Você pode configurar as definições de reprodução aleatória/repetição para a reprodução de conteúdos de música de PC.



1 Depois de selecionar “SERVER” como a fonte de entrada, pressione OPTION.

2 Use as teclas de cursor para selecionar “Shuffle” (Shuffle) ou “Repeat” (Repeat) e pressione ENTER.



- Para retornar à tela anterior durante as operações do menu, pressione RETURN.
- O texto entre parêntese indica os indicadores no display frontal.

3 Use as teclas de cursor (◀/▶) para selecionar uma definição.

Item	Definição	Função
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Desativa a função de reprodução aleatória.
	On (On)	Reproduz as canções no álbum (pasta) atual em ordem aleatória. “  ” aparece na tela da TV.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Desativa a função de repetição.
	One (One)	Reproduz a canção atual repetidamente. “  ” aparece na tela da TV.
	All (All)	Reproduz todas as canções no álbum (pasta) atual repetidamente. “  ” aparece na tela da TV.

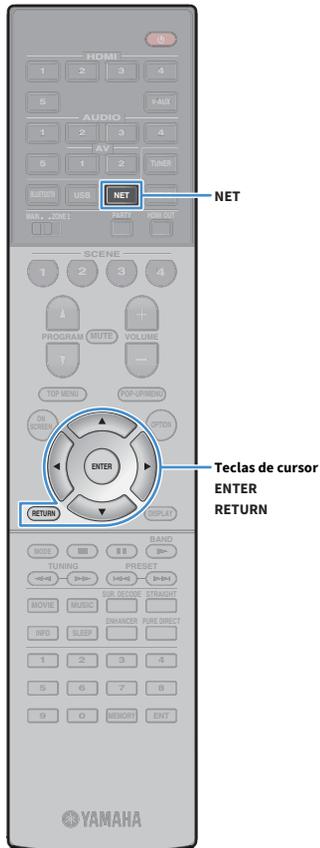
4 Para sair do menu, pressione OPTION.

Audição de rádio internet

Você pode ouvir emissoras de rádio internet do mundo inteiro.



- Para usar esta função, a unidade deve estar conectada à internet (p.35). Você pode verificar se os parâmetros de rede (como o endereço IP) estão atribuídos adequadamente à unidade em “Network” (p.124) no menu “Information”.
- Você pode não ser capaz de receber algumas emissoras de rádio internet.
- A unidade usa o serviço airable.Radio. airable é um serviço da Tune In GmbH.
- Este serviço pode ser descontinuado sem aviso prévio.
- Os nomes das pastas diferem dependendo do idioma.



Reprodução de rádio internet

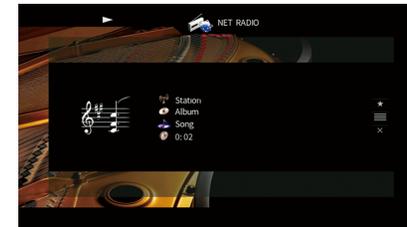
- 1 Pressione NET repetidamente para selecionar “NET RADIO” como a fonte de entrada.

A tela de pesquisa é exibida na TV.



- 2 Use as teclas de cursor para selecionar um item e pressione ENTER.

Ao selecionar uma emissora de rádio internet, a reprodução começará e a tela de reprodução será exibida.



- Para retornar à tela anterior, pressione RETURN.
- Para retornar à tela inicial durante as operações de menu na tela de pesquisa, mantenha RETURN pressionado.



Teclas de operação de menu
Teclas de cursor
ENTER

Teclas de operação de dispositivo externo

Tela de pesquisa



1 Indicador de reprodução

2 Nome da lista

3 Lista de conteúdos

Exibe lista de conteúdos de rádio internet. Use as teclas de cursor para selecionar um item e pressione ENTER para confirmar a seleção.

4 Número do item/total

5 Menu de operação

Pressione a tecla de cursor (>) e, em seguida, use as teclas de cursor (Δ/∇) para selecionar um item. Pressione ENTER para confirmar a seleção.

Menu	Função
Add to favorites (Remove from favorites)	Adiciona/remove a emissora selecionada na lista à/da pasta "Favorites" (p.78).
1 Page Up	Move para a página anterior/seguinte da lista.
1 Page Down	
10 Pages Up	Move 10 páginas para a frente/trás.
10 Pages Down	
Return	Retorna à lista do nível mais alto.
Now Playing	Move para a tela de reprodução.
Screen Off	Fecha a exibição na tela e mostra o fundo. Pressione uma das teclas de operação de menu para exibir novamente.

Tela de reprodução



1 Indicador de reprodução

2 Informações da reprodução

Exibe o nome da emissora, nome do álbum, título da canção e tempo decorrido. Use as teclas de cursor (Δ/∇) para selecionar a informação rolável.

3 Menu de operação

Pressione a tecla de cursor (>) e, em seguida, use as teclas de cursor (Δ/∇) para selecionar um item. Pressione ENTER para confirmar a seleção.

Menu	Função
Add to favorites	Adiciona a emissora atual à pasta "Favorites" (p.78).
Browse	Move para a tela de pesquisa.
Screen Off	Fecha a exibição na tela e mostra o fundo. Pressione uma das teclas de operação de menu para exibir novamente.



- Você pode usar a tecla de operação de dispositivo externo (■) no controle remoto para interromper a reprodução.
- Algumas informações podem não estar disponíveis dependendo da emissora.

Registro das emissoras de rádio internet favoritas (Favorites)

Mediante o registro de suas emissoras de rádio internet favoritas em “Favorites”, você pode acessá-las rapidamente a partir da pasta “Favorites” na tela de pesquisa.



Você também pode registrar até 40 conteúdos USB, Bluetooth e de rede favoritos como atalhos (p.85).

■ Registro de uma emissora na tela de pesquisa/reprodução

- 1 Selecione a emissora de rádio internet desejada na tela de pesquisa ou inicie a sua reprodução para exibir a tela de reprodução.
- 2 Pressione a tecla de cursor (▷) para selecionar “Add to favorites” e pressione ENTER.

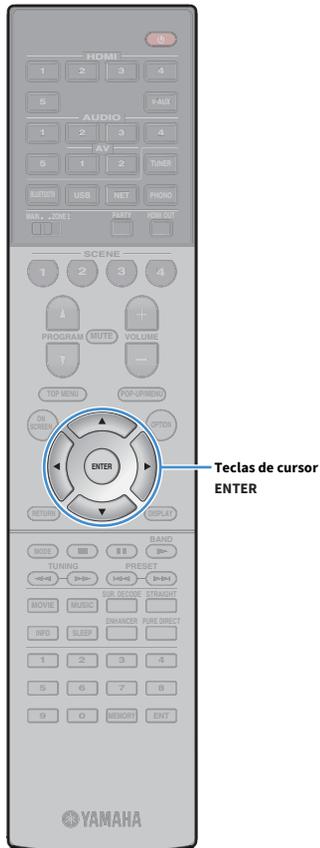
A emissora selecionada é adicionada à pasta “Favorites”.

As emissoras de rádio registradas em favoritos são exibidas com “★”.

Tela de pesquisa

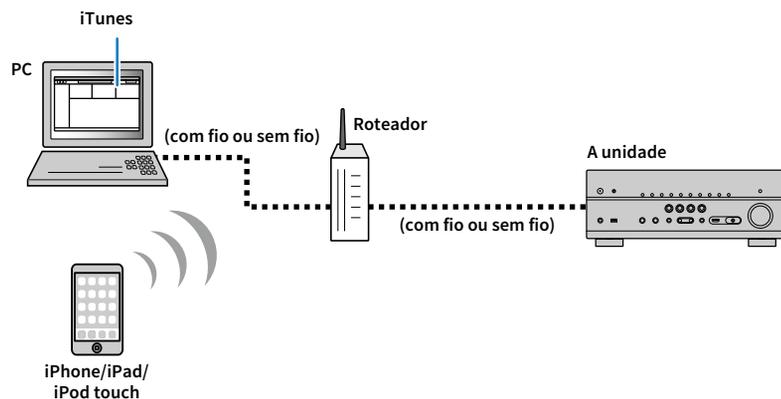


Para remover uma emissora que esteja registrada em favoritos, selecione a emissora e, em seguida, selecione “Remove from favorites”.



Reprodução de música de iTunes/iPhone com AirPlay

A função AirPlay permite que você reproduza música de iTunes/iPhone na unidade através de uma rede.



- Para usar esta função, a unidade e o seu PC ou iPhone devem estar conectados ao mesmo roteador. Você pode verificar se os parâmetros de rede (como o endereço IP) estão atribuídos adequadamente à unidade em “Network” (p.124) no menu “Information”.
- Ao usar um roteador de SSIDs múltiplos, o acesso à unidade pode ser restrito dependendo do SSID a ser conectado. Conecte o iPhone ao SSID que pode acessar a unidade.



- Para mais detalhes sobre os dispositivos iPhone suportados, consulte “Dispositivos suportados e formatos de arquivo” (p.143).
- Você pode restringir o acesso à unidade usando a senha de AirPlay (p.88).

Reprodução de conteúdos de música de iTunes/iPhone

Siga o procedimento a seguir para reproduzir conteúdos de música de iTunes/iPhone na unidade.

1 Ligue a unidade e inicie iTunes no PC ou exiba a tela de reprodução no iPhone.

Se o iTunes/iPhone reconhecer a unidade, o ícone AirPlay aparecerá.

iOS 10 (exemplo)



iOS 9 (exemplo)



iTunes (exemplo)



Se o ícone não aparecer, verifique se a unidade e o PC/iPhone estão conectados ao roteador corretamente.

2 No iTunes/iPhone, clique (toque) no ícone AirPlay e selecione a unidade (nome de rede da unidade) como o dispositivo de saída de áudio.

3 Selecione uma canção e inicie a reprodução.

A unidade seleciona “AirPlay” automaticamente para a fonte de entrada e inicia a reprodução.

A tela de reprodução é exibida na TV.



A tela de reprodução só fica disponível se a sua TV for conectada à unidade via HDMI.



- Você pode ligar a unidade automaticamente ao iniciar a reprodução no iTunes ou iPhone definindo “Network Standby” (p.115) no menu “Setup” para “On”.
- Você pode editar o nome de rede (nome da unidade na rede) exibido no iTunes/iPhone em “Network Name” (p.116) no menu “Setup”.
- Você pode ajustar o volume da unidade a partir do iTunes/iPhone durante a reprodução. Para desativar os controles de volume a partir do iTunes/iPhone, defina “Volume Interlock” (p.96) no menu “Input” para “Off”.

Cuidado

Ao usar os controles do iTunes/iPhone para ajustar o volume, o volume pode ficar inesperadamente alto. Isso poderia resultar em danos à unidade ou aos alto-falantes. Se o volume aumentar repentinamente durante a reprodução, interrompa a reprodução no iTunes/iPhone imediatamente.



Teclas de operação de menu
Teclas de cursor
ENTER

Teclas de operação de dispositivo externo

Tela de reprodução



1 Indicador de reprodução

2 Informações da reprodução

Exibe o nome do artista, nome do álbum, título da canção e tempo decorrido/restante.

Use as teclas de cursor (Δ/∇) para selecionar a informação rolável.

3 Menu de operação

Pressione a tecla de cursor (\triangleright) para selecionar um item. Pressione ENTER para confirmar a seleção.

Menu	Função
Screen Off	Fecha a exibição na tela e mostra o fundo. Pressione uma das teclas de operação de menu para exibir novamente.

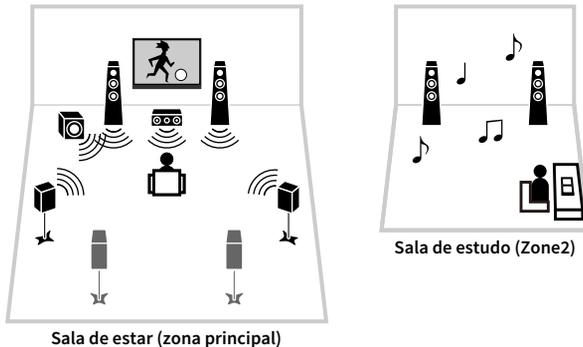


Você pode usar as teclas de operação de dispositivo externo (\blacktriangleright , \blacksquare , \blacksquare , \blacktriangleleft , \blacktriangleright) no controle remoto para controlar a reprodução.

Reprodução de música em salas múltiplas (zonas múltiplas)

A função de zonas múltiplas permite que você reproduza diferentes fontes de entrada na sala onde a unidade está instalada (zona principal) e em outra sala (Zone2).

Por exemplo, enquanto você estiver assistindo TV na sala de estar (zona principal), uma outra pessoa pode ouvir rádio numa sala de estudo (Zone2).



Fontes de áudio digital e analógico (incluindo rádio FM/AM), e fontes Bluetooth, USB e de rede podem ser emitidas para Zone2. Para ouvir a reprodução de um dispositivo externo em Zone2, você precisa conectar o dispositivo aos conectores AUDIO (AV 1-2 ou conectores AUDIO 1-5) da unidade. O modo de festa (p.84) permite que você reproduza na zona principal a mesma saída de áudio que em Zone2, independentemente do tipo de sinal de áudio de entrada.

Preparação de Zone2

Conecte o dispositivo que será usado em Zone2 à unidade. O método de conexão varia dependendo do amplificador que for usado (a unidade ou um amplificador externo).

Cuidado

- Desconecte o cabo de alimentação da unidade da tomada elétrica de CA antes de conectar os alto-falantes ou um amplificador externo.
- Certifique-se de que os fios desencapados do cabo de alto-falante não se toquem ou entrem em contato com as partes metálicas da unidade. Isso pode danificar a unidade e os alto-falantes. Se os cabos de alto-falante entrarem em curto-circuito, “Check SP Wires” aparecerá no display frontal quando a unidade for ligada.

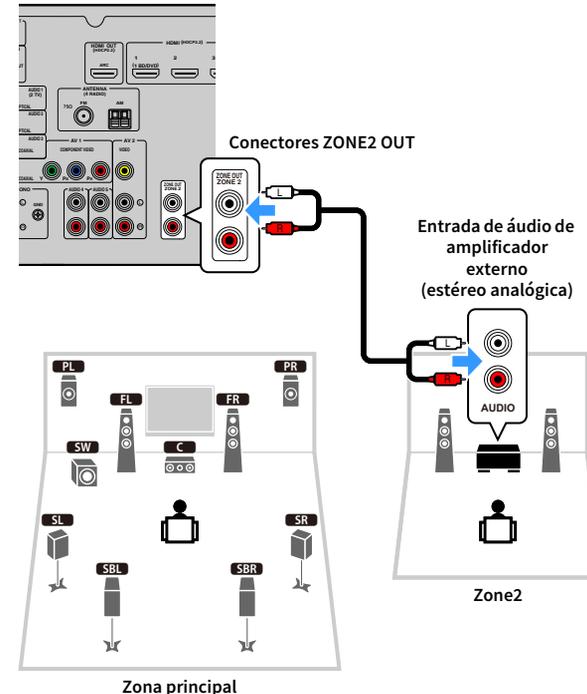
■ Uso do amplificador interno da unidade

Conecte os alto-falantes colocados em Zone2 à unidade com cabos de alto-falante. Para mais detalhes, consulte “Conexão de alto-falantes de Zone2” (p.26).

■ Uso de um amplificador externo

Conecte um amplificador externo colocado em Zone2 à unidade com um cabo com pino estéreo.

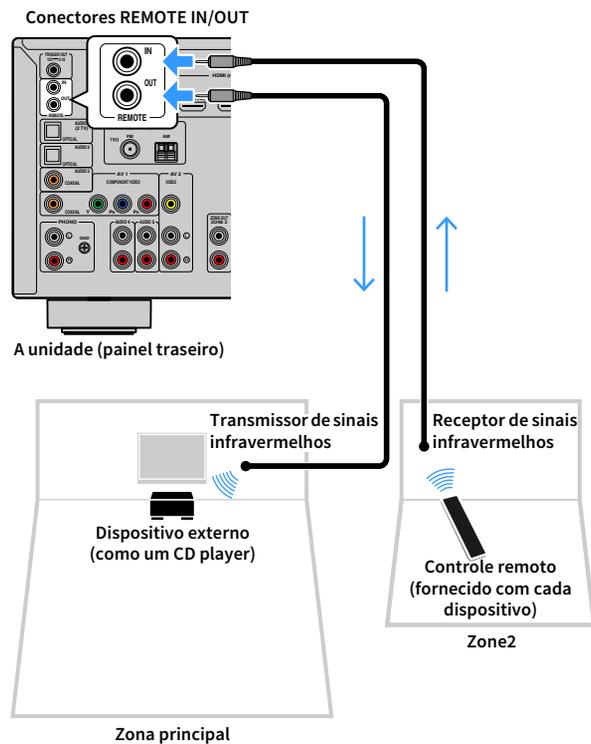
A unidade (painel traseiro)



Você pode ajustar o volume para a saída de Zone2 com a unidade. Quando usar um amplificador externo com o controle de volume, defina “Volume” (p.118) no menu “Setup” para “Fixed”.

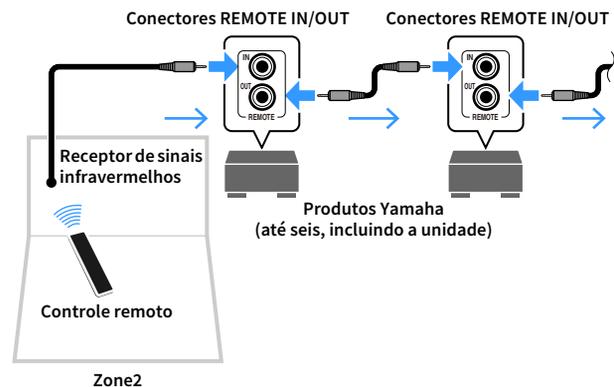
■ Operação da unidade a partir de Zone2 (conexão remota)

Você pode operar a unidade ou dispositivos externos a partir de Zone2 usando o controle remoto fornecido com cada dispositivo se você conectar um transmissor/receptor de sinais infravermelhos aos conectores REMOTE IN/OUT da unidade.

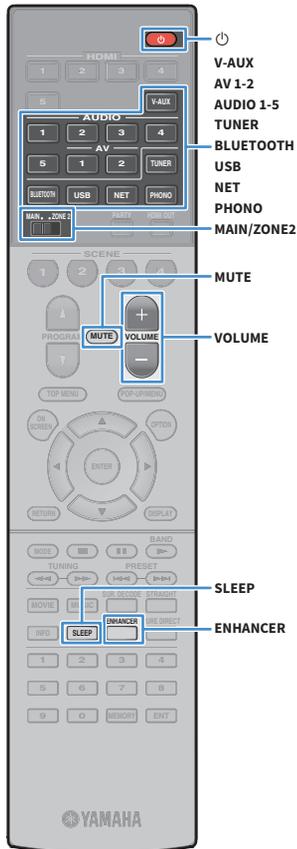


Conexões remotas entre produtos Yamaha

Um transmissor de sinais infravermelhos não é necessário se você usar produtos Yamaha que suportam conexões remotas, como a unidade suporta. Você pode transmitir sinais de controle remoto conectando os conectores REMOTE IN/OUT com cabos com mini-plugue monaural e um receptor de sinais infravermelhos.



Controle de Zone2



1 Defina MAIN/ZONE2 para “ZONE2”.

2 Pressione (energia do receiver).

Cada vez que você pressionar a tecla, a saída de Zone2 será ativada ou desativada.

Ao ativar a saída de Zone2, “ZONE2” acende-se no display frontal.

3 Use as seguintes teclas para selecionar uma fonte de entrada.

AV 1-2: Conectores AV 1-2 (AUDIO)

AUDIO 1-5: Conectores AUDIO 1-5

TUNER: Rádio FM/AM

BLUETOOTH: Conexão Bluetooth (a unidade como um receiver Bluetooth)

USB: Conectores USB (no painel frontal)

NET: Fontes NETWORK (pressione repetidamente para selecionar uma fonte de rede desejada)

PHONO: Conectores PHONO



Não é possível selecionar fontes Bluetooth, USB e de rede exclusivamente para cada zona. Por exemplo, se você selecionar “SERVER” para Zone2 quando “USB” estiver selecionado para a zona principal, a fonte de entrada para a zona principal também mudará para “SERVER”.

4 Inicie a reprodução no dispositivo externo ou selecione uma emissora de rádio.

Consulte o manual de instruções para o dispositivo externo.

Para os detalhes das seguintes operações, consulte as páginas correspondentes.

- Audição de rádio FM/AM (p.63)
- Reprodução de música via Bluetooth (p.67)
- Reprodução de música armazenada em um dispositivo de armazenamento USB (p.69)
- Reprodução de música armazenada em servidores de mídia (PC/NAS) (p.72)
- Audição de rádio internet (p.76)
- Reprodução de música de iTunes/iPhone com AirPlay (p.79)



- As operações na tela não ficam disponíveis para Zone2. Use o display frontal ou o controle web (p.86) para controlar Zone2.
- AirPlay só fica disponível em Zone2 quando uma reprodução AirPlay estiver em progresso na zona principal.



- Para definir o timer de desligamento (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off), pressione SLEEP repetidamente. A saída Zone2 será desativada após um período de tempo especificado.
- Para ajustar o volume Zone2, pressione VOLUME ou MUTE (ao usar o amplificador interno da unidade).
- Para ativar a função Compressed Music Enhancer (p.62), pressione ENHANCER.
- A entrada Zone2 muda automaticamente em conjunto com a fonte de entrada selecionada na zona principal se “Main Zone Sync” estiver selecionado como a entrada de Zone2 com o controle web (p.86) ou AV CONTROLLER (p.7).
- Para reproduzir áudio DSD em Zone2, selecione “Main Zone Sync” como a entrada de Zone2 ou use o modo de festa (p.84).
- Dependendo da definição “Remote PROGRAM Key” (p.120), a tecla PROGRAM também pode ficar disponível em Zone2.

Cuidado

- Para evitar ruídos inesperados, nunca reproduza DTS-CDs em Zone2.



■ Desfrute da mesma fonte em salas múltiplas (modo de festa)

O modo de festa permite que você reproduza em Zone2 a mesma música que está sendo reproduzida na zona principal. Durante o modo de festa, a reprodução estéreo é selecionada automaticamente para todas as zonas. Use esta função se quiser usar a música da zona principal como música de fundo para uma festa em casa.

1 Pressione PARTY.

Cada vez que você pressionar a tecla, o modo de festa será ativado ou desativado.

Ao ativar o modo de festa, “PARTY” acende-se no display frontal.



Se o modo de festa não funcionar em Zone2, defina “Party Mode Set” (p.119) no menu “Setup” para “Enable” (padrão).

Registro dos seus itens favoritos (atalho)

Você pode registrar até 40 conteúdos USB, Bluetooth e de rede favoritos como atalhos e acessá-los diretamente selecionando os números de atalho.



- Você também pode usar o recurso “Favorites” para registrar emissoras de rádio internet.
- Apenas a fonte de entrada será registrada para Bluetooth e AirPlay. Os conteúdos individuais não podem ser registrados.

Registro de um item

Selecione um item desejado e registre-o em um número de atalho.

1 Reproduza uma canção ou uma emissora de rádio que deseja registrar.

2 Pressione MEMORY.



Número de atalho (pisca)



Para mudar um número de atalho para o qual o item será registrado, use as teclas numéricas para selecionar o número de atalho após o passo 2.



“Empty” (não está em uso) ou o item registrado atualmente

3 Para confirmar o registro, pressione MEMORY.

Chamada de um item registrado

Chame um item registrado selecionando o número de atalho.

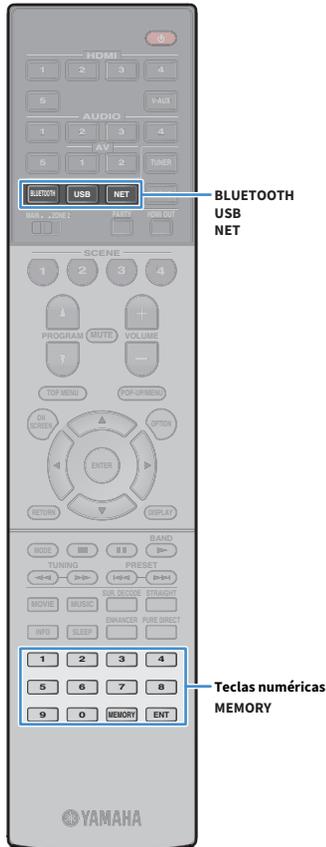
1 Pressione BLUETOOTH, NET ou USB.

