



ENSPIRE Controller

Manual de Operação

Introdução

Obrigado por adquirir o Yamaha Disklavier!

O ENSPIRE Controller permite controlar muitas das funções básicas do seu Disklavier.

Leia este manual antes de operar o Disklavier.



OBSERVAÇÃO

- As instruções sobre como operar esta unidade referem-se principalmente ao uso das telas no modo de exibição paisagem. Para obter instruções sobre o modo de exibição retrato, consulte "Layout da tela no modo de exibição retrato". **página 51**
- As ilustrações e telas mostradas neste manual têm apenas fins informativos e podem apresentar diferenças em relação ao item real representado.
- As especificações estão sujeitas à alteração sem aviso prévio.

Marcas comerciais e direitos autorais:

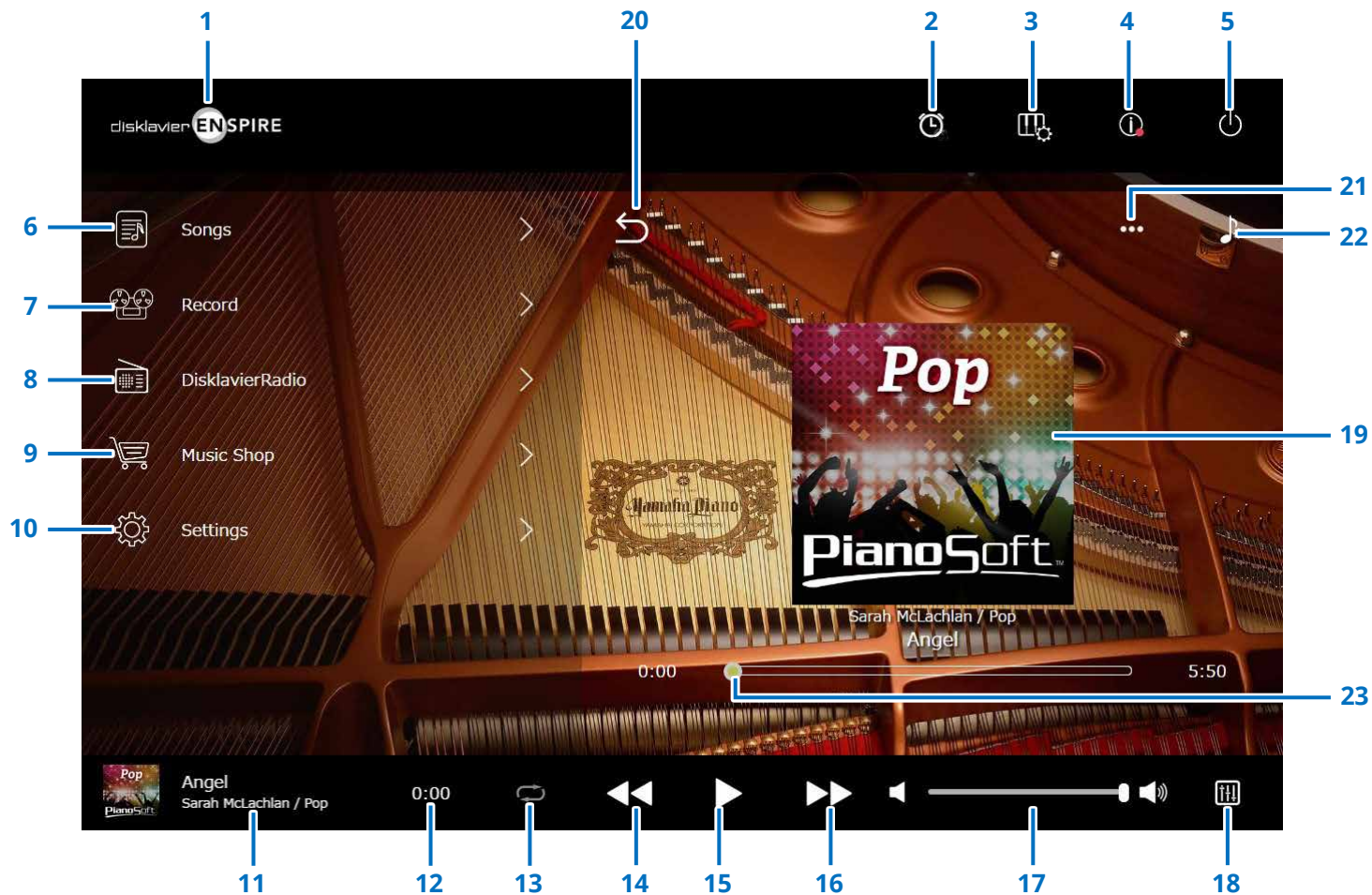
- O conteúdo deste manual e os direitos autorais são de propriedade exclusiva da Yamaha Corporation.
- Yamaha, Disklavier™, disklavier ENSPIRE™, SILENT Piano™ e DisklavierRadio são marcas comerciais da Yamaha Corporation.
- Os nomes de empresas e produtos contidos neste manual de operação são marcas comerciais ou registradas de suas respectivas empresas.

Sumário

Introdução.....	2	Tela DisklavierRadio.....	30
Tela Control.....	4	Login e/ou assinatura do serviço.....	31
Playing Function.....	6	Tela DisklavierRadio Playback.....	33
Metronome.....	7	Tela Music Shop.....	34
Lista de vozes.....	8	Tela Purchase History & Download.....	35
Lista de tipos de reverberação.....	10	Tela Download.....	36
Tela Information.....	11	Tela Settings.....	37
Tela Balance.....	13	Como alterar as configurações de conexão de rede com fio/sem fio...38	
Menu Practice Function.....	14	Configuração do Disklavier para a senha.....	40
Alteração do tempo de reprodução.....	15	Tela Login Passcode.....	41
Reprodução de músicas em uma escala diferente (transposição).....	16	Configuração do Disklavier para transmissão/recepção de áudio.....	42
Reprodução apenas da parte de piano desejada.....	17	Configuração do Disklavier para transmissão/recepção de dados	
Repetição de uma seção específica de uma música (A-B Repeat).....	18	de MIDI.....	44
Tela Songs.....	19	Tela Special Playback.....	46
Tela Search.....	21	Tela Timer Play.....	47
Tela de edição.....	22	Tela Timer Setting.....	48
Tela Recording Standby.....	23	Tela System.....	50
Tela Recording.....	24	Layout da tela no modo de exibição retrato.....	51
Tela Saved.....	25	Solução de problemas.....	53
Gravação sincronizada com vídeo — Conexão.....	26		
Gravação sincronizada com vídeo/Reprodução sincronizada			
com vídeo.....	27		
Tela L/R Recording Standby.....	28		
Gravação com a tela Audio Standby.....	29		

Tela Control

Acessar o Disklavier usando o aplicativo ENSPIRE Controller no seu dispositivo inteligente acessa a tela Control.



▶ Continua na página seguinte

Tela Control

1 Logo

Acessa a tela Playback.

2 Timer Play

Aparece quando o temporizador está definido.

Acessa a tela Timer Play. [página 47](#)

3 Playing Function [página 6](#)

4 Information [página 11](#)

5 Power (suspender)

Desligue o disklavier e configure-o para dormir.

6 Songs [página 19](#)

7 Record [página 23](#)

8 DisklavierRadio [página 30](#)

9 Music Shop [página 34](#)

10 Settings [página 37](#)

11 Loaded Song information

Mostra as informações da música carregada:

- Arte da capa (ou imagem padrão)
- Título da música
- Artista
- Título do álbum







Toque nessa área para acessar a tela Playback.

12 Playback time counter

Indica o tempo de reprodução.

13 Repeat

Abre o menu de configuração Repeat.

-  : Repetição desativada
-  : Repete a música selecionada.
-  : Repete todas as músicas do álbum
-  : Embaralha todas as músicas do álbum
-  : Repete todos os álbuns na categoria da música
-  : Embaralha todos os álbuns na categoria da música

OBSERVAÇÃO

"Categoria da música" refere-se a um grupo de músicas (músicas internas, listas de reprodução e assim por diante) que aparece na tela Song. [página 19](#)

14 Skip back/Rewind

Salta para a música anterior quando tocado brevemente. Retrocede na música atual quando tocado e segurado por um período mais longo.

15 Play/Pause

Inicia ou pausa a reprodução.

16 Skip/Fast forward

Salta para a música seguinte quando tocado brevemente. Avança rapidamente na música atual quando tocado e segurado por um período mais longo.

17 Volume

Ajusta o volume do piano e dos alto-falantes (quando conectados). Use o controle deslizante para ajustar o volume.

18 Balance

Acessa a tela Balance. [página 13](#)

19 Tela Playback

Várias informações são exibidas na área direita. Na tela Control, a tela Playback é exibida.

A tela Playback mostra:

- Arte da capa (ou imagem padrão)
- Título da música
- Artista
- Título do álbum

20 Return

Retorna à tela Song.

21 Edit [página 22](#)

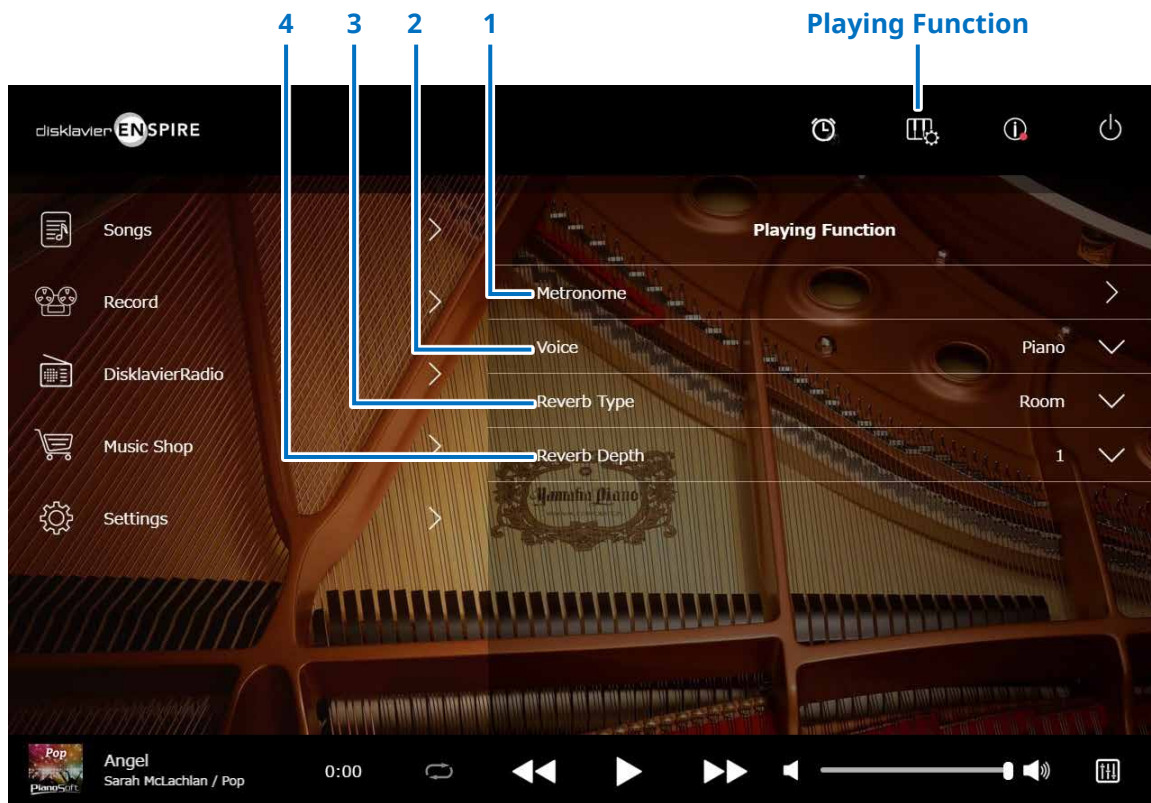
22 Practice Function [página 14](#)

23 Song position

Indica a posição da reprodução. Use o controle deslizante para controlar a reprodução.

Playing Function

Toque no botão Playing Function para acessar a função de reprodução.



1 Metronome

Abre a janela pop-up Metronome. [página 7](#)

• Piano de cauda com função SILENT Piano™:

As seguintes funções são usadas com frequência quando os modos Quiet ou Headphone são selecionados na tela Balance. [página 13](#)

• **Piano vertical com função SILENT Piano™:** As seguintes funções são usadas com frequência ao deslizar o pedal central para a esquerda.

2 Voice

Seleciona a voz.

Para obter detalhes sobre vozes, consulte a "Lista de vozes". [página 8](#)

OBSERVAÇÃO

Se o piano não tiver a função SILENT Piano™, ou "Acoustic/Quiet" estiver definido como "Acoustic" na tela de balanço do instrumento com a função SILENT Piano™, o piano acústico e a fonte sonora emitirão som.

3 Reverb Type

Seleciona um tipo de reverberação.

Para obter detalhes sobre os tipos de reverberação, consulte a "Lista de tipos de reverberação". [página 10](#)

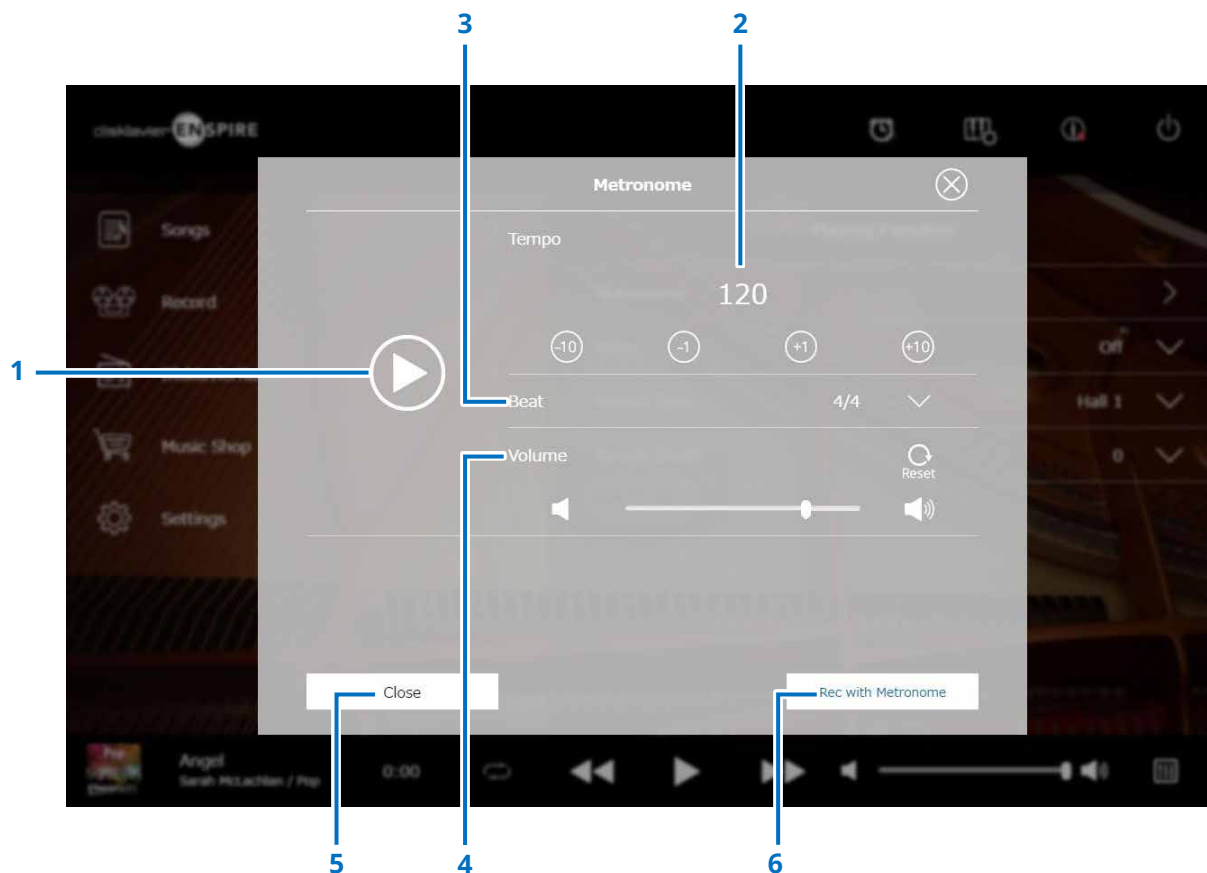
4 Reverb Depth

Ajusta a profundidade de reverberação.

O intervalo de configuração é de 0 a 20.

Metronome

Nesta janela pop-up, é possível alterar o tempo de reprodução e outras configurações do metrônomo.



1 Play/Stop

Inicia ou para a reprodução do metrônomo.

2 Tempo

Ajusta o tempo do metrônomo em um intervalo de 30 bpm a 400 bpm.

3 Beat

Altera a batida (fórmula de compasso) para uma das seguintes configurações:

1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 8/4, 9/4.

4 Volume (Volume do metrônomo)

Ajusta o volume do metrônomo. Use o controle deslizante para ajustar o volume.

5 Close

Fecha a janela pop-up Metronome.

6 Rec with Metronome

Permite gravar e, ao mesmo tempo, ouvir o metrônomo. O som do metrônomo não será gravado.

Lista de vozes

Voz	Explicação
OFF/Piano *1	Este som foi obtido de um piano de cauda Yamaha CFX. Ele usa amostras diferentes dependendo da intensidade do seu jeito de tocar e produz alterações de tom mais suaves. Até mesmo as alterações de tom produzidas pelo pedal de sustentação e os sons sutis da liberação das teclas são reproduzidos. A vibração receptivo (ressonância de cordas) que ocorre entre as cordas de um piano acústico também é simulada. Adequado não apenas para composições clássicas, como também para peças de piano de qualquer estilo.
Electric Piano 1	O som de um piano eletrônico produzido por um sintetizador FM. O tom será alterado à medida que você variar o toque de reprodução. Ideal para músicas populares. Pressionar o pedal uma corda/pedal de deslocamento alterna entre os estados ligado/desligado do efeito de coro.
Electric Piano 2	O som de um piano elétrico usando garfos de aço percutidos por martelo. Tom suave, quando reproduzido lentamente, e agressivo quando tocado com intensidade. Pressionar o pedal uma corda/pedal de deslocamento alterna entre os estados ligado/desligado do efeito de coro.
Electric Piano 3	Um tipo diferente de som de piano elétrico. Amplamente usado no rock e em músicas populares. Pressionar o pedal uma corda/pedal de deslocamento alterna entre os estados ligado/desligado do efeito de coro.
Harpsichord 1	O som de um instrumento frequentemente usado na música barroca. As variações no toque de reprodução não afetarão o volume e um som característico será ouvido quando você liberar a tecla.
Harpsichord 2	Uma espineta com a adição de uma oitava acima. Produz um som mais animado.
Vibraphone	Vibrafone tocado com malhos relativamente macios. O tom torna-se mais metálico, segundo a intensidade com que você toca. Pressionar o pedal uma corda/pedal de deslocamento alterna entre os estados ligado/desligado do vibrato.
Celesta	O som de uma celesta (um instrumento de percussão no qual os martelos golpeiam lâminas de aço afinadas para produzir sons). Esse instrumento é conhecido por sua participação na "Dança da Fada Açucarada" do "Quebra-nozes" de Tchaikovsky.

*1 Nos pianos com a função SILENT Piano™, quando "Acoustic/Quiet" estiver definido como "Acoustic" na tela de balanço, "Voice" estará definida como "OFF". Ao selecionar "Quiet" ou "Headphone", "Voice" estará definida como "Piano". Se o instrumento não tiver a função SILENT Piano™, a opção estará definida como "OFF".

Lista de vozes

Voz	Explicação
Pipe Organ 1	Essa voz contém a combinação de tubos (8'+4'+2') de um órgão principal (instrumento de metal). É adequado para músicas barrocas de igreja.
Pipe Organ 2	Essa voz contém um acoplador completo de um órgão de tubo, famoso pelos sons usados na "Tocata e Fuga em D menor" de Bach.
Pipe Organ 3	O som de um órgão de tubo que combina tipos de paradas de flauta (de sopro) com afinações diferentes (8'+4'). Um som suave ideal para o acompanhamento de hinos.
Pipe Organ 4	O som de um órgão de tubo que combina tipos de paradas de flauta (de sopro) com afinações diferentes (8'+4'+1-1/3'). Um som mais animado que o de Pipe Organ 3 e adequado para solos.
Jazz Organ	O som de um órgão elétrico do tipo "tonewheel" (modulação). Frequentemente ouvido em jazz e rock. Pressionar o pedal uma corda/pedal de deslocamento alterna a velocidade giratória do alto-falante (rápida e lenta).
Strings	Orquestra de cordas em grande escala com amostragem estéreo e reverberação realista.
Choir	Uma voz de coro grande e espaçosa. Perfeita para a criação de harmonias ricas em peças lentas.
Synth Pad	Um som de sintetizador melodioso, suave e espaçoso. Ideal para partes sustentadas ao fundo de um conjunto de orquestra.

