



SINTETIZADOR MUSICAL

MODX MS

MODX M7

MODX MS

Guia rápido

PRECAUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE UTILIZAR O INSTRUMENTO

Mantenha este manual em lugar seguro e à mão para referências futuras.

ADVERTÊNCIAS

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar ferimentos graves ou até mesmo morte por choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros acidentes. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Fonte de alimentação

- Não coloque o cabo de força próximo a fontes de calor, como aquecedores ou radiadores. Também não o dobre excessivamente ou poderá danificá-lo, nem coloque objetos pesados sobre ele.
- Não toque o produto nem o plugue de alimentação durante uma tempestade elétrica.
- Utilize apenas a tensão correta especificada para o produto. A tensão correta está impressa na placa de identificação do produto.
- Use apenas o adaptador CA (página 45) /cabo de alimentação. Não use o adaptador CA/cabo de alimentação em outros dispositivos.
- Verifique o plugue de alimentação periodicamente e remova a sujeira e o pó acumulados nele.
- Insira firmemente o plugue de alimentação na tomada de corrente alternada (CA). O uso do produto quando não estiver conectado de forma correta pode causar acúmulo de pó no plugue, possivelmente resultando em incêndio ou queimaduras.
- Durante a instalação do produto, verifique se a tomada de corrente alternada (CA) que está usando pode ser alcançada com facilidade. Se houver algum problema ou defeito, desligue o aparelho imediatamente e desconecte o plugue da tomada. Mesmo quando a chave Liga/Desliga estiver desligada, se o cabo de força não estiver desconectado da tomada de corrente alternada (CA), o produto não estará desconectado da fonte de alimentação.
- Não conecte o produto a uma tomada elétrica usando uma extensão com vários plugues. Isso poderá prejudicar a qualidade do som ou causar o superaquecimento da tomada.
- Ao desconectar o plugue de alimentação, sempre segure o próprio plugue, e não o cabo. Puxar pelo cabo pode danificá-lo e causar choques elétricos ou um incêndio.
- Se não for utilizar o produto por um longo período, desconecte o cabo de alimentação da tomada de corrente alternada (CA).

Não desmonte

- Este produto não contém peças cuja manutenção possa ser feita pelo usuário. Não tente desmontar as peças internas nem modificá-las de modo algum.

Advertência: água

- Não exponha o produto à chuva, não o utilize perto de água nem em locais úmidos e não coloque sobre ele recipientes (como jarros, garrafas ou copos) contendo líquidos que possam ser derramados em aberturas ou locais onde a água possa cair. Se algum líquido (água, por exemplo) cair no produto, poderá ocorrer incêndio, choques elétricos ou defeitos.
- Utilize apenas o adaptador CA em ambiente fechado. Não o use em ambientes úmidos.
- Jamais insira ou remova um plugue de alimentação com as mãos molhadas.

Advertência: incêndio

- Não coloque itens incandescentes ou chamas abertas próximos ao produto, pois podem causar incêndio.

Se você observar qualquer anormalidade

- Caso ocorra algum dos problemas a seguir, desligue imediatamente a chave liga/desliga e desconecte o plugue de alimentação da tomada.
Por fim, leve o dispositivo a um Serviço Técnico Yamaha.
 - O cabo de alimentação ou o plugue ficarem desgastados ou danificados.
 - Presença de odores estranhos ou fumaça.
 - Algum objeto ou água caírem dentro do produto.
 - Houver uma perda súbita de som durante o uso do produto.
 - Rachaduras ou outros danos visíveis aparecem no produto.

CUIDADO

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar que você ou outras pessoas se machuquem, bem como para evitar que ocorram avarias no produto ou em outros objetos. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Localização

- Não coloque o produto em uma posição instável ou em um local com vibrações excessivas, onde ele possa cair acidentalmente e causar ferimentos.
- Antes de mover o produto, remova todos os cabos conectados para evitar danos aos cabos ou ferimentos em pessoas que possam tropeçar neles.

Conexões

- Antes de conectar o produto a outros dispositivos, desligue todos os dispositivos. Antes de ligar ou desligar todos os dispositivos, ajuste o volume para o nível mínimo.
- Certifique-se de definir os volumes de todos os dispositivos no nível mínimo e aumentar gradualmente os controles de volume ao tocar o produto, a fim de definir o nível de audição desejado.

Manuseio

- Não insira materiais estranhos, como metal ou papel, nas aberturas do produto. Deixar de seguir essas advertências pode provocar incêndio, choques elétricos ou mau funcionamento.
- Não coloque seu peso ou objetos pesados sobre o produto. Além disso, não use os botões, as chaves nem os conectores com muita força.
- Não utilize o dispositivo ou os fones de ouvido por um longo período com volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar a perda permanente da audição. Se você apresentar algum problema de audição ou zumbido no ouvido, procure um médico.
- Remova o plugue de alimentação da tomada de corrente alternada (CA) antes de limpar a unidade. Deixar de seguir essas advertências pode provocar choques elétricos.