2 Use as teclas numéricas para introduzir um número de atalho (01 a 40).

Você também pode usar PRESET no painel frontal para selecionar um atalho.

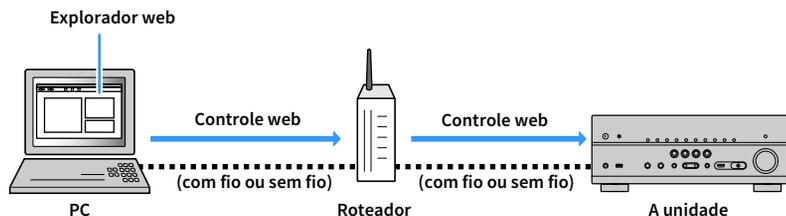


- A mensagem “No Presets” aparecerá se não houver nenhum item registrado.
- “Empty” aparecerá se for introduzido um número predefinido que não estiver em uso.
- Não é possível chamar um item registrado nos seguintes casos.
 - O dispositivo de armazenamento USB que contém o item registrado não está conectado à unidade.
 - O PC que contém o item registrado está desligado ou não está conectado à rede.
 - O conteúdo de rede registrado está indisponível temporariamente ou está fora de serviço.
 - O item (arquivo) registrado foi apagado ou movido para outra localização.
 - Não é possível estabelecer uma conexão BLUETOOTH.
- Ao registrar arquivos de música armazenados em um dispositivo de armazenamento USB ou PC, a unidade memoriza a posição relativa dos arquivos de música na pasta. Se você tiver adicionado ou apagado qualquer arquivo de música à ou da pasta, a unidade pode não ser capaz de chamar o arquivo de música corretamente. Nestes casos, registre os itens novamente.
- O conteúdo registrado (canções e emissoras de rádio internet) podem ser exibidos como uma lista e serem chamados facilmente usando o MusicCast CONTROLLER (p.54) no seu dispositivo móvel.



Controle da unidade a partir de um explorador web (controle web)

Você pode controlar a unidade com a tela de controle web exibida em um explorador web.

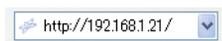


- Para usar esta função, a unidade e o seu PC devem estar conectados ao mesmo roteador.
- Algum software de segurança instalado no seu PC pode bloquear o acesso da unidade ao seu PC. Nestes casos, configure o software de segurança de maneira apropriada.
- Para exibir a tela de controle web ou ligar a unidade a partir do controle web quando a unidade estiver no modo de standby, defina “Network Standby” (p.88) para “On”.
- Recomendamos o uso de um dos seguintes exploradores web.
 - Internet Explorer 11.x
 - Safari 9.x

1 Inicie o explorador web.

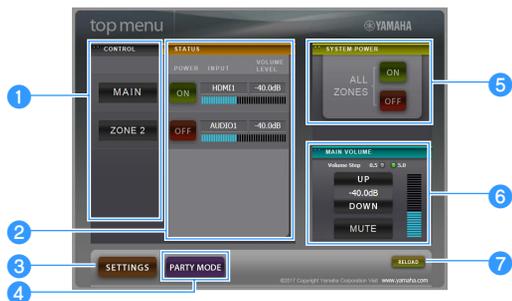
2 Introduza o endereço IP da unidade na barra de endereço do explorador web.

(Exemplo)



- Você pode verificar o endereço IP da unidade em “Network” (p.124) no menu “Information”.
- Você pode marcar o endereço IP da unidade no explorador ou criar um link de atalho (p.88) para acessar a tela de controle web rapidamente no futuro. No entanto, se você estiver usando um servidor DHCP, o endereço IP da unidade pode mudar a cada vez que a unidade for ligada.
- Se você ativou o filtro de endereço MAC (p.116), você precisa especificar o endereço MAC do seu PC para permitir o acesso do PC à unidade. Para mais informações sobre como verificar o endereço MAC do seu PC, consulte o seu manual de instruções.
- Usando o aplicativo para smartphone/tablet “AV CONTROLLER”, você pode controlar a unidade a partir de um iPhone, iPad, iPod touch ou dispositivo Android (p.7).

Tela do menu inicial



1 CONTROL

Move para a tela de controle para a zona selecionada.

2 STATUS

Liga/desliga a energia para cada zona ou exibe a fonte de entrada e o volume definidos para cada zona.

3 SETTINGS

Move para a tela de definições.

4 PARTY MODE

Ativa/desativa o modo de festa (p.84).

5 SYSTEM POWER

Liga/desliga a energia para todas as zonas.

6 MAIN VOLUME

Ajusta o volume ou silencia a saída de áudio para a zona principal. Você também pode selecionar os incrementos usados para o ajuste do volume.

7 RELOAD

Recarrega o status atual da unidade.

Tela de controle



1 PLAY INFO

Seleciona uma fonte de entrada ou controla a reprodução para a zona selecionada.

2 TOP MENU

Move para a tela do menu inicial.

3 SCENE

Seleciona uma cena para a zona selecionada.

4 POWER

Liga/desliga a energia para a zona selecionada.

5 VOLUME

Ajusta o volume ou silencia a saída de áudio para a zona selecionada. Você também pode selecionar os incrementos usados para o ajuste do volume.

6 RELOAD

Recarrega o status atual da unidade.



O ajuste do volume das zonas múltiplas não fica disponível se um amplificador externo for usado.

Tela de definições



1 Rename

Edita o nome da rede (nome da unidade na rede) (p.116) ou o nome de cada zona (p.118). Clique em “APPLY” para aplicar as mudanças à unidade.

Network

Seleciona o método de conexão de rede (p.115) ou configura os parâmetros da rede (como endereço IP) (p.115). Clique em “APPLY” para aplicar as mudanças à unidade.

AirPlay Password

Define a senha para restringir o acesso à unidade via AirPlay (p.79). Clique em “APPLY” para aplicar as mudanças à unidade.

MAC Filter

Define o filtro de endereço MAC (p.116) para limitar o acesso à unidade de outros dispositivos de rede. Clique em “APPLY” para aplicar as mudanças à unidade.

Auto Reload

Ativa/desativa o recarregamento automático. Se “Auto Reload” for definido para “On” (ativado), a tela de controle web recarregará o status da unidade a cada 5 segundos.

Network Standby

Ativa/desativa a função de standby de rede (p.115).

Backup/Recovery

Cria um backup das definições da unidade no PC ou restaura as definições do backup.

Firmware

Atualiza o firmware da unidade usando o firmware que você baixou no PC.

Siga as instruções na tela para iniciar a atualização do firmware.

Create Link

Cria um link de atalho para a tela de controle desejada.

Tips

Exibe sugestões para o uso do controle web.

Licenses

Exibe as licenças do software usado na unidade.

Google Analytics

Exibe uma explicação da coleta de dados por Google Analytics. A coleta de dados pode ser ativada ou desativada a qualquer momento.

2 BACK

Mova para a tela do menu inicial.

3 RELOAD

Recarrega o status atual da unidade.

Observações

- Se as definições de rede forem alteradas, você pode precisar reiniciar o explorador ou recuperar o acesso à unidade.
- Ao usar o filtro de endereço MAC, certifique-se de especificar os endereços MAC de seus dispositivos de rede corretamente. Caso contrário, a unidade ficará inacessível a partir de seus dispositivos de rede como PCs e outros dispositivos externos.
- Não opere a unidade durante o processo de recuperação, pois isso pode resultar na recuperação incorreta das definições. Quando a recuperação terminar, clique em “OK” para colocar a unidade no modo de standby.
- O backup não contém informações do usuário (como conta do usuário e senha) ou as informações específicas da unidade (como endereço MAC e endereço IP).
- Alguns caracteres introduzidos com um PC podem não aparecer corretamente na unidade.

Exibição do status atual

Você pode ver o status (entrada ou programa DSP selecionado atualmente) no display frontal ou na TV.

Mudança das informações no display frontal

- 1 Pressione INFO repetidamente para selecionar entre os vários itens de exibição.



Nome do item

Cerca de 3 segundos após a seleção de um item de exibição, sua respectiva informação aparece.



Informação



Os itens disponíveis variam dependendo da fonte de entrada selecionada. O item exibido também pode ser aplicado separadamente a cada fonte de entrada.

Fonte de entrada atual	Item
HDMI 1-5	
VIDEO AUX	
AV 1-2	Input (nome da fonte de entrada), DSP Program (nome do modo de som), Audio Decoder (nome do decodificador*)
AUDIO 1-5	
PHONO	
	Frequency (frequência), DSP Program (nome do modo de som), Audio Decoder (nome do decodificador*)
TUNER	* ((Apenas modelos do Reino Unido e Europa) Os dados Radio Data System também ficam disponíveis quando a unidade for sintonizada a uma emissora que transmite o Radio Data System (p.65).

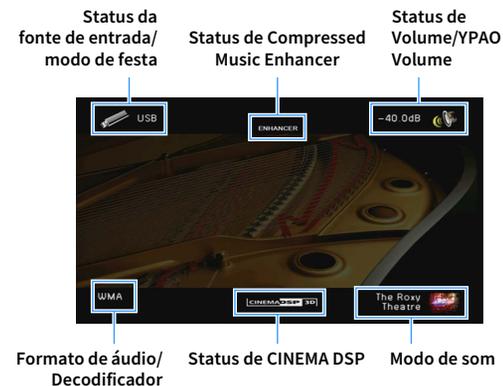
Fonte de entrada atual	Item
Bluetooth USB	Song (título da canção), Artist (nome do artista), Album (nome do álbum), DSP Program (nome do modo de som), Audio Decoder (nome do decodificador*)
SERVER AirPlay	Song (título da canção), Artist (nome do artista), Album (nome do álbum), DSP Program (nome do modo de som), Audio Decoder (nome do decodificador*), Endereço IP, Ethernet MAC, Wi-Fi MAC
NET RADIO	Song (título da canção), Album (nome do álbum), Station (nome da emissora), DSP Program (nome do modo de som), Audio Decoder (nome do decodificador*), Endereço IP, Ethernet MAC, Wi-Fi MAC
MusicCast Link	DSP Program (nome do modo de som) Audio Decoder (nome do decodificador*), Endereço IP, Ethernet MAC, Wi-Fi MAC

* O nome do decodificador de áudio ativado no momento é exibido. Se não houver nenhum decodificador ativado, "Decoder Off" aparecerá.

Exibição das informações do status na TV

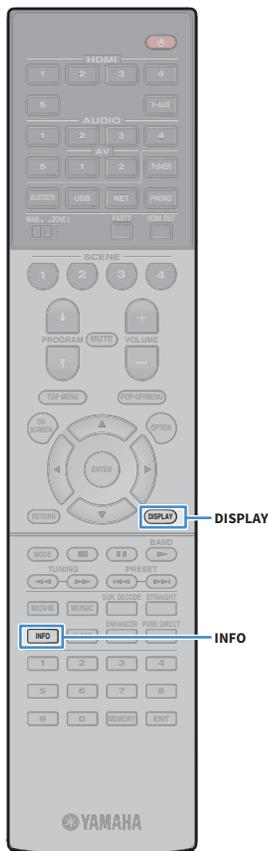
- 1 Pressione DISPLAY.

As seguintes informações são exibidas na TV.



Status da fonte de entrada/modo de festa Status de Compressed Music Enhancer Status de Volume/YPAO Volume
Formato de áudio/Decodificador Status de CINEMA DSP Modo de som

- 2 Para fechar a exibição de informações, pressione DISPLAY.



Configuração das definições de reprodução para diferentes fontes de reprodução (menu Option)

Você pode configurar definições de reprodução separadas para diferentes fontes de reprodução. Este menu fica disponível no painel frontal (ou na tela da TV), permitindo que você configure facilmente as definições durante a reprodução.

1 Pressione OPTION.

Display frontal



Tela da TV



2 Use as teclas de cursor para selecionar um item e pressione ENTER.



Para retornar à tela anterior durante as operações do menu, pressione RETURN.

3 Use as teclas de cursor (</>) para selecionar uma definição.

4 Para sair do menu, pressione OPTION.

Itens do menu Option



- Os itens disponíveis variam dependendo da fonte de entrada selecionada.
- O texto entre parêntese indica os indicadores no display frontal.
- As definições padrões são sublinhadas.

Item	Função	Página	
Tone Control (Tone Control)	Ajusta o nível da faixa de frequências altas e da faixa de frequências baixas individualmente.	91	
YPAO Volume (YPAO Volume)	YPAO Volume (YPAO Vol.)	Ativa/desativa o YPAO Volume.	91
	Adaptive DRC (A.DRC)	Define se a gama dinâmica (do valor máximo ao mínimo) é ajustada automaticamente quando o volume for ajustado.	91
Dialogue (Dialogue)	Dialogue Level (Dialog Lvl)	Ajusta o volume dos sons de diálogos.	91
	DTS Dialogue Control (DTS Dialog)	Ajusta o volume dos sons de diálogos para conteúdos DTS:X.	92
	Dialogue Lift (Dialog Lift)	Ajusta a altura percebida dos sons de diálogos.	92
Lipsync Adjustment (Lipsync Adj.)	Ajusta o atraso entre a saída de vídeo e áudio.	92	
Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)	Subwoofer Trim (SW.Trim)	Faz um ajuste fino do volume do subwoofer.	92
	Extra Bass (Extra Bass)	Ativa/desativa o Extra Bass.	92
Enhancer (Enhancer)	Ativa/desativa o Compressed Music Enhancer.	92	
Video Processing (Video Process.)	Ativa/desativa as definições de processamento de sinais de vídeo configuradas no menu "Setup".	93	
Input Settings (Input Settings)	Input Trim (In.Trim)	Corrige as diferenças do volume entre as fontes de entrada.	93
	Video Out (V.Out)	Seleciona um vídeo a ser emitido com a fonte de áudio selecionada.	93
FM Mode (FM Mode)	Muda entre estéreo e monaural para a recepção de rádio FM.	93	
Traffic Program (TrafficProgram)	(Apenas modelos do Reino Unido e Europa) Busca automaticamente uma emissora de informações de tráfego.	65	

Item	Função	Página
Shuffle (Shuffle)	Configura a definição de reprodução aleatória para um dispositivo de armazenamento USB (p.71) ou servidor de mídia (p.75).	—
Repeat (Repeat)	Configura a definição de repetição para um dispositivo de armazenamento USB (p.71) ou servidor de mídia (p.75).	—

■ Tone Control (Tone Control)

Ajusta o nível da faixa de frequências altas (Treble) e da faixa de frequências baixas (Bass) individualmente.

Escolhas

Treble (Treble), Bass (Bass)

Intervalo de ajuste

-6,0 dB a 0,0 dB a +6,0 dB, incrementos de *0,5 dB



- Se ambos “Treble” e “Bass” forem 0,0 dB, aparece “Bypass”.
- Se você definir um valor extremo, os sons podem não corresponder aos sons de outros canais.

Ajuste com os controles do painel frontal

- ① Pressione TONE CONTROL para selecionar “Treble” ou “Bass”.
- ② Pressione PROGRAM para fazer um ajuste.

■ YPAO Volume (YPAO Volume)

Ativa/desativa o YPAO Volume ou Adaptive DRC.

YPAO Volume (YPAO Vol.)

Ativa/desativa o YPAO Volume. Se YPAO Volume for ativado, os níveis das frequências altas e baixas serão ajustados automaticamente de acordo com o volume, de forma que você possa desfrutar de sons naturais mesmo em volumes baixos.

Definições

Off (Off)	Desativa o YPAO Volume.
On (On)	Ativa o YPAO Volume.



- O YPAO Volume funciona efetivamente após o armazenamento dos resultados das medições de “Auto Setup” (p.40).
- Recomendamos a ativação tanto de YPAO Volume como de Adaptive DRC ao ouvir em volumes mais baixos ou à noite.

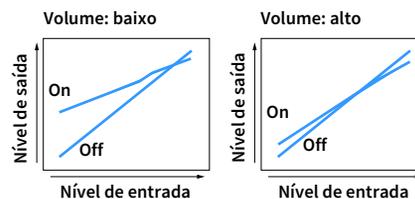
Adaptive DRC (A.DRC)

Define se a gama dinâmica (do valor máximo ao mínimo) é ajustada automaticamente quando o nível do volume for ajustado. Se for definido para “On”, é útil para ouvir a reprodução a um volume baixo à noite.

Definições

Off (Off)	A gama dinâmica não é ajustada automaticamente.
On (On)	Ajusta a gama dinâmica automaticamente se YPAO Volume estiver ativado.

Se “On” for selecionado, a gama dinâmica torna-se estreita a um volume baixo e ampla a um volume alto.



■ Dialogue (Dialog)

Ajusta o volume ou a altura percebida dos sons de diálogos.

Dialogue Level (Dialog Lvl)

Ajusta o volume dos sons de diálogos. Se os sons de diálogo não puderem ser ouvidos com clareza, você pode aumentar o seu volume aumentando esta definição.

Intervalo de ajuste

0 a 3



Esta definição não fica disponível durante a reprodução de um conteúdo DTS:X Dolby Surround ou Neural:X durante a execução de um decodificador.

DTS Dialogue Control (DTS Dialog)

Ajusta o volume dos sons de diálogos para conteúdos DTS:X.

Intervalo de ajuste

0 a 6



Esta definição só fica disponível durante a reprodução de um conteúdo DTS:X que suporte o recurso DTS Dialogue Control.

Dialogue Lift (Dialog Lift)

Ajusta a altura percebida dos sons de diálogos. Se o diálogo soar como se estivesse vindo de baixo da tela da TV, você pode elevar sua altura percebida aumentando esta definição.

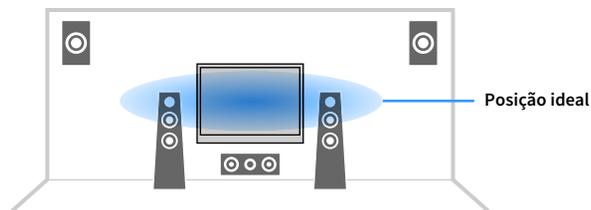


Esta definição só fica disponível em uma das seguintes condições.

- Um dos programas de som (exceto 2ch Stereo e 7ch Stereo) estiver selecionado quando alto-falantes de presença estiverem sendo usados.
- A função Virtual Presence Speaker (VPS) (p.58) está em execução.
(Você pode ouvir sons de diálogo dos alto-falantes surround dependendo da sua posição de audição.)

Intervalo de ajuste

0 a 5 (Quanto maior o valor, mais alta será a posição)



Lipsync Adjustment (Lipsync Adj.)

Ajusta o atraso entre a saída de vídeo e áudio.

Intervalo de ajuste

0 ms a 500 ms (incrementos de 1 ms)



Esta definição não tem efeito se "Delay Enable" (p.110) no menu "Setup" for definido para "Enable" (padrão).

Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)

Ajusta o volume do subwoofer ou o som de graves.

Subwoofer Trim (SW.Trim)

Faz um ajuste fino do volume do subwoofer.

Intervalo de ajuste

-6,0 dB a 0,0 dB a +6,0 dB (incrementos de 0,5 dB)

Extra Bass (Extra Bass)

Ativa/desativa o Extra Bass. Se Extra Bass for ativado, você pode desfrutar de sons de graves melhorados, independentemente do tamanho dos alto-falantes frontais e da presença ou ausência de um subwoofer.

Definições

Off (Off)	Desativa o Extra Bass.
On (On)	Ativa o Extra Bass.

Enhancer (Enhancer)

Ativa/desativa o Compressed Music Enhancer (p.62).



- Esta definição é aplicada separadamente a cada fonte de entrada.
- Você também pode usar ENHANCER no controle remoto para ativar/desativar o Compressed Music Enhancer (p.62).

Definições

Off (Off)	Desativa o Compressed Music Enhancer.
On (On)	Ativa o Compressed Music Enhancer.

■ Video Processing (Video Process.)

Ativa/desativa as definições do processamento de sinais de vídeo (resolução e razão de aspecto) configuradas em “Processing” (p.112) no menu “Setup”.

Definições

<u>Direct (Direct)</u>	Desativa o processamento de sinais de vídeo.
Processing (Processing)	Ativa o processamento de sinais de vídeo.

■ Input Settings (Input Settings)

Configura as definições de entrada.



Esta definição é aplicada separadamente a cada fonte de entrada.

Input Trim (In.Trim)

Corrige as diferenças do volume entre as fontes de entrada. Se você se incomodar com as diferenças no volume ao mudar entre fontes de entrada, use esta função para corrigir isso.

Intervalo de ajuste

-6,0 dB a 0,0 dB a +6,0 dB (incrementos de 0,5 dB)

Video Out (V.Out)

Seleciona um vídeo a ser emitido com a fonte de áudio selecionada.

Definições

<u>Off (Off)</u>	Não emite vídeo.
HDMI 1-5 (HDMI1-5), AV 1-2 (AV1-2), VIDEO AUX (V-AUX)	Emite a entrada de vídeo através dos conectores de entrada de vídeo correspondentes.

■ FM Mode (FM Mode)

Muda entre estéreo e monoaural para a recepção de rádio FM.

Definições

<u>Stereo (Stereo)</u>	Recebe rádio FM em estéreo.
Mono (Mono)	Recebe rádio FM em monoaural.

CONFIGURAÇÕES

Configuração das fontes de entrada (menu Input)

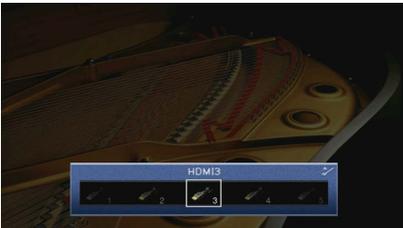
Você pode alterar as definições das fontes de entrada usando a tela da TV.

1 Pressione ON SCREEN.

2 Use as teclas de cursor para selecionar “Input” e pressione ENTER.



3 Use as teclas de cursor (</>) para selecionar a fonte de entrada que você deseja configurar e pressione a tecla de cursor (Δ).



A fonte de entrada da unidade também muda.



Você ainda pode mudar a fonte de entrada usando as teclas de cursor (</>) após o passo 3.

4 Use as teclas de cursor (Δ/▽) para selecionar um item e pressione ENTER.



Para retornar à tela anterior durante as operações do menu, pressione RETURN.

5 Use as teclas de cursor para selecionar uma definição e pressione ENTER.

6 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.

Itens do menu Input



- Os itens disponíveis variam dependendo da fonte de entrada selecionada.
- As definições padrão são sublinhadas.

Item	Função	Página
<u>Rename/Icon Select</u>	Muda o nome e o ícone da fonte de entrada.	95
<u>Audio In</u>	Combina o conector de vídeo da fonte de entrada selecionada com um conector de áudio de outra fonte.	95
<u>Decoder Mode</u>	Define o formato da reprodução de áudio digital para DTS.	96
<u>Volume Interlock</u>	Ativa/desativa os controles do volume do iTunes/iPhone via AirPlay.	96
<u>DMC Control</u>	Seleciona se permite um Digital Media Controller compatível com DLNA (DMC) controlar a reprodução.	96

■ Rename/Icon Select

Muda o nome e o ícone da fonte de entrada exibidos no display frontal ou na tela da TV.

As seguintes fontes de entrada não podem ser renomeadas nem terem seus ícones alterados:

AirPlay

■ Procedimento de configuração

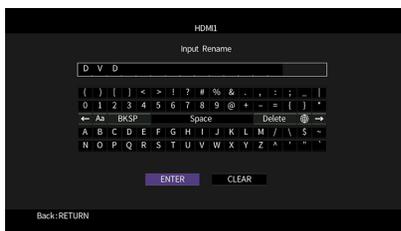
- 1 Use as teclas de cursor (</>) para selecionar “Auto” ou “Manual” e pressione a tecla de cursor (▽).

Se você selecionar “Auto”, a unidade cria um nome automaticamente de acordo com o dispositivo conectado. Prossiga ao passo 3.



Este passo só fica disponível ao selecionar “HDMI1-5”, “AV 1”, “VIDEO AUX” ou “AUDIO 1-3”.

