

Boas-vindas

Agradecemos a compra do Console de Mixagem Yamaha AG06. Leia este manual até o fim para obter o máximo do produto e garantir uma longa utilização livre de problemas. Após a leitura do manual, deixe-o disponível para referência futura.

No restante do manual, o termo "mixer" será utilizado no lugar de "Console de Mixagem".

Recursos principais

Mixer polivalente de 6 canais com interface de áudio, ideal para webcast ao vivo

- Interface de áudio suporta gravação até 24 bits/192 kHz.
- Uma função intuitiva de Loopback permite webcast ao vivo de forma rápida e fácil.
- O pré-amplificador de microfones premium "D-PRE" Yamaha produz som de alta resolução.

Acessórios incluídos

- Cabo USB (1,5 m)
- Especificações técnicas (apenas em inglês): inclui especificações gerais, características de entradas/saídas, diagrama em blocos, dimensões e lista de conectores e plugues.
- INFORMAÇÕES PARA DOWNLOAD DO CUBASE AI: contém o código de acesso necessário para baixar o software Cubase AI do Steinberg DAW.
- Manual do Proprietário (este folheto)

Guia de início rápido

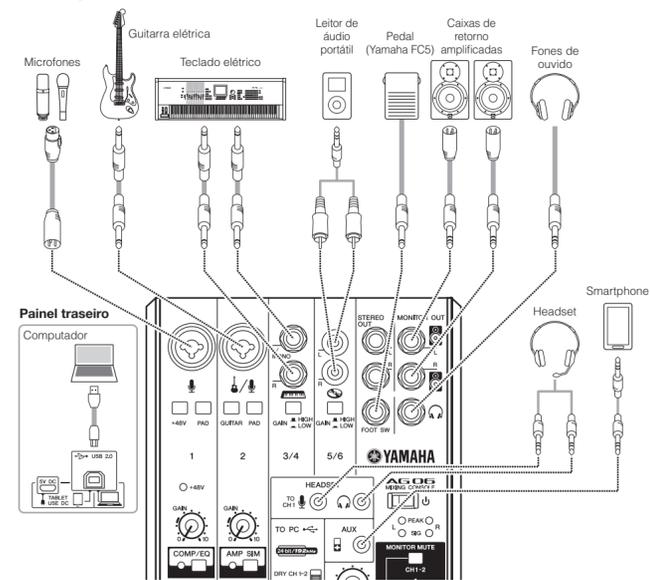
Preparação: baixar e instalar drivers.

Talvez seja necessário o uso de um "Driver USB Yamaha Steinberg" para fazer a entrada/saída em um computador. Visite o site da Yamaha a seguir para saber detalhes sobre como baixar e instalar o driver e como definir as configurações necessárias. <http://www.yamahaproaudio.com/ag/>

ETAPA 1 Conexão de caixas de som, microfones, instrumentos, etc.

- 1 Desligue a alimentação de todas as caixas de som, instrumentos e outros dispositivos a serem conectados ao mixer.**
- 2 Conecte caixas de som, microfones e instrumentos observando o exemplo de conexão abaixo.**

Exemplo de conexão

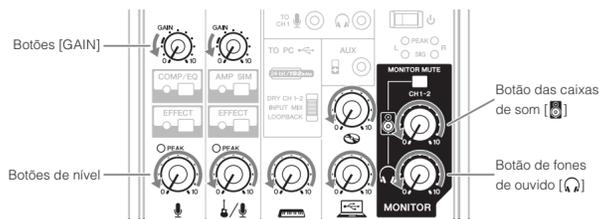


OBSERVAÇÃO Se estiver usando microfones condensadores, ative (☑) a chave da alimentação fantasma [+48V].

ETAPA 2 Fazer o som chegar às caixas de som ou fones de ouvido.

- 1 Certifique-se de que nenhuma das chaves, incluindo a chave [⏻] (Espera/Ligado), esteja pressionada (■).**
- 2 Use o cabo USB fornecido para conectar seu computador ao mixer.** Sempre que usar o terminal [USB 2.0] no painel traseiro do mixer, consulte o aviso "Precauções no uso do terminal [USB 2.0] e [5V DC]". Quando conectar um tablet ou outro dispositivo que não possa alimentar o mixer, ligue um adaptador de alimentação USB ou uma bateria móvel USB disponíveis no mercado ao terminal [5V DC] (micro B).

3 Gire os botões [GAIN], de nível, das caixas de som [8] e dos fones de ouvido [14] totalmente para a esquerda (mínimo).



4 Certifique-se de que o volume das caixas de som amplificadas foi colocado no mínimo.

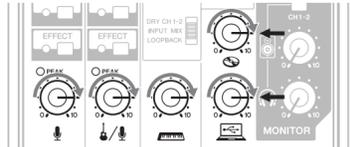
5 Ligue os dispositivos conectados na seguinte ordem: instrumentos, dispositivos de áudio ➡ chave [⏻] do Mixer ➡ Caixas de retorno amplificadas.

AVISO Siga esta ordem para evitar ruídos altos e inesperados nas caixas de som. Inverta a ordem ao desligar.