A Yamaha não pode ser responsabilizada por danos causados pelo uso indevido ou por modificações efetuadas no produto nem pela perda ou destruição de dados.

Desligue sempre o produto quando ele não estiver sendo utilizado.

Mesmo quando a chave [⏻] (Standby/On) está em status de standby (visor desligado), a eletricidade ainda está fluindo para o produto em nível mínimo.

Se não for utilizar o produto por um longo período, desconecte o cabo de força da tomada de corrente alternada (CA).

(DMI-11)

AVISO

Para evitar a possibilidade de mau funcionamento/danos ao produto, danos aos dados ou a outra propriedade, obedeça aos avisos abaixo.

■ Manuseio

- Não use este produto próximo a aparelhos elétricos, como televisores, rádios, equipamentos estéreo, telefones celulares, entre outros. Caso contrário, este produto ou outro dispositivo poderá gerar ruído.
- Quando o produto for usado com um aplicativo em seu dispositivo inteligente, como um smartphone ou tablet, recomendamos habilitar o "Modo Avião" no dispositivo para evitar o ruído causado pela comunicação.
- Não exponha o produto a poeira excessiva, a vibrações, nem a calor ou frio extremo (por exemplo, não o exponha à luz solar direta, próximo a um aquecedor ou dentro do carro durante o dia) para evitar deformações, danos nos componentes internos ou funcionamento instável.
- Não coloque objetos de vinil, plástico ou borracha sobre o produto, pois isso pode descolori-lo.

■ Manutenção

- Para limpar o produto, utilize um pano macio e seco ou ligeiramente úmido. Não use tiner, solventes, álcool, soluções de limpeza nem panos de limpeza já impregnados com produtos químicos.

■ Como salvar dados

- Apresentação editada
A apresentação editada é perdida quando você desliga o produto sem armazená-lo. Isso também ocorre quando a alimentação é desligada pela função de desligamento automático (página 11).
- Outras configurações
As outras configurações são mantidas quando a alimentação é desligada.
- Para salvar configurações importantes
Lembre-se de que as Performances e outras configurações salvas no produto podem acabar sendo perdidos por causa de uma falha, um erro na operação etc. Por isso, você deve salvar as configurações importantes em uma unidade flash USB (consulte o manual de operação). Antes de usar uma unidade flash USB, certifique-se de ver página 12.

Informações

■ Sobre direitos autorais

Os direitos autorais do "conteúdo" *1 instalado neste produto pertencem à Yamaha Corporation ou a seu detentor dos direitos autorais. Exceto conforme permitido por leis de direitos autorais e outras leis relevantes, como cópia para uso pessoal, é proibido "reproduzir ou divulgar" *2 sem a permissão do detentor dos direitos autorais. Ao usar o conteúdo, consulte um especialista em direitos autorais. Se você criar músicas ou apresentar o conteúdo por meio do uso do produto original e gravar e distribuí-lo, a permissão da Yamaha Corporation não será necessária, independentemente de o método de distribuição ser pago ou gratuito.

*1: A palavra "conteúdo" inclui um programa de computador, dados de áudio, dados de Style (Ritmos) de acompanhamento, dados MIDI, dados de forma de onda, dados de gravação de Voice (Som), partitura, dados de partitura etc.

*2: A expressão "reproduzir ou divulgar" inclui retirar o conteúdo deste produto ou gravar e distribuí-lo sem alterações de maneira semelhante.

■ Sobre este manual

- As ilustrações e os visores LCD mostrados neste manual têm apenas fins instrucionais.
- A menos que indicado o contrário, as ilustrações e telas mostradas neste manual são baseadas no MODX M6 (em inglês).
- Os nomes das empresas e dos produtos neste manual são as marcas comerciais ou as marcas comerciais registradas de suas respectivas empresas.

■ Sobre descarte

Ao descartar este produto, entre em contato com as autoridades locais apropriadas.

O número de modelo, número de série, requisitos de energia, etc. podem ser encontrados na placa de nome, que está na parte inferior da unidade. Anote-o no espaço reservado abaixo e guarde este manual como registro de compra permanente para auxiliar na identificação do produto em caso de roubo.

N° do modelo

N° de série

(1003-M06 plate bottom pt 01)

Informações para os usuários relativas à coleta e à eliminação de equipamentos usados



Este símbolo, presente em produtos, embalagens e/ou incluído na documentação associada, indica que os produtos elétricos e eletrônicos usados não devem ser descartados juntamente com os resíduos domésticos em geral.

O procedimento correto consiste no tratamento, na recuperação e na reciclagem de produtos usados, que devem ser levados aos pontos de coleta adequados, em conformidade com a legislação nacional em vigor.