- 2 Use as teclas de cursor (</>) para selecionar um ícone e pressione a tecla de cursor (▽).
- 3 Pressione ENTER para exibir a tela de edição de nome.
- 4 Use as teclas de cursor e ENTER para mudar o nome e selecione “ENTER” para confirmar a entrada.



Para limpar a entrada, selecione “CLEAR”.

- 5 Use as teclas de cursor para selecionar “OK” e pressione ENTER.



Para restaurar a definição padrão, selecione “RESET”.

- 6 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.

■ Audio In

Combina o conector de vídeo da fonte de entrada selecionada com um conector de áudio de outra fonte. Por exemplo, use esta função nos seguintes casos.

- Ao conectar um dispositivo de reprodução que suporta saída de vídeo HDMI, mas não saída de áudio HDMI
- Ao conectar um dispositivo de reprodução que tem conectores de vídeo componente e conectores estéreo analógicos ((como consoles de jogo)

Fontes de entrada

HDMI 1-5, AV 1-2

(Para introduzir áudio através de um conector óptico digital)

Selecione “AUDIO 1” ou “AUDIO 2” e conecte o dispositivo aos conectores de áudio correspondentes com um cabo óptico digital.

(Para introduzir áudio através de um conector coaxial digital)

Selecione “AUDIO 3” ou “AV 1” e conecte o dispositivo aos conectores de áudio correspondentes com um cabo coaxial digital.

(Para introduzir áudio através de conectores de áudio analógico)

Selecione “AUDIO 4”, “AUDIO 5” ou “AV 2”, e conecte o dispositivo aos conectores de áudio correspondentes com um cabo com pino estéreo.

Decoder Mode

Define o formato da reprodução de áudio digital para “DTS”.

Por exemplo, se a unidade não detectar o áudio DTS e gerar ruído, defina “Decoder Mode” para “DTS”.

Fontes de entrada

HDMI 1-5, VIDEO AUX, AV 1, AUDIO 1-3

Definições

<u>Auto</u>	Seleciona automaticamente um formato de áudio segundo o sinal de áudio introduzido.
DTS	Seleciona apenas DTS. (Outros sinais de áudio não são reproduzidos.)

Volume Interlock

Ativa/desativa os controles do volume do iTunes/iPhone via AirPlay.

Fontes de entrada

AirPlay

Definições

Off	Desativa os controles do volume do iTunes/iPhone.
<u>Limited</u>	Ativa os controles do volume do iTunes/iPhone dentro de um intervalo limitado (-80 dB a -20 dB e silenciamento).
Full	Ativa os controles do volume do iTunes/iPhone no intervalo completo (-80 dB a +16,5 dB e silenciamento).

DMC Control

Selecione se permite um Digital Media Controller compatível com DLNA (DMC) controlar a reprodução.

Fonte de entrada

SERVER

Definições

Disable	Não permite que os DMCs controlem a reprodução.
<u>Enable</u>	Permite que os DMCs controlem a reprodução.

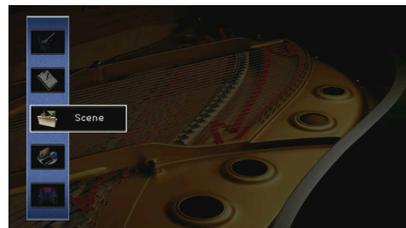


Um Digital Media Controller (DMC) é um dispositivo que pode controlar outros dispositivos de rede através de uma rede. Quando esta função está ativada, você pode controlar a reprodução da unidade a partir de DMCs (como Windows Media Player 12) na mesma rede.

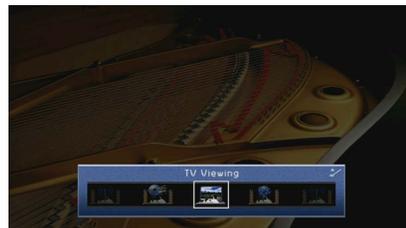
Configuração da função SCENE (menu Scene)

Você pode alterar as definições da função SCENE (p.56) usando a tela da TV.

- 1 Pressione ON SCREEN.
- 2 Use as teclas de cursor para selecionar “Scene” e pressione ENTER.



- 3 Use as teclas de cursor (</>) para selecionar a cena que você deseja configurar e pressione a tecla de cursor (Δ).



Você ainda pode mudar a cena usando as teclas de cursor (</>) após o passo 3.

4 Use as teclas de cursor (Δ/∇) para selecionar um item e pressione ENTER.



5 Use as teclas de cursor e ENTER para alterar a definição.

6 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.

Itens do menu Scene

Item	Função	Página
Save	Registra as definições atuais na cena selecionada.	97
Load	Carrega as definições registradas para a cena selecionada. Você também pode configurar a definição de reprodução de ligação de SCENE ou ver as atribuições da cena.	97
Rename/Icon Select	Muda o nome e o ícone da cena.	99
Reset	Restaura as definições padrões para a cena selecionada.	99

Save

Registra as definições atuais da unidade (fonte de entrada (incluindo a emissora de rádio ou conteúdo selecionado com uma atribuição), programa de som/decodificador surround, ativação/desativação do Compressed Music Enhancer) na cena selecionada.



- Se você alterar a atribuição de entrada para uma cena, você também precisará alterar o dispositivo externo atribuído à tecla SCENE correspondente (p.56).
- Quando a fonte de entrada é NET, USB, Bluetooth ou TUNER, a emissora de rádio ou conteúdo selecionado é atribuído.

Load

Carrega as definições registradas para a cena selecionada.

Selecione “DETAIL” para configurar a definição de reprodução de ligação de SCENE ou ver as atribuições da cena.

Device Control

Chama uma cena selecionada e inicia sua reprodução em um dispositivo externo conectado à unidade via HDMI. (reprodução de ligação SCENE)

Definições

Off	Desativa a função de reprodução de ligação SCENE.
HDMI Control	Ativa a reprodução de ligação de SCENE usando sinais de Controle de HDMI. Selecione isto se um dispositivo compatível com o Controle de HDMI (como um BD/DVD player) for conectado à unidade via HDMI. Também liga a TV se ela suportar o Controle de HDMI.

Padrão

SCENE1, SCENE2: HDMI Control

SCENE3, SCENE4: Off



Para controlar a reprodução de um dispositivo compatível com o Controle HDMI através da reprodução de ligação de SCENE, você precisa definir “HDMI Control” no menu “Setup” para “On” e realizar a configuração da ligação de Controle de HDMI (p.145).

Detail

Selecione os itens a serem incluídos como as atribuições de cena. Você também pode ver as definições atribuídas atualmente à cena selecionada.

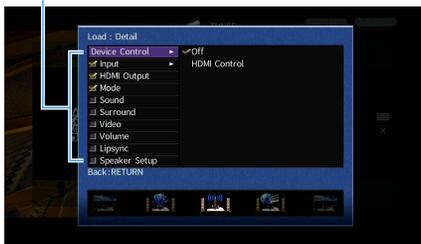
Para incluir itens como atribuições de cena, use as teclas de cursor para selecionar um item e pressione ENTER para marcar a caixa de seleção (ou desmarcar a caixa de seleção para excluir).

Por exemplo, se você ajusta o volume com frequência ao ver TV, mas ouve rádio a um volume baixo à noite, exclua o item “Volume” das atribuições para SCENE2 e inclua o item “Volume” nas atribuições para SCENE4.



As atribuições de cena podem incluir emissoras de rádio, ou o conteúdo em um dispositivo de armazenamento USB, dispositivo Bluetooth e dispositivo de rede.

Marcar ou desmarcar



Escolhas

Input	Input (p.55), Music Content*, Playback*, Station**, Listening** * Apenas quando “NET”, “USB” ou “Bluetooth” estiver selecionado. ** Apenas quando “TUNER” estiver selecionado.
HDMI Output	HDMI Output (p.55)
Mode	DSP Program (p.57), Enhancer (p.62)
Sound	Tone Control (p.91), YPAO Volume (p.91), Adaptive DRC (p.91), Extra Bass (p.92)
Surround	CINEMA DSP 3D Mode (p.111), Dialogue Lift (p.92), Dialogue Level (p.91), Subwoofer Trim (p.92)
Vídeo	Video Mode (p.112)
Volume	Master Volume (p.55)
Lipsync	Lipsync (p.110), Delay (p.111)
Speaker Setup	PEQ Select (p.109)

Padrão

Input, HDMI Output, Mode: selecionado

Sound, Surround, Video, Volume, Lipsync, Speaker Setup: não selecionado

■ Reprodução automática uma emissora de rádio ou um conteúdo incluído como as atribuições de cena ao pressionar SCENE

- 1 Use as teclas de cursor (</>) para selecionar a cena que você deseja configurar e pressione a tecla de cursor (Δ).
- 2 Use as teclas de cursor (Δ/∇) para selecionar “Load” e pressione ENTER.
- 3 Use as teclas de cursor (</>) para selecionar “DETAIL” e pressione ENTER.
- 4 Use as teclas de cursor (Δ/∇) para selecionar “Input” e pressione a tecla de cursor (▷).
- 5 Use as teclas de cursor para selecionar “Playback” ou “Listening” e pressione ENTER.
Apenas quando “NET”, “USB” ou “Bluetooth” estiver selecionado, “Playback” fica disponível.
Apenas quando “TUNER”, estiver selecionado, “Listening” fica disponível.
- 6 Use as teclas de cursor para selecionar uma definição e pressione ENTER.
- 7 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.

■ Rename/Icon Select

Muda o nome e o ícone da cena exibidos no display frontal ou na tela da TV.

■ Procedimento de configuração

- 1 Use as teclas de cursor (◀/▶) para selecionar um ícone e pressione a tecla de cursor (▽).



- 2 Pressione ENTER para exibir a tela de edição de nome.
- 3 Use as teclas de cursor e ENTER para mudar o nome e selecione "ENTER" para confirmar a entrada.



Para limpar a entrada, selecione "CLEAR".

- 4 Use as teclas de cursor para selecionar "OK" e pressione ENTER.



Para restaurar a definição padrão, selecione "RESET".

- 5 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.

■ Reset

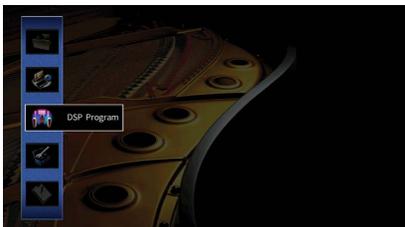
Restaura as definições padrões (p.56) para a cena selecionada.

Configuração dos programas de som/decodificadores surround (menu DSP Program)

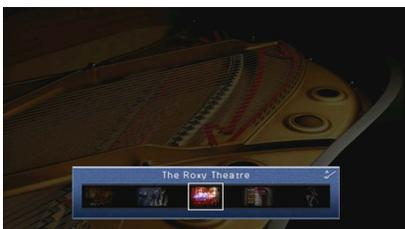
Você pode alterar as definições dos programas de som e decodificadores surround usando a tela da TV.

1 Pressione ON SCREEN.

2 Use as teclas de cursor para selecionar “DSP Program” e pressione ENTER.



3 Use as teclas de cursor (</>) para selecionar o programa de som que você deseja configurar e pressione a tecla de cursor (Δ).



Você ainda pode mudar o programa de som usando as teclas de cursor (</>) após o passo 3.

4 Use as teclas de cursor (Δ/▽) para selecionar um item e pressione ENTER.



- Para retornar à tela anterior durante as operações do menu, pressione RETURN.
- Para restaurar as definições padrões para o programa de som selecionado, selecione “Reset”.

5 Use as teclas de cursor para selecionar uma definição e pressione ENTER.

6 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.

Itens do menu DSP Program



- Os itens disponíveis variam dependendo do programa de som ou do decodificador surround selecionado.
- As definições padrões são sublinhadas.

■ Definições para programas de som

Item	Função	Definições
Decode Type	Seleciona um decodificador surround a ser usado em combinação com o programa de som selecionado.	<u>Auto</u> , Dsur*, Neural:X, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music* (* Disponível apenas se “SURROUND DECODER” estiver selecionado)
DSP Level	Ajusta o nível do efeito do campo sonoro.	-6 dB a <u>0 dB</u> a +3 dB Mais alto para realçar o efeito do campo sonoro, e mais baixo para reduzi-lo.
Initial Delay	Ajusta o atraso entre o som direto e a geração do campo sonoro de presença.	1 ms a 99 ms Mais alto para realçar o efeito do atraso, e mais baixo para reduzi-lo.
Surround Initial Delay	Ajusta o atraso entre o som direto e a geração do campo sonoro surround.	1 ms a 49 ms Mais alto para realçar o efeito do atraso, e mais baixo para reduzi-lo.
Surround Back Initial Delay	Ajusta o atraso entre o som direto e a geração do campo sonoro surround traseiro.	1 ms a 49 ms Mais alto para realçar o efeito do atraso, e mais baixo para reduzi-lo.
Room Size	Ajusta o efeito de ampliação do campo sonoro de presença.	0,1 a 2,0 Mais alto para realçar o efeito de ampliação, e mais baixo para reduzi-lo.
Surround Room Size	Ajusta o efeito de ampliação do campo sonoro surround.	0,1 a 2,0 Mais alto para realçar o efeito de ampliação, e mais baixo para reduzi-lo.
Surround Back Room Size	Ajusta o efeito de ampliação do campo sonoro surround traseiro.	0,1 a 2,0 Mais alto para realçar o efeito de ampliação, e mais baixo para reduzi-la.
Liveness	Ajusta a perda do efeito do campo sonoro de presença.	0 a 10 Mais alto para realçar a refletividade, e mais baixo para reduzi-la.
Surround Liveness	Ajusta a perda do efeito do campo sonoro surround.	0 a 10 Mais alto para realçar a refletividade, e mais baixo para reduzi-la.
Surround Back Liveness	Ajusta a perda do efeito do campo sonoro surround traseiro.	0 a 10 Mais alto para realçar a refletividade, e mais baixo para reduzi-la.

Item	Função	Definições
Reverb Time	Ajusta o tempo de decaimento do som reverberante traseiro.	<u>1,0 s</u> a 5,0 s Mais alto para enriquecer o som reverberante, e mais baixo para obter um som mais claro.
Reverb Delay	Ajusta o atraso entre o som direto e a geração do som reverberante.	0 ms a 250 ms Mais alto para realçar o efeito do atraso, e mais baixo para reduzi-lo.
Reverb Level	Ajusta o volume do som reverberante.	0% a 100% Mais alto para fortalecer o som reverberante, e mais baixo para enfraquecê-lo.

Os seguintes itens ficam disponíveis ao selecionar “7ch Stereo”.

Programa de som	Item	Função	Definições
7ch Stereo	Level	Ajusta o volume inteiro.	-5 a <u>0</u> a +5
	Front / Rear Balance	Ajusta o balanço dos volumes frontal e traseiro.	-5 a <u>0</u> a +5 Mais alto para realçar o lado frontal, e mais baixo para realçar o lado traseiro.
	Left / Right Balance	Ajusta o balanço dos volumes esquerdo e direito.	-5 a <u>0</u> a +5 Mais alto para realçar o lado direito, e mais baixo para realçar o lado esquerdo.
	Height Balance	Ajusta o balanço do volume da altura usando os alto-falantes de presença.	0 a <u>5</u> a 10 Mais alto para realçar a parte superior, e mais baixo para realçar a parte inferior. (Os alto-falantes de presença não produzem sons se “Height Balance” for definido para “0”.)
	Monaural Mix	Ativa/desativa a saída de som monaural.	<u>Off</u> , On



Os itens disponíveis em “7ch Stereo” variam dependendo do sistema de alto-falantes que estiver sendo usado.

■ Definições para decodificadores

Os seguintes itens ficam disponíveis ao definir “Decode Type” de “SURROUND DECODER” para “Dsur” ou “Neo:6 Music”.

Decode Type	Item	Função	Definições
 Dsur	Center Spread	Seleciona se é para propagar os sinais do canal central para a esquerda e direita quando uma fonte de 2 canais for reproduzida.	<u>Off</u> , On Selecione “On” para propagar os sinais do canal central para a esquerda e direita se você achar que o som central está muito forte ao reproduzir uma fonte de 2 canais.
Neo:6 Music	Center Image	Ajusta o nível de orientação central (efeito de ampliação) do campo sonoro frontal.	0,0 a <u>0,3</u> a 1,0 Mais alto para fortalecer o nível de orientação central (menos efeito de ampliação), e mais baixo para enfraquecer (mais efeito de ampliação).

Configuração de diversas funções (menu Setup)

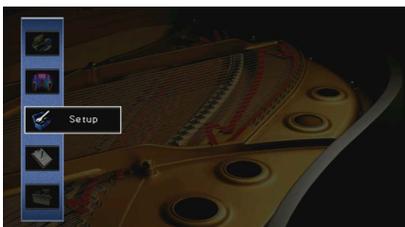
Você pode configurar diversas funções da unidade com o menu exibido na tela da TV.



- As operações na tela da TV só ficam disponíveis se a sua TV for conectada à unidade via HDMI. Caso contrário, realize as operações enquanto observa o display frontal.
- Se houver um novo firmware disponível, a tela de mensagem aparece. Para mais detalhes, consulte “Atualização do firmware da unidade através da rede” (p.129).
- Se houver um novo software disponível, o ícone de envelope (✉) aparecerá na tela.

1 Pressione ON SCREEN.

2 Use as teclas de cursor para selecionar “Setup” e pressione ENTER.



3 Use as teclas de cursor (</>) para selecionar um menu.



4 Use as teclas de cursor (△/▽) para selecionar um item e pressione ENTER.



Para retornar à tela anterior durante as operações do menu, pressione RETURN.

5 Use as teclas de cursor para selecionar uma definição e pressione ENTER.

6 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.

Itens do menu Setup

Menu	Item	Função	Página		
Speaker	Auto Setup	Otimiza automaticamente as definições dos alto-falantes (YPAO).	40		
	Power Amp Assign	Front	Seleciona o tamanho dos alto-falantes frontais.	107	
		Center	Seleciona se um alto-falante central está conectado ou não e o seu tamanho.	107	
		Surround	Seleciona se alto-falantes surround estão conectados ou não e o seu tamanho.	108	
		Configuration	Surround Back	Seleciona se alto-falantes surround traseiros estão conectados ou não e o seu tamanho.	108
			Front Presence	Seleciona se alto-falantes de presença estão conectados ou não e o seu tamanho.	108
			Subwoofer	Seleciona se um subwoofer está conectado ou não e o seu tamanho.	108
		Manual Setup	Layout	Seleciona as disposições dos alto-falantes surround e dos alto-falantes de presença frontais.	108
			Distance	Define a distância entre cada alto-falante e a posição de audição.	109
			Level	Ajusta o volume de cada alto-falante.	109
			Parametric EQ	Ajusta o tom com um equalizador.	109
	Test Tone		Ativa/desativa a saída de tom de teste.	110	
	Lipsync		Delay Enable	Ativa/desativa o ajuste Lipsync para cada fonte de entrada.	110
			Auto/Manual Select	Seleciona o método para ajustar o atraso entre o vídeo e o áudio.	110
		Adjustment	Ajusta o atraso entre a saída de vídeo e áudio manualmente.	111	
	Sound	Dynamic Range	Seleciona o método de ajuste da gama dinâmica para a reprodução de áudio de fluxo de bits (sinais Dolby Digital e DTS).	111	
		Max Volume	Define o valor limite dos volumes.	111	
Initial Volume		Define o volume inicial ao ligar o receiver.	111		
Adaptive DSP Level		Seleciona se é para ajustar o nível do efeito CINEMA DSP automaticamente ao ajustar o volume.	111		
CINEMA DSP 3D Mode		Ativa/desativa o CINEMA DSP 3D.	111		
Virtual Surround Back Speaker		Seleciona se é para criar o Virtual Surround Back Speaker (VSBS) usando os alto-falantes surround.	111		
Object Decode Mode		Ativa/desativa a reprodução de sinais de áudio baseado em objetos como conteúdos Dolby Atmos ou DTS:X.	112		
Video		Video Mode	Ativa/desativa o processamento de sinais de vídeo (resolução e razão de aspecto).	112	
HDMI		HDMI Control	Ativa/desativa o Controle de HDMI. Você também pode configurar as definições relevantes (como ARC e entrada de áudio da TV).	113	
	Audio Output	Seleciona um dispositivo para emitir o áudio.	114		
	Standby Through	Seleciona se é para emitir áudio/vídeo (entrada através dos conectores HDMI) para a TV quando a unidade estiver no modo de standby.	114		

Menu	Item	Função	Página	
Network	Network Connection	Seleciona o método de conexão de rede.	115	
	IP Address	Configura os parâmetros de rede (como endereço IP).	115	
	Network Standby	Seleciona se é para ativar/desativar a função que liga a unidade a partir de outros dispositivos de rede.	115	
	MAC Address Filter	Define o filtro de endereço MAC para limitar o acesso à unidade de outros dispositivos de rede.	116	
	Network Name	Edita o nome da rede (nome da unidade na rede) exibido nos outros dispositivos de rede.	116	
	MusicCast Link Power Interlock	Seleciona se, ao ligar o dispositivo principal da rede MusicCast (esta unidade), liga também os outros dispositivos da rede.	116	
Bluetooth	Bluetooth	Ativa/desativa as funções Bluetooth.	117	
	Audio Receive	Disconnect	Termina a conexão Bluetooth entre o dispositivo Bluetooth (como smartphone) e a unidade.	67
		Bluetooth Standby	Seleciona se é para ativar/desativar a função que liga a unidade a partir de dispositivos Bluetooth (standby de Bluetooth).	117
	Audio Send	Transmitter	Ativa/desativa a função de transmissor de áudio Bluetooth.	117
		Device Search	Busca os dispositivos de Bluetooth disponíveis (alto-falantes/fores de ouvido) quando a unidade é usada como um transmissor de áudio Bluetooth.	68
Multi Zone	Main Zone Set	Zone Rename	Muda o nome da zona (para a zona principal) exibido na tela da TV.	118
		Volume	Ativa/desativa os ajustes do volume para a saída de Zone2.	118
	Zone2 Set	Max Volume	Define o valor limite dos volumes de Zone2.	118
		Initial Volume	Define o volume inicial de Zone2 ao ligar a unidade.	118
		Audio Delay	Ajusta o tempo de saída de áudio para Zone2.	119
		Mono	Muda entre estéreo e monaural para a saída de Zone2.	119
		Enhancer	Ativa/desativa o Compressed Music Enhancer para a saída de Zone2.	119
		Tone Control	Ajusta o nível da faixa de frequências altas e da faixa de frequências baixas para a saída de Zone2.	119
		Extra Bass	Ativa/desativa o Extra Bass para a saída de Zone2.	119
	Balance	Ajusta o balanço do volume para a saída de Zone2.	119	
	Zone Rename	Muda o nome da zona (para Zone2) exibido na tela da TV.	119	
Party Mode Set	Ativa/desativa a mudança para o modo de festa.	119		
Function	Remote PROGRAM Key	Selecione a função que está atribuída à tecla PROGRAM.	120	
	Display Set	Dimmer (Front Display)	Ajusta o brilho do painel frontal.	120
		Short Message	Seleciona se é para exibir mensagens curtas na tela da TV ao operar a unidade.	120
		Wallpaper	Seleciona a imagem a ser usada como papel de parede na TV.	120
	Trigger Output	Trigger Mode	Especifica a condição para as funções do conector TRIGGER OUT.	121
		Target Zone	Especifica a zona com a qual as funções do conector TRIGGER OUT são sincronizadas.	121
	Memory Guard	Previne alterações acidentais nas definições.	121	

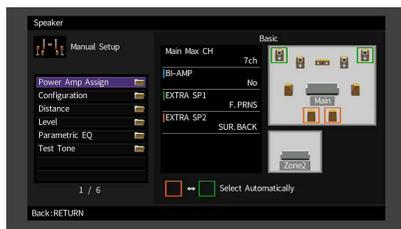
Menu	Item	Função	Página
ECO	Auto Power Standby	Define a quantidade de tempo para a função de standby automático.	122
	ECO Mode	Ativa/desativa o modo Eco (modo de economia de energia).	122
Language		Seleciona um idioma para o menu na tela.	123

Speaker (Manual Setup)

Configura as definições dos alto-falantes manualmente.



As definições padrões são sublinhadas.



Power Amp Assign

Selecione um sistema de alto-falantes.