6 Nos canais em que houver microfone ou instrumento conectado, deixe o botão [GAIN] na posição 12 horas.



7 Coloque os botões de nível na posição 3 horas.



8 Coloque o botão das caixas de som [8] e dos fones de ouvido [14] na posição 12 horas.

9 Fale ao microfone, toque seu instrumento ou seu dispositivo de áudio e ajuste o volume nas caixas de som.

10 Se não ouvir som ou se quiser ajustar o volume, siga as instruções no quadro abaixo.

Se, depois de executar as etapas abaixo, continuar sem ouvir som, consulte a lista de verificação na seção "Solução de problemas" no verso deste folheto.

■ Não há som ou você precisa aumentar o volume

1 Fale ao microfone ou toque seu instrumento, rodando o botão [GAIN] para a direita para que o LED [PEAK] correspondente pisque rapidamente.

- OBSERVAÇÃO**
- Para conseguir o volume ideal usando um microfone, coloque o microfone o mais próximo possível da fonte sonora.
 - Se o LED [PEAK] não acender mesmo se o botão [GAIN] tiver sido girado totalmente para a direita, aumente o volume da fonte sonora (instrumento, etc.).

Se nenhum som for ouvido ou se o volume não aumentar após a etapa 1:

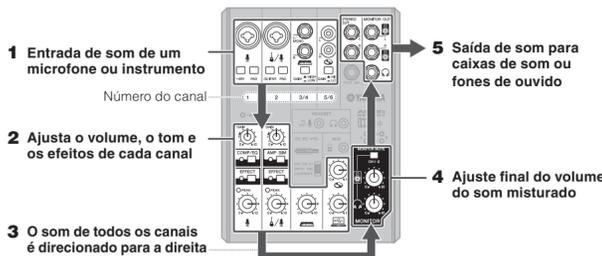
- 2 Se a chave [PAD] ou [GAIN] for ativada (☑), gire o botão de nível completamente para a esquerda para "0" (mínimo) e, em seguida, desative (■) as chaves.**
- 3 Lentamente, gire o botão de nível para a direita até atingir o volume desejado.**

■ Para diminuir o volume:

- 1 Gire o botão de nível completamente para a esquerda para "0" (mínimo) e, em seguida, ative (☑) a chave [PAD] ou [GAIN] do canal que pretende diminuir o volume.**
- 2 Lentamente, gire o botão de nível para a direita até atingir o volume desejado.**
- 3 Abaixar o volume do instrumento ou do dispositivo de áudio.**

Se o volume não diminuir após as etapas acima:

Conceitos básicos do mixer: Para onde vai o som



Controles e funções

3 Conectores de entrada MIC/LINE

Para conexão a microfone, instrumento ou dispositivo de áudio. Esses conectores aceitam plugues XLR e de fone.



4 Conectores de entrada LINE

Para conectar dispositivos de nível de linha como, por exemplo, um teclado eletrônico ou um dispositivo de áudio. Os canais 3/4 aceitam plugues de fone. Os canais 5/6 aceitam plugues RCA. Use o conector [L/MONO] nos canais 3/4 para instrumentos, etc. com saída mono. Nesse caso, a entrada de som para o conector [L/MONO] é reproduzida pelos canais L e R no mixer.

5 Chave de alimentação fantasma [+48V]/LED [+48V]

Quando essa chave está ativada (☑), o LED [+48V] acende e é fornecida a alimentação fantasma CC +48 V ao plugue XLR no conector de entrada MIC/LINE (3) no canal 1. Ligue essa chave ao usar um microfone condensador com alimentação fantasma.

AVISO

Deixe sempre esta chave desativada (■) se não precisar de alimentação fantasma.

Ao ativar esta chave (☑), siga as precauções importantes abaixo para evitar ruídos e possíveis danos a dispositivos externos e ao mixer.

- Deixe sempre esta chave desligada (■) ao conectar um dispositivo sem recurso de alimentação fantasma para o canal 1.
- Deixe essa chave desativada (■) quando conectar/desconectar um cabo ao/do canal 1.
- Gire o botão de nível do canal 1 para "0" (mínimo) antes de ligar/desligar (☑/■) essa chave.

6 Chaves [PAD]

A ativação (☑) da chave atenuará a entrada de som para a unidade. Se você escutar distorção ou se o LED [PEAK] (9) acender frequentemente mesmo se o botão [GAIN] (9) estiver girado totalmente para a esquerda, ative essa chave.

OBSERVAÇÃO Gire o botão de nível para o mínimo antes de ativar (☑) e desativar (■) a chave [PAD]. Caso contrário, poderá haver ruído.

7 Chave [GUITAR]

Para ativar/desativar (on/off) a impedância de entrada no canal 2. Ative essa chave quando ligar diretamente um instrumento com alta impedância de saída como, por exemplo, uma guitarra elétrica ou um baixo elétrico, ao canal 2. Quando essa chave está ativada, use um cabo não balanceado com plugues de fone para conexão do instrumento ao mixer. O mixer não irá operar corretamente se usar um cabo balanceado.

⚠ CUIDADO

Quando usar essa chave, gire todos os controles de saída (como o botão das caixas de som [8] e o botão dos fones de ouvido [14]) totalmente para o mínimo. Os picos de alto nível repentinos causados pela operação das chaves podem danificar o equipamento externo e também a audição dos presentes.

8 Chaves [GAIN]

Determina o volume básico para cada canal, 3/4 e 5/6. Ative essa chave (☑) e desativar (■) a chave [PAD]. Caso contrário, poderá haver ruído.

OBSERVAÇÃO Gire o botão de nível para o mínimo antes de ativar (☑) e desativar (■) a chave [PAD]. Caso contrário, poderá haver ruído.