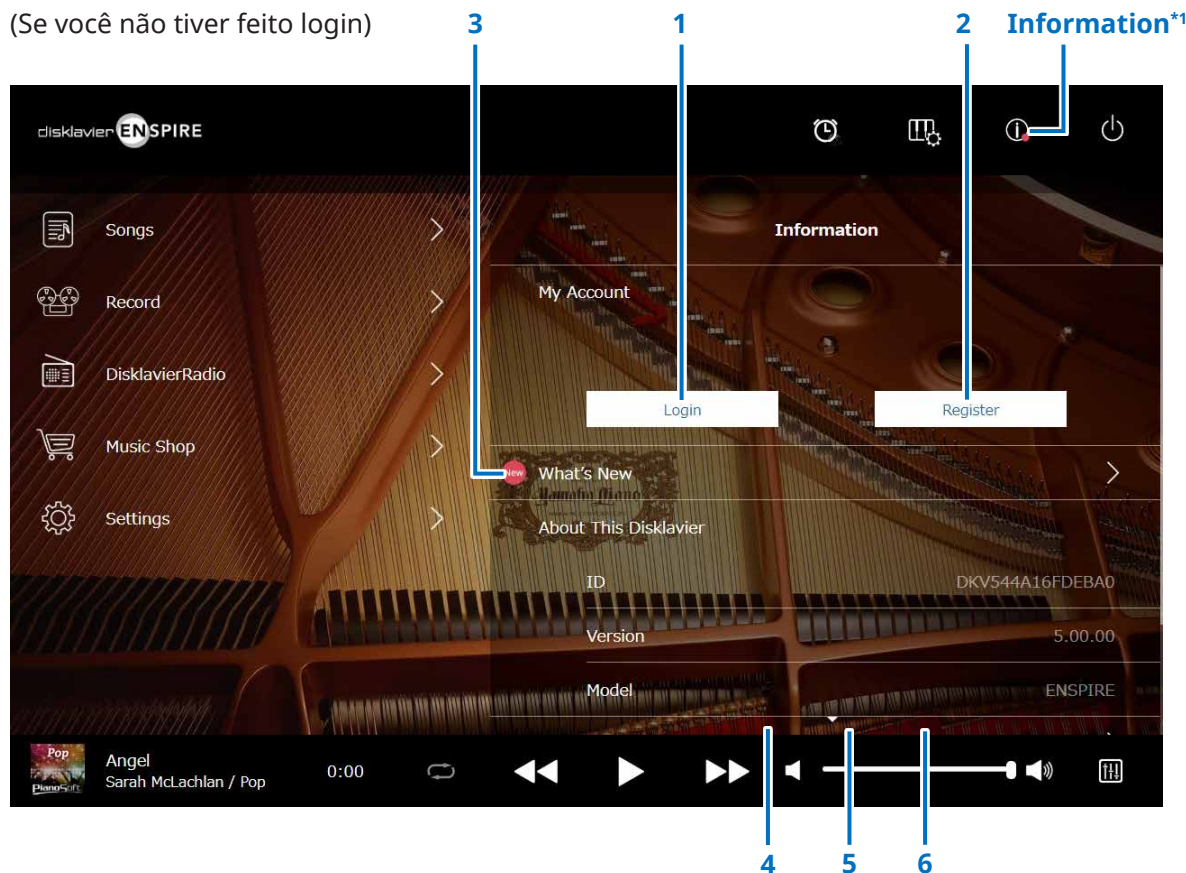
Lista de tipos de reverberação

Tipo de reverberação	Explicação
Room	Reverberação semelhante àquela ouvida em uma sala normal.
Hall 1	Reverberação semelhante àquela ouvida em uma pequena sala de concertos.
Hall 2	Reverberação semelhante àquela ouvida em uma grande sala de concertos.
Stage	Reverberação semelhante àquela ouvida em um palco.

Tela Information

Toque no botão Information para acessar a tela Information.

(Se você não tiver feito login)



1 Login*²

Abre a janela pop-up Login. Você pode fazer login no Yamaha MusicSoft. É necessário inserir seu endereço de e-mail e sua senha.

2 Register*²

Abre a página de registro de conta para o Yamaha MusicSoft em uma guia do navegador separada.

3 What's New*²

Acessa a tela What's New, que mostra as cinco notícias mais recentes sobre o Disklavier.

4 Firmware Update*²

Abre a janela pop-up Firmware Update.

Role até o final da tela para acessar os seguintes itens:

5 Operation Manual (Manual de operação)

Abre o Manual de operação em uma guia separada do navegador.

6 Software License

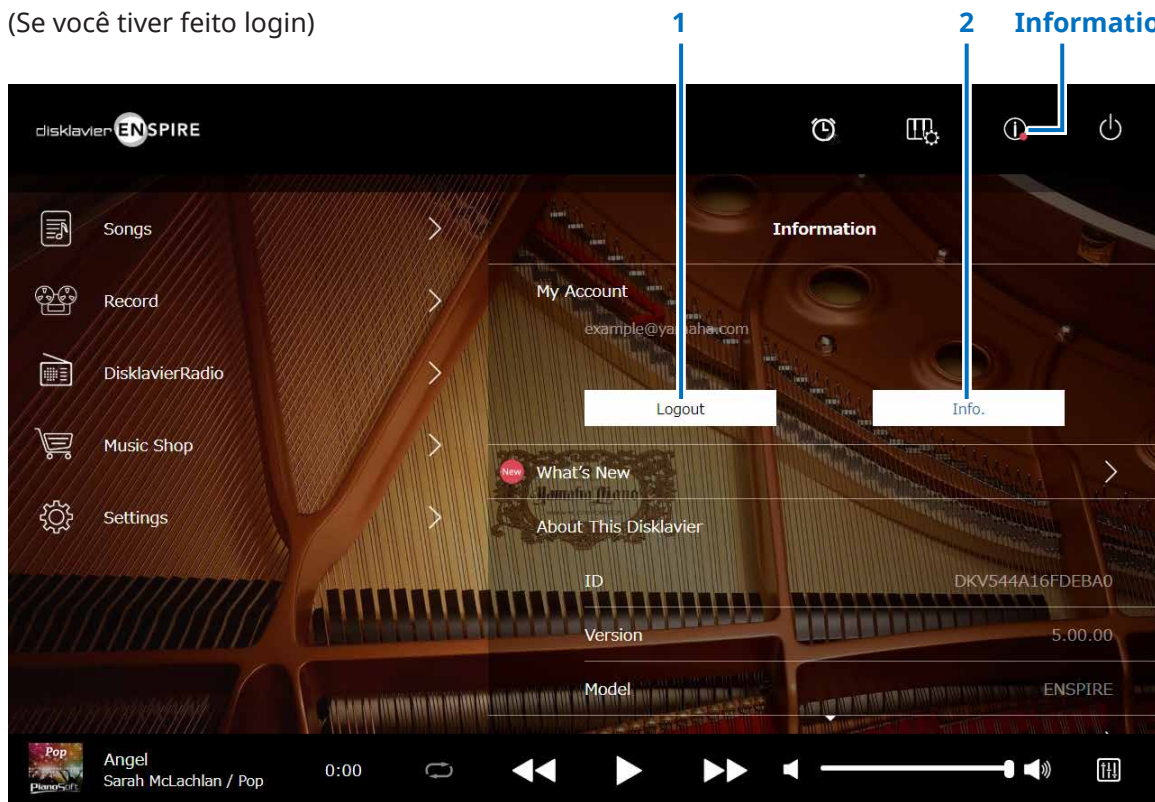
Abre a licença de software em uma guia do navegador separada.

*1 Um ponto vermelho é exibido no botão Information quando a tela Information é atualizada.

*2 É necessária conexão com a Internet.

Tela Information

(Se você tiver feito login)



1 Logout*1

Abre a janela pop-up Logout.

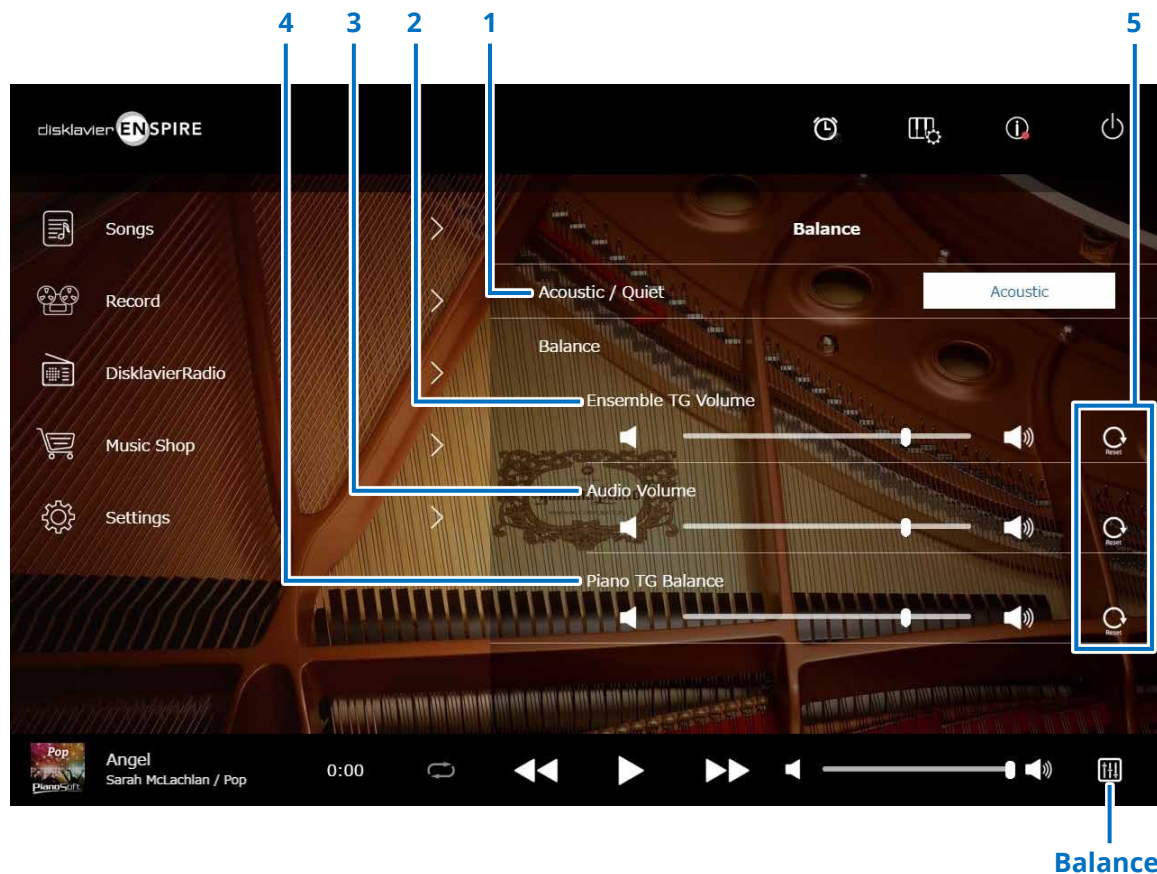
2 Info.*1

Abre a janela pop-up My Account, na qual você pode confirmar o status da sua assinatura e as informações da conta.

*1 É necessária conexão com a Internet.

Tela Balance

Toque no botão Balance para acessar a tela Balance.



1 Acoustic/Quiet (apenas em instrumentos com a função SILENT Piano™) *1

Percorre as seguintes opções de saída.

- **Acoustic:** Processa a saída como um piano acústico
- **Quiet:** Processa a saída do som de piano através do(s) alto-falante(s) do(s) monitor(es) ligado(s) aos conectores OUTPUT
- **Headphone:** Processa a saída do som através dos fones de ouvido estéreo ligados ao conector [HEADPHONE]

2 Ensemble TG Volume

Ajusta o volume das partes de conjunto. Use os botões ◀ / ▶ ou o controle deslizante para ajustar o volume.

3 Audio Volume

Ajusta o volume do áudio. Use os botões ◀ / ▶ ou o controle deslizante para ajustar o volume.

4 Piano TG Balance

Ajusta o volume das partes de piano. Use os botões ◀ / ▶ ou o controle deslizante para ajustar o volume.

5 Reset

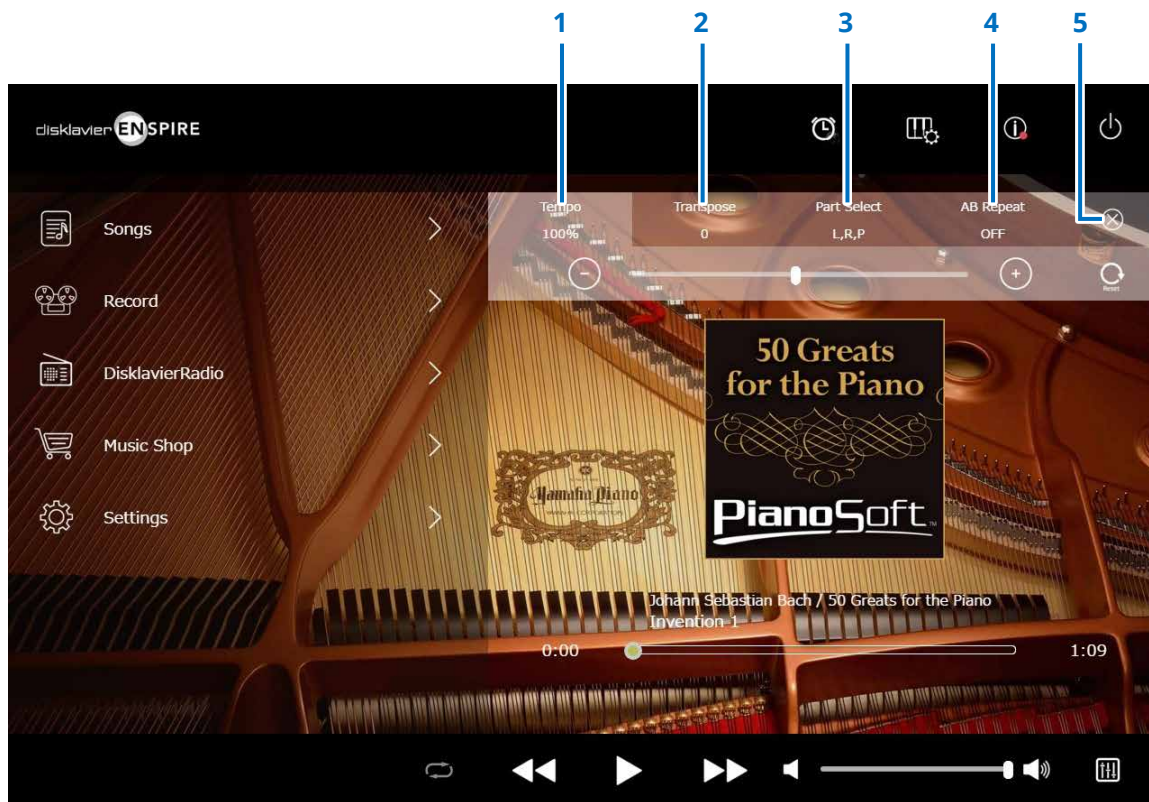
Redefine o valor padrão do volume.

*1 "Acoustic/Quiet" fica bloqueado em "Headphone" quando você conecta fones de ouvido.

Para pianos verticais, não é possível definir "Acoustic/Quiet" nessa tela. A configuração fica bloqueada em "Quiet" quando você desliza o pedal central para a esquerda.

Menu Practice Function

Toque no botão Practice Function para abrir o menu Practice Function.



1 **Tempo** página 15

2 **Transpose** página 16

3 **Part Select** página 17

4 **A-B Repeat** página 18

5 **Close**

Fecha o menu Practice Function.

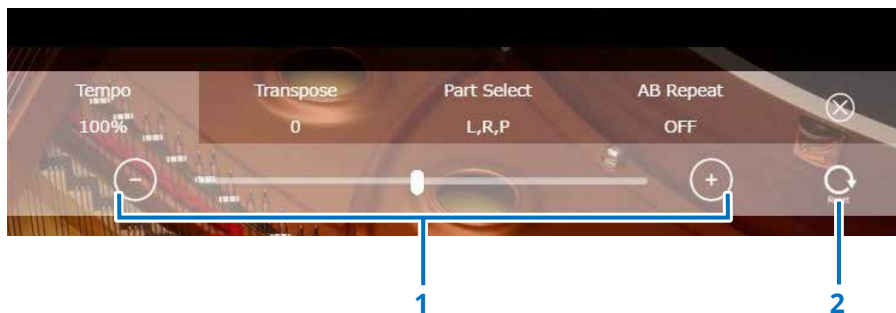
OBSERVAÇÃO

Essas configurações permanecerão em vigor até que outra música seja selecionada ou até que o equipamento seja desligado.

Alteração do tempo de reprodução

É possível acelerar ou desacelerar o tempo de reprodução.

Desacelerar o tempo de reprodução pode ser útil ao praticar uma parte de piano difícil.



1 Controles de tempo

Ajusta o tempo de reprodução. O tempo de reprodução pode ser ajustado em um intervalo de 50% a 150%. Use os botões -/+ ou o controle deslizante para ajustar o tempo de reprodução.

2 Reset

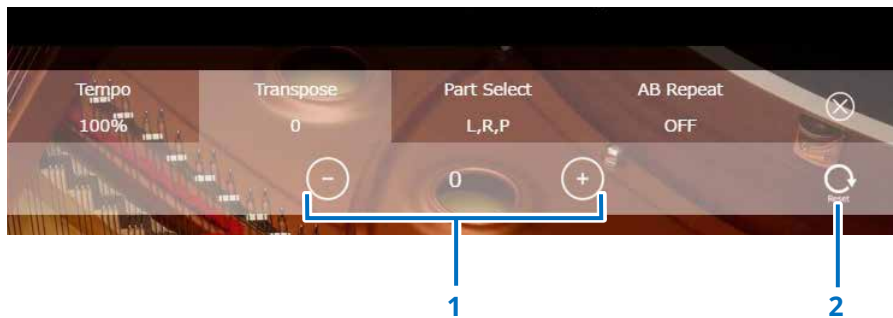
Redefine o tempo de reprodução para 100%.

OBSERVAÇÃO

Não é possível alterar o tempo de reprodução das músicas PianosoftwareAudio e no formato WAV. (A música cujo tipo é "Áudio" e "WAV". [página 20](#))

Reprodução de músicas em uma escala diferente (transposição)

A reprodução pode ser transposta para cima ou para baixo em até duas oitavas. Isso é útil, por exemplo, quando você deseja cantar junto (karaoke) em uma escala diferente da gravação original.



1 Controles de transposição

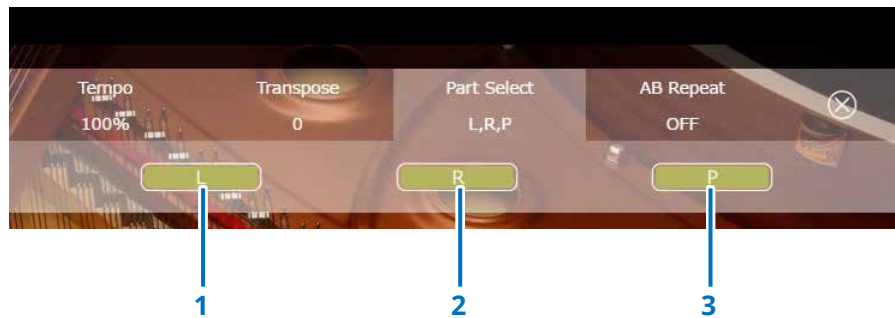
A reprodução pode ser transposta em incrementos de semitom para cima ou para baixo em até duas oitavas (tela -24 a tecla +24). Use os botões -/+ ou o controle deslizante para ajustar o função Transpose.