Além de um sistema de alto-falantes de 5.1 ou 7.1 canais, você pode usar várias configurações de alto-falantes com alto-falantes de presença, alto-falantes Zone2 ou uma conexão bi-amp.

Definições

<u>Basic</u>	Selecione esta opção ao usar um sistema de alto-falantes normal (sem usar alto-falantes Zone2 ou uma conexão bi-amp).
7.1 +1Zone	Selecione esta opção ao usar alto-falantes Zone2 além do sistema de 7.1 canais na zona principal (p.24).
5.1.2 +1Zone	Selecione esta opção ao usar alto-falantes Zone2 além do sistema de 5.1.2 canais na zona principal (p.25).
5.1 BI-Amp	Selecione esta opção ao conectar alto-falantes que suportam conexões bi-amp (p.25).

Configuration

Configura as características de saída dos alto-falantes.



Ao configurar o tamanho dos alto-falantes, selecione “Large” se o diâmetro do woofer do seu alto-falante for de 16 cm (6-1/4”) ou maior, ou “Small” se for menor que 16 cm (6-1/4”).

Front

Selecione o tamanho dos alto-falantes frontais.

Definições

<u>Large</u>	Selecione esta opção para alto-falantes grandes. Os alto-falantes frontais produzirão todos os componentes de frequência dos canais frontais.
<u>Small</u>	Selecione esta opção para alto-falantes pequenos. O subwoofer produzirá os componentes de frequências baixas dos canais frontais inferiores à frequência de cruzamento especificada (padrão: 80 Hz).



A opção “Front” é definida automaticamente para “Large” quando “Subwoofer” for definido para “None”.

Center

Selecione se um alto-falante central está conectado ou não e o seu tamanho.

Definições

<u>Large</u>	Selecione esta opção para alto-falantes grandes. O alto-falante central produzirá todos os componentes de frequência do canal central.
<u>Small</u>	Selecione esta opção para alto-falantes pequenos. O subwoofer ou os alto-falantes frontais produzirá(ão) os componentes de frequências baixas do canal central inferiores à frequência de cruzamento especificada (padrão: 80 Hz).
<u>None</u>	Selecione esta opção se não houver um alto-falante central conectado. Os alto-falantes frontais produzirão o áudio do canal central.

Surround

Selecione se alto-falantes surround estão conectados ou não e o seu tamanho.

Definições

Large	Selecione esta opção para alto-falantes grandes. Os alto-falantes surround produzirão todos os componentes de frequência dos canais surround.
<u>Small</u>	Selecione esta opção para alto-falantes pequenos. O subwoofer ou os alto-falantes frontais produzirá(ão) os componentes de frequências baixas dos canais surround inferiores à frequência de cruzamento especificada (padrão: 80 Hz).
None	Selecione esta opção se não houver alto-falantes surround conectados. Os alto-falantes frontais produzirão o áudio dos canais surround. O CINEMA DSP virtual funcionará quando um programa de som for selecionado.

Surround Back

Selecione se alto-falantes surround traseiros estão conectados ou não e o seu tamanho.

Definições

Large x1	Selecione esta opção se houver um alto-falante grande conectado. Os alto-falantes surround traseiros produzirão todos os componentes de frequência dos canais surround traseiros.
Large x2	Selecione esta opção se houver dois alto-falantes grandes conectados. Os alto-falantes surround traseiros produzirão todos os componentes de frequência dos canais surround traseiros.
Small x1	Selecione esta opção se houver um alto-falante pequeno conectado. O subwoofer ou os alto-falantes frontais produzirá(ão) os componentes de frequências baixas dos canais surround traseiros inferiores à frequência de cruzamento especificada (padrão: 80 Hz).
<u>Small x2</u>	Selecione esta opção se houver dois alto-falantes pequenos conectados. O subwoofer ou os alto-falantes frontais produzirá(ão) os componentes de frequências baixas dos canais surround traseiros inferiores à frequência de cruzamento especificada (padrão: 80 Hz).
None	Selecione esta opção se não houver alto-falantes surround traseiros conectados. Os alto-falantes surround produzirão o áudio dos canais surround traseiros.



Esta definição não fica disponível se “Surround” for definido para “None”, ou se “Layout (Surround)” for definido para “Front”.

Front Presence

Selecione se alto-falantes de presença frontais estão conectados ou não e o seu tamanho.

Definições

Large	Selecione esta opção para alto-falantes grandes.
<u>Small</u>	Selecione esta opção para alto-falantes pequenos.
None	Selecione esta opção se não houver alto-falantes de presença frontais conectados.

Subwoofer

Selecione se um subwoofer está conectado ou não e o seu tamanho.

Definições

Use	<u>Normal</u>	Selecione esta opção se houver um subwoofer conectado (fase não invertida). O subwoofer produzirá o áudio do canal LFE (efeito de frequências baixas) e os componentes de frequências baixas de outros canais.
	Reverse	Selecione esta opção se houver um subwoofer conectado (fase invertida). O subwoofer produzirá o áudio do canal LFE (efeito de frequências baixas) e os componentes de frequências baixas de outros canais.
None		Selecione esta opção se não houver um subwoofer conectado. Os alto-falantes frontais produzirão o áudio do canal LFE (efeito de frequências baixas) e os componentes de frequências baixas de outros canais.



Quando o som de graves estiver deficiente ou pouco claro, mude a fase do subwoofer.

Layout

Selecione as disposições dos alto-falantes surround e dos alto-falantes de presença frontais.

Surround

Selecione uma disposição de alto-falantes surround quando alto-falantes surround forem usados.

Definições

<u>Rear</u>	Selecione esta opção ao colocar alto-falantes surround na parte traseira da sala.
Front	Selecione esta opção ao colocar alto-falantes surround na parte frontal da sala. Virtual CINEMA FRONT (p.60) funciona neste caso.



Esta definição não fica disponível se “Configuration (Surround)” for definido “None”.

Front Presence

Selecione uma disposição de alto-falantes de presença frontal quando alto-falantes de presença frontais forem usados. Esta definição facilita a otimização do efeito do campo sonoro.

Definições

Front Height	Selecione esta opção ao instalar alto-falantes de presença frontais na parede lateral frontal.
Overhead	Selecione esta opção ao instalar alto-falantes de presença frontais no teto.
Dolby Enabled SP	Selecione esta opção ao usar alto-falantes habilitados para Dolby como os alto-falantes de presença frontais.



- Esta definição não fica disponível se “Configuration (Front Presence)” for definido “None”.
- Para reproduzir conteúdos Dolby Atmos com alto-falantes de presença frontais, consulte “Disposição dos alto-falantes de presença” (p.19).

Distance

Define a distância entre cada alto-falante e a posição de audição, de forma que os sons dos alto-falantes atinjam a posição de audição ao mesmo tempo. Primeiro, selecione a unidade de distância entre “Meter” ou “Feet”.

Escolhas

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Subwoofer

Intervalo de ajuste

0,30 m a 3,00 m a 24,00 m (1,0 pé a 10,0 pés a 80,0 pés), incrementos de *0,05 m (0,2 pé)

Level

Ajusta o volume de cada alto-falante.

Escolhas

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Subwoofer

Intervalo de ajuste

-10,0 dB a 0,0 dB a +10,0 dB (incrementos de 0,5 dB)

Parametric EQ

Ajusta o tom com um equalizador.

Definições

Manual	Selecione esta opção se quiser ajustar o equalizador manualmente. Para mais detalhes, consulte “Ajuste manual do equalizador”.
YPAO:Flat	Ajusta os alto-falantes individuais para obter as mesmas características.
YPAO:Front	Ajusta os alto-falantes individuais para obter as mesmas características que os alto-falantes frontais.
YPAO:Natural	Ajusta todos os alto-falantes para obter um som natural.
Through	Não usa o equalizador.



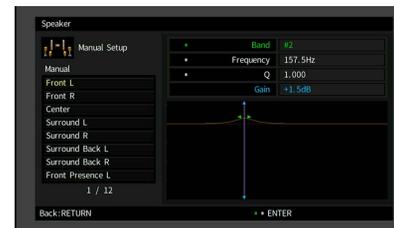
As opções “YPAO:Flat”, “YPAO:Front” e “YPAO:Natural” só ficam disponíveis se os resultados de medição de “Auto Setup” já tiverem sido armazenados (p.40). Pressione ENTER novamente para ver os resultados de medição.

Ajuste manual do equalizador

- 1 Defina “Parametric EQ” para “Manual” e pressione ENTER.
- 2 Pressione ENTER novamente para exibir a tela de edição.
- 3 Use as teclas de cursor para selecionar um alto-falante e pressione ENTER.



- Para restaurar as definições padrões para todos os alto-falantes, selecione “PEQ Data Clear” e, em seguida, “OK”.
 - Para copiar os valores do equalizador paramétrico adquiridos com “Auto Setup” (p.40) para os campos “Manual” para um ajuste fino, selecione “PEQ Data Copy” e, em seguida, um tipo de equalizador.
- 4 Use as teclas de cursor (◀/▶) para selecionar uma frequência central das 7 bandas predefinidas (4 para subwoofer) e as teclas de cursor (Δ/▽) para ajustar o ganho.



Intervalo de ajuste

Gain: -20,0 dB a +6,0 dB

- 5 Para fazer um ajuste fino na frequência central ou no fator Q (largura da banda), pressione ENTER repetidamente para selecionar um item.

Frequency: Use as teclas de cursor (◀/▶) para ajustar a frequência central da banda selecionada e as teclas de cursor (△/▽) para ajustar o ganho.

Q: Use as teclas de cursor (◀/▶) para ajustar o fator Q (largura da banda) da banda selecionada e as teclas de cursor (△/▽) para ajustar o ganho.

Intervalo de ajuste

Frequência central: 15,6 Hz a 16,0 kHz (15,6 Hz a 250,0 Hz para subwoofer)

Fator Q: 0,500 a 10,080

- 6 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.

■ Test Tone

Ativa/desativa a saída de tom de teste. A saída do tom de teste ajuda-o a ajustar o balanço dos alto-falantes ou o equalizador ao mesmo tempo enquanto você confirma o seu efeito.

Definições

<u>Off</u>	Não emite tons de teste.
On	Emite tons de teste automaticamente ao ajustar o balanço dos alto-falantes ou o equalizador.

Sound

Configura as definições de saída de áudio.



■ Lipsync

Ajusta o atraso entre a saída de vídeo e áudio.

Delay Enable

Ativa/desativa o ajuste Lipsync para cada fonte de entrada.

Escolhas

HDMI 1-5, AV 1-2, VIDEO AUX, AUDIO 1-5

Definições

Disable	Desativa o ajuste Lipsync para a entrada selecionada.
<u>Enable</u>	Ativa o ajuste Lipsync para a entrada selecionada.

Auto/Manual Select

Seleciona o método para ajustar o atraso entre o vídeo e o áudio.

Intervalo de ajuste

<u>Auto</u>	Ajusta o atraso entre a saída de vídeo e áudio automaticamente quando uma TV que suporte a função Lipsync automática for conectada à unidade via HDMI. Se necessário, você pode fazer um ajuste fino no tempo de saída de áudio em "Adjustment".
Manual	Selecione esta opção se quiser ajustar o atraso entre a saída de vídeo e áudio manualmente. Ajuste o tempo de saída de áudio em "Adjustment".



Mesmo que "Auto/Manual Select" seja definido para "Auto", o ajuste automático não funcionará dependendo da TV conectada à unidade. Neste caso, ajuste o atraso manualmente em "Adjustment".

Adjustment

Ajusta o atraso entre a saída de vídeo e áudio manualmente se “Auto/Manual Select” for definido para “Manual”. Você pode fazer um ajuste fino no tempo de saída de áudio se “Auto/Manual Select” for definido para “Auto”.

Intervalo de ajuste

0 ms a 500 ms (incrementos de 1 ms)



- “Offset” mostra a diferença entre o ajuste automático e o ajuste fino.
- Esta definição também se encontra disponível em “Lipsync Adjustment” (p.92) no menu “Option”.

Dynamic Range

Seleciona o método de ajuste da gama dinâmica para a reprodução de áudio de fluxo de bits (sinais Dolby Digital e DTS).

Definições

Maximum	Produz o áudio sem ajustar a gama dinâmica.
Standard	Otimiza a gama dinâmica para uso doméstico regular.
Minimum/Auto	Define a gama dinâmica para um som claro, mesmo à noite ou a volumes baixos. Ao reproduzir sinais Dolby TrueHD a gama dinâmica será ajustada automaticamente com base na informação do sinal de entrada.

Max Volume

Define o valor limite dos volumes.

Intervalo de ajuste

-30,0 dB a +15,0 dB (incrementos de 5,0 dB), +16,5 dB

Initial Volume

Define o volume inicial ao ligar o receiver.

Definições

Off	Define o nível para o nível do volume da unidade em efeito na última vez que ela entrou no modo de standby.
On	Define para Mute ou para o nível do volume especificado (-80 dB a +16,5 dB, incrementos de 0,5 dB). (Esta definição só funciona se o volume inicial for definido para um valor inferior a “Max Volume”.)

Adaptive DSP Level

Seleciona se é para ajustar o nível do efeito CINEMA DSP automaticamente ao ajustar o volume.

Definições

Off	Não ajusta o nível do efeito automaticamente.
On	Ajusta o nível do efeito automaticamente.

CINEMA DSP 3D Mode

Ativa/desativa o CINEMA DSP 3D (p.58). Se esta função for definida para “On”, CINEMA DSP 3D funcionará com os programas de som selecionados (exceto 2ch Stereo e 7ch Stereo).

Definições

Off	Desativa o CINEMA DSP 3D.
On	Ativa o CINEMA DSP 3D.

Virtual Surround Back Speaker

Seleciona se é para criar o Virtual Surround Back Speaker (VSBS) usando os alto-falantes surround. Se o VSBS for ativado, a unidade criará o VSBS se não houver alto-falantes surround traseiros conectados.

Definições

Off	Desativa o Virtual Surround Back Speaker (VSBS).
On	Ativa o Virtual Surround Back Speaker (VSBS).



O VSBS só tem efeito se um conteúdo de 6.1 ou 7.1 canais for reproduzido.

Object Decode Mode

Ativa/desativa a reprodução de sinais de áudio baseado em objetos como conteúdos Dolby Atmos ou DTS:X.

Definições

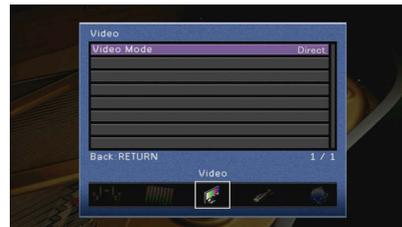
<u>Disable</u>	Ativa/desativa a reprodução de sinais de áudio baseado em objetos. Esses sinais serão reproduzidos em áudio normal de 5.1/7.1 canais.
<u>Enable</u>	Ativa a reprodução de sinais de áudio baseado em objetos.



Independentemente desta definição, os sinais de áudio baseado em objetos são reproduzidos em áudio normal de 5.1/7.1 canais se qualquer um dos programas CINEMA DSP for selecionado.

Video

Configura as definições de saída de vídeo.



Video Mode

Ativa/desativa o processamento de sinais de vídeo (resolução e razão de aspecto).

Definições

<u>Direct</u>	Desativa o processamento de sinais de vídeo.
<u>Processing</u>	Ativa o processamento de sinais de vídeo. Selecione uma resolução e uma razão de aspecto em “Resolution” e “Aspect”.



- Se “Video Mode” for definido para “Direct”, a unidade transmitirá os sinais de vídeo com o menor número de circuitos para reduzir o atraso de saída de vídeo.
- Se “Video Mode” for definido para “Processing” e a resolução estiver sendo convertida, as mensagens curtas não serão exibidas na tela da TV.

Resolution

Selecione a resolução para emitir sinais de vídeo HDMI se “Video Mode” for definido para “Processing”.

Definições

<u>Through</u>	Não converte a resolução.
<u>Auto</u>	Selecione a resolução automaticamente de acordo com a resolução da TV.
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	Emitem os sinais de vídeo com uma resolução selecionada. (Apenas as resoluções suportadas pela sua TV podem ser selecionadas.)



Se você precisar selecionar uma resolução que não seja suportada pela sua TV, defina “MON.CHK” (p.127) no menu “ADVANCED SETUP” para “SKIP” e tente novamente. (Repare que o vídeo de saída pode não ser exibido normalmente na sua TV.)

Aspect

Selecione uma razão de aspecto para emitir sinais de vídeo HDMI se “Video Mode” for definido para “Processing”.

Definições

Through	Não converte a razão de aspecto.
16:9 Normal	Emite sinais de vídeo 4:3 para uma TV 16:9 com faixas pretas em ambos os lados da tela.



Esta definição só funciona se os sinais 480i/576i ou 480p/576p forem convertidos em sinais 720p, 1080i, 1080p ou 2160p (4K).

HDMI

Configura as definições de HDMI.



HDMI Control

Ativa/desativa o Controle de HDMI (p.145).

Definições

Off	Desativa o Controle de HDMI.
On	Ativa o Controle de HDMI. Configura as definições em “TV Audio Input”, “ARC” e “Standby Sync”.



Para usar o Controle de HDMI, você precisa realizar a configuração de ligação de Controle de HDMI (p.145) depois de conectar dispositivos compatíveis com o Controle de HDMI.

TV Audio Input

Selecione um conector de entrada de áudio da unidade a ser usado para a entrada de áudio da TV se “HDMI Control” for definido para “On”. A fonte de entrada da unidade muda automaticamente para áudio da TV ao mudar a entrada da TV para o seu sintonizador integrado.

Definições

AV 1-2, AUDIO 1-5

Padrão

AUDIO 1



Ao usar o ARC para emitir o áudio da TV para a unidade, não é possível usar os conectores de entrada selecionados aqui para conectar um dispositivo externo, porque a entrada será usada para a entrada de áudio da TV.

ARC

Ativa/desativa o ARC (p.146) se “HDMI Control” estiver definido para “On”.

Definições

Off	Desativa o ARC.
On	Ativa o ARC.



Normalmente, você não precisa alterar esta definição. Caso sejam produzidos ruídos pelos alto-falantes conectados à unidade, porque os sinais de áudio da TV emitidos para a unidade via ARC não são suportados pela unidade, defina “ARC” para “Off” e use os alto-falantes da TV.

Standby Sync

Seleciona se é para usar o Controle de HDMI para ligar o comportamento de standby da TV e da unidade ao definir “HDMI Control” para “On”.

Definições

Off	Não coloca a unidade no modo de standby ao desligar a TV.
On	Coloca a unidade no modo de standby ao desligar a TV.
Auto	Coloca a unidade no modo de standby ao desligar a TV, apenas se a unidade estiver recebendo sinais de áudio ou HDMI da TV.

Audio Output

Seleciona um dispositivo para emitir o áudio.



Esta definição só fica disponível ao definir “HDMI Control” para “Off”.

HDMI OUT (TV)

Ativa/desativa a saída de áudio de uma TV conectada ao conector HDMI OUT.

Definições

Off	Desativa a saída de áudio pela TV.
On	Ativa a saída de áudio pela TV.

Standby Through

Seleciona se é para emitir áudio/vídeo (entrada através dos conectores HDMI) para a TV quando a unidade estiver no modo de standby. Se esta função for definida para “On” ou “Auto”, você pode usar as teclas seletoras de entrada (HDMI 1-5, VIDEO AUX) para selecionar uma entrada HDMI mesmo que a unidade esteja no modo de standby (o indicador de standby na unidade pisca).

Definições

Off	(Esta definição só fica disponível ao definir “HDMI Control” para “Off”.) Não emite áudio/vídeo para a TV.
On	Emite áudio/vídeo para a TV. (A unidade consome mais energia do que quando “Off” estiver selecionado.)
Auto	Emite áudio/vídeo para a TV. Se nenhum sinal for detectado, a unidade é colocada no modo de economia de energia.

Network

Configura as definições de rede.



■ Network Connection

Seleciona o método de conexão de rede.

Definições

Wired	Selecione esta opção se quiser conectar a unidade a uma rede com um cabo de rede disponível no comércio (p.35).
Wireless (Wi-Fi)	Selecione esta opção ao conectar a unidade a uma rede através de um roteador sem fio (ponto de acesso). Para mais detalhes sobre as definições, consulte “Conexão da unidade a uma rede sem fio” (p.47).
Wireless Direct	Selecione esta opção se quiser conectar um dispositivo móvel à unidade diretamente. Para mais detalhes sobre as definições, consulte “Conexão direta de um dispositivo móvel à unidade (Wireless Direct)” (p.52).

■ IP Address

Configura os parâmetros de rede (como endereço IP).

DHCP

Seleciona se é para usar um servidor DHCP.

Definições

Off	Não usa um servidor DHCP. Configure os parâmetros de rede manualmente. Para mais detalhes, consulte “Definições manuais da rede”.
On	Usa um servidor DHCP para obter automaticamente os parâmetros de rede da unidade (como endereço IP).

■ Definições manuais da rede

- 1 Defina “DHCP” para “Off”.
- 2 Use as teclas de cursor (Δ/∇) para selecionar um tipo de parâmetro e pressione ENTER.

IP Address	Especifica um endereço IP.
Subnet Mask	Especifica uma máscara de sub-rede.
Default Gateway	Especifica o endereço IP do gateway padrão.
DNS Server (P)	Especifica o endereço IP do servidor DNS primário.
DNS Server (S)	Especifica o endereço IP do servidor DNS secundário.

- 3 Use as teclas de cursor (\langle/\rangle) para mover a posição de edição e as teclas de cursor (Δ/∇) para selecionar um valor.
- 4 Para confirmar a definição, pressione ENTER.
- 5 Para configurar outro parâmetro de rede, repita os passos de 2 a 4.
- 6 Para armazenar as mudanças, use as teclas de cursor para selecionar “OK” e pressione ENTER.
- 7 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.

■ Network Standby

Seleciona se a unidade pode ser ligada a partir de outros dispositivos de rede (standby de rede).

Definições

Off	Desativa a função de standby de rede.
On	Ativa a função de standby de rede. (A unidade consome mais energia do que quando “Off” estiver selecionado.)
Auto	Ativa a função de standby de rede. (Se “Network Connection” for definido para “Wired”, a unidade será colocada no modo de economia de energia quando o cabo de rede for desconectado.)



Com um design de economia de energia avançado, este produto obtém um baixo consumo de energia, inferior a dois watts no modo Network Standby.

■ MAC Address Filter

Define o filtro de endereço MAC para limitar o acesso à unidade de outros dispositivos de rede.

Filter

Ativa/desativa o filtro de endereço MAC.

Definições

Off	Desativa o filtro de endereço MAC.
On	Ativa o filtro de endereço MAC. Em "MAC Address 1-10", especifique os endereços MAC dos dispositivos de rede cujo acesso à unidade será permitido.



As operações AirPlay (p.79) e DMC (p.96) não são sujeitas ao filtro de endereço MAC.

MAC Address 1-10

Especifica os endereços MAC (até 10) dos dispositivos de rede cujo acesso à unidade será permitido quando "Filter" for definido para "On".

■ Procedimento de configuração

- 1 Use as teclas de cursor (Δ/∇) para selecionar "MAC Address 1-5" ou "MAC Address 6-10" e pressione ENTER.
- 2 Use as teclas de cursor (Δ/∇) para selecionar um número de endereço MAC e pressione ENTER.
- 3 Use as teclas de cursor (\leftarrow/\rightarrow) para mover a posição de edição e as teclas de cursor (Δ/∇) para selecionar um valor.
- 4 Para confirmar a definição, pressione ENTER.
- 5 Para armazenar as mudanças, use as teclas de cursor para selecionar "OK" e pressione ENTER.
- 6 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.

■ Network Name

Edita o nome da rede (nome da unidade na rede) exibido nos outros dispositivos de rede.

■ Procedimento de configuração

- 1 Pressione ENTER para exibir a tela de edição de nome.
- 2 Use as teclas de cursor e ENTER para mudar o nome e selecione "ENTER" para confirmar a entrada.



Para limpar a entrada, selecione "CLEAR".

- 3 Use as teclas de cursor para selecionar "OK" e pressione ENTER.



Para restaurar a definição padrão, selecione "RESET".

- 4 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.

■ MusicCast Link Power Interlock

Seleciona se, ao ligar o dispositivo principal da rede MusicCast (esta unidade), liga também os outros dispositivos da rede.