9 Botões [GAIN]

Determina o volume básico para cada canal, 1 e 2. Ajuste-os para que os LEDs [PEAK] correspondentes (13) pisquem rapidamente quando estiver cantando ou tocando nos níveis mais altos.

10 Botão [COMP/EQ]*

Esse botão ativa o compressor e equalizador (LEDs amarelos). As configurações padrão têm parâmetros adequados para webcast, reduzindo ruído indesejável de baixa frequência e variações no nível de entrada.

11 Botão [AMP SIM]*

Esse botão ativa o simulador de amplificador (LEDs amarelos). O simulador de amplificador reproduz o som de um amplificador real. Quando uma guitarra elétrica é conectada diretamente, essa função consegue reproduzir "distorção" de amplificador.

12 Botões [EFFECT]*

Esses botões ativam os efeitos nos canais 1 e 2 (LEDs amarelos). As configurações padrão possuem reverberação ativada para acrescentar uma amplitude natural ao som.

13 LED [PEAK]

Acende quando o volume do som de entrada está muito alto. Se acender, gire o botão [GAIN] (9) para a esquerda para reduzir o volume.

■ Sugestões sobre o ajuste do volume

Use as chaves [PAD], botões/chaves [GAIN] e os botões de nível para ajustar o volume. No entanto, as chaves [PAD] e botões/chaves [GAIN] não devem ser novamente ajustados após terem sido ajustados no nível ideal. Normalmente, os botões de nível são usados para ajustar o volume. Para obter detalhes de cada função, consulte "Controles e Funções".

1 Terminal [USB 2.0]

Para conexão com um computador usando o cabo USB 2.0 fornecido. Quando conectado a um computador, o computador fornece alimentação ao mixer e os dados de áudio podem ser transmitidos entre o mixer e o computador. Talvez seja necessário o uso de um driver USB para fazer a entrada/saída em um computador. Baixe o driver a partir do site da Yamaha a seguir e instale-o em seu computador. <http://www.yamahaproaudio.com/ag/>

AVISO

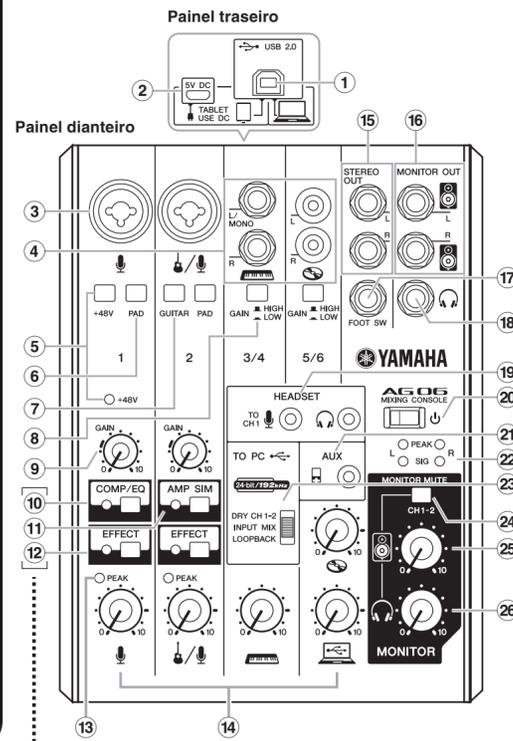
Não conecte nenhum outro dispositivo ao terminal [USB 2.0] além de computadores pessoais ou tablets.

2 Terminal [5V DC]

Para conexão com um adaptador de alimentação USB ou uma bateria móvel USB disponíveis no mercado. Use esse terminal quando conectar o mixer com um tablet ou outro dispositivo sem capacidade de fornecer alimentação para o mixer. Adaptador de alimentação USB ou bateria móvel USB não são fornecidos com o mixer.

AVISO

- Leia as precauções de segurança do adaptador de alimentação USB ou da bateria móvel USB que estiver usando.
- Use um adaptador de alimentação USB ou uma bateria móvel USB com capacidade para fornecer alimentação através de um plugue USB micro B com base nos padrões USB a seguir:
 - Voltagem de saída: 4,8 V até 5,2 V
 - Corrente de saída: 0,5 A ou superior



15 Conectores [STEREO OUT]

Gera o sinal mixado em estéreo. Esses conectores são usados para conexão com outro mixer ou gravador. Eles aceitam plugues de fone. A saída de sinal desses conectores não é influenciada pela chave desilenciante [TO PC] (23) nem pelo botão das caixas de som [8] (25).

16 Conectores [MONITOR OUT]

Para conexão a monitores bi-amplificados. Esses conectores aceitam plugues de fone (balanceados/não balanceados).

17 Conector [FOOT SW]

Para conexão com pedal vendido separadamente (Yamaha FC5, etc.).

Quando o botão [EFFECT] (12) está ligado, o som com efeito pode ser silenciado com um pedal. O LED do botão [EFFECT] fica piscando enquanto o som com efeito está silenciado.

18 Conector de saída de fones de ouvido [14]

Para conectar a um fone de ouvido. Esse conector aceita um plugue de fone estéreo. Para conexão de fones de ouvido ou fones de ouvido intra-auriculares com plugues mini estéreo, você pode usar o conector de saída de fones de ouvido [HEADSET] (19).