2 Reset

Restaura a escala original (0).

Reprodução apenas da parte de piano desejada

Você pode selecionar a parte de piano desejada. Por exemplo, isso pode ser útil para praticar apenas uma parte (mão esquerda ou direita) enquanto o Disklavier toca a outra.



1 L

Toca ou cancela a parte esquerda.

2 R

Toca ou cancela a parte direita.

3 P

Toca ou cancela a parte do pedal.

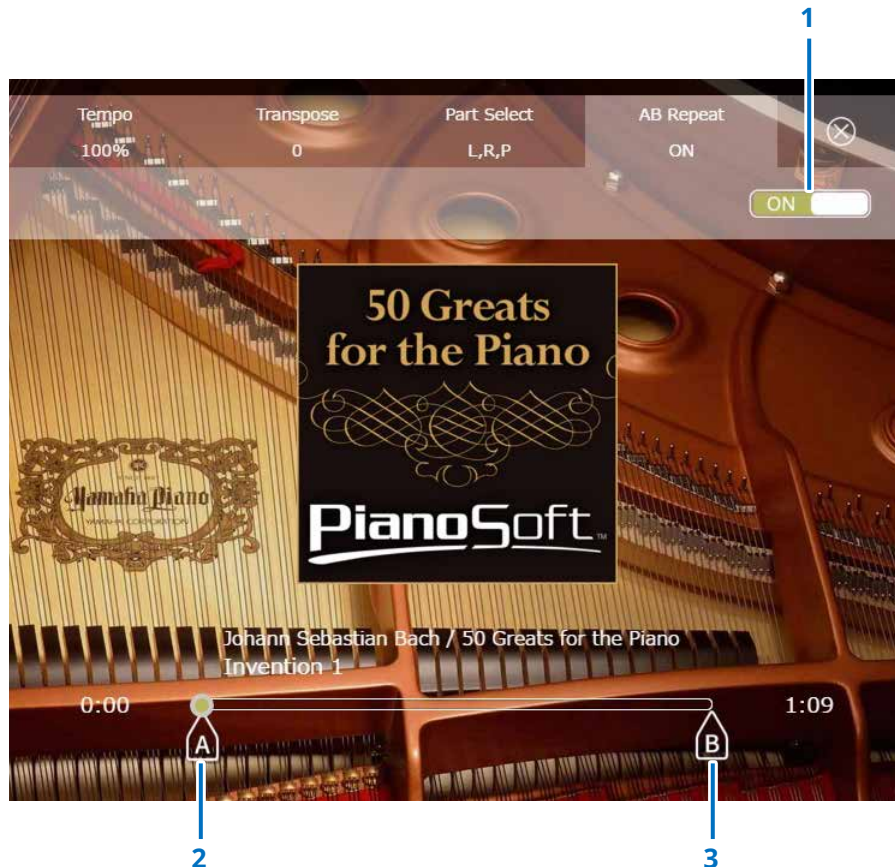
Memo

A tela acima indica que todas as partes devem ser reproduzidas.

Repetição de uma seção específica de uma música (A-B Repeat)

Ao usar a função A-B Repeat, a reprodução é repetida entre dois pontos especificados (ponto A e ponto B) em uma música.

Isso é útil ao praticar ou memorizar uma seção difícil de uma música.



1 A-B Repeat

Ativa ou desativa a função A-B Repeat. Essa chave é automaticamente ligada ao abrir o menu de configuração A-B Repeat.

2 Point A

Indica o ponto A. Deslize essa marca para definir o ponto A.

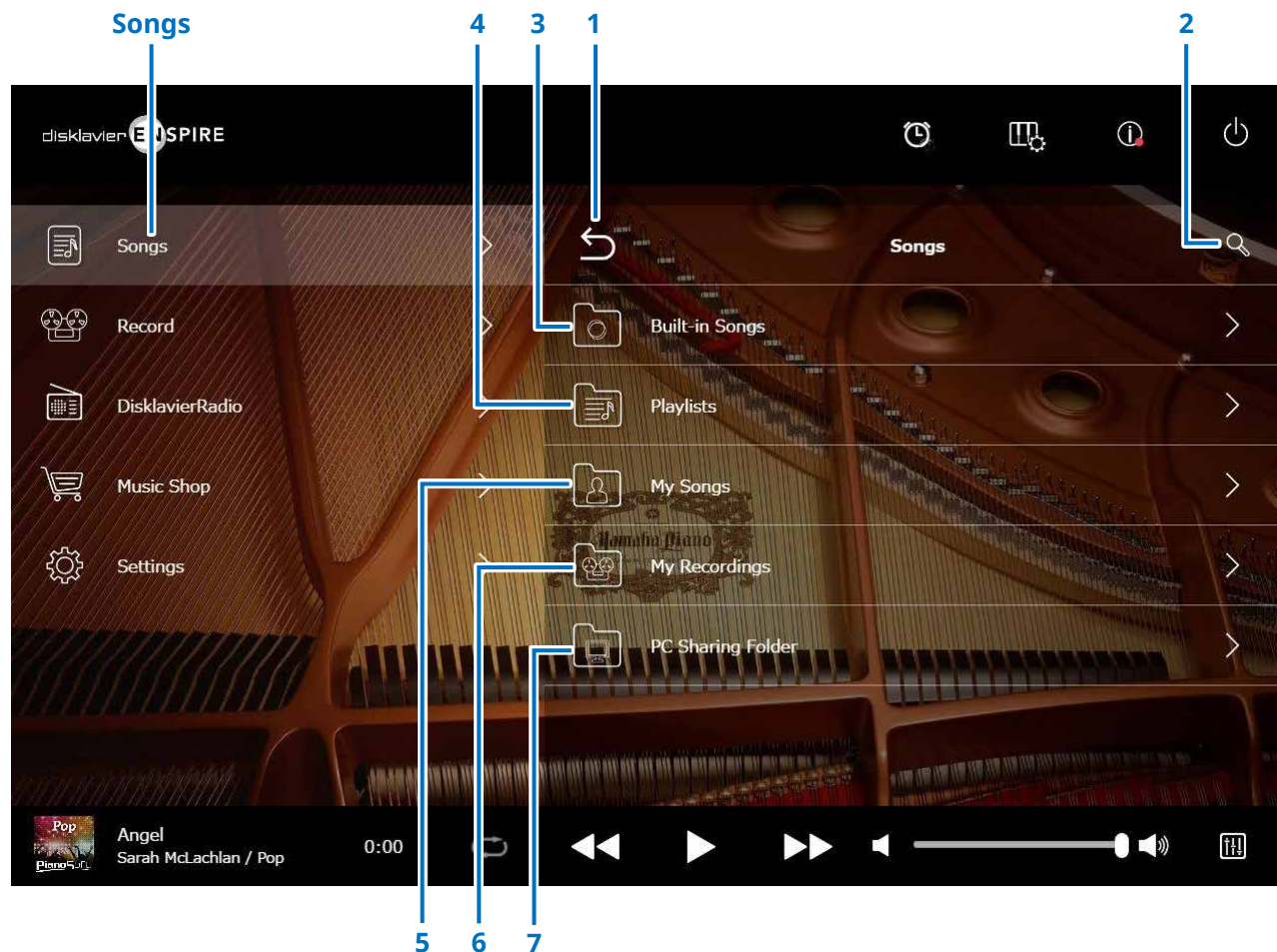
3 Point B

Indica o ponto B. Deslize essa marca para definir o ponto B.

A reprodução começa do ponto A, segue até o ponto B e retorna ao ponto A. A reprodução faz um movimento cíclico entre o ponto A e o ponto B.

Tela Songs

Toque no botão Songs para acessar a tela Songs.



OBSERVAÇÃO

Minhas músicas, Minhas gravações e Pasta de compartilhamento do PC aparecem somente quando uma unidade flash USB está conectada.

▶ Continua na página seguinte

Tela Songs

1 Return

Retorna à tela Playback.

No modo de exibição retrato, retorna à tela Menu.

2 Search

Permite procurar a música desejada. [página 21](#)

3 Built-in Songs

Pasta contendo músicas internas.

4 Playlists

Pasta contendo músicas que você registrou como favoritas.

As listas de reprodução podem ser adicionadas na tela de edição. [página 22](#)

5 My Songs

Pasta que contém Músicas em uma unidade flash USB.

> Downloaded Songs

Pasta contendo músicas que você comprou no Yamaha MusicSoft.

6 My Recordings

Pasta contendo músicas gravadas que foram salvas.

> Recorded Songs

Todas as músicas gravadas são salvas nessa pasta.

> Kept Songs

É possível mover músicas gravadas para essa pasta nas seguintes telas:

- Tela Saved [página 25](#)
- Tela de edição de My Recordings [página 22](#)

A pasta Kept Songs é útil para armazenar as músicas favoritas ou aquelas que são usadas com frequência. É possível excluir as músicas desnecessárias da pasta Recorded Songs depois de mover as músicas desejadas para a pasta Kept Songs.

7 PC Sharing Folder

Pasta contendo músicas compartilhadas com um computador pessoal.

Para compartilhar dados com o Disklavier e um PC (computador), conecte o PC ao mesmo roteador (ao qual o Disklavier está conectado) e, em seguida, procure o ID do Disklavier na lista de rede do PC.







Reload

Recarrega o conteúdo na pasta.

Tipo de música

Indica o tipo de música.


-  **Audio:** Músicas com acompanhamento de áudio
-  **Plus:** Músicas com acompanhamento de MIDI
-  **Solo:** Músicas de solo de piano
-  **WAV:** Músicas no formato WAV
- **(Nenhuma marca):** Músicas que você registrou

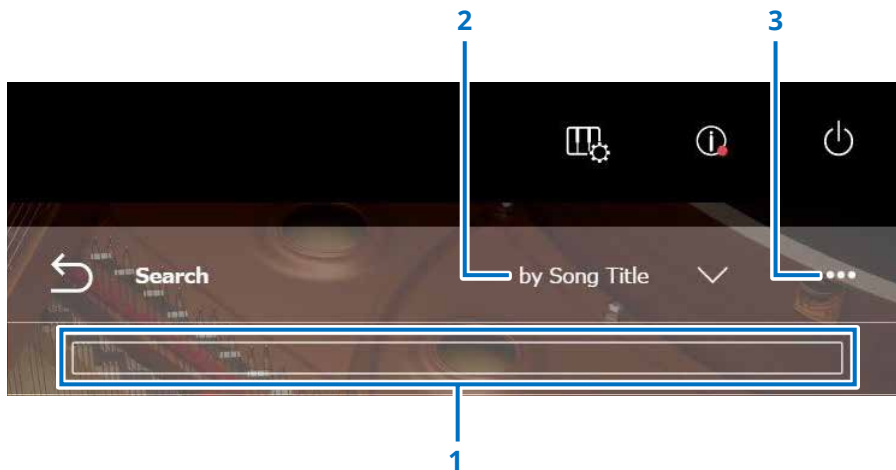
O ícone Song Type não é indicado no modo de exibição retrato.

OBSERVAÇÃO

Minhas músicas, Minhas gravações e Pasta de compartilhamento do PC aparecem somente quando uma unidade flash USB está conectada.

Tela Search

Toque no botão Search  para acessar a tela Search.
Você pode procurar suas músicas desejadas.



1 Área de entrada

Você pode inserir qualquer letra e pesquisar em seguida.

2 Selecionar categoria de pesquisa

Você pode procurar músicas desejadas nas seguintes categorias.

- Song title (Título da música)
- Artist (Artista)
- Genre (Gênero)
- Song type (Tipo de música)

OBSERVAÇÃO

A opção "Search Category" pode variar de acordo com a categoria da música.

3 Edit


Acessa a tela Editing.

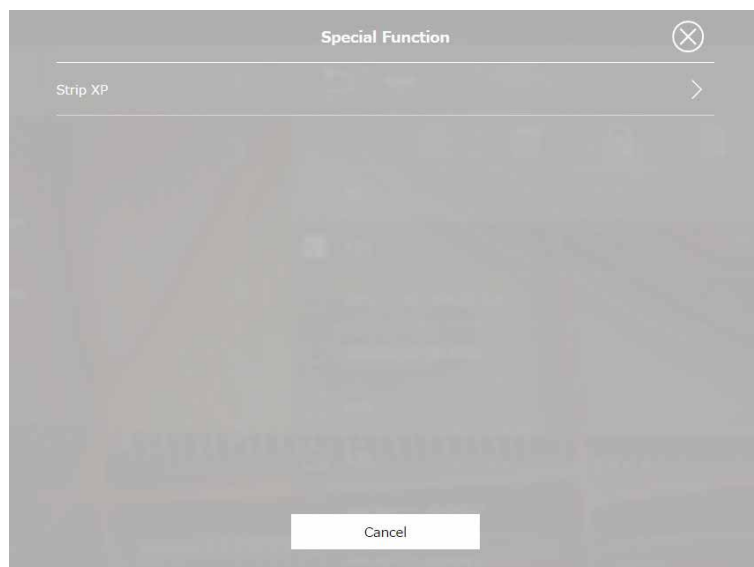
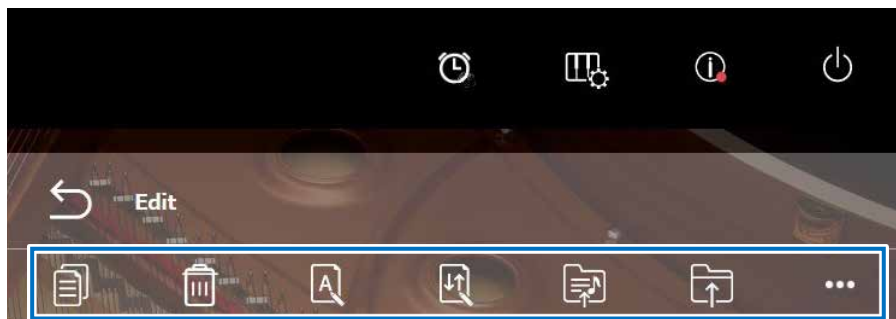
OBSERVAÇÃO

A tela de edição é exibida somente quando uma unidade flash USB está conectada.










Tela de edição

A tela de edição é exibida somente quando uma unidade flash USB está conectada.

Toque no botão Edit  para abrir a tela Editing. O menu de edição pode variar de acordo com a música. Selecione a música ou o álbum que deseja editar.

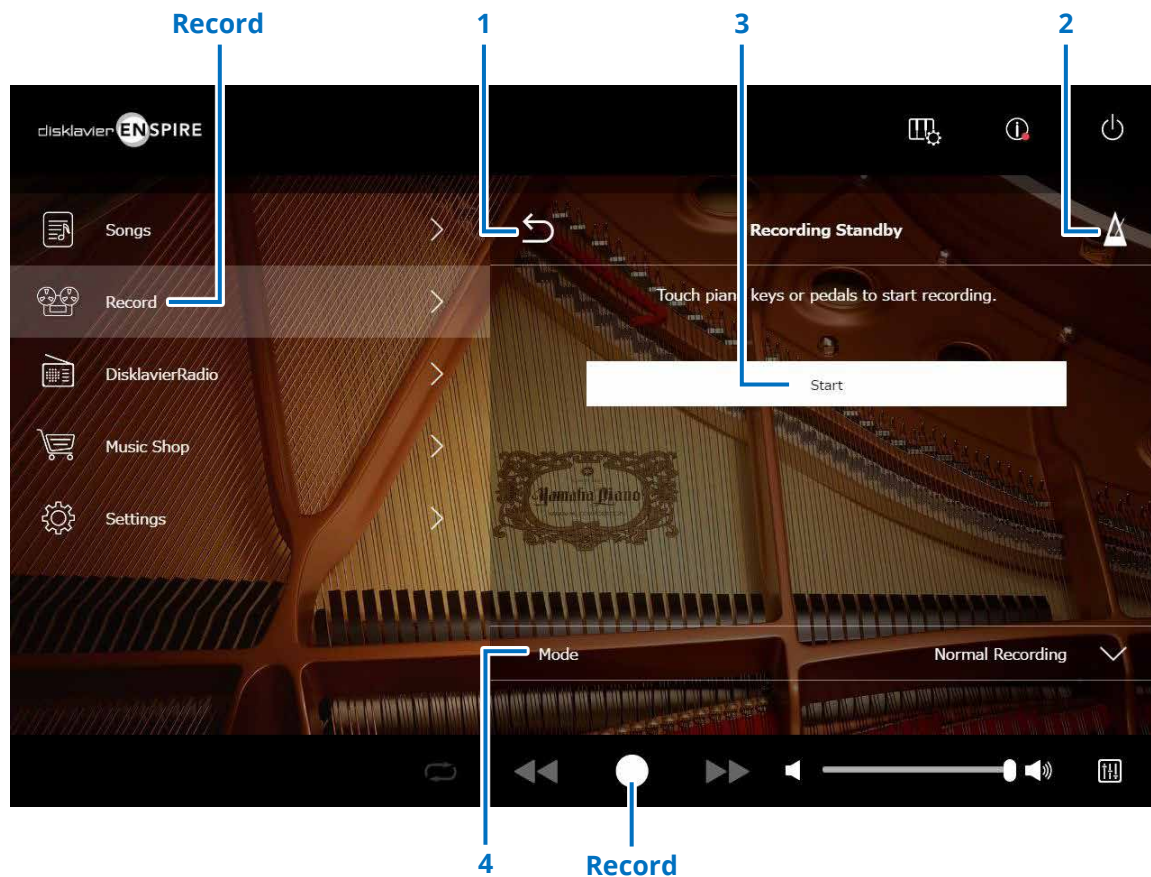


*1 A opção "Regravar" é válida somente quando "OMNI OUT" está definido como "Sincronização" na tela de entrada/saída de áudio. Selecione Único ou Vários para cada recurso.

-  **Copy**
Copia a música selecionada.
-  **Delete**
Exclui a música selecionada.
-  **Rename**
Renomeia a música selecionada.
-  **Sort**
Reorganiza a ordem das músicas em uma pasta.
-  **Add to playlist**
Adiciona a música selecionada à lista de reprodução.
-  **Create**
Cria uma nova pasta.
-  **Move to Kept Songs folder**
Move a música selecionada para a pasta Kept Songs. [página 20](#)
-  **Re-record** *1
Acessa a tela L/R Recording Standby. [página 28](#)
-  **Special Function**
Abre a janela pop-up Special Function.
- **Strip XP**
Exclui mensagens XP dos dados da música.

Tela Recording Standby

Toque no botão Record para acessar a tela Recording Standby.



1 Return

Retorna à tela Playback.

No modo de exibição retrato, retorna à tela Menu.

2 Metronome [página 7](#)

3 Start

Toque nas teclas ou nos pedais do piano ou no botão Start para iniciar a gravação. [página 24](#)

OBSERVAÇÃO

Tocar no botão Record na área inferior também inicia a gravação.

4 Mode

É possível gravar uma música usando os cinco métodos a seguir.

- **Normal Recording (Gravação normal) (esta página)**

- **Audio Recording (Gravação de áudio) (esta página).**

Grava a apresentação como uma música (44,1 kHz/16 bits, WAV estéreo).

OBSERVAÇÃO

O teclado não se move durante a reprodução da música de áudio.