Definições

Off	Desativa o intertravamento de alimentação da unidade (MusicCast master).
On	Ativa o intertravamento de alimentação da unidade (MusicCast master).

Bluetooth

Configura as definições de Bluetooth.



Bluetooth

Ativa/desativa a função Bluetooth (p.67).

Definições

Off	Desativa a função Bluetooth.
<u>On</u>	Ativa a função Bluetooth.

Audio Receive

Configura as definições de Bluetooth quando a unidade é usada como o receptor de áudio Bluetooth.

Bluetooth Standby

Seleciona se é para ativar/desativar a função que liga a unidade a partir de dispositivos Bluetooth (standby de Bluetooth). Se esta função for definida para “On”, a unidade será ligada automaticamente quando uma operação de conexão for realizada no dispositivo Bluetooth.

Definições

Off	Desativa a função de standby de Bluetooth.
<u>On</u>	Ativa a função de standby de Bluetooth. (A unidade consome mais energia do que quando “Off” estiver selecionado.)



Esta definição não fica disponível ao definir “Network Standby” (p.115) para “Off”.

Audio Send

Configura as definições de Bluetooth quando a unidade é usada como o transmissor de áudio Bluetooth.

Transmitter

Ativa/desativa a função de transmissor de áudio Bluetooth.

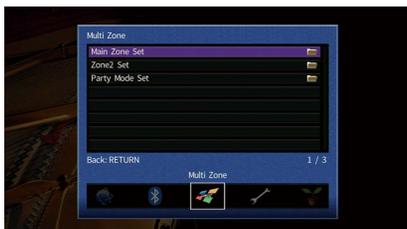
Quando esta função está ativada, você pode desfrutar do áudio reproduzido na unidade usando alto-falantes/fores de ouvido Bluetooth (p.68).

Definições

<u>Off</u>	Desativa a função de transmissor de áudio Bluetooth.
On	Ativa a função de transmissor de áudio Bluetooth.

Multi Zone

Configura as definições de zonas múltiplas.



Main Zone Set

Configura as definições da zona principal.

Zone Rename

Muda o nome da zona (para a zona principal) exibido na tela da TV.

Procedimento de configuração

- 1 Pressione ENTER para exibir a tela de edição de nome.
- 2 Use as teclas de cursor e ENTER para mudar o nome e selecione “ENTER” para confirmar a entrada.



Para limpar a entrada, selecione “CLEAR”.

- 3 Use as teclas de cursor para selecionar “OK” e pressione ENTER.



Para restaurar a definição padrão, selecione “RESET”.

- 4 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.

Zone2 Set

Configura as definições de Zone2.

Volume

Ativa/desativa os ajustes do volume para a saída de Zone2.

Se você tiver conectado um amplificador externo com controle de volume à unidade, desative os ajustes do volume para Zone2.

Definições

Fixed	Desativa os ajustes do volume para a saída de Zone2.
Variable	Ativa os ajustes do volume para a saída de Zone2.



Esta definição não fica disponível se “Power Amp Assign” (p.107) estiver definido para “7.1 +1Zone” ou “5.1.2 +1Zone”.

Max Volume

Define o valor limite dos volumes de Zone2.

Intervalo de ajuste

-30,0 dB a +10,0 dB (incrementos de 5,0 dB)



Esta definição só fica disponível quando “Power Amp Assign” (p.107) for definido para “7.1 +1Zone” ou “5.1.2 +1Zone”.

Initial Volume

Define o volume inicial de Zone2 ao ligar a unidade.

Definições

Off	Define o nível para o nível do volume da unidade em efeito na última vez que ela entrou no modo de standby.
On	Define para Mute ou para o nível do volume especificado (-80 dB a +10,0 dB, incrementos de 0,5 dB). (Esta definição só funciona se o volume inicial for definido para um valor inferior a “Max Volume”.)



Esta definição só fica disponível quando “Power Amp Assign” (p.107) for definido para “7.1 +1Zone” ou “5.1.2 +1Zone”.

Audio Delay

Ajusta o desvio da hora em relação à zona principal.

Intervalo de ajuste

0 ms a 100 ms (incrementos de 1 ms)

Mono

Muda entre estéreo e monaural para a saída de Zone2.

Definições

<u>Off</u>	Produz sons estéreo em Zone2.
On	Produz sons monaurais em Zone2.

Enhancer

Ativa/desativa o Compressed Music Enhancer (p.62) para a saída de Zone2.

Definições

Off	Desativa o Compressed Music Enhancer.
<u>On</u>	Ativa o Compressed Music Enhancer.

Tone Control

Ajusta o nível da faixa de frequências altas (Treble) e da faixa de frequências baixas (Bass) para a saída de Zone2.

Definições

<u>Auto</u>	Ajusta os níveis da faixa de frequências altas (Treble) e da faixa de frequências baixas (Bass) automaticamente em sincronização com o volume principal, com correção para a resposta auditiva do ouvido humano.
Manual	Ajusta o nível da faixa de frequências altas (Treble) e da faixa de frequências baixas (Bass) manualmente (-6,0 a +6,0 dB, incrementos de 0,5 dB).
Bypass	Não ajusta o nível da faixa de frequências altas (Treble) e da faixa de frequências baixas (Bass).

Extra Bass

Ativa/desativa Extra Bass para a saída Zone2. Ao ativar o Extra Bass, você pode desfrutar de sons de graves melhorados, independentemente do tamanho dos alto-falantes.

Definições

<u>Off</u>	Desativa o Extra Bass.
On	Ativa o Extra Bass.

Balance

Ajusta o balanço do volume para a saída de Zone2.

Intervalo de ajuste

-20 a 0 a +20, incrementos de 1

Zone Rename

Muda o nome da zona (para Zone2) exibido na tela da TV.

Você pode mudar o nome da zona da mesma maneira que “Zone Rename” em “Main Zone Set” (p.118).

Party Mode Set

Ativa/desativa a mudança para o modo de festa (p.84).

Escolha

Alvo: Zone 2

Definições

<u>Disable</u>	Desativa a mudança para o modo de festa.
Enable	Ativa a mudança para o modo de festa. Você pode ativar/desativar o modo de festa pressionando PARTY no controle remoto.

Function

Configura as funções que deixam a unidade mais fácil de usar.



Remote PROGRAM Key

Selecione a função que está atribuída à tecla PROGRAM no controle remoto.

Ao selecionar "INPUT Selection", a tecla PROGRAM no controle remoto funcionará como a tecla de mudança de entrada.

Definições

DSP Program Selection	Ativa a mudança de programas DSP.
INPUT Selection	Ativa a mudança de fontes INPUT.
NET Selection	Ativa a mudança de fontes NETWORK.
Preset Selection	Ativa a mudança entre emissoras de rádio predefinidas e itens favoritos registrados (atalho) (p.85).
Browse Screen - 1 Page Up/Down	Ativa a rolagem da tela de pesquisa.
Subwoofer Trim	Ativa o ajuste fino do volume do subwoofer.
Dialogue Level	Ativa o ajuste do volume dos sons de diálogos.
△ Repeat / ▽ Shuffle	Ativa a mudança de definições de reprodução aleatória/repetida.



Esta definição não altera a função da tecla PROGRAM no display frontal.

Display Set

Configura as definições relacionadas com o display frontal e a tela da TV.

Dimmer (Front Display)

Ajusta o brilho do painel frontal.

Intervalo de ajuste

-4 a 0 (mais alto para clarear)



O display frontal pode ficar escuro quando a opção "ECO Mode" (p.122) for definida para "On".

Short Message

Selecione se é para exibir mensagens curtas na tela da TV ao operar a unidade (como seleção de entrada e ajuste do volume).

Definições

On	Exibe mensagens curtas na tela da TV.
Off	Não exibe mensagens curtas na tela da TV.

Wallpaper

Selecione a imagem a ser usada como papel de parede na TV.

Definições

Piano	Exibe uma imagem de piano na tela da TV quando não houver nenhum sinal de vídeo.
Gray	Exibe um fundo cinza na tela da TV quando não houver nenhum sinal de vídeo.

■ Trigger Output

Define o conector TRIGGER OUT para funcionar em sincronismo com o status de energia de cada zona ou mudança de entrada.

Trigger Mode

Especifica a condição para as funções do conector TRIGGER OUT.

Definições

<u>Power</u>	O conector TRIGGER OUT funciona em sincronismo com o status de energia da zona especificada com "Target Zone".
Source	O conector TRIGGER OUT funciona em sincronismo com a mudança de entrada na zona especificada com "Target Zone". Um sinal eletrônico é transmitido de acordo com a definição feita em "Source".
Manual	Selecione isto para mudar manualmente o nível de saída para a transmissão do sinal eletrônico com "Manual".

Source

Especifica o nível de saída do sinal eletrônico transmitido com cada mudança de entrada quando "Trigger Mode" estiver definido para "Source".

Escolhas

HDMI 1-5, AV 1-2, VIDEO AUX, AUDIO 1-5, TUNER, PHONO, (fontes de rede), Bluetooth, USB, AirPlay, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO

Definições

Low	Interrompe a transmissão do sinal eletrônico se você mudar para a fonte de entrada especificada nesta opção.
<u>High</u>	Transmite o sinal eletrônico se você mudar para a fonte de entrada especificada nesta opção.

Manual

Muda o nível de saída para a transmissão do sinal eletrônico manualmente quando "Trigger Mode" estiver definido para "Manual". Esta definição também pode ser usada para confirmar o funcionamento apropriado do dispositivo externo conectado através do conector TRIGGER OUT.

Escolhas

Low	Interrompe a transmissão do sinal eletrônico.
<u>High</u>	Transmite o sinal eletrônico.

Target Zone

Especifica a zona com a qual as funções do conector TRIGGER OUT são sincronizadas.

Definições

Main	Ao definir "Trigger Mode" para "Power", a transmissão do sinal eletrônico é sincronizada com o status de energia da zona principal. Ao definir "Trigger Mode" para "Source", a transmissão do sinal eletrônico é sincronizada com a mudança de entrada na zona principal.
Zone2	Ao definir "Trigger Mode" para "Power", a transmissão do sinal eletrônico é sincronizada com o status de energia de Zone2. Ao definir "Trigger Mode" para "Source", a transmissão do sinal eletrônico é sincronizada com a mudança de entrada de Zone2.
<u>All</u>	Ao definir "Trigger Mode" para "Power", a transmissão do sinal eletrônico é sincronizada com a mudança de entrada de Zone2. Ao definir "Trigger Mode" para "Source", a transmissão do sinal eletrônico é sincronizada com a mudança de entrada na zona principal ou de Zone2.

■ Memory Guard

Previne alterações acidentais nas definições.

Definições

<u>Off</u>	Não protege as definições.
On	Protege as definições até que "Off" seja selecionado.



Ao definir "Memory Guard" para "On", o ícone de cadeado (🔒) é exibido na tela do menu.

Ícone



ECO

Configura as definições do fornecimento de energia.



■ Auto Power Standby

Define a quantidade de tempo para a função de standby automático. Se você não operar a unidade ou se nenhum sinal de entrada for detectado durante o tempo especificado, a unidade entrará automaticamente no modo de standby.

Definições

Off	Não coloca a unidade no modo de standby automaticamente.
20 Minutes	Coloca a unidade no modo de standby se você não operar a unidade e nenhum sinal for detectado dentro de 20 minutos.
2 Hours, 4 Hours, 8 Hours, 12 Hours	Coloca a unidade no modo de standby se você não operar a unidade durante o tempo especificado. Por exemplo, se “2 Hours” estiver selecionado, a unidade entrará no modo de standby se você não operá-la durante 2 horas.

Padrão

Modelos do Reino Unido e Europa: 20 Minutes

Outros modelos: Off



Pouco antes da unidade entrar no modo de standby, “AutoPowerStdby” aparece e, em seguida, começa uma contagem regressiva no display frontal.

■ ECO Mode

Ativa/desativa o modo Eco (economia de energia).

Você pode reduzir o consumo de energia da unidade definindo “ECO Mode” para “On”. Depois de definir, certifique-se de pressionar ENTER para reiniciar a unidade.

Definições

Off	Desativa o modo Eco.
On	Ativa o modo Eco.



- Ao definir “ECO Mode” para “On”, o display frontal ficará escuro.
- Se você quiser reproduzir áudio a um volume alto, defina “ECO Mode” para “Off”.

Language

Selecione um idioma para o menu na tela.



Definições

English, 日本語, Français, Deutsch, Español, Русский, Italiano, 中文

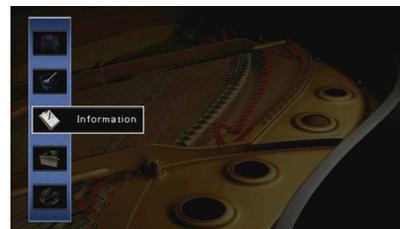


As informações no display frontal são fornecidas apenas em inglês.

Exibição de informações sobre a unidade (menu Information)

Você pode ver as informações sobre a unidade usando a tela da TV.

- 1 Pressione ON SCREEN.
- 2 Use as teclas de cursor para selecionar “Information” e pressione ENTER.



- 3 Use as teclas de cursor (</>) para selecionar um tipo de informação.



- 4 Para sair do menu, pressione ON SCREEN.

Tipos de informação

Você pode verificar as seguintes informações no menu Information.

■ Audio Signal

Exibe a informação sobre o sinal de áudio atual.

Input	Format	Formato de áudio do sinal de entrada
	Channel	O número de canais da fonte no sinal de entrada (frontais/surround/LFE) Por exemplo, “5.1 (3/2/0.1)” significa 5.1 canais no total (3 canais frontais, 2 canais surround e LFE).
		(Ao reproduzir um conteúdo DTS:X) Por exemplo, “7.1.4” significa “sistema padrão de 7.1 canais mais 4 para canais de alto-falantes de teto”.
	Sampling	O número de amostras por segundo do sinal digital de entrada
Dialogue	O nível de normalização do diálogo do sinal de fluxo de bits	
Output	Channel	O número de canais de saída de sinal (por exemplo, “5.1.2” significa “sistema padrão de 5.1 canais mais 2 para canais de alto-falantes de teto”) e os terminais de alto-falante dos quais os sinais são emitidos



Mesmo que a unidade seja definida para emitir sinais de fluxo de bits diretamente, o sinal pode ser convertido dependendo das especificações e das definições do dispositivo de reprodução.

■ Video Signal

Exibe a informação sobre o sinal de vídeo atual.

HDMI Signal	Presença ou ausência de entrada/saída de sinal HDMI
HDMI Resolution	Resoluções do sinal de entrada (analógico ou HDMI) e do sinal de saída (HDMI)
Analog Resolution	Resoluções de sinal de entrada (analógico)

■ HDMI Monitor

Exibe as informações sobre as TVs conectadas aos conectores HDMI OUT.

Interface	Interface de TV
Video Resolution	Resoluções suportadas pela TV

■ Network

Exibe as informações da rede na unidade.

(Ao usar uma conexão de rede com fio ou sem fio [Wi-Fi])

IP Address	Endereço IP
Subnet Mask	Máscara de sub-rede
Default Gateway	O endereço IP do gateway padrão
DNS Server (P)	O endereço IP do servidor DNS primário
DNS Server (S)	O endereço IP do servidor DNS secundário
MAC Address (Ethernet)	Endereço MAC
MAC Address (Wi-Fi)	
Network Name	Nome da rede (o nome da unidade na rede)
Wired/Wireless	O status da conexão com fio ou sem fio
SSID	(Ao usar uma conexão de sem fio [Wi-Fi])
	O SSID da rede sem fio

(Ao usar Wireless Direct)

SSID	O SSID da rede sem fio
Security	Método de segurança
Security Key	Chave de segurança
IP Address	Endereço IP
Subnet Mask	Máscara de sub-rede
MAC Address (Wi-Fi)	Endereço MAC
Network Connection	Indicação "Wireless Direct"

System

Exibe as informações do sistema na unidade.

Remote ID	A definição da ID de controle remoto da unidade (p.126)
TV Format	O tipo de sinal de vídeo da unidade (p.127)
Speaker Impedance	A definição da impedância dos alto-falantes da unidade (p.126)
Tuner Freq. Step	(Apenas modelos da Ásia e Gerais) A definição das frequências de sintonização FM/AM da unidade (p.126)
System ID	Número de ID do sistema
Firmware Version	A versão do firmware instalado na unidade



Se a unidade detectar um firmware mais recente na rede, aparece  (ícone de mail) na direita superior dos ícones "Information" e "System", e a mensagem correspondente será exibida nessa tela, na tela do menu e no display frontal da unidade. Você pode atualizar o firmware da unidade pressionando ENTER nesta tela e seguindo o procedimento descrito em "Atualização do firmware da unidade através da rede" (p.129).

Multi Zone

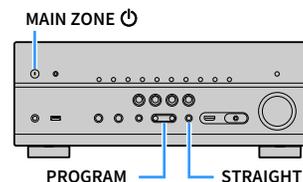
Exibe as informações sobre Zone2.

Input	A fonte de entrada selecionada para Zone2
Volume	A definição do volume para Zone2

Configuração das definições do sistema (menu ADVANCED SETUP)

Configure as definições do sistema da unidade observando o display frontal.

- 1 Coloque a unidade no modo de standby.
- 2 Enquanto pressiona STRAIGHT no painel frontal, pressione MAIN ZONE .



- 3 Pressione PROGRAM para selecionar um item.
- 4 Pressione STRAIGHT para selecionar uma definição.
- 5 Pressione MAIN ZONE  para colocar a unidade no modo de standby e, em seguida, ligue-a novamente.

As novas definições entrarão em efeito.

Itens do menu ADVANCED SETUP



As definições padrões são sublinhadas.

Item	Função	Página
SP IMP.	Muda a definição da impedância dos alto-falantes.	126
REMOTE ID	Seleciona a ID de controle remoto da unidade.	126
TU	(Apenas modelos de Taiwan, Brasil, Ásia e Gerais) Muda a definição das frequências de sintonização FM/AM.	126
TV FORMAT	Muda o tipo do sinal de vídeo.	127
MON.CHK	Remove a limitação sobre a saída de vídeo HDMI.	127
4K MODE	Seleciona o formato de sinal HDMI 4K.	127
DTS MODE	Esta definição informa o player sobre os formatos DTS que a unidade suporta.	128
INIT	Restaura as definições padrões.	128
UPDATE	Atualiza o firmware.	128
VERSION	Verifica a versão do firmware instalado atualmente na unidade.	128

Alteração da definição da impedância dos alto-falantes (SP IMP.)



Altere as definições da impedância dos alto-falantes da unidade dependendo da impedância dos alto-falantes conectados.

Definições

<u>6 Ω MIN</u>	Selecione esta opção ao conectar alto-falantes de 6 ohms à unidade. Você também pode usar alto-falantes de 4 ohms como os alto-falantes frontais.
<u>8 Ω MIN</u>	Selecione esta opção ao conectar alto-falantes de 8 ohms ou mais à unidade.

Seleção da ID de controle remoto (REMOTE ID)



Altere a ID de controle remoto da unidade de forma que a mesma corresponda à ID de controle remoto (padrão: ID1). Ao usar múltiplos AV receivers Yamaha, você pode definir cada controle remoto com uma ID de controle remoto individual para o receiver correspondente.

Definições

ID1, ID2

■ Alteração da ID de controle remoto do controle remoto

1 Para selecionar ID1, pressione a tecla de cursor (<) e SCENE1 ao mesmo tempo durante 3 segundos.

Para selecionar ID2, pressione a tecla de cursor (<) e SCENE2 ao mesmo tempo durante 3 segundos.

Alteração da definição das frequências de sintonização FM/AM (TU)

(Apenas modelos de Taiwan, Brasil, Ásia e Gerais)



Altere a definição das frequências de sintonização FM/AM da unidade dependendo do seu país ou região.

Definições

<u>FM100/AM10</u>	Selecione isto se quiser ajustar a frequência FM em passos de 100 kHz e AM em passos de 10 kHz.
<u>FM50/AM9</u>	Selecione isto se quiser ajustar a frequência FM em passos de 50 kHz e AM em passos de 9 kHz.

Mudança do tipo do sinal de vídeo (TV FORMAT)

TV FORMAT-NTSC

Mude o tipo do sinal de vídeo da unidade de forma que o mesmo corresponda ao formato da sua TV.

Definições

NTSC, PAL

Padrão

Modelos dos EUA, Canadá, Coreia, Taiwan, Brasil e Gerais: NTSC

Outros modelos: PAL

Remoção da limitação sobre a saída de vídeo HDMI (MON.CHK)

MON.CHK YES

A unidade detecta automaticamente as resoluções suportadas por uma TV conectada ao conector HDMI OUT.

Desative a função de verificação do monitor se quiser especificar uma resolução em “Resolution” (p.112) se a unidade não puder detectar a resolução da TV ou se quiser especificar uma resolução diferente da resolução detectada.

Definições

YES Ativa a função de verificação do monitor. (Emite sinais de vídeo com uma resolução suportada apenas pela TV.)

SKIP Desativa a função de verificação do monitor. (Emite sinais de vídeo com uma resolução especificada, independentemente da compatibilidade com a TV.)



Redefina “YES” se a unidade ficar inoperativa porque o vídeo da unidade não puder ser exibido na TV após a definição de “MON.CHK” para “SKIP”.

Seleção do formato de sinal HDMI 4K (4K MODE)

4K MODE-MODE 1

Selecione o formato da entrada/saída de sinal na unidade quando uma TV e um dispositivo de reprodução compatíveis com HDMI 4K forem conectados à unidade.

Definições

	Introduz/emite os sinais 4K mostrados na tabela abaixo. (Apenas formato 4:2:0 para o conector VIDEO AUX [HDMI IN])
<u>MODE 1</u>	Dependendo do dispositivo conectado ou dos cabos HDMI, o vídeo pode não ser exibido corretamente. Neste caso, selecione “MODE 2”.
<u>MODE 2</u>	Introduz/emite os sinais 4K mostrados na tabela abaixo.



Ao selecionar “MODE 1”, use um cabo Premium High Speed HDMI ou um cabo Premium High Speed com Ethernet.

Formato

		MODE 1			MODE 2		
		8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits
4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	✓	-	-	-	-	-
	YCbCr 4:4:4	✓	-	-	-	-	-
	YCbCr 4:2:2	-	✓	-	-	-	-
	YCbCr 4:2:0	-	✓	-	✓	-	-
4K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4	-	✓	-	✓	-	-
	YCbCr 4:4:4	-	✓	-	✓	-	-
	YCbCr 4:2:2	-	✓	-	-	✓	-

Definição da Notificação do Formato DTS (DTS MODE)

DTS MODE MODE1

Esta definição informa o player sobre os formatos DTS que a unidade suporta.

Definições

MODE 1	Este modo está em conformidade com a norma DTS:X. Use esta definição em circunstâncias normais.
MODE 2	Use esta definição se o player não emitir um sinal DTS adequadamente, mesmo que esteja reproduzindo um conteúdo DTS-HD ou DTS:X.

Restauração das definições padrões (INIT)

INIT CANCEL

Restaura as definições padrões para a unidade.

Escolhas

VIDEO	Restaura as definições padrões para as configurações de vídeo.
ALL	Restaura as definições padrões para a unidade.
CANCEL	Não realiza a inicialização.

Atualização do firmware (UPDATE)

UPDATE USB

Um novo firmware que proporciona recursos adicionais ou melhorias do produto serão lançado quando necessário. As atualizações podem ser baixadas do website da Yamaha. Se a unidade estiver conectada à internet, você pode baixar o firmware através da rede. Para mais detalhes, consulte as informações fornecidas com as atualizações.

■ Procedimento de atualização do firmware

Não realize este procedimento a menos que a atualização do firmware seja necessária. Além disso, certifique-se de ler as informações fornecidas com as atualizações antes de atualizar o firmware.

- 1 Pressione STRAIGHT repetidamente para selecionar “USB” ou “NETWORK” e pressione INFO para iniciar a atualização do firmware.

Escolhas

USB	Atualize o firmware usando um dispositivo de memória USB.
NETWORK	Atualize o firmware através da rede.



Se a unidade detectar um firmware mais recente na rede, a mensagem correspondente será exibida após a pressão de ON SCREEN. Neste caso, você também pode atualizar o firmware da unidade seguindo o procedimento descrito em “Atualização do firmware da unidade através da rede” (p.129).