19 Conector de entrada de microfone [HEADSET] [15]

Para conexão do microfone de seu headset. Normalmente, esse plugue tem o código de cor rosa. O áudio inserido aqui é enviado para o canal 1.

OBSERVAÇÃO Se ligar um microfone ao conector de entrada de microfone [HEADSET], o som do microfone ou instrumento conectado ao conector de entrada MIC/LINE (3) do canal 1 é cortado.

Conector de saída de fones de ouvido [HEADSET] [14]

Para conexão do fone de ouvido de seu headset. Normalmente, esse plugue tem o código de cor verde claro. É reproduzido o mesmo som do conector de saída dos fones de ouvido [14] (18).

OBSERVAÇÃO Se ligar um plugue de fone de ouvido ao conector de saída dos fones de ouvido [HEADSET] [14], a saída de som do conector de saída dos fones de ouvido [14] (18) é cortada.

20 Chave [⏻] (Espera/Ligado)

Para colocar a alimentação em espera (■) e ativá-la (☑).

AVISO

Alternar o estado da chave [⏻] entre Ligado e Espera de forma rápida e sequencial pode provocar avaria do mixer. Depois de alternar a chave [⏻] para o estado de espera, aguarde cerca de seis segundos antes de voltar a ativá-la.

21 Conector de entrada [AUX]

Esse é um conector de entrada auxiliar. Aceita um plugue mini estéreo. Pode ligar um smartphone ou outro dispositivo e usar aplicativos para ativar efeitos sonoros ou música de fundo. Use os controles do dispositivo conectado para ajustar o volume.

22 Medidor de nível

Se o nível de som enviado para o computador exceder -10 dBu, [SIG] (verde) acende; se o nível atingir 3 dB antes do nível de saturação (+7 dBu), [PEAK] (vermelho) acende. Para transmitir um volume adequado para o computador, ajuste o volume de cada canal até [SIG] ficar aceso e [PEAK] piscar apenas momentaneamente quando ocorrer um ruído alto.

23 Chave deslizante [TO PC]

Selecionar o som para enviar para o computador.

[DRY CH 1-2]:

Após os ajustes do botão [GAIN] (sinal seco) envia o som dos canais 1 e 2 diretamente para o computador. O som transmitido não é afetado pelos ajustes do botão de nível. O som enviado para os canais 1 e 2 (guitarra e vocal, etc.) pode ser gravado separadamente, tal como uma interface de áudio.

[INPUT MIX]:

O som introduzido no mixer e mixado em estéreo é enviado para o computador. O som introduzido do computador não é devolvido ao computador.

[LOOPBACK]:

O som introduzido no mixer e o som reproduzido no computador são mixados em estéreo e enviados para o computador. Essa configuração é usada essencialmente para webcast.

OBSERVAÇÃO

Para impedir feedback quando usar software DAW, use [DRY CH1-2] ou [INPUT MIX].

24 Chave [MONITOR MUTE]

Com essa chave ativada (☑), o som introduzido nos canais 1 e 2 não é reproduzido a partir dos conectores [MONITOR OUT] (16), do conector de saída dos fones de ouvido [14] (18), e do conector de saída dos fones de ouvido [HEADSET] [14] (19) (monitoramento direto DESATIVADO).

25 Botão das caixas de som [8]**

Ajusta o volume enviado para o dispositivo ligado aos conectores [MONITOR OUT].

26 Botão dos fones de ouvido [14]**

Ajusta o volume dos fones de ouvido ligados ao conector de saída dos fones de ouvido [14] (18) e ao conector de saída dos fones de ouvido [HEADSET] [14] (19).

** O botão das caixas de som [8] e o botão dos fones de ouvido [14] podem ser ajustados separadamente.

*Pode usar um aplicativo dedicado para ajustar as configurações detalhadas para [COMP/EQ] (10), [AMP SIM] (11) e [EFFECT] (12). Visite o site da Yamaha a seguir para saber detalhes. <http://www.yamahaproaudio.com/ag/>

■ Restaurando 10/11/12 as configurações padrão de fábrica

Ative a chave [⏻] (20) enquanto pressiona sem liberar o botão [COMP/EQ] (10).

14 Botões de nível

- ☑: ajusta o volume da entrada de som do microfone ou de outra fonte conectada ao canal 1.
- 🔊/🔇: ajusta o volume da entrada de som da guitarra, do microfone ou de outra fonte conectada ao canal 2.
- 🔊/🔇: ajusta o volume da entrada de som do teclado eletrônico ou de outra fonte conectada aos canais 3/4.
- 🔊/🔇: ajusta o volume da entrada de som do dispositivo de áudio ou de outra fonte conectada aos canais 5/6.
- 🔊/🔇: ajusta o volume da entrada de som do computador via terminal [USB 2.0].

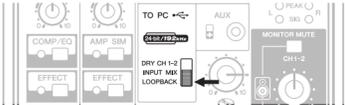
Gravação

A gravação requer o download e a instalação de software DAW.

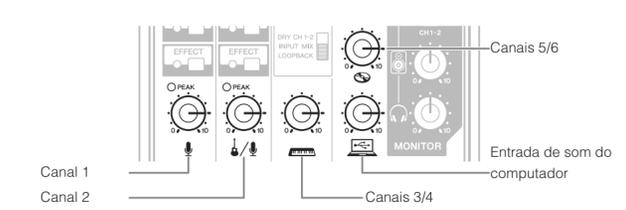
Visite o site da Yamaha a seguir para obter detalhes sobre como baixar e instalar o software Cubase AI do Steinberg DAW e fazer as configurações necessárias. Nesse momento, consulte também as INFORMAÇÕES PARA DOWNLOAD DO CUBASE AI incluídas para obter informações importantes. http://www.yamahaproaudio.com/ag/

Webcast

Coloque a chave deslizante [TO PC] [ⓘ] em [LOOPBACK].