- **Recording with Audio (Gravação com áudio) [página 29](#)**

- **Video Sync Recording [página 27](#)**

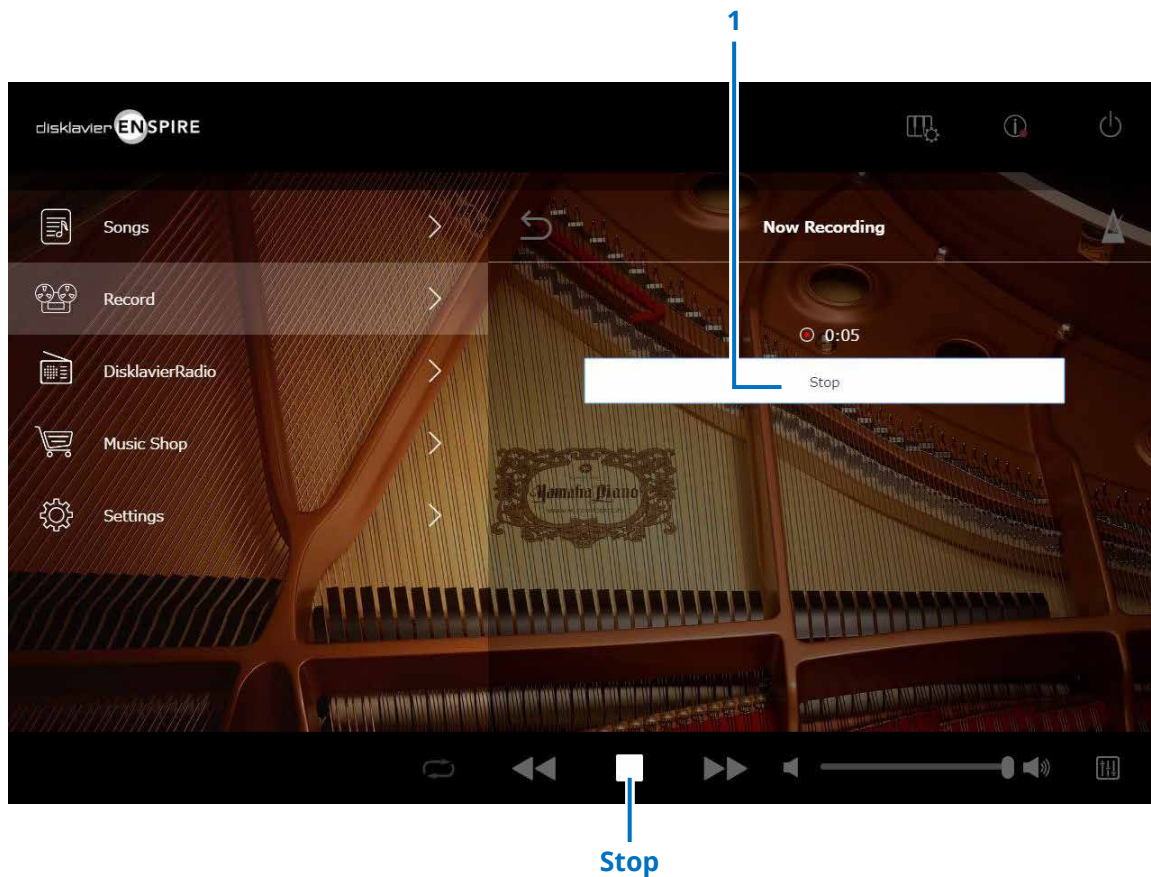
- **L/R Recording [página 28](#)**

Selecione o modo de gravação na lista.

▶ Continua na página seguinte

Tela Recording

Assim que você inicia a gravação, a tela Recording é exibida.



1 Stop

Para a gravação.

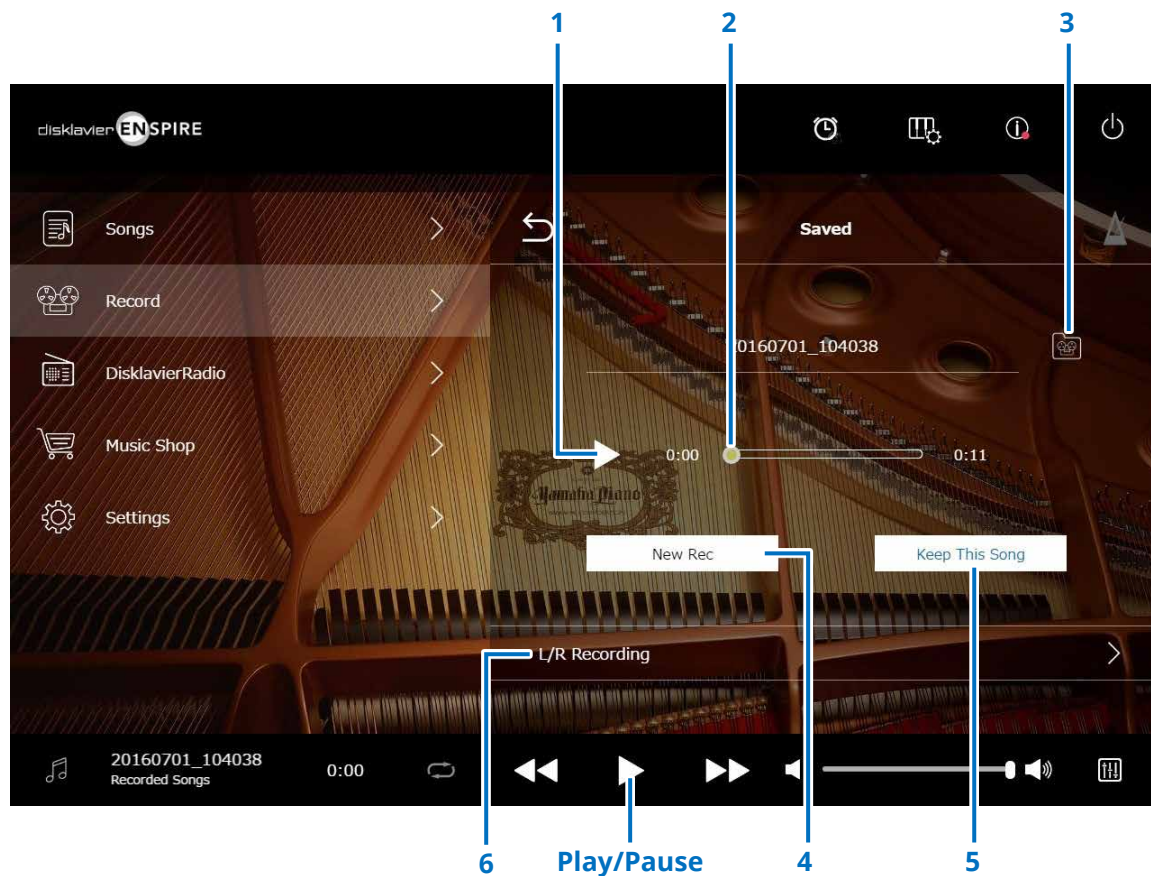
OBSERVAÇÃO

Tocar no botão Stop na área inferior também para a gravação.

Toque no botão Stop quando terminar de tocar. A música gravada é salva e carregada. [página 25](#)

Tela Saved

A música gravada é automaticamente salva e carregada após a interrupção da gravação.



1 Play/Pause

Inicia ou pausa a reprodução da música gravada.

OBSERVAÇÃO

Tocar no botão Play/Pause na área inferior também inicia ou pausa a reprodução da música gravada.

2 Posição da música

Indica a posição da reprodução. Use o controle deslizante para controlar a reprodução.

3 Recorded Songs

Acessa a tela da pasta Recorded Songs. [página 20](#)

4 New Rec

Retorna à tela Recording Standby. [página 23](#)

Essa opção não é exibida depois da gravação L/R.

5 Keep This Song

Abre a janela pop-up Keep, permitindo que você renomeie a música e mova-a para a pasta Kept Songs. [página 20](#)

6 L/R Recording

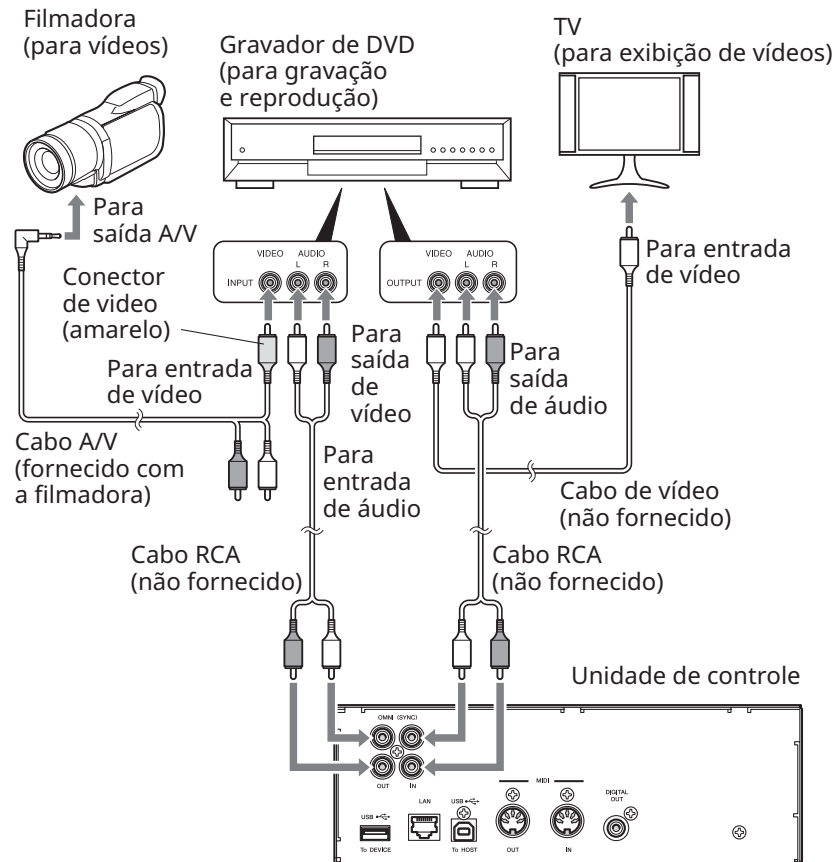
Acessa a tela L/R Recording Standby. [página 28](#)

Essa opção não é exibida depois da gravação do áudio ou da gravação sincronizada com vídeo.

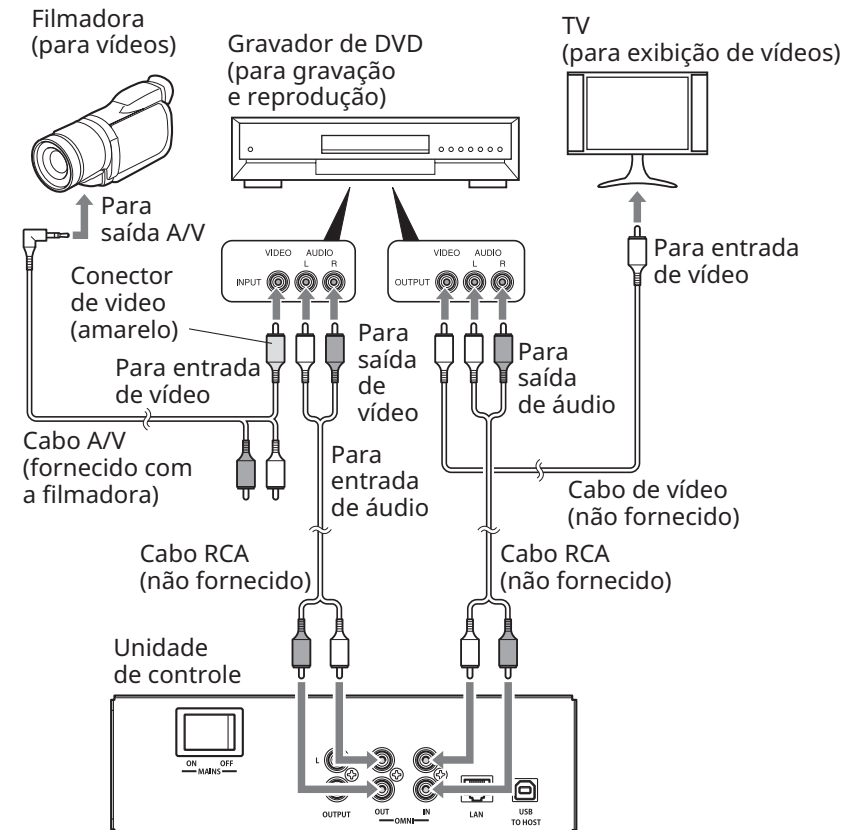
Gravação sincronizada com vídeo — Conexão

Conecte uma filmadora e um gravador de DVD à unidade de controle para gravação sincronizada com vídeo.

- Piano de cauda
- DKC-900



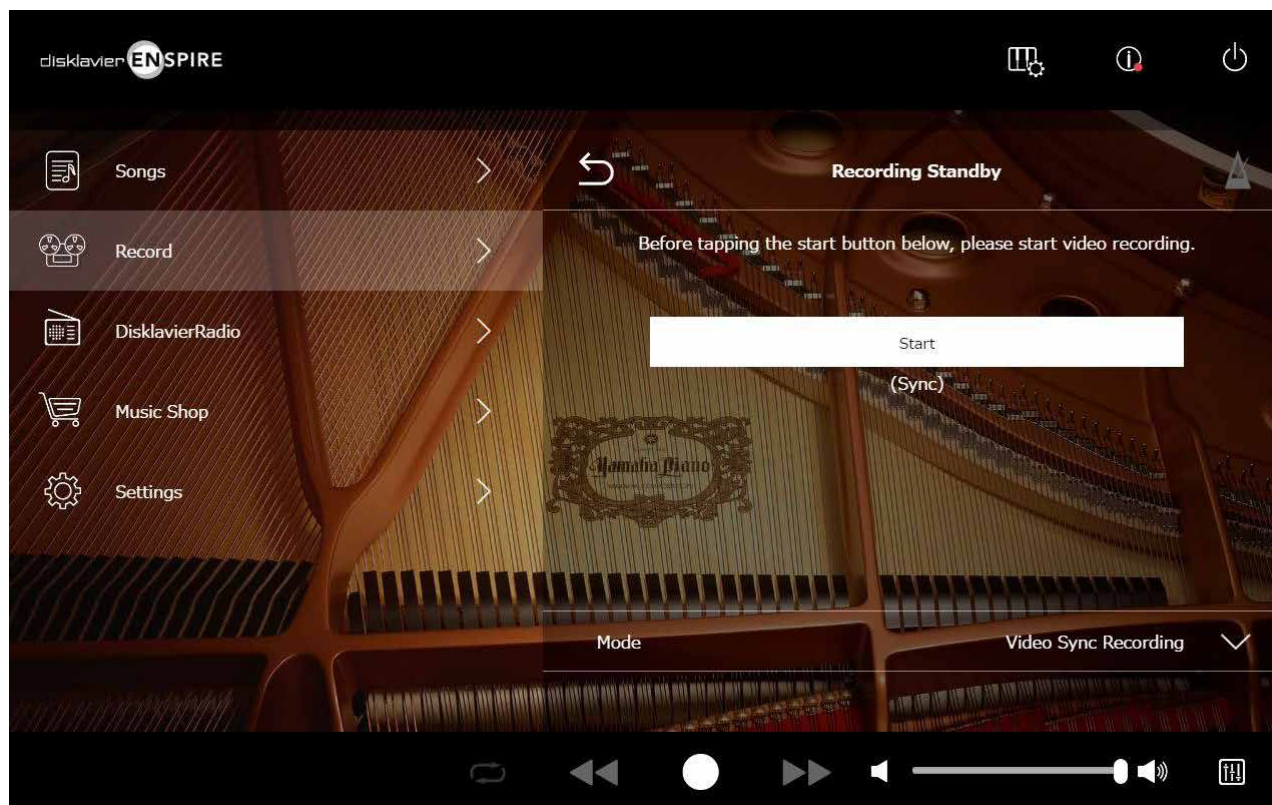
- Piano vertical



Gravação sincronizada com vídeo/Reprodução sincronizada com vídeo

Você pode gravar uma música e um vídeo ao mesmo tempo conectando uma filmadora ou um gravador de DVD quando "OMNI OUT" está definido como "Sync". [página 42](#)

A música gravada é perfeitamente sincronizada com o vídeo durante a reprodução (Reprodução sincronizada com vídeo), proporcionando uma experiência visual/musical completa e também a capacidade de criar os seus próprios vídeos musicais.



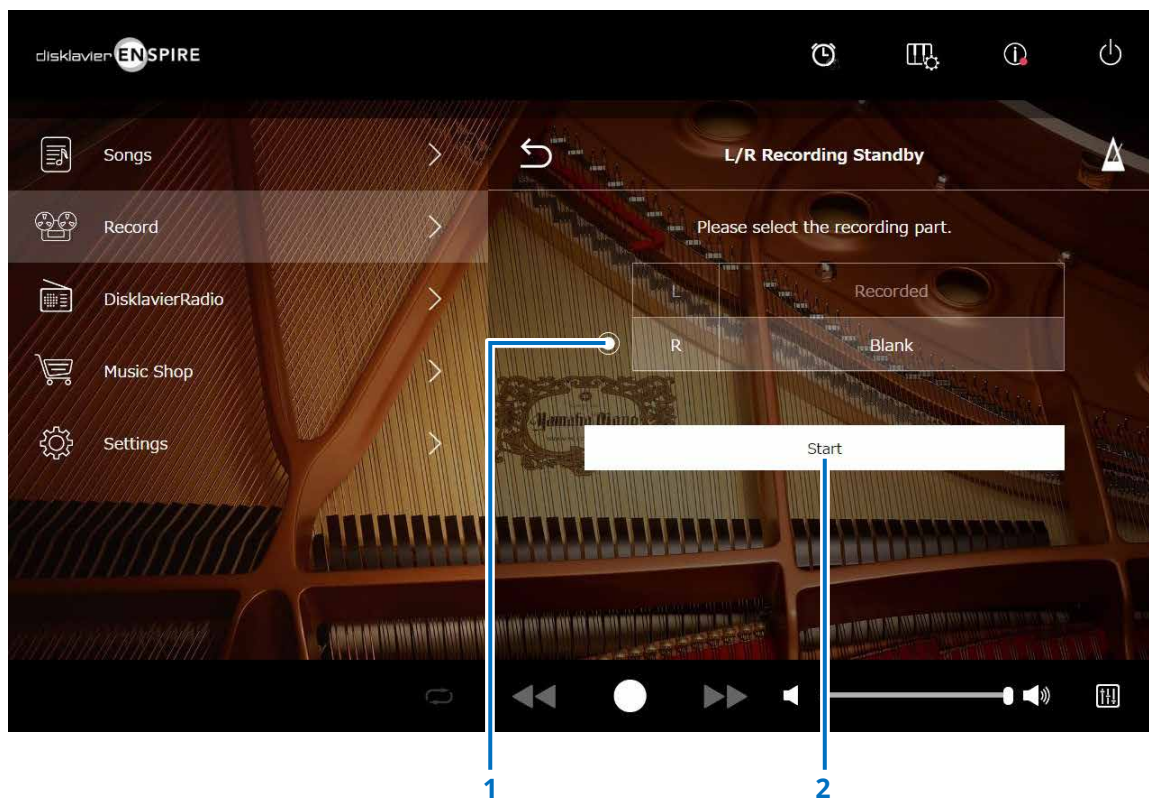
Quando você inicia a reprodução no gravador de DVD, o Disklavier encontra a música apropriada e inicia a Reprodução sincronizada com vídeo automaticamente.

OBSERVAÇÃO

- Desative o volume da TV.
- Se ocorrer algum problema com Reprodução sincronizada com vídeo, consulte a secção "Solução de problemas". [página 55](#)

Tela L/R Recording Standby

As partes das mãos direita e esquerda podem ser gravadas separadamente. Qualquer uma das partes pode ser gravada primeiro, e os pedais podem ser gravados com a primeira parte. Enquanto você grava a segunda parte, a primeira parte é reproduzida para monitoração. Toque no botão L/R Recording para acessar a tela L/R Recording Standby. Você também pode acessar a tela L/R Recording Standby tocando no botão Re-record da tela de edição. [página 22](#)



1 Botão Radio

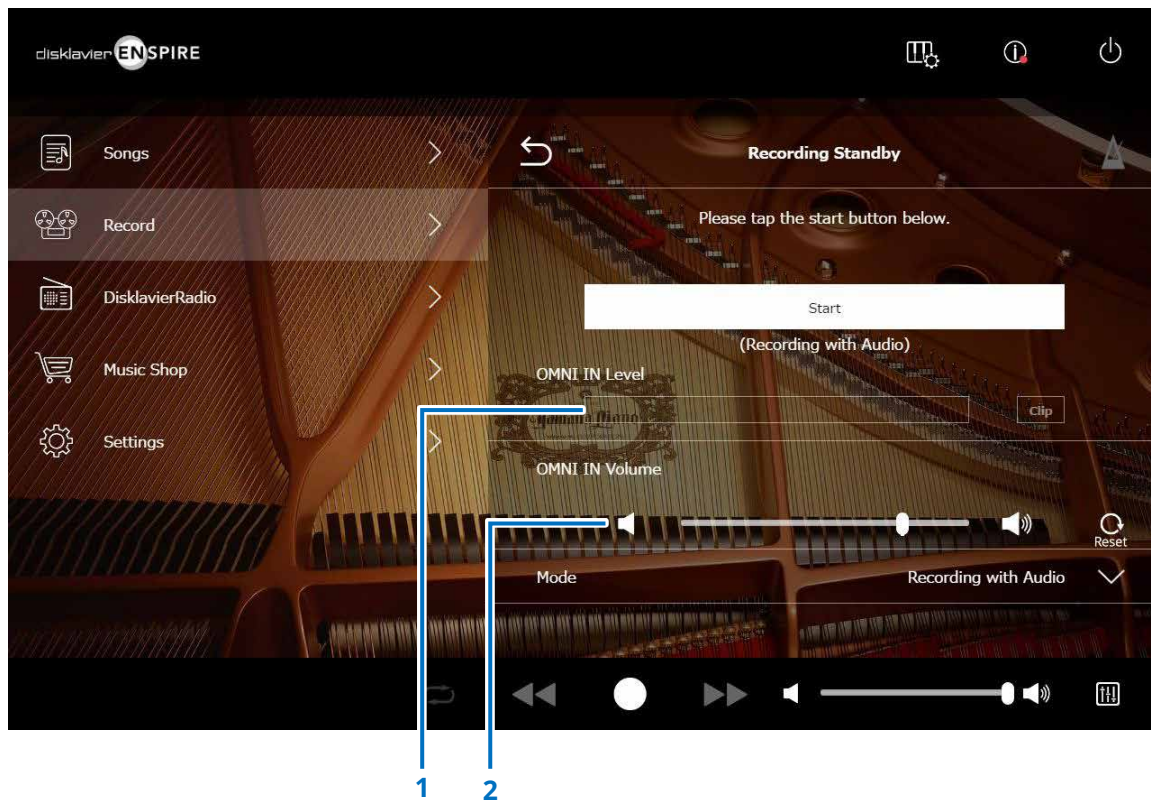
Seleciona a parte "Blank", permitindo gravar uma parte separada de maneira independente.