Verificação da versão do firmware (VERSION)

VERSION XX . XX

Verifique a versão do firmware instalado atualmente na unidade.



- Você também pode verificar a versão do firmware em “System” (p.125) no menu “Information”.
- Pode demorar um pouco até que a versão do firmware seja exibida.

Atualização do firmware da unidade através da rede

Um novo firmware que proporciona recursos adicionais ou melhorias do produto serão lançado quando necessário. Se a unidade estiver conectada à internet, você pode baixar o firmware através da rede e atualizá-lo.

Observações

- Não opere a unidade nem desconecte o cabo de alimentação ou o cabo de rede durante a atualização do firmware. A atualização do firmware demora cerca de 20 minutos ou mais (dependendo da velocidade da sua conexão internet).
- Se a velocidade da conexão internet estiver lenta, ou se a unidade estiver conectada a uma rede sem fio, a atualização através da rede pode não ser possível dependendo das condições da conexão sem fio. Neste caso, atualize o firmware com um dispositivo de memória USB (p.128).
- Para realizar o seguinte procedimento, a sua TV deve estar conectada à unidade via HDMI. Se não estiver, realize a atualização a partir do menu “ADVANCED SETUP” (p.125).
- Para mais detalhes sobre a atualização, visite o website da Yamaha.



- Você também pode atualizar o firmware usando o dispositivo de memória USB a partir do menu “ADVANCED SETUP” (p.128).
- O indicador de atualização do firmware no display frontal acende-se quando há uma atualização do firmware disponível através da rede.

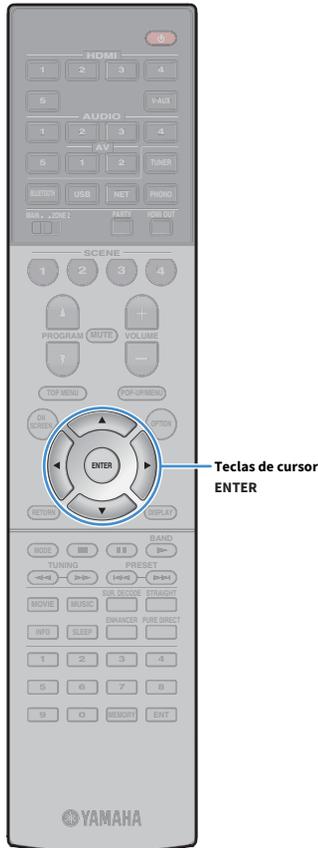
Uma atualização do firmware está disponível se a seguinte mensagem for exibida ao pressionar ON SCREEN.



Atualização imediata do firmware da unidade

- 1 Leia a descrição na tela.
- 2 Para iniciar a atualização do firmware, use as teclas de cursor para selecionar “START” e pressione ENTER. A exibição na tela desaparece.
- 3 Se “Update Success Please Power Off!” aparecer no display frontal, pressione MAIN ZONE no painel frontal.

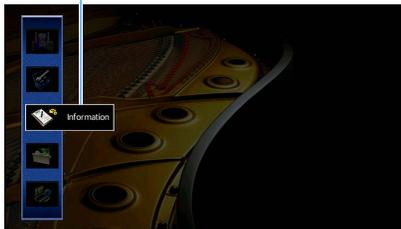
A atualização do firmware é concluída.





Se você quiser cancelar sem fazer nada agora, pressione o botão “CLOSE”. O (ícone de mail) aparece na direita superior dos ícones “Information” e “System”, e uma mensagem aparece na tela “System” (p.125). Você pode atualizar o firmware da unidade pressionando ENTER na tela “System”.

Ícone Information



Mensagem



Ícone System

Atualização do firmware da unidade ao desligar a alimentação

- 1 Leia a descrição na tela.
- 2 Para definir o firmware para ser atualizado ao desligar a alimentação, use as teclas de cursor para selecionar “LATER” e pressione ENTER.
- 3 Pressione  (energia do receiver) para desligar a unidade.

Aparece uma tela pedindo que você confirme a atualização do firmware.



- 4 Para iniciar a atualização do firmware, pressione ENTER.

Após a conclusão da atualização do firmware, a unidade será desligada automaticamente.



- Você pode iniciar a atualização do firmware pressionando INFO painel frontal.
- A unidade é desligada automaticamente sem realizar a atualização do firmware se passarem 2 minutos após o aparecimento da tela de confirmação da atualização do firmware.
- Para cancelar o processo de atualização do firmware, pressione RETURN e a unidade será desligada.
- A unidade é desligada automaticamente sem realizar a atualização do firmware se você desligar a unidade com AV CONTROLLER ou MusicCast CONTROLLER.

APÊNDICE

Perguntas frequentes com respostas

O novo sistema de alto-falantes não proporciona um balanço sonoro ideal...

Se você tiver mudado os alto-falantes ou tiver um novo sistema de alto-falantes, use “Auto Setup” para otimizar novamente as definições dos alto-falantes (p.40). Se você quiser ajustar as definições dos alto-falantes manualmente, use “Manual Setup” no menu “Setup” (p.107).

Como nós temos filhos pequenos, queremos definir limitações para o controle do volume...

Se uma criança pequena operar acidentalmente os controles na unidade principal ou controle remoto, o volume pode aumentar repentinamente. Isso também pode provocar ferimentos ou danificar a unidade ou alto-falantes. Recomendamos o uso da opção “Max Volume” no menu “Setup” para definir previamente o nível máximo do volume para a unidade (p.111). Você também pode definir o volume máximo para Zone2 (p.118).

De vez em quando sou surpreendido por um som alto e repentino ao ligar a unidade...

Por padrão, o nível do volume em efeito na última vez que a unidade entrou no modo de standby é aplicado automaticamente. Se você quiser fixar o volume, use a opção “Initial Volume” no menu “Setup” para definir o volume a ser aplicado ao ligar o receiver (p.111). Você também pode definir o volume inicial para Zone2 (p.118).

Estamos incomodados com as diferenças no volume ao mudar entre as fontes de entrada...

Você pode corrigir as diferenças no volume entre as fontes de entrada usando a opção “Input Trim” no menu “Option” (p.93).

Eu fiz conexões HDMI, mas o Controle de HDMI não funciona...

Para usar o Controle de HDMI, você precisa realizar a configuração de ligação de Controle de HDMI (p.145). Após conectar dispositivos compatíveis com o Controle de HDMI (como BD/DVD players) à unidade, ative o Controle de HDMI em cada dispositivo e realize a configuração de ligação de Controle de HDMI. Esta configuração deve ser realizada sempre que você adicionar

um novo dispositivo compatível com o Controle de HDMI ao seu sistema. Para mais informações sobre como o Controle de HDMI funciona entre sua TV e dispositivos de reprodução, consulte os manuais de instruções para cada dispositivo.

Quero desativar as mensagens que são exibidas na tela durante as operações...

Por padrão, as mensagens curtas são exibidas na tela da TV ao operar a unidade (como seleção de entrada e ajuste do volume). Se as mensagens curtas o incomodarem ao ver filmes ou programas esportivos, configure a definição “Short Message” (p.120) no menu “Setup” para desativar as mensagens curtas.

Quero evitar alterações acidentais nas definições...

Você pode proteger as definições configuradas na unidade (como definições dos alto-falantes) usando a opção “Memory Guard” no menu “Setup” (p.121).

Além desta unidade, o controle remoto da unidade está controlando outro produto Yamaha ao mesmo tempo...

Ao usar múltiplos produtos Yamaha, o controle remoto pode operar um outro produto Yamaha ou um outro controle remoto pode operar a unidade. Se isso acontecer, registre IDs de controle remoto diferentes para os dispositivos que você deseja controlar com cada controle remoto (p.126).

Quero desfrutar de reproduções de áudio/vídeo de um dispositivo de vídeo quando a unidade estiver no modo de standby...

Se você tiver conectado um dispositivo de vídeo à unidade com HDMI, você pode emitir a reprodução de áudio/vídeo no dispositivo de vídeo para a TV, mesmo que a unidade esteja no modo de standby. Para usar esta função, defina a opção “Standby Through” (p.114) no menu “Setup” para “On” ou “Auto”. Você também pode mudar a fonte de entrada usando o controle remoto da unidade quando esta função estiver ativada.

Solução de problemas

Consulte a tabela abaixo quando a unidade não funcionar adequadamente.

Se o problema que você estiver experimentando não estiver listado abaixo ou se as instruções abaixo não ajudarem, desligue a unidade, desconecte o cabo de alimentação e, em seguida, contate o representante Yamaha autorizado ou centro de serviços mais próximo.

Primeiro verifique o seguinte:

- 1 Os cabos de alimentação da unidade, TV e dispositivos de reprodução (como BD/DVD players) estão conectados corretamente às tomadas elétricas de CA.
- 2 A unidade, subwoofer, TV e dispositivos de reprodução (como BD/DVD players) estão ligados.
- 3 Os conectores de cada cabo estão inseridos firmemente nos conectores em cada dispositivo.

Energia, sistema e controle remoto

Problema	Causa	Solução
A energia não é ligada.	O circuito de proteção foi ativado três vezes consecutivas. Quando a unidade estiver nesta condição, o indicador de standby da unidade começará a piscar se você tentar ligar a unidade.	Como uma medida de precaução, a capacidade de ligar a energia é desativada. Contate o seu representante Yamaha autorizado ou centro de serviços mais próximo para solicitar o reparo.
A energia não é desligada.	O microcomputador interno congelou devido a um choque elétrico externo (como um raio ou eletricidade estática excessiva) ou a uma queda da tensão no fornecimento de energia.	Mantenha MAIN ZONE  pressionado no painel frontal durante mais de 10 segundos para inicializar e reiniciar a unidade. (Se o problema persistir, desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica de CA e conecte-o novamente.)
A energia é desligada (modo de standby) imediatamente.	A unidade foi ligada enquanto um cabo de alto-falante estava em curto-circuito.	Torça firmemente os fios desencapados de cada cabo de alto-falante e reconecte a unidade e os alto-falantes (p.22).
A unidade entra no modo de standby automaticamente.	Operação realizada pelo timer de desligamento.	Ligue a unidade e inicie reprodução novamente.
	A função de standby automático entrou em efeito, porque a unidade ficou sem ser operada durante o tempo especificado.	Para desativar a função de standby automático, defina "Auto Power Standby" no menu "Setup" para "Off" (p.122).
	A definição da impedância dos alto-falantes está incorreta.	Defina a impedância segundo os alto-falantes usados (p.126).
	O circuito de proteção foi ativado devido a um curto-circuito.	Torça firmemente os fios desencapados de cada cabo de alto-falante e reconecte a unidade e os alto-falantes (p.22).
A unidade não está reagindo.	O microcomputador interno congelou devido a um choque elétrico externo (como um raio ou eletricidade estática excessiva) ou a uma queda da tensão no fornecimento de energia.	Mantenha MAIN ZONE  pressionado no painel frontal durante mais de 10 segundos para inicializar e reiniciar a unidade. (Se o problema persistir, desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica de CA e conecte-o novamente.)

Problema	Causa	Solução
Não é possível controlar a unidade com o controle remoto.	A unidade está fora do alcance de operação.	Use o controle remoto dentro do alcance de operação (p.5).
	As pilhas estão fracas.	Substitua por pilhas novas.
	O sensor de controle remoto da unidade está exposto à luz direta do sol ou a uma iluminação forte.	Ajuste o ângulo de iluminação, ou mude a posição da unidade.
	As IDs de controle remoto da unidade e do controle remoto não estão idênticas.	Altere a ID de controle remoto da unidade ou do controle remoto (p.126).

Áudio

Problema	Causa	Solução
Nenhum som é produzido.	Uma outra fonte de entrada está selecionada.	Selecione a fonte de entrada desejada com as teclas seletoras de entrada.
	A unidade está recebendo sinais que não podem ser reproduzidos.	Alguns formatos de áudio digital não podem ser reproduzidos na unidade. Para verificar o formato de áudio do sinal de entrada, use "Audio Signal" no menu "Information" (p.124).
	O cabo de conexão da unidade com o dispositivo de reprodução está defeituoso.	Se não houver nenhum problema na conexão, substitua o cabo de conexão.
Não é possível aumentar o volume.	O volume máximo está definido.	Use "Max Volume" no menu "Setup" para ajustar o volume máximo (p.111).
	Um dispositivo conectado aos conectores de saída da unidade não está ligado.	Ligue todos os dispositivos conectados aos conectores de saída da unidade.
Nenhum som é produzido por um alto-falante específico.	A fonte de reprodução não contém um sinal para o canal.	Para verificar isso, use "Audio Signal" no menu "Information" (p.124).
	O programa de som/decodificador selecionado atualmente não usa o alto-falante.	Para verificar isso, use "Test Tone" no menu "Setup" (p.110).
	A saída de áudio do alto-falante está desativada.	Execute a função "Auto Setup" (p.40) ou use "Configuration" no menu "Setup" para alterar as definições do alto-falante (p.107).
	O volume do alto-falante está definido para um nível muito baixo.	Execute o recurso "Auto Setup" (p.40) ou use "Level" no menu "Setup" para ajustar o volume do alto-falante (p.109).
	O cabo de alto-falante que conecta a unidade com o alto-falante está defeituoso.	Se não houver nenhum problema na conexão, substitua o cabo de alto-falante.
	O alto-falante está funcionando incorretamente.	Para verificar isso, substitua por um outro alto-falante. Se o problema persistir, a unidade pode estar funcionando incorretamente.
Nenhum som é produzido do subwoofer.	A fonte de reprodução não contém sinais LFE ou sinais de frequências baixas.	Para verificar se o subwoofer está funcionando corretamente, use "Test Tone" no menu "Setup" (p.110).
	A saída do subwoofer está desativada.	Execute o recurso "Auto Setup" (p.40) ou defina "Subwoofer" no menu "Setup" para "Use" (p.108).
	O volume do subwoofer está muito baixo.	Ajuste o volume do subwoofer.
	O subwoofer foi desligado pela sua função de standby automático.	Desative a função de standby automático do subwoofer ou ajuste o seu nível de sensibilidade.

Problema	Causa	Solução
Nenhum som é gerado pelo dispositivo de reprodução (conectado à unidade via HDMI).	A TV não é compatível com HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Consulte o manual de instruções da TV e verifique as especificações da TV.
	A unidade não está definida para emitir a entrada de áudio através dos conectores HDMI pelos terminais SPEAKERS.	Em "Audio Output" no menu "Setup", defina "Amp" para "On" (p.114).
	O número de dispositivos conectados ao conector HDMI OUT excedeu o limite.	Desconecte alguns dos dispositivos HDMI.
Nenhum som é gerado pelo dispositivo de reprodução (quando se usa o Controle de HDMI).	A TV está definida para emitir áudio pelos alto-falantes da TV.	Altere a definição de saída de áudio na sua TV de forma que o áudio do dispositivo de reprodução seja emitido pelos alto-falantes conectados à unidade.
	O áudio da TV está selecionado como a fonte de entrada.	Selecione a fonte de entrada desejada com as teclas seletoras de entrada.
Nenhum som é gerado pela TV (quando se usa o Controle de HDMI).	A TV está definida para emitir áudio pelos alto-falantes da TV.	Altere a definição de saída de áudio na sua TV de forma que o áudio da TV seja emitido pelos alto-falantes conectados à unidade.
	Uma TV não compatível com ARC está conectada à unidade apenas com um cabo HDMI.	Use um cabo óptico digital para fazer uma conexão de áudio (p.29).
	(Se a TV estiver conectada à unidade com um cabo de áudio) A definição de entrada de áudio da TV não corresponde à conexão real.	Use "TV Audio Input" no menu "Setup" para selecionar o conector de entrada de áudio correto (p.113).
	(Se você estiver tentando usar ARC) O ARC está desativado na unidade ou TV.	Defina "ARC" no menu "Setup" para "On" (p.114). Além disso, ative o ARC na TV.
Apenas os alto-falantes frontais funcionam no áudio multicanal.	O dispositivo de reprodução está definido para emitir apenas áudio de 2 canais (como PCM).	Para verificar isso, use "Audio Signal" no menu "Information" (p.124). Se necessário, altere a definição de áudio digital no dispositivo de reprodução.
Ouve-se ruído/zumbido.	A unidade está muito perto de outro dispositivo digital ou de frequência de rádio.	Afaste a unidade do dispositivo.
	O cabo de conexão da unidade com o dispositivo de reprodução está defeituoso.	Se não houver nenhum problema na conexão, substitua o cabo de conexão.
O som está distorcido.	O volume da unidade está muito alto.	Abaixe o volume. Se a opção "ECO Mode" estiver definida para "On", defina-a para "Off" (p.122).
	Um dispositivo conectado aos conectores de saída da unidade não está ligado.	Ligue todos os dispositivos conectados aos conectores de saída da unidade.

Vídeo

Problema	Causa	Solução
Sem vídeo.	Uma outra fonte de entrada está selecionada na unidade.	Selecione a fonte de entrada desejada com as teclas seletoras de entrada.
	Uma outra fonte de entrada está selecionada na TV.	Mude a entrada da TV para exibir o vídeo desta unidade.
	A saída do sinal de vídeo da unidade não é suportada pela TV.	Defina "MON.CHK" no menu "ADVANCED SETUP" para "YES" (p.127).
	O cabo de conexão da unidade com a TV (dispositivo de reprodução) está defeituoso.	Se não houver nenhum problema na conexão, substitua o cabo de conexão.
Nenhum vídeo é emitido pelo dispositivo de reprodução (conectado à unidade via HDMI).	O sinal do vídeo de entrada (resolução) não é suportado pela unidade.	Para verificar a informação sobre o sinal do vídeo atual (resolução), use "Vídeo Signal" no menu "Information" (p.124). Para as informações sobre os sinais de vídeo suportados pela unidade, consulte "Compatibilidade com sinal HDMI" (p.147).
	A TV não é compatível com HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Consulte o manual de instruções da TV e verifique as especificações da TV. Se você quiser reproduzir conteúdos que requerem dispositivos compatíveis com HDCP 2.2, tanto a TV como o dispositivo de reprodução devem ser compatíveis com HDCP 2.2.
	O dispositivo de reprodução compatível com HDCP 2.2 está conectado a um conector diferente de HDMI 1-3.	Para reproduzir conteúdos que requerem dispositivos compatíveis com HDCP 2.2, conecte o dispositivo de reprodução ao conector HDMI 1-3 (p.30).
	O número de dispositivos conectados ao conector HDMI OUT excedeu o limite.	Desconecte alguns dos dispositivos HDMI.
O menu da unidade não é exibido na TV.	Uma outra fonte de entrada está selecionada na TV.	Mude a entrada da TV para exibir o vídeo da unidade (conector HDMI OUT).

Rádio FM/AM

Problema	Causa	Solução
A recepção de rádio FM está fraca ou com ruídos.	Está ocorrendo interferência de múltiplos caminhos.	Ajuste a altura ou orientação da antena FM, ou coloque-a em um lugar diferente.
	A sua área está muito longe do transmissor da emissora FM.	Defina "FM Mode" no menu "Option" para "Mono" para selecionar a recepção de rádio FM monaural (p.93). Use uma antena FM externa. Recomendamos o uso de uma antena sensível de múltiplos elementos.
A recepção de rádio AM está fraca ou com ruídos.	Os ruídos podem ser causados por lâmpadas fluorescentes, motores, termostatos ou outros equipamentos elétricos.	É difícil eliminar os ruídos completamente. Os ruídos podem ser reduzidos com o uso de uma antena AM externa.
Não é possível selecionar as emissoras de rádio automaticamente.	A sua área está muito longe do transmissor da emissora FM.	Selecione a emissora manualmente (p.63). Use uma antena externa. Recomendamos o uso de uma antena sensível de múltiplos elementos.
	O sinal de radio AM está fraco.	Ajuste a orientação da antena AM. Selecione a emissora manualmente (p.63). Use uma antena AM externa. Conecte-a ao conector ANTENNA (AM) junto com a antena AM fornecida.
Não é possível registrar as emissoras de rádio AM como predefinições.	A função Auto Preset foi usada.	A função Auto Preset é para registrar apenas emissoras de rádio FM. Registre as emissoras de rádio AM manualmente (p.64).

Bluetooth

Problema	Causa	Solução
Não é possível estabelecer uma conexão Bluetooth.	A função Bluetooth da unidade está desativada.	Ative a função Bluetooth (p.117).
	Um outro dispositivo Bluetooth já está conectado à unidade.	Termine a conexão Bluetooth atual e, em seguida, estabeleça uma nova conexão (p.67).
	A unidade e o dispositivo Bluetooth estão muito afastados um do outro.	Aproxime o dispositivo Bluetooth da unidade.
	Há um dispositivo próximo (forno de micro-ondas, rede LAN sem fio, etc.) emitindo sinais na banda de frequência de 2,4 GHz.	Afaste a unidade de tais dispositivos.
	O dispositivo Bluetooth não é compatível com A2DP.	Use um dispositivo Bluetooth compatível com A2DP.
	A informação da conexão registrada no dispositivo Bluetooth não está funcionando por alguma razão.	Apague a informação da conexão no dispositivo Bluetooth e, em seguida, estabeleça uma conexão entre o dispositivo Bluetooth e a unidade novamente (p.67).
Não é produzido nenhum som ou o som é interrompido durante a reprodução.	O volume do dispositivo Bluetooth está definido para um nível muito baixo.	Aumente o nível do volume do dispositivo Bluetooth.
	O dispositivo Bluetooth não está definido para enviar sinais de áudio para a unidade.	Mude a saída de áudio do dispositivo Bluetooth para a unidade.
	A conexão Bluetooth foi terminada.	Estabeleça uma conexão Bluetooth entre o dispositivo Bluetooth e a unidade novamente (p.67).
	A unidade e o dispositivo Bluetooth estão muito afastados um do outro.	Aproxime o dispositivo Bluetooth da unidade.
	Há um dispositivo próximo (forno de micro-ondas, rede LAN sem fio, etc.) emitindo sinais na banda de frequência de 2,4 GHz.	Afaste a unidade de tais dispositivos.

USB e rede

Problema	Causa	Solução
A unidade não detecta o dispositivo USB.	O dispositivo USB não está conectado corretamente ao conector USB.	Desligue a unidade, reconecte o seu dispositivo USB e, em seguida, ligue a unidade novamente.
	O sistema de arquivos do dispositivo USB não é FAT16 ou FAT32.	Use um dispositivo USB com o formato FAT16 ou FAT32.
Não é possível ver as pastas e arquivos no dispositivo USB.	Os dados no dispositivo USB estão protegidos por criptografia.	Use um dispositivo USB sem uma função de criptografia.
O recurso de rede não funciona.	Os parâmetros de rede (endereço IP) não foram obtidos corretamente.	Ative a função de servidor DHCP no seu roteador e defina "DHCP" no menu "Setup" para "On" na unidade (p.115). Se você quiser configurar os parâmetros de rede manualmente, certifique-se de que esteja usando um endereço IP que não esteja sendo usado por outros dispositivos de rede na sua rede (p.115).