Em [LOOPBACK], os seguintes sinais são mixados e enviados para o computador.



Visite o site da Yamaha a seguir para saber detalhes sobre webcast.

http://www.yamahaproaudio.com/ag/

Solução de problemas

Verifique os itens a seguir antes de contatar um revendedor Yamaha.

Se os sintomas não melhorarem, contate o revendedor Yamaha mais próximo.

A unidade não liga.

- Você conectou corretamente o mixer e o computador usando o cabo USB fornecido?

- Você pressionou a chave [ⓘ] (Espera/Ligado)?

Não há som.

- Você baixou e instalou o Driver USB Yamaha Steinberg a partir do site da Yamaha a seguir? http://www.yamahaproaudio.com/ag/

- Você conectou devidamente os dispositivos externos como microfones e caixas de retorno amplificadas?

- Algum cabo de conexão está em curto ou danificado?

- Você ligou a alimentação dos instrumentos elétricos conectados e dos dispositivos externos, e as caixas de retorno amplificadas?

- Você ajustou corretamente os botões [GAIN] e de nível de todos os canais relevantes, o botão das caixas de som [ⓘ] e o botão dos fones de ouvido [ⓘ] nos níveis apropriados?

- As chaves [PAD] e [GAIN] estão ativadas [ⓘ]? Desative essas chaves [ⓘ]. Se o volume da fonte sonora estiver muito fraco, a ativação dessas chaves poderá tornar o som inaudível.

- A chave [MONITOR MUTE] está ativada [ⓘ]?

- Se estiver usando software de webcast, o volume está ajustado devidamente no software?

O som está fraco, distorcido ou ruidoso.

- Os LEDs [PEAK] acenderam? Reduza os botões [GAIN] ou ative [ⓘ] as chaves [PAD].

- Os botões [GAIN], os botões de nível de cada canal relevante, o botão das caixas de som [ⓘ] ou o botão dos fones de ouvido [ⓘ] estão ajustados em um nível excessivo?

- Os indicadores [PEAK] (vermelhos) do medidor de nível estão acesos? Ajuste os botões de nível de todos os canais relevantes para níveis adequados. A redução de volume com o botão das caixas de som [ⓘ] ou o botão dos fones de ouvido [ⓘ] não influencia os indicadores [PEAK] no medidor de nível.

- O volume do dispositivo conectado está muito alto? Abaixo o volume do dispositivo conectado.

- As chaves [PAD] e [GAIN] estão desativadas [ⓘ]? Ative essas chaves [ⓘ]. Se o volume da fonte sonora estiver muito alto, a desativação dessas chaves [ⓘ] poderá distorcer o som.

- A chave deslizante [TO PC] está em [LOOPBACK]?

Se essa chave estiver em [LOOPBACK] ao usar software DAW, poderá ser produzido um loop dependendo das configurações do software DAW, possivelmente resultando em feedback. Quando for gravar ouvindo o som através de um computador, certifique-se de ajustar a chave em uma configuração diferente de [LOOPBACK].

O som vocal ou da fala não está muito claro.

- Ligue o botão [COMP/EQ] (LEDs amarelos).

As configurações padrão desse botão têm parâmetros adequados para webcast, reduzindo ruído indesejável de baixa frequência e variações no nível de entrada.

Nenhum efeito é aplicado.

- Você ativou o botão [EFFECT] apropriado (LEDs amarelos)?

Montagem em pedestal para microfone

A unidade pode ser montada sobre um pedestal de microfone, conforme mostra a ilustração à direita, utilizando-se o adaptador opcional para pedestal de microfone Yamaha BMS-10A.

Para obter instruções de montagem, consulte o manual do proprietário do BMS-10A.



Especificações Gerais

Canais de entrada	Mono (MIC/LINE): 2 incluindo HEADSET MIC (Alimentação Plug-in), Estéreo (LINE): 2, USB IN: 1, AUX IN: 1
Canais de saída	STEREO OUT: 1, MONITOR OUT: 1, PHONES: 2 incluindo HEADSET PHONES
Barramento	Estéreo: 1
Função do canal de entrada (CH1, CH2)	PAD <p>26 dB</p> DSP <p>CH1: COMP/EQ, EFFECT (Reverberação SPX) CH2: AMP SIM, EFFECT (Reverberação SPX)</p> LED PEAK <p>O LED acende quando o sinal atinge 3 dB abaixo do nível de saturação.</p>
Medidor de nível	Nível de saída USB <p>Medidor LED 2x2 pontos [PEAK, SIG]</p>
Áudio USB	Compatível com Áudio USB Classe 2.0, Frequência de Amostragem: 192 kHz no máx., Profundidade de bits: 24 bits
Tensão da alimentação fantasma	+48 V
FOOT SW	EFFECT Ativar/desativar áudio
Requisitos de alimentação	DC 5 V, 500 mA
Consumo de energia	Máx. 2,5 W
Dimensões (LxAxP)	155 mm x 63 mm x 202 mm (6,1 x 2,5 x 8,0 pol.)
Peso líquido	1,0 kg (2,2 lb)
Acessório opcional	Pedal: F05, Adaptador para pedestal de microfone: BMS-10A
Temperatura operacional	0 a +40°C

Para obter outras especificações, consulte as "Especificações técnicas" incluídas.