2 Start

Inicia a gravação e acessa a tela L/R Recording.

Gravação com a tela Audio Standby

Você pode gravar sua apresentação de piano como dados MIDI e a entrada de áudio do conector OMNI IN como dados de áudio (arquivo WAVE) simultaneamente.



1 OMNI IN Level

Indica o nível do volume de OMNI IN. O [Clip] se acende quando o volume ultrapassa o nível de gravação.

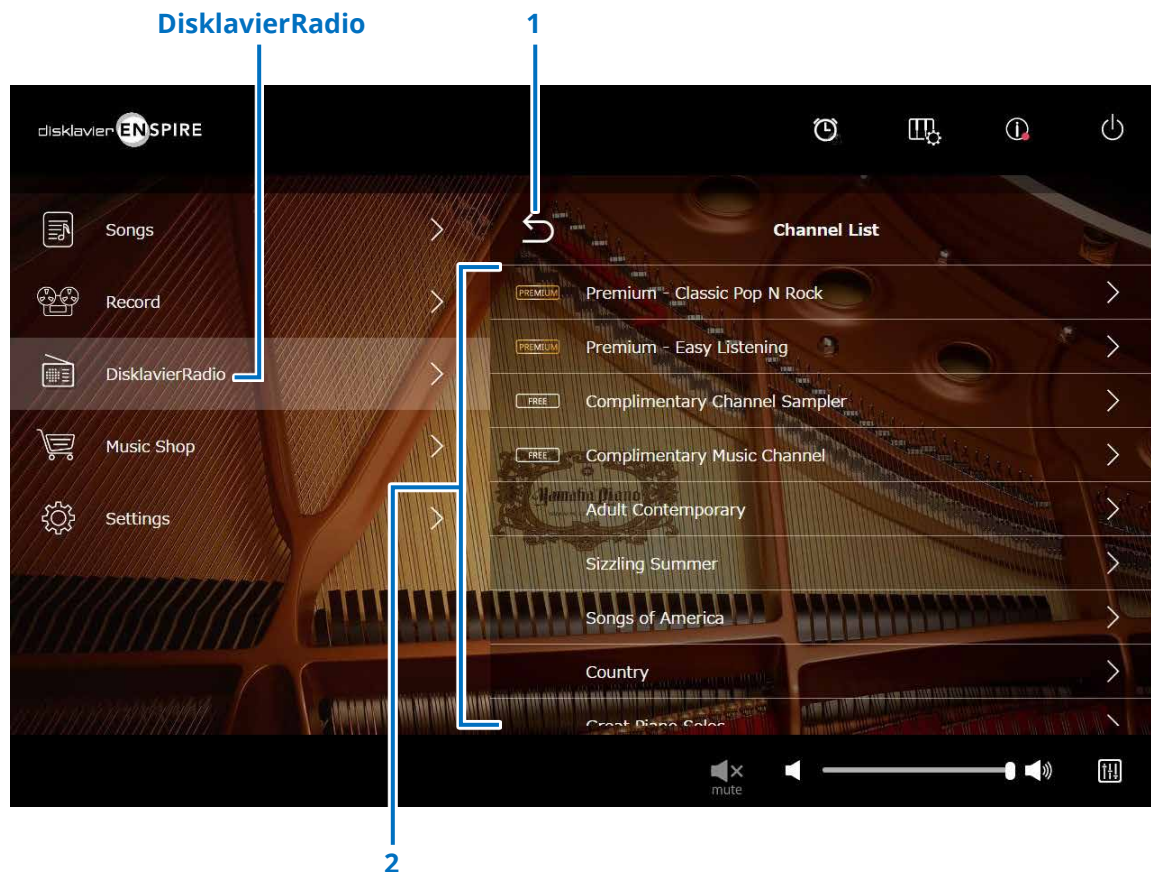
Nesse caso, ajuste o nível do volume.

2 OMNI IN Volume

Ajusta o volume de OMNI IN.

Tela DisklavierRadio

Toque no botão DisklavierRadio para estabelecer uma conexão com o servidor.
Quando o Disklavier é conectado com êxito ao servidor, a lista de canais do DisklavierRadio é exibida.



1 Return

Desconecta-se do servidor e retorna à tela Playback.

2 Lista de canais

Mostra os canais gratuitos e pagos.

Ao tocar no canal gratuito:

A tela DisklavierRadio Playback é exibida. [página 33](#)

Ao tocar no canal pago:

- Se você tiver feito login e assinado o serviço, a tela DisklavierRadio Playback será exibida. [página 33](#)
- Se você não tiver feito login ou não tiver assinado o serviço, a janela pop-up Information do canal pago será exibida. [página 31](#)

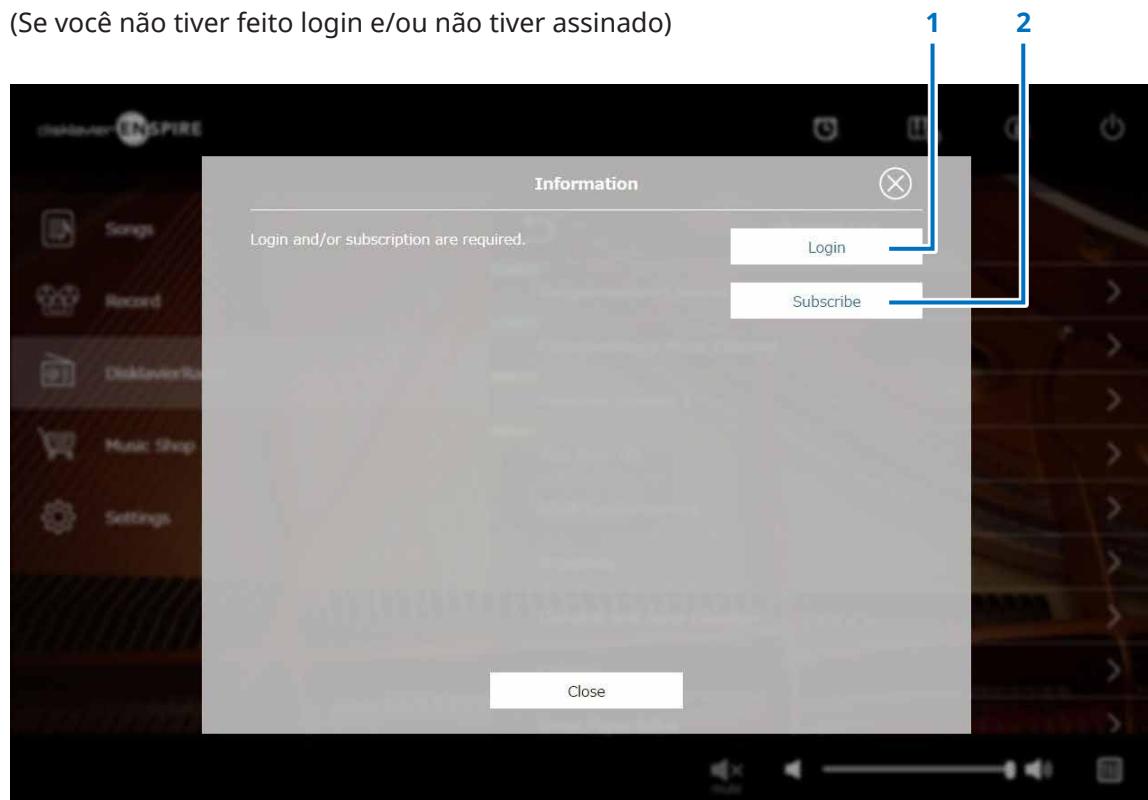
OBSERVAÇÃO

Os canais do DisklavierRadio estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Login e/ou assinatura do serviço

Para ouvir o canal pago, é necessário fazer login no Yamaha MusicSoft e/ou assinar o serviço. Você pode fazer login e/ou assinar o canal na janela pop-up Information abaixo.

(Se você não tiver feito login e/ou não tiver assinado)



1 Login

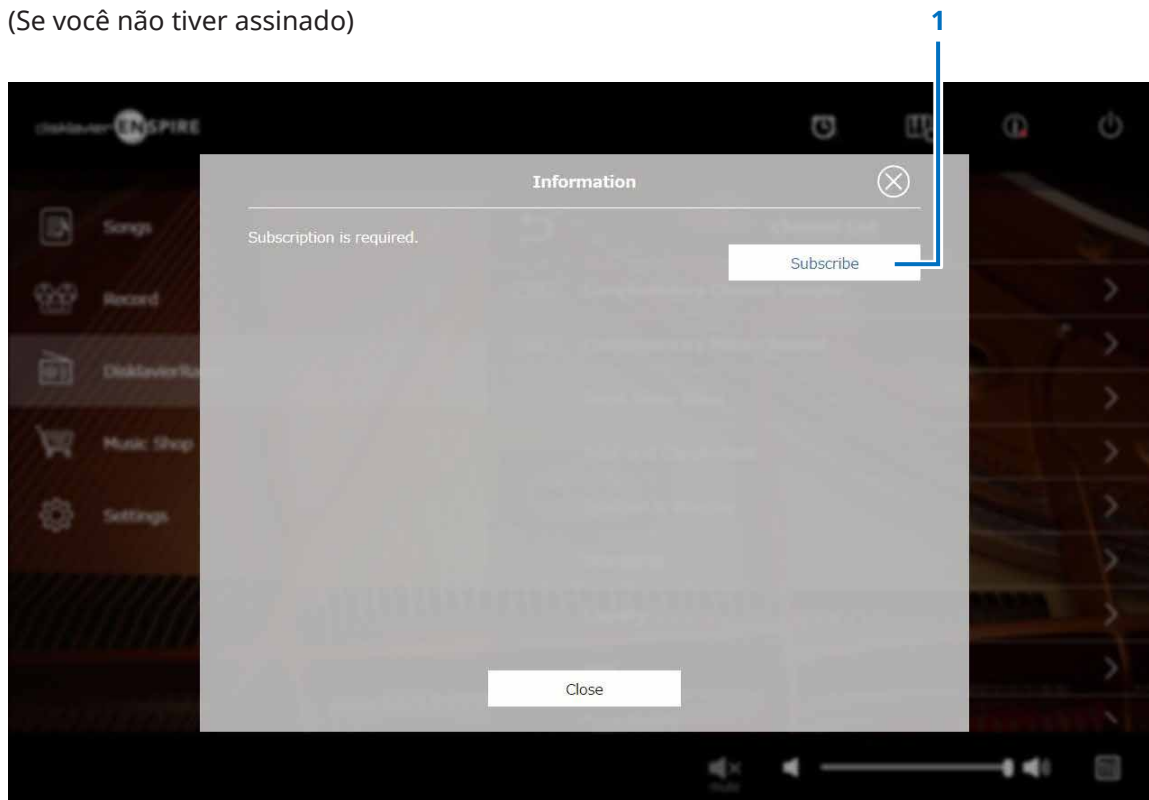
Abre a janela pop-up Login, que permite fazer login no Yamaha MusicSoft. É necessário inserir seu endereço de e-mail e sua senha.

2 Subscribe

Abre a página de assinatura no site Yamaha MusicSoft em uma guia do navegador separada.

Login e/ou assinatura do serviço

(Se você não tiver assinado)

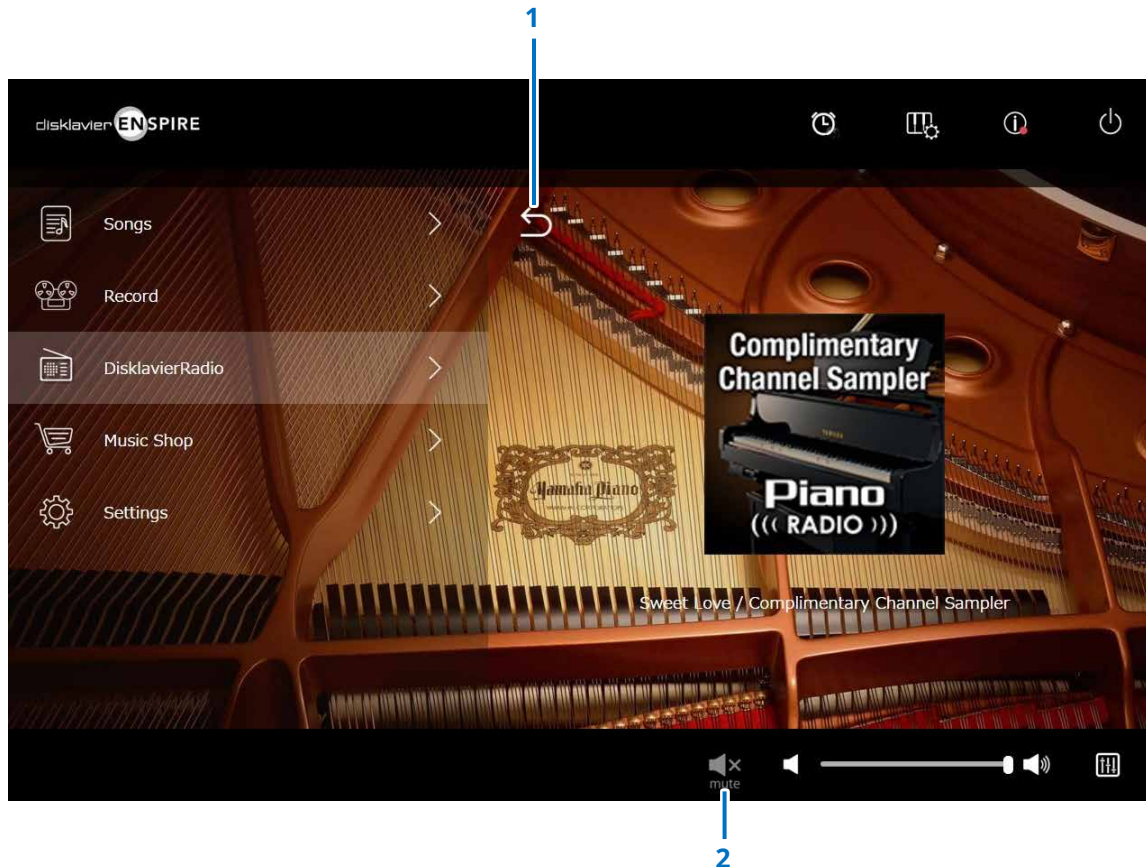


1 **Subscribe**

Abre a página de assinatura no site Yamaha MusicSoft em uma guia do navegador separada.

Tela DisklavierRadio Playback

Selecione o canal para acessar a tela DisklavierRadio Playback.



1 Return

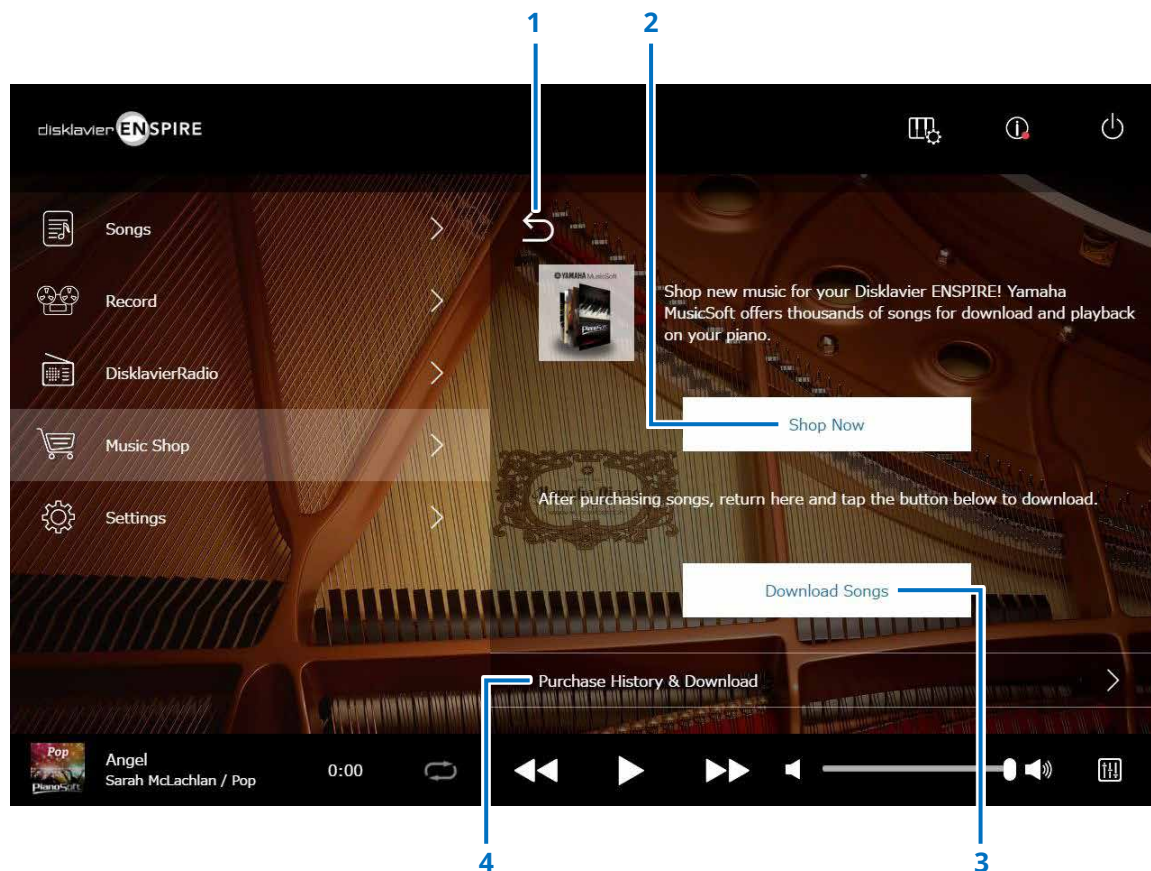
Retorna à tela DisklavierRadio.

2 Play/Mute

Desativa ou reativa o áudio da reprodução do DisklavierRadio.

Tela Music Shop

Você pode comprar e baixar dados de músicas no site da Yamaha MusicSoft se tiver uma conexão com a Internet e uma unidade Flash USB conectada a este produto. Os dados de músicas baixadas serão salvos na unidade flash USB.



1 Return

Retorna à tela anterior (de nível superior).

2 Shop Now

Acessa o site Yamaha MusicSoft.

OBSERVAÇÃO

Se você selecionar "Conexão direta sem fio" como o método de conexão de rede, não poderá comprar ou baixar dados de músicas na tela de compras porque a conexão com a Internet não estará disponível.

Se isso ocorrer, altere o método de conexão ou use um computador separado para comprar no site da Yamaha MusicSoft.

3 Download Songs

Baixa os dados de música mais recentes comprados. As músicas mais recentes compradas serão baixadas na pasta "Songs" > "My Songs" > "Downloaded Songs".