Problema	Causa	Solução
A unidade não pode ser conectada à internet através de um roteador sem fio (ponto de acesso).	O roteador sem fio (ponto de acesso) está desligado.	Ligue o roteador sem fio.
	A unidade e o roteador sem fio (ponto de acesso) estão muito afastados um do outro.	Coloque a unidade e o roteador sem fio (ponto de acesso) mais perto um do outro.
	Existe um obstáculo entre a unidade e o roteador sem fio (ponto de acesso).	Mova a unidade e o roteador sem fio (ponto de acesso) para um lugar em que não existam obstáculos entre eles.
A rede sem fio não é encontrada.	Um forno de micro-ondas ou outros dispositivos sem fio nas proximidades podem perturbar a comunicação sem fio.	Desligue esses dispositivos.
	O acesso à rede está restrito pelas definições de firewall do roteador sem fio (ponto de acesso).	Verifique as definições de firewall do roteador sem fio (ponto de acesso).
A unidade não detecta o PC.	A definição de compartilhamento de mídia não está correta.	Configure a definição de compartilhamento e selecione a unidade como o dispositivo com o qual os conteúdos de música são compartilhados (p.72).
	Algum software de segurança instalado no seu PC está bloqueando o acesso da unidade ao seu PC.	Verifique as definições do software de segurança instalado no seu PC.
	A unidade e o PC não estão na mesma rede.	Verifique as conexões de rede e as definições do seu roteador e, em seguida, conecte a unidade e o PC à mesma rede.
	O filtro de endereço MAC está ativado na unidade.	Em “MAC Address Filter” no menu “Setup”, desative o filtro de endereço MAC ou especifique o endereço MAC do seu PC para permitir o seu acesso à unidade (p.116).
Os arquivos no PC não podem ser vistos ou reproduzidos.	Os arquivos não são suportados pela unidade ou pelo servidor de mídia.	Use um formato de arquivo suportado tanto pela unidade como pelo servidor de mídia. Para as informações sobre os formatos de arquivo suportados pela unidade, consulte “Reprodução de música armazenada em servidores de mídia (PC/NAS)” (p.72).
A rádio internet não pode ser reproduzida.	A emissora de rádio internet selecionada não está disponível atualmente.	Pode haver um problema de rede na emissora de rádio, ou o servidor pode ter sido interrompido. Tente a emissora mais tarde ou selecione outra emissora.
	A emissora de rádio internet selecionada está transmitindo silêncio atualmente.	Algumas emissoras de rádio internet transmitem silêncio em determinados períodos do dia. Tente a emissora mais tarde ou selecione outra emissora.
	O acesso à rede está restrito pelas definições de firewall dos seus dispositivos de rede (como o roteador).	Verifique as definições de firewall dos seus dispositivos de rede. A rádio internet só pode ser reproduzida quando ela passa através da porta designada por cada emissora de rádio. O número da porta varia dependendo da emissora de rádio.
O iPhone não reconhece a unidade quando se usa AirPlay.	A unidade está conectada a um roteador de múltiplos SSIDs.	O acesso à unidade pode estar restrito pela função de separação de rede no roteador. Conecte o iPhone ao SSID que pode acessar a unidade.
O aplicativo para smartphone/tablet “AV CONTROLLER” não detecta a unidade.	A unidade e o smartphone/tablet não estão na mesma rede.	Verifique as conexões de rede e as definições do seu roteador e, em seguida, conecte a unidade e o smartphone/tablet à mesma rede.
	O filtro de endereço MAC está ativado na unidade.	Em “MAC Address Filter” no menu “Setup”, desative o filtro de endereço MAC ou especifique o endereço MAC do seu smartphone/tablet para permitir o seu acesso à unidade (p.116).
A atualização do firmware através da rede falhou.	A atualização pode não ser possível dependendo das condições da rede.	Atualize o firmware através da rede novamente ou use um dispositivo de memória USB (p.128).

Indicações de erro no display frontal

Mensagem	Causa	Solução
Access denied	O acesso ao PC foi negado.	Configure as definições de compartilhamento e selecione a unidade como um dispositivo com o qual os conteúdos de música sejam compartilhados (p.72).
Access error	A unidade não consegue acessar o dispositivo USB.	Desligue a unidade e, em seguida, reconecte o seu dispositivo USB. Se o problema persistir, tente um outro dispositivo USB.
	Há um problema com o trajeto do sinal da rede para a unidade.	Certifique-se de que o seu roteador e modem estejam ligados. Verifique a conexão entre a unidade e o seu roteador (ou concentrador hub) (p.35).
Check SP Wires	Os cabos de alto-falante estão em curto-circuito.	Torça firmemente os fios desencapados dos cabos e conecte a unidade e os alto-falantes corretamente.
Internal Error	Ocorreu um erro interno.	Contate o representante Yamaha autorizado ou centro de serviços mais próximo.
No content	Não há arquivos que podem ser reproduzidos na pasta selecionada.	Selecione uma pasta que contém arquivos suportados pela unidade.
No device	A unidade não consegue detectar o dispositivo USB.	Desligue a unidade e, em seguida, reconecte o seu dispositivo USB. Se o problema persistir, tente um outro dispositivo USB.
Please wait	A unidade está preparando-se para conectar-se à rede.	Espere até que a mensagem desapareça. Se a mensagem permanecer por mais de 3 minutos, desligue a unidade e ligue-a novamente.
RemID Mismatch	As IDs de controle remoto da unidade e do controle remoto não estão idênticas.	Altere a ID de controle remoto da unidade ou do controle remoto (p.126).
Unable to play	A unidade não pode reproduzir as canções armazenadas no PC por alguma razão.	Verifique se o formato de arquivo que você está tentando reproduzir é suportado pela unidade. Para as informações sobre os formatos suportados pela unidade, consulte “Reprodução de música armazenada em servidores de mídia (PC/NAS)” (p.72). Se a unidade suporta o formato de arquivo, mas ainda não pode reproduzir nenhum arquivo, a rede pode estar sobrecarregada com tráfego intenso.
USB Overloaded	Uma sobrecorrente está fluindo através do dispositivo USB.	Desligue a unidade e, em seguida, reconecte o seu dispositivo USB. Se o problema persistir, tente um outro dispositivo USB.
Version error	A atualização do firmware falhou.	Atualize o firmware novamente.
Update failed.	A atualização do firmware falhou.	Pressione STRAIGHT, selecione o método de atualização do firmware e, em seguida, pressione INFO para atualizar o firmware novamente.

Esta seção explica os termos técnicos usados neste manual.

Informações de áudio (formato de decodificação de áudio)

Dolby Atmos

Introduzido primeiro no cinema, o Dolby Atmos trouxe um sentido revolucionário de dimensão e imersão para a experiência de Home Theater. O Dolby Atmos é um formato baseado em objetos adaptáveis e escaláveis que reproduz o áudio como sons (ou objetos) independentes, que podem ser posicionados e movidos dinamicamente através do espaço de audição tridimensional durante a reprodução. Um ingrediente chave do Dolby Atmos é a introdução de um plano alto de som acima do ouvinte.

Dolby Atmos Stream

O conteúdo Dolby Atmos é entregue ao seu receiver AV com capacidade de Dolby Atmos via Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD em um disco Blu-ray, arquivos baixáveis e mídia de transmissão. Uma transmissão Dolby Atmos contém metadados especiais que descrevem o posicionamento dos sons dentro da sala. Estes dados de áudio baseado em objetos são decodificados por um receiver AV Dolby Atmos e escalados para uma reprodução ótima através de sistemas de alto-falantes Home Theater de todos os tamanhos e configurações.

Dolby Digital

O Dolby Digital é um formato de áudio digital comprimido desenvolvido pela Dolby Laboratories, Inc., que suporta o áudio de 5.1 canais. Esta tecnologia é usada para o áudio na maioria dos discos DVD.

Dolby Digital Plus

O Dolby Digital Plus é um formato de áudio digital comprimido desenvolvido pela Dolby Laboratories, Inc., que suporta o áudio de 7.1 canais. O Dolby Digital Plus permanece totalmente compatível com os sistemas de áudio multicanal existentes que suportam o Dolby Digital. Esta tecnologia é usada para o áudio em discos BD (Blu-ray).

Alto-falante habilitado para Dolby

Uma alternativa conveniente para os alto-falantes embutidos no teto, os produtos que usam a tecnologia de alto-falantes Dolby empregam o teto acima do ouvinte como uma superfície reflexiva para reproduzir o áudio no plano de altura acima do ouvinte. Os alto-falantes habilitados para Dolby apresentam um driver singular com acionamento para cima e um processamento especial dos sinais que pode ser integrado em um alto-falante convencional, ou em um módulo de alto-falante autônomo, causando um mínimo impacto na área de cobertura do sistema global de alto-falantes, ao mesmo tempo que proporciona uma experiência de audição envolvente durante a reprodução de Dolby Atmos e Dolby Surround.

Dolby Surround

O Dolby Surround é uma tecnologia surround da próxima geração, que mistura de maneira inteligente o som estéreo em conteúdos de 5.1 e 7.1 canais para reprodução através de um sistema de alto-falantes surround. O Dolby Surround é compatível com disposições de alto-falantes tradicionais, bem como com sistemas de reprodução habilitados para Dolby Atmos, que empregam alto-falantes no teto ou produtos com tecnologia de alto-falantes Dolby.

Dolby TrueHD

O Dolby TrueHD é um formato de áudio avançado sem perdas desenvolvido pela Dolby Laboratories, Inc., para oferecer uma experiência de cinema em casa com a qualidade de um som de estúdio de gravação. O Dolby TrueHD pode carregar até oito canais de áudio de 96 kHz/24 bits (até seis canais de áudio de 192 kHz/24 bits) simultaneamente. Esta tecnologia é usada para o áudio em discos BD (Blu-ray).

DSD (Direct Stream Digital)

A tecnologia DSD (Direct Stream Digital) armazena sinais de áudio em mídia de armazenamento digital, como SACD (Super Audio CDs). Os sinais são armazenados a uma taxa de amostragem de alta frequência (como 2,8224 MHz e 5,6448 MHz). A resposta de frequência mais alta é igual ou superior a 100 kHz, com uma gama dinâmica de 120 dB. Esta tecnologia oferece melhor qualidade de áudio do que a usada em CDs.

DTS 96/24

O DTS 96/24 é um formato de áudio digital comprimido que suporta o áudio de 5.1 canais e de 96 kHz/24 bits. Este formato permanece totalmente compatível com os sistemas de áudio multicanal existentes que suportam o DTS Digital Surround. Esta tecnologia é usada para DVDs de música, etc.

DTS Dialog Control

Um Controle de Diálogos DTS que permite que você acentue os diálogos. Isso pode ser útil em ambientes com muito ruído para deixar os diálogos mais inteligíveis. Pessoas com deficiência auditiva também podem beneficiar-se. Repare que o criador do conteúdo pode desativar o uso deste recurso na mistura e, portanto, o DTS Dialog Control nem sempre pode estar disponível. Repare que as atualizações para o seu AVR podem adicionar mais funcionalidade ao DTS Dialog Control ou aumentar a gama do recurso.

DTS Digital Surround

O DTS Digital Surround é um formato de áudio digital comprimido desenvolvido pela DTS, Inc., que suporta o áudio de 5.1 canais. Esta tecnologia é usada para o áudio na maioria dos discos DVD.

DTS-ES

O DTS-ES cria um áudio com um total de 6.1 canais a partir de fontes com 5.1 canais que são gravadas com DTS-ES. Este decodificador adiciona um som surround traseiro ao som original de 5.1 canais. No formato DTS-ES Matrix 6.1 um som surround traseiro é gravado nos canais surround, enquanto no formato DTS-ES Discrete 6.1, um canal surround traseiro discreto é gravado.

DTS Express

O DTS Express é um formato de áudio digital comprimido que suporta o áudio de 5.1 canais e permite uma taxa de compressão maior do que a do formato DTS Digital Surround desenvolvido pela DTS, Inc. Esta tecnologia foi desenvolvida para serviços de transmissão de áudio na internet e para o áudio secundário de discos BD (Blu-ray).

DTS-HD High Resolution Audio

O DTS-HD High Resolution Audio é um formato de áudio digital comprimido desenvolvido pela DTS, Inc., que suporta o áudio de 7.1 canais e de 96 kHz/24 bits. O DTS-HD High Resolution Audio permanece totalmente compatível com os sistemas de áudio multicanal existentes que suportam o DTS Digital Surround. Esta tecnologia é usada para o áudio em discos BD (Blu-ray).

DTS-HD Master Audio

O DTS-HD Master Audio é um formato de áudio avançado sem perdas desenvolvido pela DTS, Inc. para oferecer uma experiência de cinema em casa com a qualidade do som de um estúdio de gravação. O DTS-HD Master Audio pode carregar até oito canais de áudio de 96 kHz/24 bits (até seis canais de 192 kHz/24 bits) simultaneamente. Esta tecnologia é usada para o áudio em discos BD (Blu-ray).

DTS Neo:6

O DTS Neo:6 permite a reprodução de 6 canais de fontes de 2 canais. Há dois modos disponíveis: “modo Music” para fontes de música e “modo Cinema” para fontes de filme. Esta tecnologia oferece canais discretos com largura de banda total de som surround.

DTS:X

O DTS:X é a tecnologia de áudio multidimensional baseado em objeto, da próxima geração, da DTS. Sem restrições de canais, o DTS:X transmite o movimento fluido do som para criar uma paisagem sonora incrivelmente rica, realística e envolvente - na frente, atrás, lado e acima da audiência - com mais precisão do que nunca. O DTS:X oferece a capacidade para adaptar automaticamente o áudio à disposição dos alto-falantes que se ajuste melhor ao espaço, desde alto-falantes integrados de uma TV até um sistema de home theater ou até uma dúzia ou mais alto-falantes em uma sala de cinema comercial. Envolve-se você mesmo em www.dts.com/dtsx

FLAC

O FLAC é um formato de arquivo para compressão de dados de áudio sem perdas. O FLAC é inferior aos formatos de áudio comprimido com perdas na taxa de compressão, mas proporciona uma qualidade de áudio mais alta.

MP3

Um formato de áudio digital comprimido usado pela MPEG. Com tecnologias psicoacústicas, este método de compressão consegue alcançar uma alta taxa de compressão. Supostamente, ele é capaz de comprimir uma quantidade de dados em aproximadamente 1/10, mantendo um determinado nível de qualidade de áudio.

MPEG-4 AAC

Uma norma de áudio MPEG-4. Ela é usada para telefones celulares, players de áudio portáteis e serviços de transmissão de áudio na internet, porque ela permite uma alta taxa de compressão de dados ao mesmo tempo que mantém uma melhor qualidade de áudio do que MP3.

Neural:X

O Neural:X é a tecnologia mais recente de downmixing/upmixing e remapeamento espacial da DTS. Ela está integrada no DTS:X para oferecer o upmixing de dados Neural:X (PCM) codificados e não codificados. No DTS:X para AVRs e Barras de Som, o Neural:X pode produzir até 11.x canais.

PCM (Pulse Code Modulation)

O PCM é um formato de sinais sob o qual um sinal de áudio analógico é digitalizado, gravado e transmitido. Esta tecnologia é a base de todos os outros formatos de áudio. Esta tecnologia é usada como um formato de áudio sem perdas denominado Linear PCM para áudio em uma grande variedade de mídias, incluindo discos CD e BD (Blu-ray).

Frequência de amostragem/Bit de quantização

A frequência de amostragem e os bits de quantização indicam a quantidade de informações quando um sinal de áudio analógico é digitalizado. Estes valores são indicados como mostrado no seguintes exemplo: “48 kHz/24-bit”.

- **Frequência de amostragem**
A frequência de amostragem (o número de vezes que o sinal é amostrado por segundo) é chamada de taxa de amostragem. Se a frequência de amostragem for mais alta, a faixa de frequências que pode ser reproduzida fica mais ampla.
- **Bit de quantização**
O número de bits de quantização indica o grau de precisão ao converter o nível sonoro para um valor numérico. Se o número de bits de quantização for mais alto, a expressão do nível sonoro será mais precisa.

WAV

O formato de arquivo de áudio padrão de Windows, que define o método de gravar dados digitais obtidos pela conversão de sinais de áudio. Por padrão, o método PCM (sem compressão) é usado, mas você também pode usar outros métodos de compressão.

WMA (Windows Media Audio)

Um dos formatos de áudio digital comprimido desenvolvido pela Microsoft Corporation. Com tecnologias psicoacústicas, este método de compressão consegue alcançar uma alta taxa de compressão. Supostamente, ele é capaz de comprimir uma quantidade de dados em aproximadamente 1/20, mantendo um determinado nível de qualidade de áudio.

Informações de áudio (outros)

Conexão de Bi-amplificação (Bi-amp)

A conexão de bi-amplificação usa dois amplificadores para um alto-falante. Ao usar a conexão de bi-amplificação, a unidade aciona o tweeter e o woofer em um alto-falante com os amplificadores discretos. Em consequência, o tweeter e o woofer proporcionam um sinal de áudio claro sem interferência.

Canal LFE (Low Frequency Effects) 0.1

Este canal reproduz os sinais de graves nas frequências baixas e tem uma faixa de frequências de 20 Hz a 120 Hz. Este canal é adicionado aos canais para todas as bandas com o Dolby Digital ou DTS para realçar os efeitos de áudio nas frequências baixas. Este canal é etiquetado 0.1 porque ele é limitado apenas ao áudio nas frequências baixas.

Lipsync

Algumas vezes a saída de vídeo é emitida com um atraso em relação à saída de áudio devido à complexidade do processamento do sinal causada por um aumento na capacidade do sinal de vídeo. O Lipsync é uma técnica para corrigir automaticamente o atraso de tempo entre as saídas de áudio e vídeo.

Informações de HDMI e vídeo

Sinal de vídeo componente

Com o sistema de sinal de vídeo componente, o sinal de vídeo é separado em sinal Y para luminância e os sinais Pb e Pr para crominância. Com este sistema, a cor pode ser reproduzida com mais fidelidade, porque cada um desses sinais é independente.

Sinal de vídeo composto

Com o sistema de sinal de vídeo composto, os sinais de cor, brilho e dados de sincronização são combinados e transmitidos com um único cabo.

Deep Color

O Deep Color é uma tecnologia que a especificação HDMI suporta. A tecnologia Deep Color aumenta o número de cores disponíveis dentro dos limites definidos pelo espaço de cores RGB ou YCbCr. Os sistemas de cores convencionais processam a cor com 8 bits. A tecnologia Deep Color processa a cor com 10, 12 ou 16 bits. Esta tecnologia permite que HDTVs e outros displays aumentem de milhões de cores para bilhões de cores e eliminem bandas tonais visíveis na tela para transições tonais suaves e gradações sutis entre as cores.

HDCP

O sistema de proteção HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) é uma forma de proteção contra cópia digital que impede a cópia de conteúdos digitais quando esses passam pelas conexões (como HDMI).

HDMI

A HDMI (High-Definition Multimedia Interface) é uma interface padrão mundial para a transmissão de sinais de áudio e vídeo digitais. Esta interface transmite ambos os sinais de áudio e vídeo digitais com um único cabo sem nenhum perda. A interface HDMI está em conformidade HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) e proporciona uma interface de áudio/vídeo segura. Para mais informações sobre a interface HDMI, visite o website da HDMI em <http://www.hdmi.org/>.

x.v.Color

“x.v.Color” é uma tecnologia que a especificação HDMI suporta. Ela oferece um espaço de cores mais extenso e permite uma expressão de cores que era impossível até agora. Enquanto permanece compatível com a gama de cores das normas sRGB, a “x.v.Color” expande o espaço de cores e, assim, pode produzir imagens mais vividas e naturais.

Informações da rede

SSID

SSID (Service Set Identifier) - Identificador de Conjunto de Serviço) é um nome que identifica um ponto de acesso LAN sem fio particular.

Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) é uma tecnologia que permite um dispositivo eletrônico trocar dados ou conectar-se à internet sem fios usando ondas de rádio. Usando uma conexão sem fio, o Wi-Fi oferece a vantagem de eliminar a complexidade de fazer conexões com cabos de rede. Apenas produtos que satisfazem os testes de interoperabilidade da Wi-Fi Alliance podem levar a marca comercial "Wi-Fi Certified".

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) é uma norma estabelecida pela Wi-Fi Alliance, que permite o fácil estabelecimento de uma rede doméstica sem fio.

Tecnologias Yamaha

CINEMA DSP (Digital Sound Field Processor)

Since the surround sound systems were originally designed for use in movie theaters, their effect is best experienced in a theater that has many speakers designed for acoustic effects. Visto que as condições em uma casa (como o tamanho da sala, material de parede e número de alto-falantes) pode diferir grandemente, é inevitável que existam diferenças no som ouvido. Based on a wealth of actually measured data, CINEMA DSP, Yamaha's original DSP technology provides the audiovisual experience of a movie theater in your own home.

CINEMA DSP 3D

Os dados de campo sonoro medidos em condições reais contêm as informações da altura das imagens sonoras. O modo CINEMA DSP 3D consegue a reprodução da altura precisa das imagens sonoras, criando campos sonoros 3D precisos e intensos em uma sala de audição.

Compressed Music Enhancer

O recurso Compressed Music Enhancer compensa as harmônicas perdidas nos formatos de música comprimidos (como MP3). Como resultado, esta tecnologia oferece um desempenho melhorado para todo o sistema de som.

SILENT CINEMA

A Yamaha desenvolveu um algoritmo DSP de efeito sonoro realístico para fones de ouvido. Os parâmetros para fones de ouvido foram definidos para cada programa de som, de forma que representações precisas de todos os programas de som possam ser desfrutadas nos fones de ouvido.

Virtual CINEMA DSP

O Virtual CINEMA DSP permite que o sistema produza virtualmente o campo sonoro dos alto-falantes surround com alto-falantes frontais esquerdo e direito. Mesmo que não haja alto-falantes surround conectados, a unidade cria um campo sonoro realístico em uma sala de audição.

Virtual CINEMA FRONT

O Virtual CINEMA FRONT permite que o sistema produza virtualmente o campo sonoro dos alto-falantes surround com alto-falantes surround frontais. Mesmo que não haja alto-falantes surround colocados na frente, a unidade cria um campo sonoro realístico em uma sala de audição.

Virtual Presence Speaker (VPS)

O Virtual Presence Speaker permite que o sistema reproduza virtualmente a altura do campo sonoro 3D sem alto-falantes de presença frontais. Mesmo que não haja alto-falantes de presença frontais conectados, a unidade cria um campo sonoro 3D em uma sala de audição.

Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

O Virtual Surround Back Speaker permite que o sistema produza virtualmente o campo sonoro dos alto-falantes surround traseiros. Mesmo que não haja alto-falantes surround traseiros conectados, a unidade adiciona uma sensação de profundidade ao campo sonoro traseiro de CINEMA DSP.

Dispositivos suportados e formatos de arquivo

Esta seção explica os dispositivos e formatos de arquivo suportados pela unidade.

Dispositivos suportados

Para as informações sobre as especificações de cada dispositivo, consulte os respectivos manuais de instruções que os acompanham.

■ Dispositivo Bluetooth

- A unidade suporta dispositivos Bluetooth que suportam A2DP ou AVRCP.
- Um dispositivo Bluetooth pode não ser detectado pela unidade ou alguns recursos podem não ser compatíveis, dependendo do modelo.

■ Dispositivos USB

- A unidade suporta dispositivos de armazenamento em massa USB (por ex., memórias flash ou player de áudio portáteis) que usam o formato FAT16 ou FAT32.
- Não conecte dispositivos que não sejam dispositivos de armazenamento em massa USB (como carregadores USB ou concentradores hub USB), PCs, leitores de cartões, HDDs externos, etc.
- Dispositivos USB com criptografia não podem ser usados.
- Alguns recursos podem não ser compatíveis, dependendo do modelo ou fabricante do dispositivo de armazenamento USB.

■ AirPlay

O AirPlay funciona com iPhone, iPad e iPod touch com iOS 4.3.3 ou posterior, Mac com OS X Mountain Lion ou posterior, e PC com iTunes 10.2.2 ou posterior.

Made for.

iPhone 7 Plus, iPhone 7, iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s

iPad Pro (9.7" e 12.9"), iPad mini 4, iPad Air 2, iPad mini 3, iPad Air, iPad mini 2, iPad mini, iPad (3ª e 4ª geração), iPad 2

iPod touch (5ª e 6ª geração)

(a partir de março de 2017)

Formatos de arquivo

Para as informações sobre as especificações de cada arquivo, consulte o manual de instruções do seu dispositivo de gravação ou consulte a ajuda do arquivo.

■ USB/PC (NAS)

Arquivo	Frequência de amostragem (kHz)	Taxa de bits de quantização (bit)	Taxa de bits	O número de canais	Reprodução sem intervalos
WAV *	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
MP3	32/44,1/48	—	8 a 320	2	—
WMA	32/44,1/48	—	8 a 320	2	—
MPEG-4 AAC	32/44,1/48	—	8 a 320	2	—
FLAC	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
ALAC	32/44,1/48/88,2/96	16/24	—	2	✓
AIFF	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
DSD	2,8 MHz/5,6 MHz	1	—	2	—

* Apenas formato Linear PCM



- Para reproduzir arquivos FLAC armazenados em um PC ou dispositivo NAS, você precisa instalar um software de servidor que suporte o compartilhamento de arquivos FLAC via DLNA no seu PC ou usar um dispositivo NAS que suporte arquivos FLAC.
- Conteúdos com Digital Rights Management (DRM - Gerenciamento de Direitos Digitais) não podem ser reproduzidos.