O conteúdo desse manual se aplica às mais recentes especificações a partir da data de impressão. Dado que a Yamaha faz melhorias contínuas ao produto, este manual pode não se aplicar para as especificações do seu produto em particular. Para obter o manual mais recente, acesse o site da Yamaha e faça o download do arquivo do manual. Como as especificações, os equipamentos ou os acessórios vendidos separadamente podem não ser iguais em todas as localidades, verifique esses itens com o revendedor Yamaha.

Informações para usuários sobre a coleta e o descarte de equipamentos antigos

Este símbolo, exibido em produtos, pacotes e/ou em documentos auxiliares, significa que os produtos elétricos e eletrônicos usados não devem ser misturados ao lixo doméstico geral. Para tratamento, recuperação e reciclagem apropriados de produtos antigos, leve-os até os pontos de coleta aplicáveis de acordo com a sua legislação nacional e com as Diretivas 2002/96/EC.

Ao descartar estes produtos corretamente, você ajudará a economizar valiosos recursos e evitará qualquer potencial efeito negativo sobre a saúde humana e sobre o ambiente que, caso contrário, poderia ocorrer devido à manipulação inadequada do lixo.

Para obter mais informações sobre a coleta e a reciclagem de produtos antigos, entre em contato com a sua câmara municipal, com o serviço de coleta e de tratamento de lixo ou com o ponto de venda onde os itens foram adquiridos.

[Para usuários comerciais da União Européia]

Se você deseja descartar equipamento elétrico ou eletrônico, entre em contato com o seu fornecedor para obter mais informações.

[Informações sobre descarte em outros países fora da União Européia]

Este símbolo só é válido no União Européia. Se você deseja descartar estes itens, entre em contato com as autoridades locais ou com o seu fornecedor e pergunte qual é o método de descarte correto.

(weee_eu_pt-01)

PRECAUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE UTILIZAR O INSTRUMENTO

Mantenha este manual em lugar seguro para referências futuras.

[ⓘ] ADVERTÊNCIAS

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar ferimentos graves ou até mesmo morte por choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros acidentes. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Não abra

- Este dispositivo não contém peças cuja manutenção possa ser feita pelo usuário. Não abra o dispositivo nem tente desmontar ou modificar os componentes internos em hipótese alguma. Caso o dispositivo não esteja funcionando de forma correta, pare de utilizá-lo imediatamente e leve-o a um Serviço Técnico Yamaha.

Advertência: água

- Não exponha o dispositivo à chuva, não o utilize perto de água nem em locais úmidos e não coloque sobre ele objetos (como jarros, garrafas ou copos) contendo líquidos que podem ser derramados em suas aberturas. Se algum líquido, como água, penetrar no dispositivo, desligue imediatamente o aparelho e desconecte o cabo USB do computador. Em seguida, leve o dispositivo a um Serviço Técnico Yamaha.
- Nunca insira ou retire um cabo USB com as mãos molhadas.

Advertência: incêndio

- Não coloque objetos incandescentes, como velas, sobre a unidade. Um objeto incandescente pode cair e causar incêndio. Em seguida, leve o dispositivo a um Serviço Técnico Yamaha.

Se você observar qualquer anomalia de

- Quando um dos problemas a seguir ocorrer, desligue a chave Liga/Desliga imediatamente e desconecte o cabo USB do computador.

- O cabo USB está gasto ou danificado.

- Ele emitir fumaça ou odores anormais.

- Algum objeto tiver caído dentro do dispositivo.

- Houver uma perda súbita de som durante o uso do dispositivo.

- Se este dispositivo sofrer uma queda ou dano, desligue a chave Liga/Desliga imediatamente, desconecte o cabo USB do computador e leve o dispositivo ao Serviço Técnico Yamaha.

AVISO

Para evitar a possibilidade de mau funcionamento/danos ao produto, danos aos dados ou danos a outros pertences, siga os avisos abaixo.

■ Manuseio e manutenção

- Não utilize o dispositivo próximo a televisores, rádios, equipamentos estéreo, telefones celulares ou outros dispositivos elétricos. Caso contrário, o dispositivo, o televisor ou o rádio poderá gerar interferência.
- Não exponha o dispositivo a pó excessivo ou vibrações, ou a calor ou frio extremos (como sob a luz direta do sol, próximo a um aquecedor ou no interior do carro durante o dia), a fim de prevenir a possibilidade de destiguração do painel, operação instável ou avaria dos componentes internos.
- Não coloque objetos de vinil, plástico ou borracha sobre o dispositivo, pois isso poderá descolorir o painel.
- Ao limpar o dispositivo, utilize um pano macio e seco. Não utilize tiner, solventes e fluidos de limpeza ou panos molhados com produtos de limpeza.
- Poderá ocorrer condensação no dispositivo devido a mudanças rápidas e repentinas na temperatura ambiente quando o dispositivo for movido de um local para outro ou o ar condicionado estiver ligado ou desligado, por exemplo. O uso do dispositivo com presença de condensação poderá provocar danos. Se houver motivos para crer que possa ter ocorrido condensação, deixe o dispositivo por várias horas sem ligar a alimentação até que a condensação tenha secado completamente.
- Evite ajustar todos os botões de controle de nível e do equalizador no máximo. Dependendo da condição dos dispositivos conectados, isso poderá provocar feedback e danificar as caixas de som.
- Ao ligar a alimentação de CA em seu sistema de áudio, sempre ligue o amplificador de potência por ÚLTIMO, a fim de evitar danos à caixa de som. Ao desligar a alimentação, o amplificador de potência deve ser desligado PRIMEIRO pelo mesmo motivo.
- Sempre ajuste a chave [ⓘ] (Espera/Ligado) na posição de espera quando o dispositivo não estiver sendo utilizado.