4 Purchase History & Download

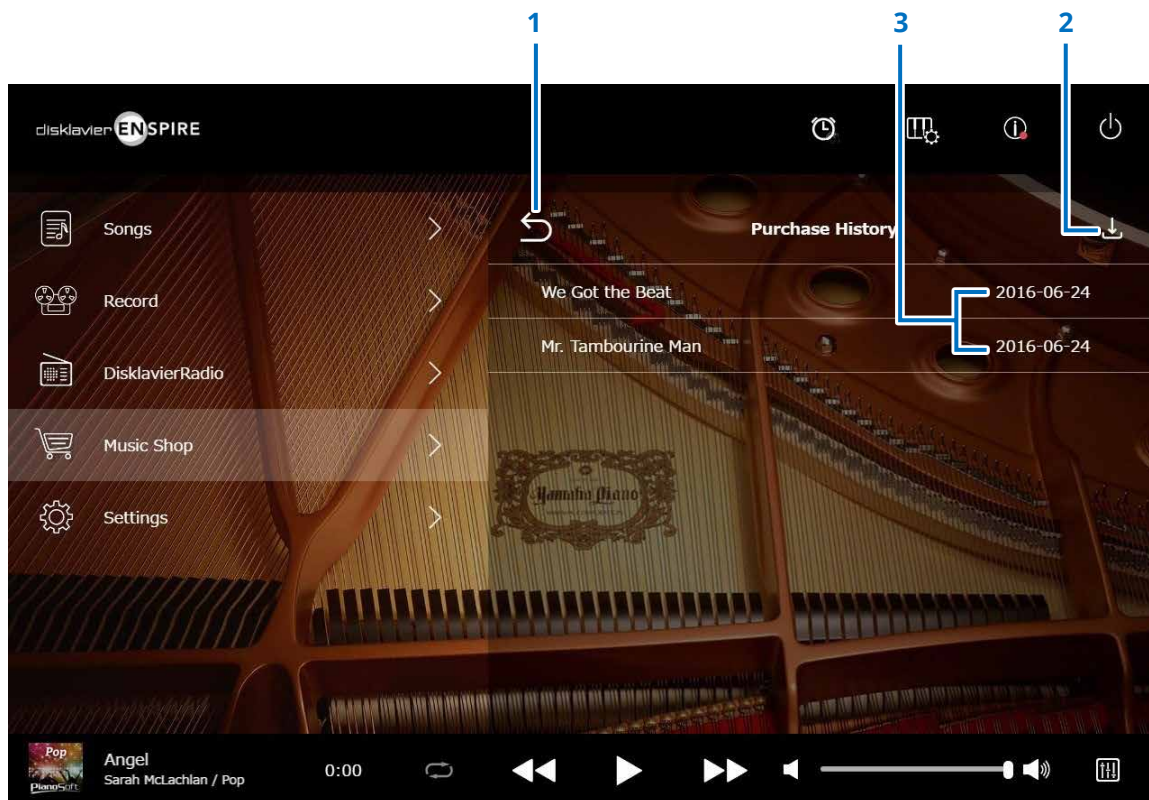
Confirma o histórico de compras e transfere todos os dados de músicas que ainda não foram baixadas na unidade flash USB. [página 35](#)

OBSERVAÇÃO

Para baixar dados de músicas, você precisará do endereço de e-mail e da senha registrada com a Yamaha MusicSoft.

Tela Purchase History & Download

Toque no botão Purchase History & Download para acessar a tela Purchase History & Download. As músicas compradas anteriormente são exibidas.



1 Return

Retorna à tela Music Shop.

2 Download

Transfere dados de músicas ainda não baixadas para a unidade Flash USB. [página 36](#)

OBSERVAÇÃO

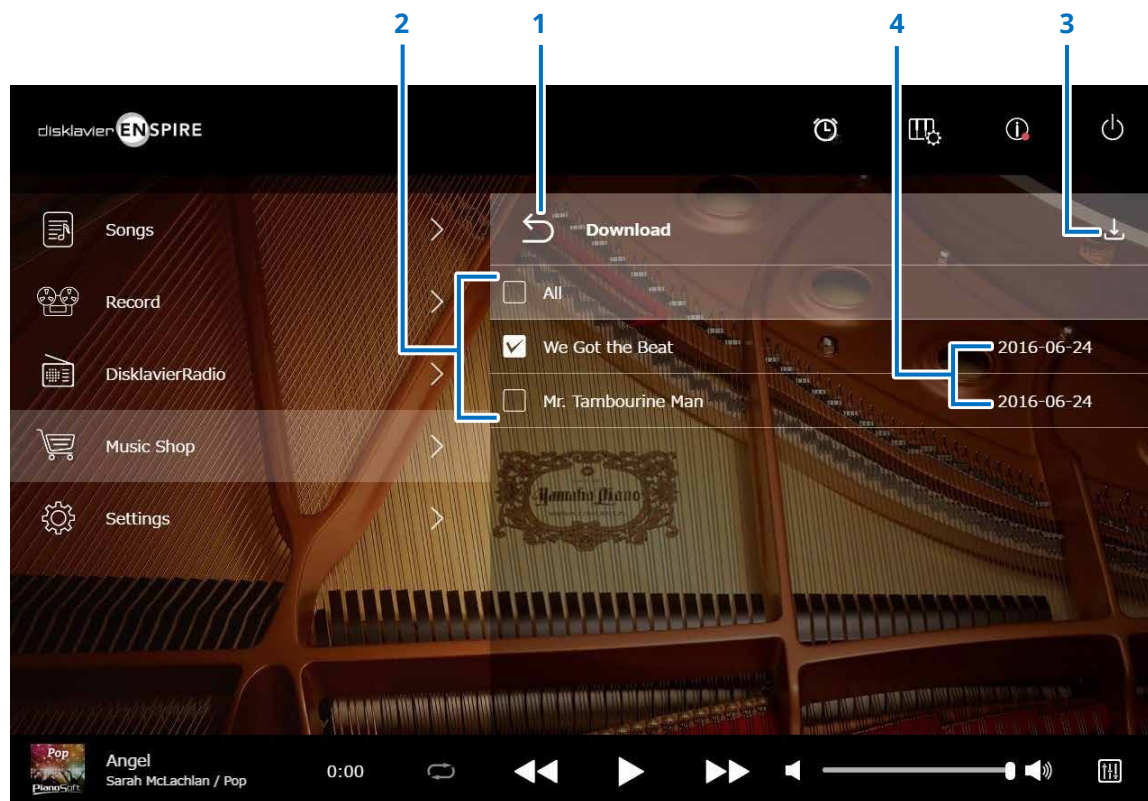
Exibido somente quando uma unidade Flash USB está conectada.

3 Data da compra

Mostra a data em que os dados de músicas foram comprados.

Tela Download

Toque no botão Download da tela Purchase History & Download para acessar a tela Download.



1 Return

Retorna à tela Purchase History & Download.

2 Caixa de seleção

É exibido ao lado das Músicas que não foram salvas em uma unidade Flash USB. Insira marcas de seleção nas Músicas específicas que você deseja baixar na unidade Flash USB.

3 Download

Baixa os dados de músicas selecionadas na unidade Flash USB.

OBSERVAÇÃO

Exibido somente quando a unidade Flash USB está conectada.

4 Data da compra

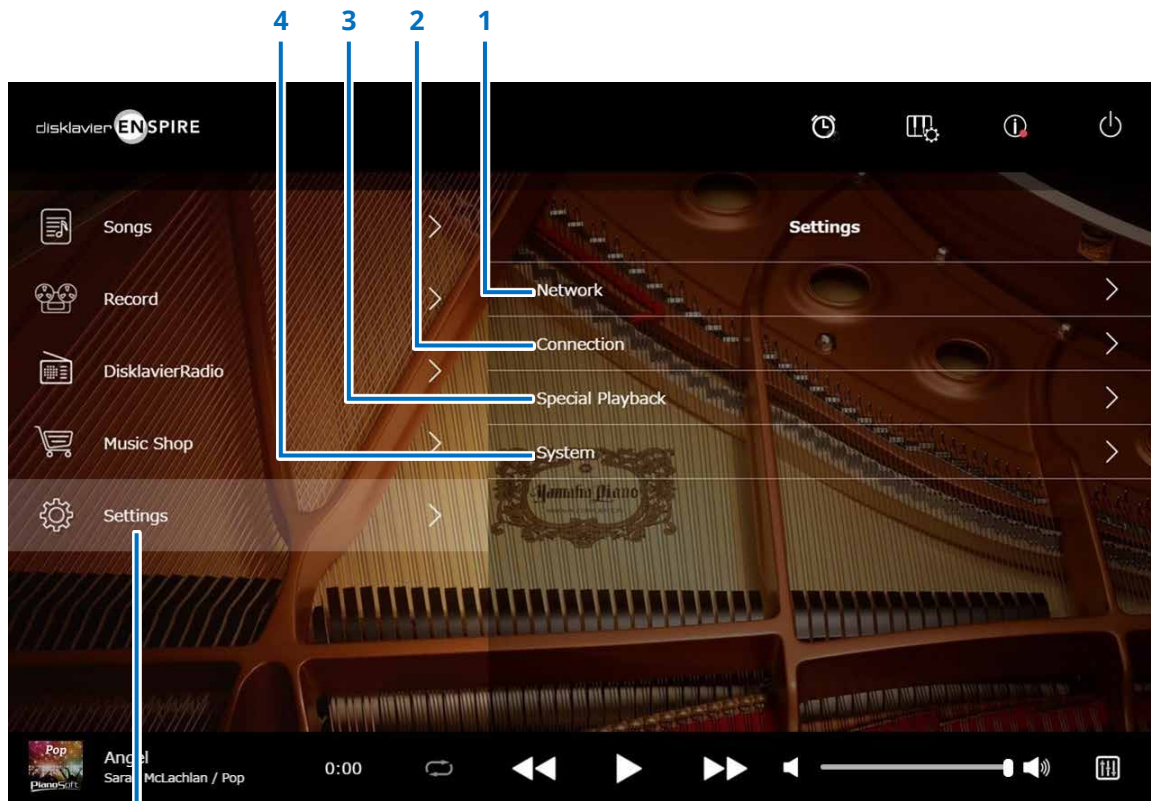
Mostra a data em que os dados de músicas foram comprados.

OBSERVAÇÃO

Para baixar dados de músicas, você precisará do endereço de e-mail e da senha registrada com a Yamaha MusicSoft.

Tela Settings

Toque no botão Settings para acessar a tela Settings.

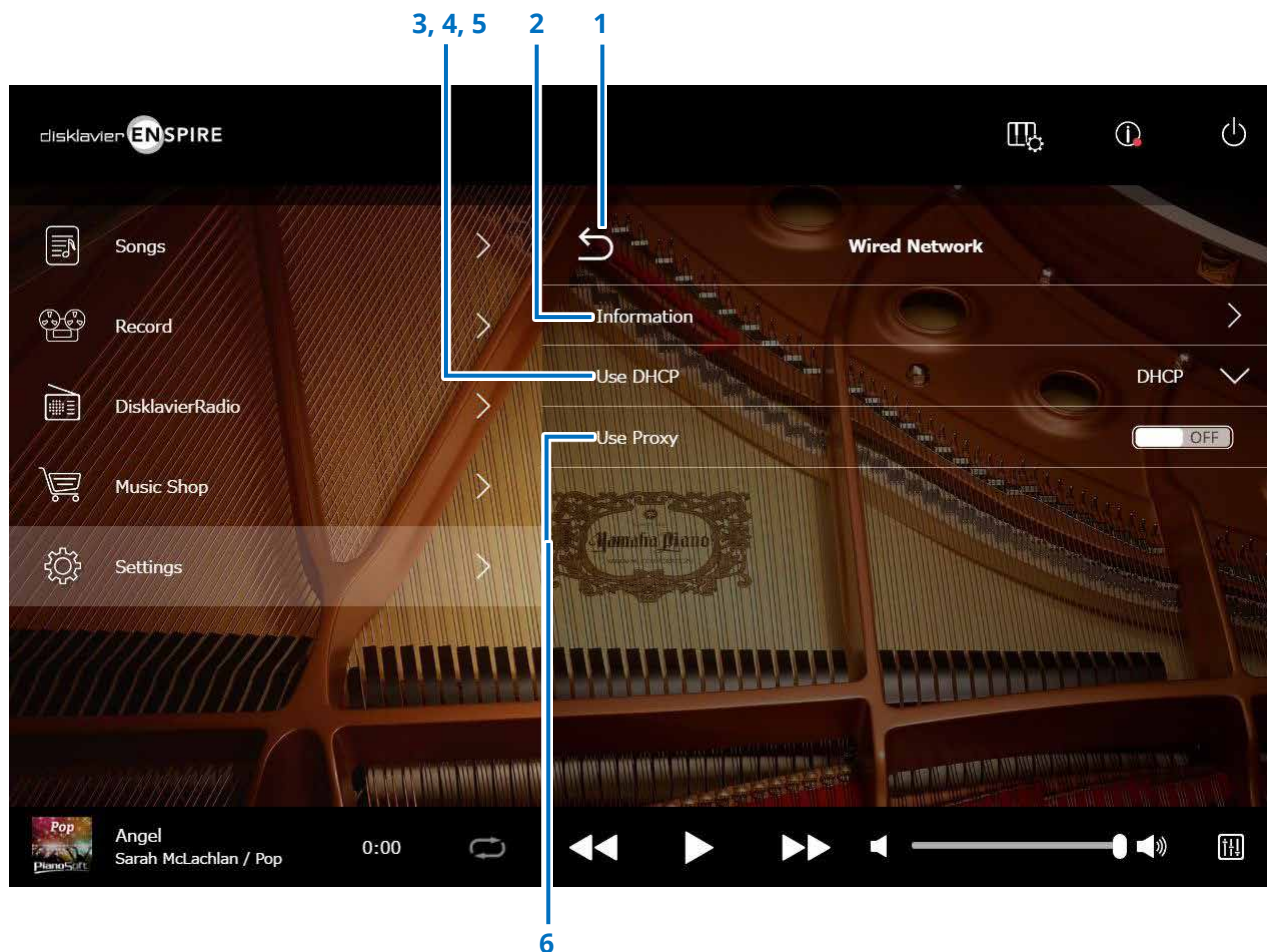


Settings

- 1 Network
 - > Wired Network [página 38](#)
 - > Wireless Network [página 38](#)
 - > Passcode (Senha) [página 40](#)
- 2 Connection
 - > Audio I/O [página 42](#)
 - > MIDI I/O [página 44](#)
- 3 Special Playback [página 46](#)
- 4 System [página 50](#)

Como alterar as configurações de conexão de rede com fio/sem fio

Toque no botão Wired Network/Wireless Network para acessar a tela Network.
Você pode alterar várias configurações relacionadas à conexão de rede.



OBSERVAÇÃO

Se você não tiver uma conexão de rede, consulte "Como escolher o método de conexão de rede" no manual de operação deste produto.

▶ Continua na página seguinte

Como alterar as configurações de conexão de rede com fio/sem fio

1 Return

Retorna à tela Network.

2 Information

Acessa a tela Information de Wired/Wireless Network, permitindo confirmar as informações das configurações da rede com/sem fio.

3 Use DHCP

Seleciona o método para determinar vários endereços. Seleciona o método para determinar vários endereços. Se o roteador tem uma função de servidor DHCP, recomendamos selecionar "DHCP" ou "DHCP + DNS".

Definir "Use DHCP" como "DHCP+DNS" ou "Manual" acessa os seguintes itens: Após concluir as configurações, toque em "Submit" para confirmá-las.

4 DNS1/DNS2

Inserir o endereço do servidor DNS primário e secundário. Essas configurações devem ser feitas quando a opção "Use DHCP" está definida como "DHCP+DNS" ou "Manual".

5 IP Address/Subnet Mask/Gateway

Inserir o endereço, a máscara de sub-rede e o servidor gateway da unidade. Essas configurações devem ser feitas quando a opção "Use DHCP" está definida como "Manual".

6 Use Proxy

Seleciona se um servidor proxy deve ou não ser usado. Quando definida como ON, insira o nome e o número da porta do servidor proxy. Essas configurações são necessárias somente quando um servidor proxy está localizado na sua rede local.

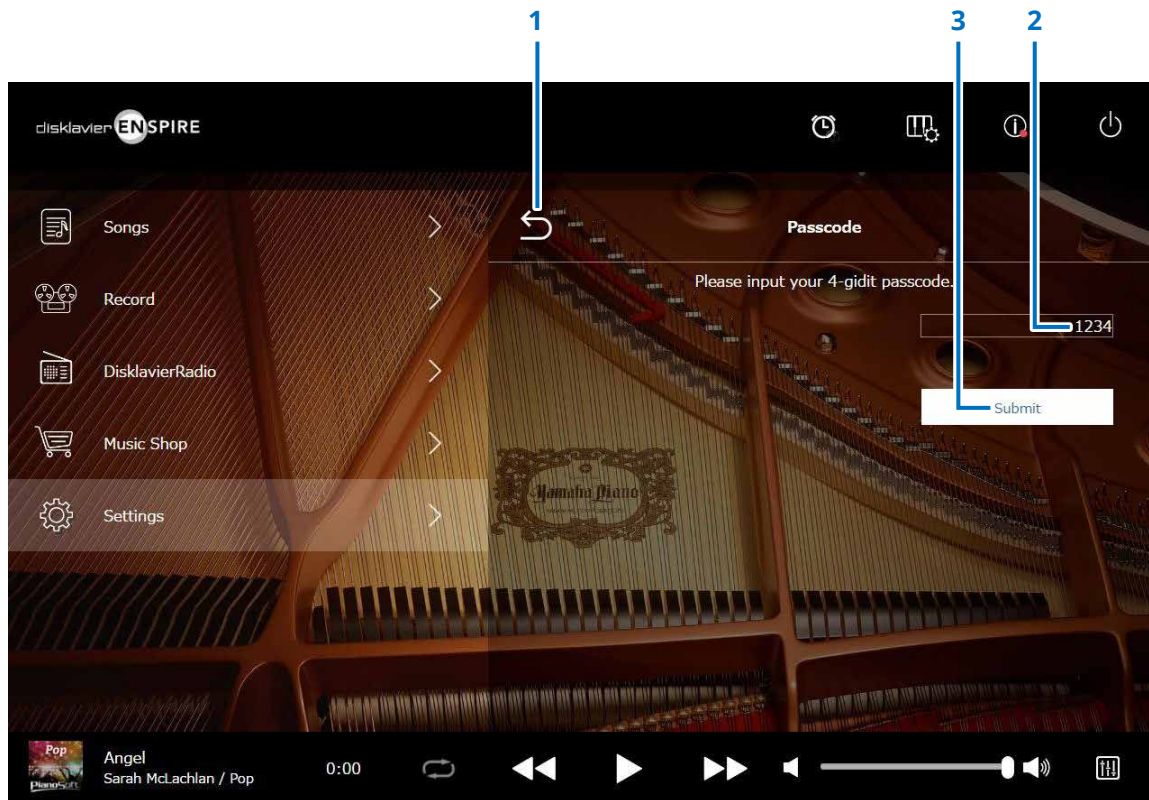
Após concluir as configurações, toque em "Submit" para confirmá-las.

OBSERVAÇÃO

Para obter informações sobre as configurações de endereço do servidor DNS, endereço IP, máscara de sub-rede e endereço do servidor gateway, entre em contato com o seu provedor de serviços de Internet.

Configuração do Disklavier para a senha

Você pode inserir a senha de quatro dígitos para impedir acessos não autorizados do controlador remoto externo comercialmente disponível. Toque no botão Passcode na tela Network para acessar a tela Login Passcode.



1 Return

Retorna à tela Network.

2 Área de entrada

Define a senha (um número de quatro dígitos).

3 Submit / Reset

Envia a senha. Redefine a senha.

Tela Login Passcode

Se a senha já tiver sido definida, a tela Login Passcode aparecerá apenas no primeiro acesso. Após a aprovação da senha, a tela Login Passcode será ignorada até a atualização da senha.