Fluxo dos sinais de vídeo

Os sinais de vídeo emitidos por um dispositivo de vídeo para a unidade são emitidos para uma TV como mostrado abaixo.

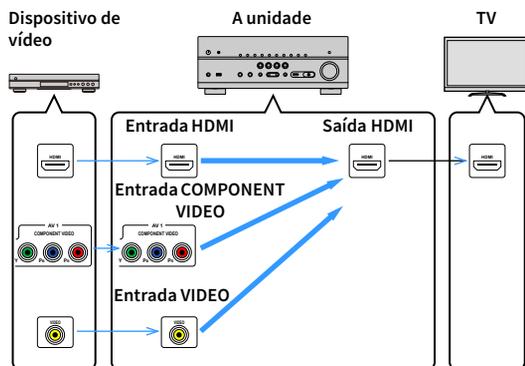


Tabela de conversão de vídeo



- Você pode selecionar a resolução e a razão de aspecto aplicados ao processamento de vídeo de saída HDMI em “Video Mode” (p.112) no menu “Setup”.
- A unidade não converte sinais de vídeo de 480 linhas e de 576 linhas de maneira intercambiável.

		Saída HDMI						
		Resolução	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	4K
Entrada HDMI	480i/576i		→	→	→	→	→	→
	480p/576p			→	→	→	→	→
	720p				→	→	→	→
	1080i				→	→	→	→
	1080p/50, 60 Hz				→	→	→	→
	1080p/24 Hz						→	→
	4K							→
Entrada COMPONENT VIDEO	480i/576i		→	→	→	→	→	→
Entrada VIDEO	480i/576i		→	→	→	→	→	→

→ : Disponível

Informações sobre HDMI

Esta seção explica as funções relacionadas com HDMI e sua compatibilidade de sinal.

Controle de HDMI

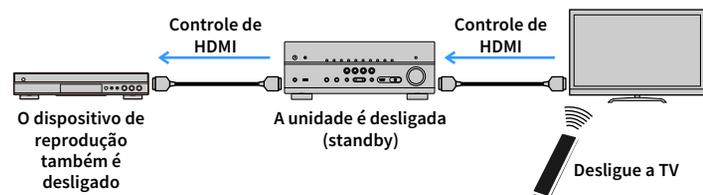
O controle de HDMI permite que você opere dispositivos externos via HDMI. Se você conectar uma TV compatível com o controle de HDMI à unidade com um cabo HDMI, você poderá controlar a unidade (como a sua energia e volume) operando o controle remoto da TV. Você também pode controlar dispositivos de reprodução (como BD/DVD players compatíveis com o Controle de HDMI) conectados à unidade com um cabo HDMI.

Para os detalhes sobre as conexões, consulte “Conexão de uma TV” (p.29) e “Conexão de dispositivos de vídeo (como BD/DVD players)” (p.30).

Operações disponíveis a partir do controle remoto da TV

- Sincronização de standby
- Controle do volume incluindo silenciamento
- Mudança para áudio de entrada da TV ao mudar a entrada da TV para o seu sintonizador integrado
- Mudança para áudio/vídeo de entrada do dispositivo de reprodução selecionado
- Mudança entre dispositivos de saída de áudio (alto-falante da unidade ou da TV)

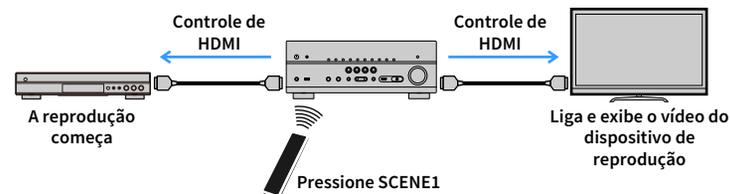
(Exemplo)



Operações disponíveis a partir do controle remoto da unidade

- Início da reprodução no dispositivo de reprodução e ligação da energia da TV com uma seleção de cena (p.56)
- Mudança da entrada de TV para exibir o menu na tela (ao pressionar ON SCREEN)
- Controle do dispositivo de reprodução (operações de reprodução e de menu) com as teclas de operação do dispositivo externo

(Exemplo)



Para usar o Controle de HDMI, você precisa realizar a seguinte configuração de ligação de Controle de HDMI depois de conectar a TV e os dispositivos de reprodução.

Para os detalhes sobre as definições e operações de sua TV, consulte o manual de instruções para a TV.



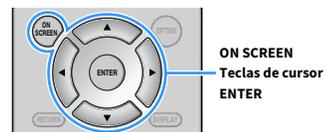
Esta configuração deve ser realizada sempre que você adicionar um novo dispositivo compatível com o Controle de HDMI ao seu sistema.

1 Ligue a unidade, a TV e os dispositivos de reprodução.

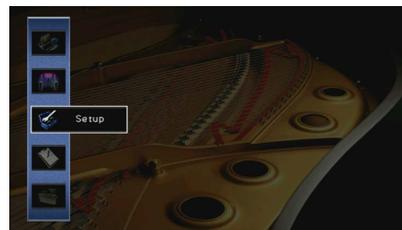
2 Configure as definições da unidade.

1 Mude a entrada da TV para exibir o vídeo da unidade.

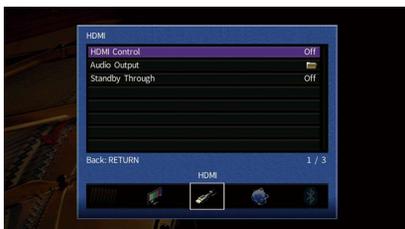
2 Pressione ON SCREEN.



3 Use as teclas de cursor para selecionar “Setup” e pressione ENTER.



4 Use as teclas de cursor (</>) para selecionar “HDMI”.



5 Use as teclas de cursor (Δ/∇) para selecionar “HDMI Control” e pressione ENTER.

6 Use as teclas de cursor para selecionar “On”.

7 Pressione ON SCREEN.

3 Ative o Controle de HDMI na TV e nos dispositivos de reprodução (como BD/DVD players compatíveis com Controle de HDMI).

4 Desligue a energia principal da TV e, em seguida, desligue a unidade e os dispositivos de reprodução.

5 Ligue a unidade e os dispositivos de reprodução e, em seguida, ligue a TV.

6 Mude a entrada da TV para exibir o vídeo desta unidade.

7 Verifique o seguinte.

Na unidade: A entrada à qual o dispositivo de reprodução está conectado está selecionada. Se não estiver, selecione a fonte de entrada manualmente.

Na TV: O vídeo do dispositivo de reprodução é exibido.

8 Verifique se a unidade está sincronizada adequadamente com a TV desligando a TV ou ajustando o volume da TV com o controle remoto da TV.



- Se o Controle de HDMI não funcionar adequadamente, tente desconectar a TV no passo 2 e conectá-la novamente no passo 3. Isso pode resolver o problema. Além disso, o Controle de HDMI pode não funcionar se o número de dispositivos conectados ultrapassar o limite. Neste caso, desative o Controle de HDMI nos dispositivos que não estiverem em uso.
- Se a unidade não estiver sincronizada com as operações de energia da TV, verifique a prioridade da definição de saída de áudio na TV.
- Recomendamos o uso da TV e dos dispositivos de reprodução do mesmo fabricante, de forma que o Controle de HDMI funcione com mais eficácia.
- Não garantimos o funcionamento de todos os dispositivos compatíveis com o Controle de HDMI.

Canal de Retorno de Áudio (ARC)

O ARC permite que você introduza o áudio da TV para a unidade com o cabo HDMI que transmite os sinais de vídeo para a TV.

Verifique o seguinte após configurar as definições do Controle de HDMI.

1 Selecione um programa de TV com o controle remoto da TV.

2 Verifique se a fonte de entrada da unidade muda automaticamente para “AUDIO 1” e se o áudio da TV é reproduzido na unidade.

Se você não puder ouvir o áudio da TV, verifique o seguinte:

- A opção “ARC” (p.114) no menu “Setup” está definida para “On”.
- O cabo HDMI está conectado ao conector HDMI compatível com ARC (conector HDMI marcado com “ARC”) na TV.

Algum conector HDMI na TV não é compatível com ARC. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções para a TV.



- Se o áudio for interrompido ao usar o ARC, defina “ARC” (p.114) no menu “Setup” para “Off” e use um cabo óptico digital para emitir o áudio da TV para a unidade (p.30).
- Para usar o ARC, conecte uma TV com um cabo HDMI que suporte ARC.



A opção “AUDIO 1” é definida na fábrica para entrada de áudio da TV. Se você tiver conectado qualquer dispositivo externo aos conectores AUDIO 1, use “TV Audio Input” (p.113) no menu “Setup” para alterar a atribuição da entrada de áudio da TV. Para usar a função SCENE (p.56), você também precisa alterar a atribuição da entrada para SCENE2.

Compatibilidade com sinal HDMI

- Ao reproduzir um DVD de áudio protegido contra cópia (CPPM), os sinais de vídeo e áudio podem não ser emitidos dependendo do tipo do DVD player.
- Esta unidade não é compatível com dispositivos HDMI ou DVI não compatíveis com HDCP. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções para cada dispositivo.
- Para decodificar sinais de áudio do fluxo de bits na unidade, defina o dispositivo de fonte de entrada adequadamente, de forma que o dispositivo emita os sinais de áudio do fluxo de bits diretamente (sem decodificar os sinais do fluxo de bits no dispositivo de reprodução). Para mais detalhes, consulte o manual de instruções para o dispositivo de reprodução.

DOLBY ATMOS®

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround e o símbolo com duas letras “D” são marcas comerciais da Dolby Laboratories.



Para as patentes DTS, <http://patents.dts.com>. Fabricado mediante licença da DTS Licensing Limited. DTS, o Símbolo, DTS em combinação com o Símbolo, DTS:X e o logotipo DTS:X são marcas registradas ou marcas comerciais da DTS, Inc. nos Estados Unidos e em outros países. © DTS, Inc. Todos os direitos reservados.



Suporta iOS 7 ou posterior para configuração com Wireless Accessory Configuration.

“Made for iPod”, “Made for iPhone” e “Made for iPad” significam que um acessório eletrônico foi projetado para ser conectado especificamente a um iPod, iPhone ou iPad, respectivamente, e que tal acessório foi certificado pelo desenvolvedor para atender aos padrões de desempenho da Apple.

A Apple não é responsável pelo funcionamento desse dispositivo ou sua conformidade com as normas de segurança e regulamentares.

Repare que o uso deste acessório com um iPod, iPhone ou iPad pode afetar o desempenho da comunicação sem fio.

iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.

iPad Air e iPad mini são marcas comerciais da Apple Inc..

App Store é uma marca de serviço da Apple Inc.



A marca nominal Bluetooth® e os logotipos são marcas registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso de tais marcas pela Yamaha Corporation está sob licença.

Bluetooth protocol stack (Blue SDK)

Copyright 1999-2014 OpenSynergy GmbH

Todos os direitos reservados. Todos os direitos não publicados reservados.



Os termos HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e em outros países.

x.v.Color™

“x.v.Color” é uma marca comercial da Sony Corporation.



DLNA™ e DLNA CERTIFIED™ são marcas comerciais ou marcas registradas da Digital Living Network Alliance. Todos os direitos reservados. O uso não autorizado é estritamente proibido.

Windows™

Windows é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e em outros países.

Internet Explorer, Windows Media Audio e Windows Media Player são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Android™ Google Play™

Android e Google Play são marcas comerciais da Google Inc.



O logotipo Wi-Fi CERTIFIED™ é uma marca de certificação da Wi-Fi Alliance®.

A marca de identificação Wi-Fi Protected Setup™ é uma marca de certificação da Wi-Fi Alliance®.

MusicCast

MusicCast é uma marca comercial ou marca registrada da Yamaha Corporation.



Yamaha Eco-Label é um selo que certifica produtos com ótimo desempenho ambiental.

SILENT™ CINEMA

“SILENT CINEMA” é uma marca comercial da Yamaha Corporation.

Fontes Google Noto (Versão 1.001)

Copyright © 2012 Google Inc. Todos os direitos reservados.

Licenciadas sob a Licença Apache, Versão 2.0 (a “Licença”);

you não pode usar este arquivo exceto se tal uso for em conformidade com a Licença.

Você pode obter uma cópia da Licença em

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

A menos que exigido pela lei aplicável ou acordado por escrito, o software distribuído sob a Licença é distribuído em uma BASE “COMO É”, SEM GARANTIAS OU CONDIÇÕES DE NENHUM TIPO, sejam expressas ou implícitas.

Consulte a Licença no idioma específico que governa as permissões e limitações sob a Licença.

Explicações sobre GPL

Este produto usa software de fonte aberta GPL/LGPL em algumas seções. Você tem o direito de obter, duplicar, modificar e redistribuir apenas este código de fonte aberta. Para mais informações sobre software de fonte aberta GPL/LGPL, como obtê-lo, e a licença GPL/LGPL, visite o website da Yamaha Corporation (<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

Conectores de entrada

- **Áudio Analógico**
Audio x 5 (VIDEO AUX, AV 2, AUDIO 4-5, PHONO)
- **Áudio Digital** (Frequências suportadas: 32 kHz a 96 kHz)
Óptico x 2 (AUDIO 1-2)
Coaxial x 2 (AUDIO 3, AV 1)
- **Vídeo**
Composto x 1 (AV 2)
Componente x 1 (AV 1)
- **Entrada HDMI**
HDMI x 6 (HDMI 1-5, VIDEO AUX)
- **Outros**
USB x 1 (USB2.0)
NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

Conectores de saída

- **Áudio Analógico**
 - Saída de Alto-falante x 9 (7 canais) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, EXTRA SP 1 L/R*1, EXTRA SP 2 L/R*2)
*1 Observação: A atribuição é possível
[F.PRESENCE, ZONE2]
*2 Observação: A atribuição é possível
[SURROUND BACK, ZONE2, BI-AMP]
 - Saída de Subwoofer x 2 (SUBWOOFER 1-2, mono)
 - ZONE2 OUT x 1
 - Fones de ouvido x 1
- **Saída HDMI**
HDMI OUT x 1

Outros conectores

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 1

HDMI

- **Vídeo 4K UltraHD** (inclusive 4K/60, 50Hz 10/12bit), **Vídeo 3D**, ARC (Audio Return Channel), Controle de HDMI (CEC), Auto Lip Sync, Deep Color, “x.v.Color”, Reprodução de áudio HD, Entrada HDMI selecionável no modo de standby de HDMI, Razão de Aspecto de 21:9, Colorimetria BT.2020, Compatível com HDR
- **Formato de Vídeo** (Modo de Repetidor)
 - VGA
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
 - 4K/60 Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- **Formato de Áudio**
 - Dolby Atmos
 - Dolby TrueHD
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS:X
 - DTS-HD Master Audio
 - DTS-HD High Resolution Audio
 - DTS Express
 - DTS
 - DSD 2,8 MHz, 2 a 6 canais
 - PCM 2 canais a 8 canais (Máx. 192 kHz/24 bits)
- **Proteção de Conteúdo:** Compatível com HDCP (HDMI 1–3: compatível com HDCP 2.2)
- **Função Link:** CEC suportado

SINTONIZADOR

- **Sintonizador Analógico**
[Modelos do Reino Unido e Europa]
FM/AM com Radio Data System x 1 (TUNER)
[Outros modelos]
FM/AM x 1 (TUNER)

USB

- Capaz de Memória USB de Armazenamento em Massa
- Capacidade de Fornecimento de Corrente: 1 A

Bluetooth

- **Função Sink**
Dispositivo de Fonte para AVR (ex. Smartphone/Tablet)
- **Função de Fonte**
AVR para Dispositivo Sink (ex. Fones de ouvido Bluetooth)
- Capaz de operação de reprodução/parada do Dispositivo Sink
- Versão de BluetoothVer. 2.1+EDR
- **Perfil Suportado**
Função SinkA2DP, AVRCP
Função de Fonte.....A2DP, AVRCP
- **Codec Suportado**
Função Sink SBC, AAC
Função de Fonte..... SBC
- **Saída Sem Fio**Bluetooth Classe 2
- **Frequência de Rádio** (Frequência de Funcionamento)
..... 2402 MHz a 2480 MHz
- **Potência de Saída Máxima** (E.I.R.P)..... 3,91 dBm (2,46 mW)
- **Distância Máxima de Comunicação**10 m

Rede

- Função de PC Cliente
- Compatível com DLNA ver. 1.5
- AirPlay suportado
- Rádio internet
- Função Wi-Fi
 - Capaz de WPS com Método PIN e Método com Botão de Pressão
 - Capaz de compartilhamento com dispositivos iOS através de conexão sem fio
 - Capaz de Conexão Direta com Dispositivos Móveis
 - Método de Segurança Disponível: WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode
 - Normas de LAN sem fio: IEEE 802.11 b/g/n
 - Frequência de Rádio (Frequência de Funcionamento): 2412 MHz a 2472 MHz
 - Potência de Saída Máxima (E.I.R.P): 17,42 dBm (55,2 mW)

Formatos de Decodificação Compatíveis

- Formato de Decodificação
 - Dolby Atmos
 - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS:X
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
 - DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
 - DTS Digital Surround
- Formato de Pós-decodificação
 - Dolby Surround
 - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

Seção de Áudio

- Potência de Saída Nominal (acionamento de 2 canais)
(20 Hz a 20 kHz, 0,06% THD, 8 Ω)
Frontal E/D 90 W+90 W
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
[Modelos dos EUA e Canadá]
Frontal E/D 105 W+105 W
Central 105 W
Surround E/D 105 W+105 W
Surround Traseiro E/D 105 W+105 W
- Potência de Saída Nominal (acionamento de 1 canal)
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
Frontal E/D 125 W/canal
Central 125 W/canal
Surround E/D 125 W/canal
Surround Traseiro E/D 125 W/canal
(1 kHz, 0,9% THD, 4 Ω)
Frontal E/D [Modelos do Reino Unido e Europa] 150 W/canal
- Potência de Saída Máxima Efetiva (1 kHz, 10% THD, 6 Ω/8 Ω)
Frontal E/D 150 W/canal
Central 150 W/canal
Surround E/D 150 W/canal
Surround Traseiro E/D 150 W/canal
- Potência Dinâmica (IHF)
Frontal E/D (8/6/4/2 Ω) 125/165/190/235 W
- Fator de Amortecimento
Frontal E/D, 20 Hz a 20 kHz, 8 Ω 100 ou mais
- Sensibilidade de Entrada / Impedância de Entrada
PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω) 3,5 mV/47 kΩ
AV 2 etc. (1 kHz, 100 W/8 Ω) 200 mV/47 kΩ
- Sinal Máximo de Entrada
PHONO (1 kHz, 0,1% THD) 60 mV
AV 2 etc. (1 kHz, 0,5% THD, Efeito Ativado) 2,3 V
- Nível de Saída / Impedância de Saída
SUBWOOFER 1 V/1,2 kΩ
ZONE2 OUT 470 mV/1,7 kΩ
- Potência Nominal / Impedância do Conector de Fones de Ouvido
AV 2 etc. (1 kHz, 50 mV, 8 Ω) 100 mV/560 Ω

- Resposta de Frequência
AV 2 etc. para Frontal (10 Hz a 100 kHz) +0/-3 dB
- Desvio de Equalização RIAA
PHONO 0±0,5 dB
- Distorção Harmônica Total
PHONO para Saída de Alto-falante (Frontal) (20 Hz to 20 kHz, 1 V)
..... 0,02% ou menos
AV 2 etc. para Frontal (Pure Direct)
(20 Hz a 20 kHz, 50 W, 8 Ω) 0,06% ou menos
- Relação Sinal-Ruído (Rede IHF-A)
PHONO (Entrada de 35 mV Curto-circuitada, Saída de Alto-falante [Frontal]) 96 dB ou mais
AV 2 etc. (Pure Direct) (Entrada de 1 kΩ Curto-circuitada, Saída de Alto-falante) 110 dB ou mais
- Ruído Residual (Rede IHF-A)
Frontal D/E (Saída de Alto-falante) 150 µV ou menos
- Separação de Canais
PHONO (Entrada Curto-circuitada, 1 kHz/10 kHz)
..... 60 dB/55 dB ou mais
AV 2 etc. (Entrada de 1 kΩ Curto-circuitada, 1 kHz/10 kHz)
..... 70 dB/50 dB ou mais
- Controle do Volume
Zona Principal
..... Silenciamento, -80 dB a +16,5 dB (Passos de 0,5 dB)
Zone2 Silenciamento, -80 dB a +10,0 dB (Passos de 0,5 dB)
- Características do Controle de Tom
Reforço/Corte dos Graves ±6 dB/0,5 dB Passos de 50 Hz
Transição dos Graves 350 Hz
Reforço/Corte dos Agudos ±6 dB/0,5 dB Passos de 20 kHz
Transição dos Agudos 3,5 kHz
- Características do Filtro
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
H.P.F. (Frontal, Central, Surround, Surround Traseiro) 12 dB/oit.
L.P.F. (Subwoofer) 24 dB/oit.

Seção de Vídeo

- Tipo de Sinal de Vídeo..... NTSC/PAL/SECAM
- Nível do Sinal de Vídeo
Composto 1 Vp-p/75 Ω
Componente
Y..... 1 Vp-p/75 Ω
Pb/Pr..... 0,7 Vp-p/75 Ω
- Nível Máximo de Entrada de Vídeo 1,5 Vp-p ou mais

Seção de FM

- Faixa de Sintonização
[Modelos dos EUA e Canadá] 87,5 MHz a 107,9 MHz
[Modelos de Taiwan, Brasil, Ásia e Gerais]
..... 87,5/87,50 MHz a 108,0/108,00 MHz
[Modelos do Reino Unido e Europa]..... 87,50 MHz a 108,00 MHz
[Outros modelos] 87,50 MHz a 108,00 MHz
- Sensibilidade para 50 dB de Silenciamento (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)
Mono 3 μV (20,8 dBf)
- Relação Sinal-Ruído (IHF-A)
Mono 69 dB
Estéreo 67 dB
- Distorção Harmônica (IHF, 1 kHz)
Mono 0,5%
Estéreo 0,6%
- Entrada de Antena..... 75 Ω desequilibrada

Seção de AM

- Faixa de Sintonização
[Modelos dos EUA e Canadá] 530 kHz a 1710 kHz
[Modelos de Taiwan, Brasil, Ásia e Gerais]
..... 530/531 kHz a 1710/1611 kHz
[Modelos do Reino Unido e Europa]..... 531 kHz a 1611 kHz
[Outros modelos] 531 kHz a 1611 kHz

Geral

- Fornecimento de Energia
[Modelos dos EUA e Canadá]..... CA 120 V, 60 Hz
[Modelos do Brasil e Gerais] CA 110 a 120/220 a 240 V, 50/60 Hz
[Modelo da Coreia]..... CA 220 V, 60 Hz
[Modelo da Austrália]..... CA 240 V, 50 Hz
[Modelos do Reino Unido e Europa] CA 230 V, 50 Hz
[Modelo da Ásia]..... CA 220 a 240 V, 50/60 Hz
- Consumo de Energia
[Modelos dos EUA e Canadá]..... 400 W
[Modelos do Brasil, Ásia e Gerais] 270 W
[Outros modelos] 300 W
- Consumo de energia no modo standby
HDMI Control Off, Standby Through Off 0,1 W
Controle de HDMI Ativado, Standby através de AUTO HDMI sem sinal e sem CEC durante 8 horas 0,4 W
HDMI Control On, Standby Through On (Sem Sinais) 1,1 W
Network Standby On
Com Fio 1,6 W
Wi-Fi..... 1,6 W
Wireless Direct 1,8 W
Standby de Bluetooth Ativado 1,6 W
HDMI Control On, Standby Through On (Sem Sinais),
Network Standby On (Wireless Direct) 2,4 W
- Consumo Máximo de Energia
[Modelos de Taiwan, Brasil, Ásia e Gerais] 590 W
- Dimensões (L x A x P) 435 x 171 x 378 mm
* Incluindo os pés e saliências
- Dimensões de Referência (L x A x P) (com antena sem fio ereta)
..... 435 x 234 x 378 mm
- Peso 10,0 kg

* O conteúdo deste manual aplica-se às últimas especificações na data de publicação. Para obter o manual mais recente, acesse o website da Yamaha e baixe o arquivo do manual.

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation

Published 03/2017 NV-A0

YJ202A0/PT