■ Conectores

Os conectores tipo XLR são cabeados da seguinte forma (padrão IEC60268): pino 1: terra, pino 2: positivo (+) e pino 3: negativo (-).

■ Precauções no uso do terminal [USB 2.0] e [5V DC]

Ao conectar o computador ao terminal [USB 2.0], observe os pontos a seguir. Se essas precauções não forem tomadas, haverá o risco de o computador travar e de os dados serem corrompidos ou perdidos. Se o computador ou o mixer travar, reinicie o aplicativo ou o sistema operacional do computador, ou coloque a chave [ⓘ] (Espera/Ligado) do mixer em espera e novamente em ligado.

- Use um cabo USB do tipo AB. Cabo USB 3.0 não pode ser usado.
- Antes de conectar o computador ao terminal [USB 2.0], saia de qualquer modo de economia de energia do computador (como suspensão, hibernação ou espera).

- Gire a chave [ⓘ] para espera antes de conectar os cabos aos terminais [USB 2.0] e [5V DC].

- Feche todos os aplicativos abertos e gire a chave [ⓘ] para espera antes de desconectar os cabos dos terminais [USB 2.0] e [5V DC].
- Aguarde no mínimo seis segundos sempre que alternar a chave [ⓘ] do mixer entre espera e ligado ou entre ligado e espera.

Informações

■ Sobre este manual

- As ilustrações mostradas neste manual são apenas para fins de instrução.
- Steinberg e Cubase são marcas registradas da Steinberg Media Technologies GmbH.
- Os nomes de empresas e produtos desse manual são marcas comerciais ou registradas de suas respectivas empresas.

[ⓘ] AVISOS

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar que você ou outras pessoas se machuquem, bem como para evitar que ocorram avarias no dispositivo ou em outros objetos. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Localização

- Não deixe o dispositivo em posições instáveis de onde ele pode sofrer quedas acidentais.

- Não coloque o dispositivo em um local onde ele possa entrar em contato com gases corrosivos ou maresia. Se fizer isso, pode resultar em mau funcionamento.

- Antes de mudar o dispositivo de local, remova todos os cabos conectados.

Conexões

- Antes de conectar o dispositivo a outros aparelhos, desligue todos os dispositivos. Antes de ligar ou desligar todos os dispositivos, ajuste o volume para o nível mínimo.

Maintenance

- Remova o cabo USB do computador quando limpar o dispositivo.

Aviso: manuseio

- Não coloque seus dedos nem suas mãos em qualquer fenda ou abertura no dispositivo.

- Evite inserir ou deixar cair objetos estranhos (papel, plástico, metal, etc.) em qualquer fenda ou abertura no dispositivo. Se isso acontecer, desligue imediatamente a chave Liga/Desliga e desconecte o cabo USB do computador. Em seguida, leve o dispositivo a um Serviço Técnico Yamaha.

- Não apoie o corpo nem coloque objetos pesados sobre o dispositivo. Além disso, não pressione os botões, as chaves nem os conectores com muita força.

- Não utilize caixas de som ou os fones de ouvido por um longo período em volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar a perda da audição. Se você apresentar algum problema de audição ou zumbido no ouvido, procure um médico.

<p>A Yamaha não pode ser responsabilizada por danos causados pelo uso indevido do dispositivo ou por modificações efetuadas nele, nem pela perda ou destruição de dados.</p>
--

<p>O número de modelo, número de série, requisitos de energia, etc. podem ser encontrados na placa de nome, que está na parte inferior da unidade. Anote-o no espaço reservado abaixo e guarde este manual como registro de compra permanente para auxiliar na identificação do produto em caso de roubo.</p>	
Nº do modelo	
Nº de série	
	(bottom_pt-01)

Para obter detalhes de produtos, entre em contato com o representante mais próximo da Yamaha ou com o distribuidor autorizado relacionado a seguir.