1 Área de entrada

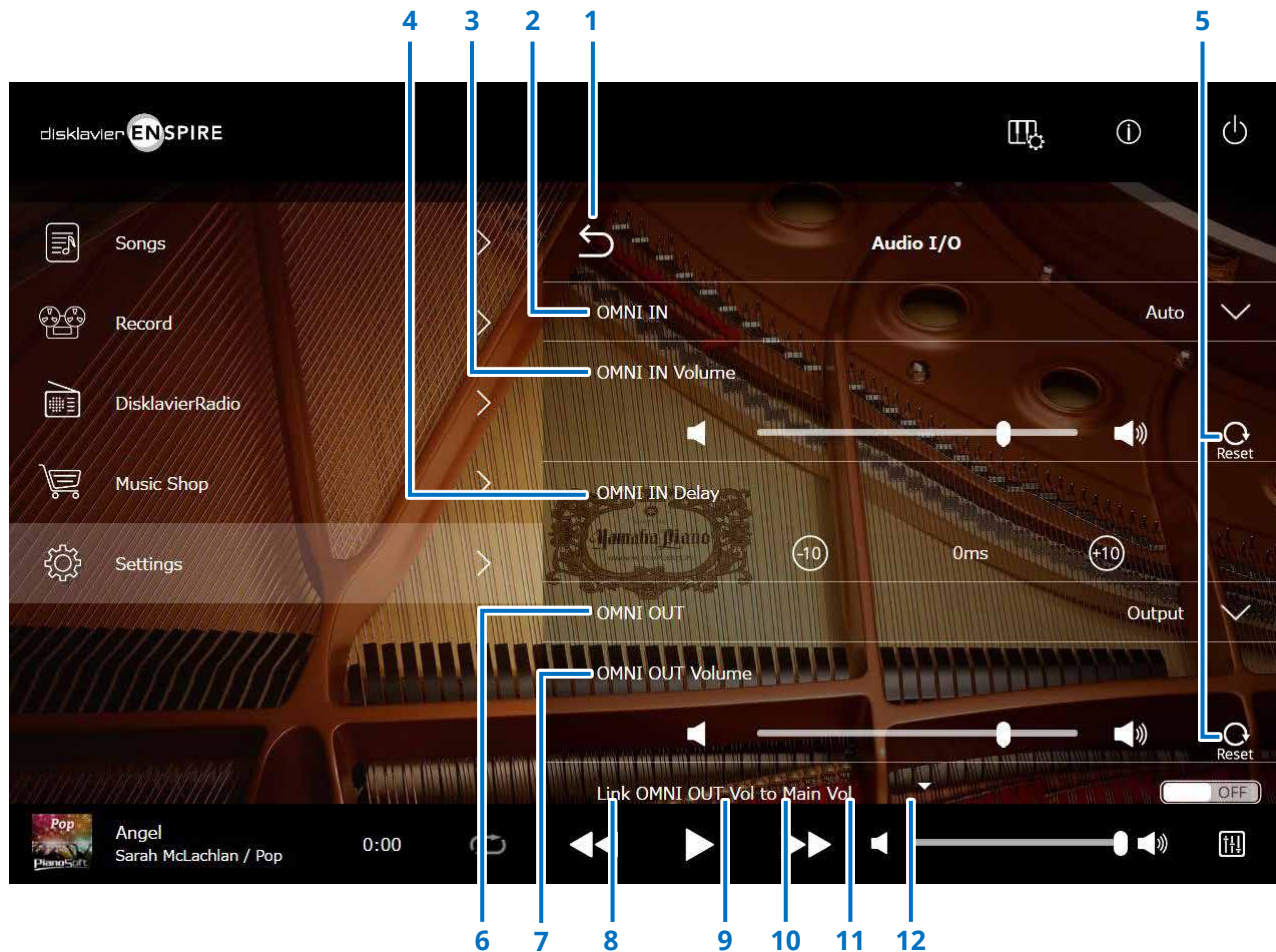
Insira sua senha. A tela Control é exibida com a senha aprovada.

OBSERVAÇÃO

Se você esquecer a senha, poderá redefini-la. Para isso, inicialize a configuração de rede do Disklavier. Para mais detalhes, consulte o "Manual do Proprietário do disklavier ENSPIRE".

Configuração do Disklavier para transmissão/recepção de áudio

Ao tocar no botão de E/S de áudio, a tela E/S de áudio será aberta, na qual é possível alterar as configurações relacionadas à entrada/saída do sinal de áudio.



▶ Continua na página seguinte

Configuração do Disklavier para transmissão/recepção de áudio

1 Return

Retorna à tela Connection.

2 OMNI IN

Seleciona a opção apropriada para corresponder à entrada de áudio aos conectores OMNI IN.

- **Auto:** Seleciona para que o Disklavier detecte o sinal de entrada automaticamente.
- **Audio:** Reproduz o áudio de um dispositivo de áudio conectado e reproduz o som do(s) alto-falante(s) do monitor.
- **OFF:** Cancela a recepção de áudio nos conectores OMNI IN.

3 OMNI IN Volume

Ajusta o volume dos sinais de áudio de entrada para os conectores OMNI IN.

4 OMNI IN Delay

Ajusta o comprimento do tempo de deslocamento que leva à reprodução real da gravação inteira. O tempo de deslocamento pode ser definido em um intervalo de 0 ms a 500 ms. Diminua esse valor para atrasar a efeito de toque do piano e aumente para avançar esse efeito.

5 Reset

Redefine o valor padrão do volume.

6 OMNI OUT

Seleciona o áudio desejado a ser emitido dos conectores OMNI OUT.

OBSERVAÇÃO

Pianos verticais que não sejam DKC-900 não têm um conector DIGITAL OUT, portanto, "DIGITAL OUT" e "DIGITAL OUT Volume" não podem ser usados nesses pianos.

- **Output:** Processa a saída dos mesmos sinais de áudio que os do(s) alto-falante(s) do monitor
- **Output+PianoTG:** Processa a saída do conjunto e das partes de piano
- **PianoTG:** Processa apenas a parte de piano
- **Sync:** Processa a saída do sinal SMPTE usado para a reprodução sincronizada com vídeo.
- **OFF:** Cancela a transmissão de áudio dos conectores OMNI OUT

7 OMNI OUT Volume

Ajusta o volume dos sinais de áudio de saída provenientes dos conectores OMNI OUT.

8 Link OMNI OUT Vol to Main Vol

Vincula OMNI OUT Volume ao volume principal. Quando definido como ON, OMNI OUT Volume trabalha com o volume principal.

Role até o final da tela para acessar os seguintes itens:

9 SYNC OUT Level

Ajusta o nível de saída do sinal SMPTE. Para um uso normal, o ajuste dessa opção não é necessário. Se ruídos (sinal sincronizado) forem emitidos

pelos conectores OUTPUT durante a reprodução sincronizada com vídeo, abaixe o nível e grave novamente.

10 DIGITAL OUT

Seleciona o áudio desejado a ser emitido dos conectores DIGITAL OUT.

- **Output:** Processa a saída dos mesmos sinais de áudio que os do(s) alto-falante(s) do monitor
- **Output+PianoTG:** Processa a saída das partes de conjunto e de piano
- **PianoTG:** Processa a saída apenas da parte de piano
- **OFF:** Cancela a transmissão de áudio dos conectores DIGITAL OUT

11 DIGITAL OUT Volume

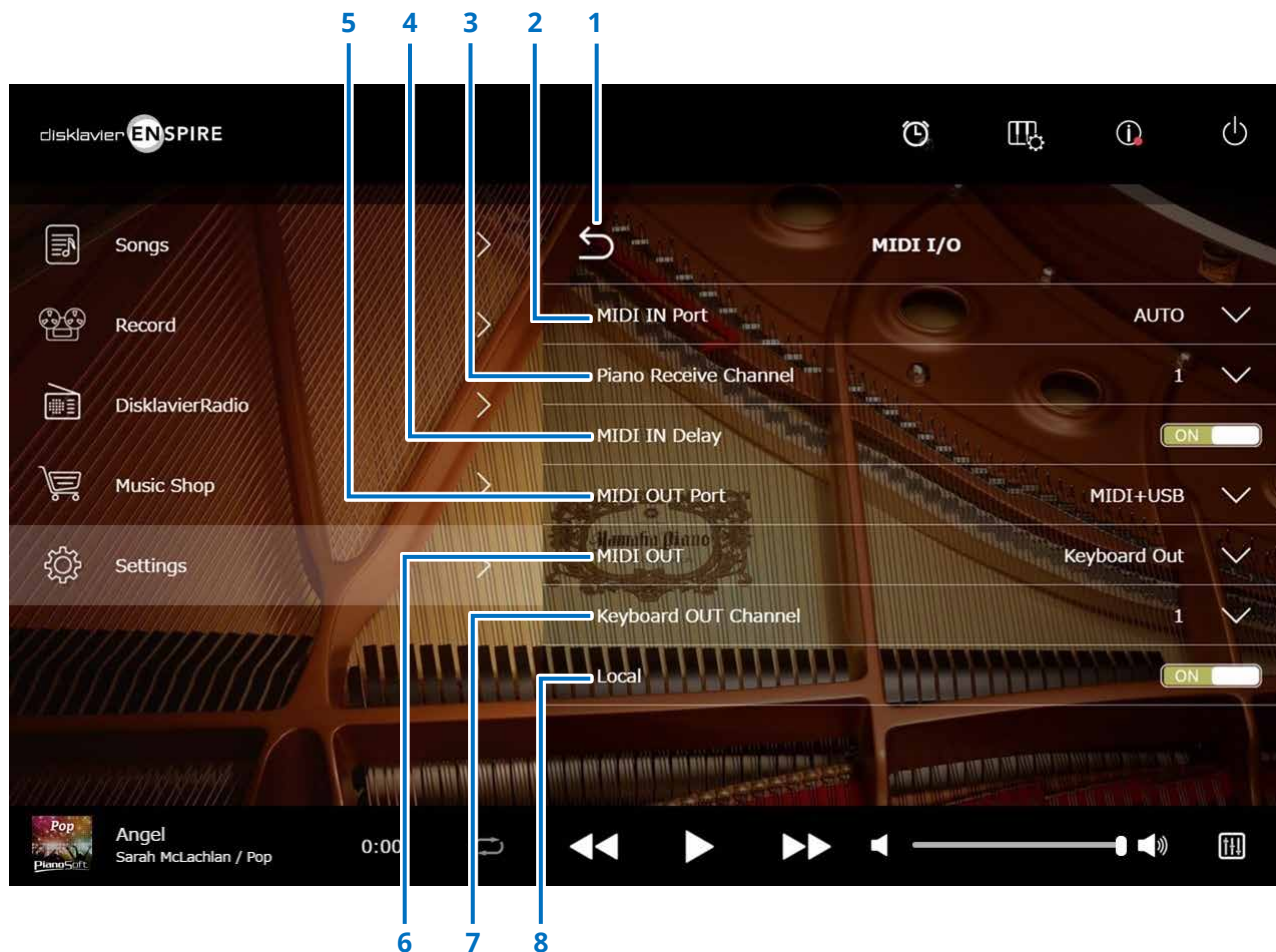
Ajusta o volume dos sinais de áudio emitidos pelos conectores DIGITAL OUT.

12 Piano Delay

Aplica um atraso à reprodução do piano para eliminar o atraso entre a saída dos alto-falantes e a reprodução do piano. O atraso pode ser definido em um intervalo de 0 ms a 500 ms.

Configuração do Disklavier para transmissão/recepção de dados de MIDI

Ao tocar no botão de E/S MIDI, a tela E/S MIDI será aberta, na qual é possível alterar as configurações relacionadas à entrada/saída do sinal MIDI.



▶ Continua na página seguinte

Configuração do Disklavier para transmissão/recepção de dados de MIDI

1 Return

Retorna à tela Connection.

2 MIDI IN Port

Seleciona o conector ou a porta usado para a recepção de dados.

- **Auto:** Define o Disklavier de forma a detectar o sinal de entrada automaticamente
- **MIDI:** Recebe o sinal de MIDI do dispositivo MIDI ligado ao conector MIDI IN
- **USB:** Recebe o sinal de MIDI do dispositivo MIDI conectado à porta USB

3 Piano Receive Channel

Atribui os canais desejados às partes de piano reproduzidas no teclado do Disklavier.

- **1-16:** Atribui a parte de piano ao canal desejado
- **1 and 2 (1 e 2):** Atribui a parte de piano aos canais 1 e 2
- **Program:** Seleciona o canal de menor número atribuído à voz de grupo de piano a ser reproduzida no Disklavier

- **Program All:** Seleciona todos os canais para a voz de grupo de piano a ser reproduzida no Disklavier

4 MIDI IN Delay

Aplica um atraso aos dados MIDI de entrada para eliminar atrasos que possam ocorrer na produção do som de notas fortes e fracas. Quando definido como ON, um atraso é aplicado aos dados MIDI de entrada para que as notas soem na duração precisa de 500 milissegundos após a recepção dos dados.

5 MIDI OUT Port

Seleciona o conector ou a porta usado para a transmissão de dados.

- **MIDI+USB:** Transmite o sinal de MIDI do dispositivo MIDI ligado ao conector MIDI OUT e à porta USB
- **MIDI:** Transmite o sinal de MIDI do dispositivo MIDI ligado ao conector MIDI OUT
- **USB:** Transmite o sinal de MIDI ao dispositivo MIDI conectado à porta USB

6 MIDI OUT

Seleciona as partes a serem transmitidas ao dispositivo MIDI conectado.

- **Keyboard Out:** Transmite a parte de piano tocada no Disklavier
- **Ensemble Out:** Transmite a parte de conjunto reproduzida no Disklavier

Definir "MIDI OUT" como "Keyboard Out" acessa os seguintes itens:

7 Keyboard OUT Channel

- **1-16:** Atribui a parte de piano ao canal desejado

8 Local

Seleciona se o gerador interno de tons do Disklavier é ou não usado para reproduzir a parte de piano.

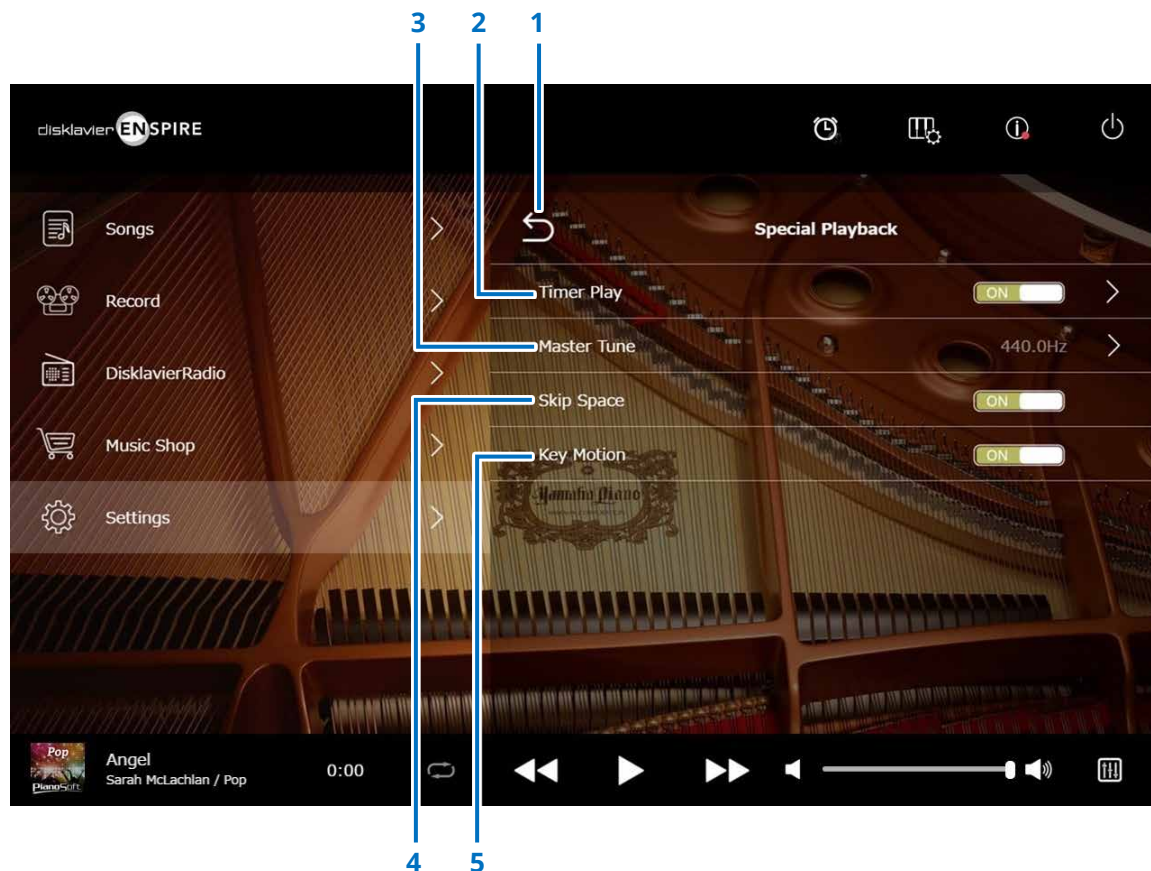
- **ON:** Reproduz a parte de piano com o gerador interno de tons do Disklavier
- **OFF:** Reproduz a música (tocada no Disklavier) no dispositivo MIDI externo e desativa o gerador interno de tons para evitar que tanto ele quanto o gerador externo de tons emitam tons ao mesmo tempo.

OBSERVAÇÃO

Pianos verticais que não sejam DKC-900 não têm terminais MIDI IN ou MIDI OUT, por isso as portas MIDI IN e MIDI OUT são fixas para USB.

Tela Special Playback

Toque no botão Special Playback para acessar a tela Special Playback.



1 Return

Retorna à tela Settings.

2 Timer Play [página 47](#)

Você pode programar o Disklavier para iniciar ou parar a reprodução de uma música em vários momentos específicos.

Quando esta chave está em OFF, todas as configurações de temporizadores são desativadas.

3 Master Tune

Acessa a tela Master Tune. Você pode ajustar a afinação do gerador de tons e do áudio em incrementos de 0,2 Hz e correspondê-la à afinação de um piano acústico. A afinação pode ser ajustada em um intervalo de 414,8 Hz a 466,8 Hz (padrão: 440,0 Hz). Isso é útil ao tocar o piano com outros instrumentos.

4 Skip Space

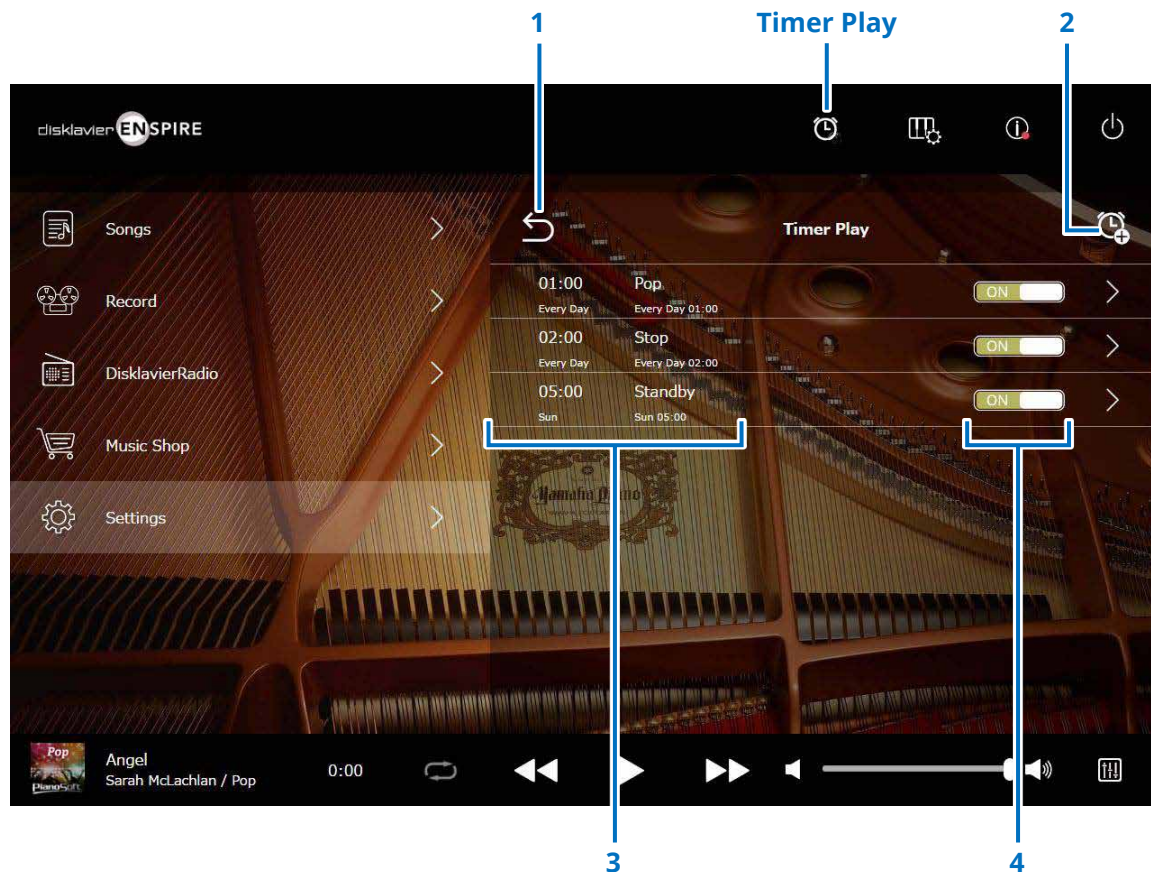
Ativa ou desativa a função Skip Space. Quando há uma parte em branco no início da música, ativar essa função pula automaticamente a parte indesejada e inicia a reprodução desde o início real da música.