NORTH AMERICA				ASIA
CANADA Yamaha Canada Music Ltd. 135 Miller Avenue, Toronto, Ontario, M1S 3R1, Canada Tel: 416-298-1311	MALTA Olympus Music Ltd. The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida MSD06 Tel: 021-33-2144	NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarschenhof 5-b, 4133 AD Vianen, Netherlands Tel: 0247-358 040	YAMAHA MUSIC INDIA PVT. LTD. 7 rue Ambrose Croizat, Zone d'activities Pariest, 77183 Croissy-Beaubourg, France Tel: 01-64-61-4000	THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd. 2/F, Yunhechua, 1818 Xuzhuo-lu, Jingan-qd, Shanghai, China Tel: 400-461-7700
U.S.A. Yamaha Corporation of America 6600 Orangefhorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, U.S.A. Tel: 714-522-9011	FRANCE Yamaha Music Europe 7 rue Ambrose Croizat, Zone d'activities Pariest, 77183 Croissy-Beaubourg, France Tel: 02-957-771	ITALY Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy Tel: 02-957-771	SPAIN/PORTUGAL Yamaha Music Europe GmbH Iberica, Sucursal en España Ctra. de la Corona km. 17,200, 28231 Las Rozas (Madrid), Spain Tel: +34-91-639-83-88	INDIA Yamaha Music India Pvt. Ltd. Spraxedge building, Ground Floor, Tower A, Sector 47, Gurgaon-Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India Tel: 0124-485-3300
CENTRAL & SOUTH AMERICA	MEXICO Yamaha de México, S.A. de C.V. Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México, D.F., C.P. 03900 Tel: 55-5804-0600	ARGENTINA Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Argentina Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte, Madero Este-C1107CEK Buenos Aires, Argentina Tel: 011-4119-7000	GREECE Philippou Nakas S.A. The Music House 147 Skiatou Street, 112-55 Athens, Greece Tel: 01-238-2160	INDONESIA PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor) Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia Tel: 021-520-2577
	BRAZIL Yamaha Musical do Brasil Ltda. Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi, CEP:04534-013 São Paulo, SP, BRAZIL Tel: 011-3704-1377	ARGENTINA Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Argentina Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte, Madero Este-C1107CEK Buenos Aires, Argentina Tel: 011-4119-7000	NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarschenhof 5-b, 4133 AD Vianen, Netherlands Tel: 0247-358 040	INDONESIA PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor) Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia Tel: 021-520-2577
	ARGENTINA Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Venezuela C.C. Manzanares Plaza P4 Ofic. 0601- Manzanares-Baruta Caracas Venezuela Tel: 58-212-943-1877	ARGENTINA Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Venezuela C.C. Manzanares Plaza P4 Ofic. 0601- Manzanares-Baruta Caracas Venezuela Tel: 58-212-943-1877	NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarschenhof 5-b, 4133 AD Vianen, Netherlands Tel: 0247-358 040	INDONESIA PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor) Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia Tel: 021-520-2577
	PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES Yamaha Music Latin America, S.A. Torre Banco General, Piso No.7, Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, Republica de Panamá Tel: +507-269-5311	ARGENTINA Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Venezuela C.C. Manzanares Plaza P4 Ofic. 0601- Manzanares-Baruta Caracas Venezuela Tel: 58-212-943-1877	NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarschenhof 5-b, 4133 AD Vianen, Netherlands Tel: 0247-358 040	INDONESIA PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor) Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia Tel: 021-520-2577
	PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES Yamaha Music Latin America, S.A. Torre Banco General, Piso No.7, Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, Republica de Panamá Tel: +507-269-5311	ARGENTINA Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Venezuela C.C. Manzanares Plaza P4 Ofic. 0601- Manzanares-Baruta Caracas Venezuela Tel: 58-212-943-1877	NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarschenhof 5-b, 4133 AD Vianen, Netherlands Tel: 0247-358 040	INDONESIA PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor) Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia Tel: 021-520-2577
	PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES Yamaha Music Latin America, S.A. Torre Banco General, Piso No.7, Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, Republica de Panamá Tel: +507-269-5311	ARGENTINA Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Venezuela C.C. Manzanares Plaza P4 Ofic. 0601- Manzanares-Baruta Caracas Venezuela Tel: 58-212-943-1877	NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarschenhof 5-b, 4133 AD Vianen, Netherlands Tel: 0247-358 040	INDONESIA PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor) Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia Tel: 021-520-2577
	PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES Yamaha Music Latin America, S.A. Torre Banco General, Piso No.7, Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, Republica de Panamá Tel: +507-269-5311	ARGENTINA Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Venezuela C.C. Manzanares Plaza P4 Ofic. 0601- Manzanares-Baruta Caracas Venezuela Tel: 58-212-943-1877	NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarschenhof 5-b, 4133 AD Vianen, Netherlands Tel: 0247-358 040	INDONESIA PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor) Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia Tel: 021-520-2577
	PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES Yamaha Music Latin America, S.A. Torre Banco General, Piso No.7, Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, Republica de Panamá Tel: +507-269-5311	ARGENTINA Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Venezuela C.C. Manzanares Plaza P4 Ofic. 0601- Manzanares-Baruta Caracas Venezuela Tel: 58-212-943-1877	NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarschenhof 5-b, 4133 AD Vianen, Netherlands Tel: 0247-358 040	INDONESIA PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor) Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia Tel: 021-520-2577
	PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES Yamaha Music Latin America, S.A. Torre Banco General, Piso No.7, Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, Republica de Panamá Tel: +507-269-5311	ARGENTINA Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Venezuela C.C. Manzanares Plaza P4 Ofic. 0601- Manzanares-Baruta Caracas Venezuela Tel: 58-212-943-1877	NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarschenhof 5-b, 4133 AD Vianen, Netherlands Tel: 0247-358 040	INDONESIA PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor) Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia Tel: 021-520-2577
	PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES Yamaha Music Latin America, S.A. Torre Banco General, Piso No.7, Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, Republica de Panamá Tel: +507-269-5311	ARGENTINA Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Venezuela C.C. Manzanares Plaza P4 Ofic. 0601- Manzanares-Baruta Caracas Venezuela Tel: 58-212-943-1877	NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG Yamaha Music Europe Branch Benelux Cl	