5 Key Motion (apenas em instrumentos com a função SILENT Piano™)

Determina se as teclas se movem automaticamente ou não em resposta à reprodução da música. (A opção ON ativa a Key Motion.)

Tela Timer Play

Você pode programar o Disklavier para iniciar ou parar a reprodução de uma música em vários momentos específicos.



1 Return

Retorna à tela Special Playback.

2 Adicionar a configuração de temporizador

Acessa a tela Timer Setting. [página 48](#)

3 Configuração do timer

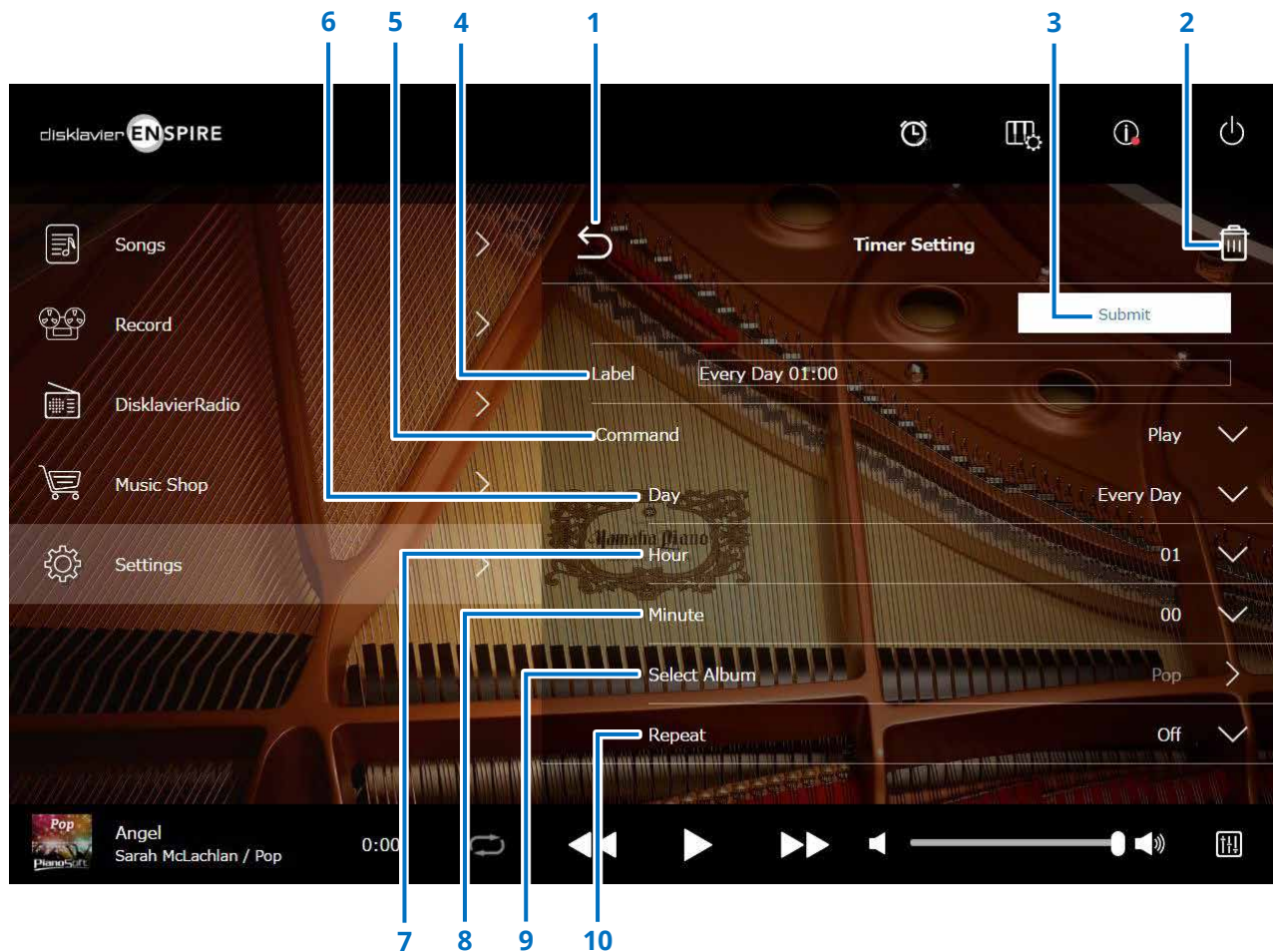
Mostra a lista de temporizadores que você definiu na tela Timer Setting.

4 Chave de configuração On/Off

Determina se a função Timer Play da seleção está ativada ou desativada.

Tela Timer Setting

Toque no botão Timer Setting  para acessar a tela Timer Setting.



 Continua na página seguinte

Tela Timer Setting

1 Return

Retorna à tela Timer Play.

2 Delete

Exclui a configuração de temporizador selecionada.

3 Submit

Confirma as configurações.

4 Label

Nomeia a configuração de temporizador.

5 Command

Determina a ação realizada na posição do temporizador.

- **Play:** Inicia a reprodução de músicas no tempo da configuração.
- **Stop:** Para a reprodução de músicas.
- **Standby:** Desliga o Disklavier (modo de espera).

6 Day

Seleciona o dia desejado.

- **Everyday:** A reprodução com temporizador funciona todos os dias da semana.
- **Sun – Sat:** A reprodução com temporizador funciona apenas na data especificada.
- **Mon to Fri:** A reprodução com temporizador funciona de segunda a sexta.
- **Mon to Sat:** A reprodução com temporizador funciona de segunda a sábado.

7 Hour

Define horas em um intervalo de 00 a 23.

8 Minute

Define minutos em um intervalo de 00 a 59.

9 Select Album

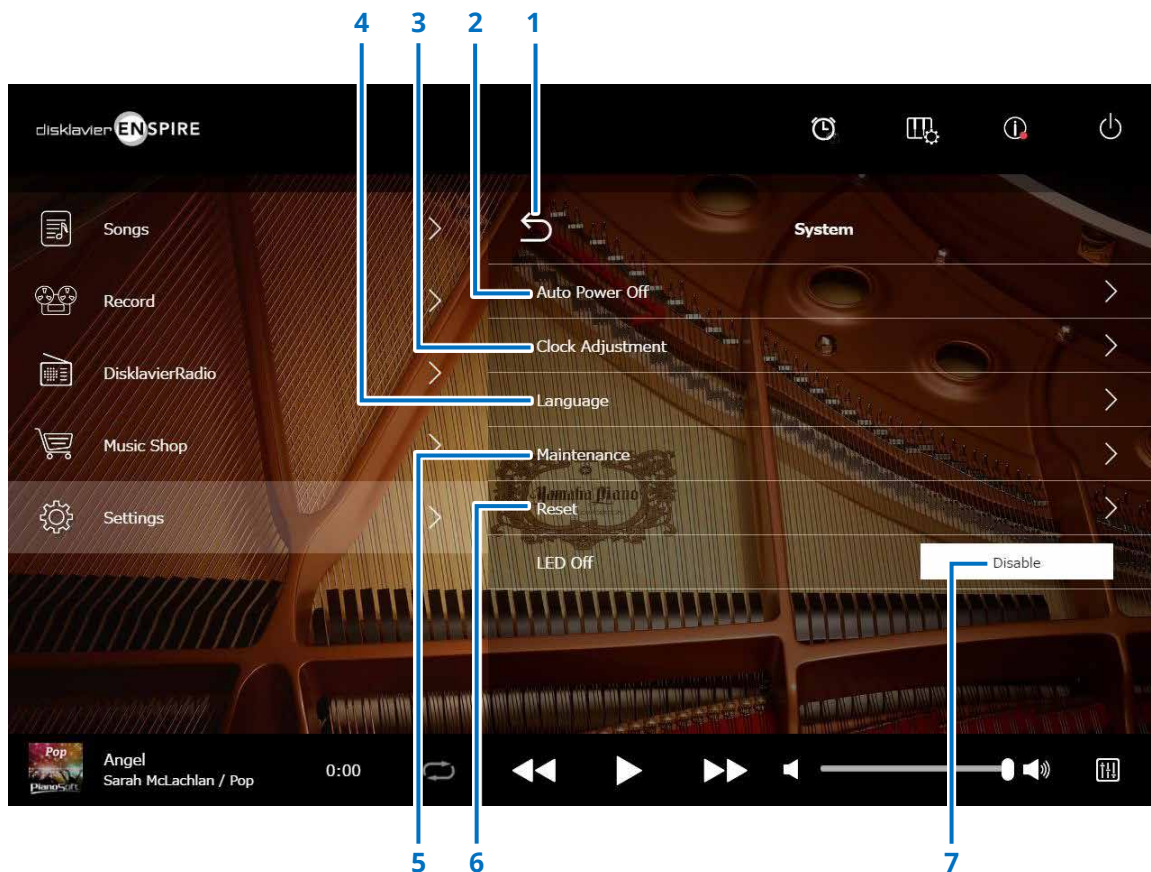
Seleciona o álbum desejado.

10 Repeat

- **Off:** Repetição desativada
- **One:** Repete a música selecionada.
- **Album:** Repete todas as músicas do álbum
- **Album Shuffle:** Embaralha todas as músicas do álbum

Tela System

Toque no botão System para acessar a tela System.



1 Return

Retorna à tela Settings.

2 Auto Power Off

Acessa a tela Auto Power Off, permitindo especificar a quantidade de tempo para a função Auto Power Off.

3 Clock Adjustment

Acessa a tela Clock Adjustment, permitindo ajustar o relógio interno e o fuso horário da sua área.

4 Language

Acessa a tela Language, permitindo modificar o idioma da tela do aplicativo entre inglês e japonês.

5 Maintenance

Acessa a tela Maintenance. Operações de diagnósticos podem ser ocasionalmente necessárias. Em caso afirmativo, realize os diagnósticos nessa tela.

OBSERVAÇÃO

Não execute os diagnósticos de tela Maintenance por conta própria, sem receber instruções do pessoal técnico qualificado.

6 Reset

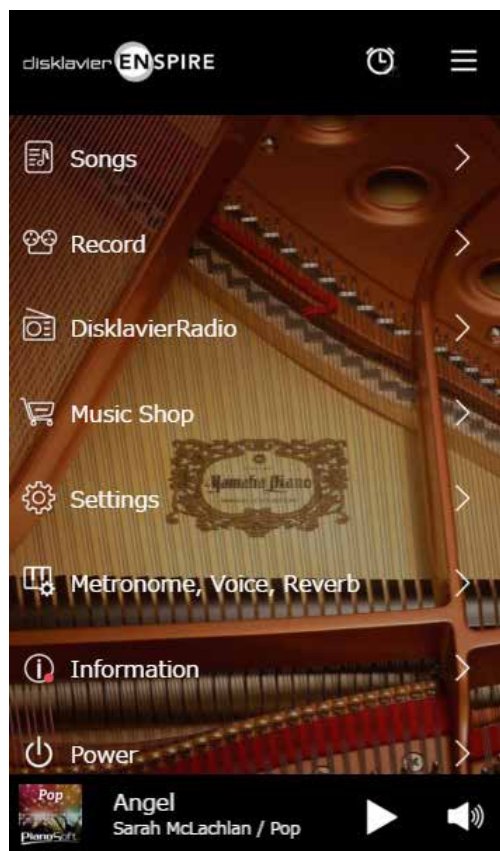
Abre a janela pop-up Reset, permitindo redefinir as configurações de fábrica iniciais do Disklavier.

7 LED Off

Determina se a luz do LED na caixa de distribuição permanece acesa (a função LED Off está desativada) ou apagada (a função LED Off está ativada).

Layout da tela no modo de exibição retrato

Tela Menu



A área superior inclui os seguintes controles:

- **Logotipo:** Acessa a tela Menu
- **Temporizador:** Acessa a tela Timer Play [página 47](#)
- **Menu:** Acessa a tela Menu

A área central inclui os seguintes controles:

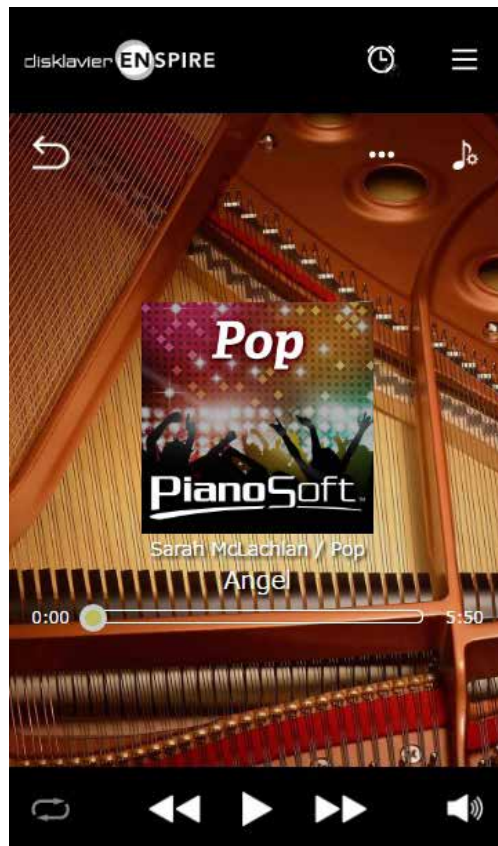
- **Songs:** Acessa a tela Songs [página 19](#)
- **Record:** Acessa a tela Recording Standby [página 23](#)
- **DisklavierRadio:** Acessa a tela DisklavierRadio [página 30](#)
- **Music Shop:** Acessa a tela Music Shop [página 34](#)
- **Settings:** Acessa a tela Settings [página 37](#)
- **Metronome, Voice, Reverb:** Acessa a tela Playing Function [página 6](#)
- **Information:** Acessa a tela Information [página 11](#)
- **Power:** Desliga a alimentação (suspensão).

A área inferior inclui os seguintes controles:

- **Informações sobre a música carregada:** Mostra informações da música carregada [página 5](#)
- **Play/Pause:** Inicia ou pausa a reprodução [página 5](#)
- **Volume:** Ajusta o volume e o equilíbrio [página 5](#)

Layout da tela no modo de exibição retrato

Tela Playback



A tela Playback mostra:

- Arte da capa (ou a imagem padrão)
- Título da música
- Artista
- Título do álbum

A área superior inclui os mesmos controles da tela Menu:

A área central inclui os seguintes controles:

- **Return:** Retorna à tela anterior (de nível superior). [página 5](#)
- **Edição:** Acessa a tela Editing [página 22](#)
- **Practice Function:** Acessa o menu Practice Function [página 14](#)
- **Posição da música:** Indica a posição da reprodução [página 5](#)

A área inferior inclui os seguintes controles:

- **Repeat:** Abre o menu de configuração Repeat [página 5](#)
- **Skip back/Rewind:** Pula para a música anterior ou retrocede na música atual [página 5](#)
- **Play/Pause:** Inicia ou pausa a reprodução [página 5](#)
- **Skip/Fast forward:** Pula para a música seguinte ou avança rapidamente na música atual [página 5](#)
- **Volume:** Ajusta o volume e o equilíbrio [página 5](#)

Solução de problemas

Se você está tendo dificuldade em operar o Disklavier, veja se alguns dos sintomas listados abaixo se aplicam ao seu problema e siga a solução recomendada.

Alto-falante do monitor

Sintoma	Solução
Nenhum som é emitido pelo alto-falante do monitor.	Verifique se a chave LIGA/DESLIGA do alto-falante do monitor está ligada.
	Verifique se o alto-falante do monitor está ligado aos conectores OUTPUT na unidade de controle central com o cabo de alto-falante fornecido.
	Verifique se o volume geral está adequadamente ativado.
	Verifique se as opções "Ensemble TG Volume" e "Audio Volume" estão adequadamente ativadas.

Reprodução

Sintoma	Solução
O Disklavier não consegue ler um arquivo de música.	Verifique se o nome da música SMF tem a extensão ".mid" e se a música de áudio tem a extensão "wav" ou ".mp3".
	Verifique o número de álbuns em uma categoria. O número máximo de álbuns que podem ser lidos em uma categoria é 499.
	Verifique o número de músicas em um álbum. O número máximo de músicas que podem ser lidas em um álbum é 999.
	Verifique o número do diretório de pastas. A unidade pode reconhecer pastas até o terceiro diretório.
As músicas são reproduzidas no tempo errado.	Verifique a configuração de tempo.
As músicas não são reproduzidas na ordem de músicas normal.	Certifique-se de que o modo de repetição embaralhado esteja desativado.
Algumas notas não tocam durante a reprodução.	Quando uma música de piano é reproduzida com baixo volume, trinados de nota complexos e passagens fracas de pianíssimo às vezes são cortadas. Se esse for o caso, aumente o nível de volume do Disklavier.

Solução de problemas

Sintoma	Solução
O pedal não funciona durante a reprodução.	Verifique se a parte de pedal não está cancelada. Se uma música que utiliza muito os pedais é tocada continuamente por um longo período, há a possibilidade de a unidade sobreaquecer, o circuito de proteção ser ativado e a reprodução dos pedais ser interrompida. Se a reprodução dos pedais for interrompida, pare de tocar a música e deixe a unidade resfriar completamente.

Gerador de tom

Sintoma	Solução
As partes de conjunto não podem ser ouvido durante a reprodução da música de conjunto.	Verifique se a opção "Ensemble TG Volume" está definida como um nível apropriado e reajuste se necessário.
A afinação do Disklavier e a afinação do gerador interno de tons não correspondem.	Use "Master Tune" para ajustar o gerador interno de tons.

Conexão com dispositivos externos

Sintoma	Solução
O Disklavier não pode enviar ou receber dados MIDI com outros instrumentos MIDI.	Verifique se os cabos MIDI ou o cabo USB estão conectados corretamente.

Solução de problemas

Gravação/Reprodução sincronizada com vídeo

Sintoma	Solução
As músicas sincronizadas não são reproduzidas.	Verifique se os canais de áudio do gravador de DVD estão conectados corretamente ao Disklavier. Verifique se a entrada e a saída do gravador de DVD estão conectadas corretamente ao Disklavier. Verifique se a opção "OMNI IN" no Disklavier está definida como "Auto". Verifique se a opção "OMNI OUT" no Disklavier está definida como "SYNC".
Ruído é ouvido durante a gravação.	Abaixe o volume da TV conectada ao gravador de DVD. Desconecte o conector no lado esquerdo do cabo RCA do conector OMNI OUT (L) no Disklavier. Isso não afetará a funcionalidade da gravação sincronizada com vídeo.
Ruído é ouvido durante a reprodução.	O nível do sinal sincronizado (SMPTE) do Disklavier pode estar muito alto. Diminua o nível com a opção "SYNC OUT Level" e grave novamente.
A reprodução de piano não está sincronizada com o vídeo.	A imagem de vídeo pode ser atrasada no dispositivo de projeção. Ajuste o tempo de deslocamento com a opção "OMNI IN Delay" para que ele corresponda ao toque do piano e à imagem de vídeo.
O início da apresentação de piano é cortado quando você reproduz a música sincronizada.	Pode levar algum tempo até que o Disklavier reconheça o sinal sincronizado e o piano comece a ser reproduzido. Selecione a música sincronizada com antecedência e, em seguida, inicie a reprodução no gravador de DVD. É necessário aguardar um pouco antes de tocar o piano após o início da gravação no gravador de DVD.