O descarte desses produtos de forma adequada permite poupar recursos valiosos e evitar potenciais efeitos prejudiciais para a saúde pública e para o ambiente, associados ao processamento incorreto dos resíduos.

Para obter mais informações relativas à coleta e à reciclagem de produtos usados, contate as autoridades locais, o serviço de descarte de resíduos ou o ponto de venda onde foram adquiridos os itens relevantes.

Informações para usuários empresariais na União Europeia:

Para descartar equipamentos elétricos e eletrônicos, contate o seu revendedor ou fornecedor para obter informações adicionais.

Informações relativas ao descarte em países não pertencentes à União Europeia:

Este símbolo é válido exclusivamente na União Europeia. Caso pretenda descartar esses tipos de itens, contate as autoridades locais ou o seu revendedor e informe-se sobre o procedimento correto de descarte.

(58-M02 WEEE pt-BR 01)

Boas-vindas

Agradecemos por comprar este Sintetizador de Música Yamaha!

Este instrumento herda as inovadoras capacidades expressivas sonoras criadas pelo sintetizador principal MONTAGE M, mas é fino, leve e fácil de transportar. Recomendamos que você leia este manual atentamente para tirar total proveito das funções avançadas e práticas deste instrumento. Também é recomendável guardar este manual em local próximo e seguro para referência futura.

Sobre os manuais

O conjunto de documentos listados abaixo está incluído com este instrumento.

Manual impresso incluído com este produto

■ Guia rápido (este livro)

Fornece explicações para as funções básicas do instrumento.

Manuais baseados no site

Os manuais fornecidos no site podem ser baixados nos Downloads da Yamaha. Conecte-se à Internet e insira o nome do modelo "MODX M" na caixa de pesquisa "Model Name" (Nome do modelo) ou Palavra-chave e clique em Search (Pesquisar).



Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

■ Manual de operação (.pdf)

Fornece instruções sobre como operar o instrumento, bem como informações detalhadas sobre a estrutura interna e a conexão de outros instrumentos e dispositivos.

■ *Data List* (.xlsx e .pdf)

Este arquivo contém várias listas importantes, como a lista de apresentações, a lista de tipos de efeito, a lista de formas de onda, a lista de tipos de arpejo e a tabela de execução de MIDI.

Acessórios incluídos

- Adaptador CA PA-300C ×1
- Guia rápido (este livro) ×1
- *Cubase AI Download Information* ×1
- *Expanded Softsynth Plugin for MONTAGE M/MODX M Download Information* ×1
- Sobre o download de manuais ×1
- Cartão de boas-vindas ×1

Sobre atualizações de firmware

Para implementar novas funções e melhorar a operabilidade, este instrumento pode ser enviado com uma versão atualizada do firmware instalada.

O manual da versão atualizada do firmware pode ser baixado no site abaixo.

Downloads da Yamaha: <https://download.yamaha.com/>

A versão do firmware do seu teclado pode ser verificada via [UTILITY] → *Settings* → *System*.

Notação neste documento

Nome do modelo

Neste documento, MODX M6, MODX M7 e MODX M8 são chamados coletivamente de "MODX M."

OBSERVAÇÃO

"OBSERVAÇÃO" indica descrições suplementares.

Conteúdo

PRECAUÇÕES	2
AVISO	4
Informações	4
Boas-vindas	6
Sobre os manuais	6
Manual impresso incluído com este produto	6
Manuais baseados no site	6
Acessórios incluídos	6
Sobre atualizações de firmware	7
Notação neste documento	7
Características	9
O que é o <i>Motion Control Synthesis Engine</i> ?	9
Design compacto para portabilidade conveniente e operabilidade aprimorada	9
Instalação	10
Fonte de alimentação	10
Conectando alto-falantes ou fones de ouvido	10
Ligando/desligando o instrumento	11
Função Desligamento automático	11
Ajuste do volume principal	12
Uso de unidades flash USB	12
Preparação para apresentação ao vivo	13
Estrutura de Performance básica	14
Como o Live Set funciona	15
Banco Live Set	15
Controles e funções do painel	16
Painel superior	16
Painel traseiro	30
Verificação de status e operação básica	34
Verificação do status	34
Abertura das telas de configuração	38
Movendo o cursor e alterando valores de parâmetro	39
Ícones mostrados para operações específicas	40
Inserindo caracteres e números	41
Como tocar o teclado	43
Seleção de uma Performance na tela <i>Live Set</i>	43
Solução de problemas	44
Restaurando as configurações padrão de fábrica (<i>Initialize All Data</i>)	44
Especificações	45
Índice remissivo	46
Observação sobre a distribuição do código-fonte	47

Características

Os sintetizadores MODX M contam com o *Motion Control Synthesis Engine* integrado, permitindo que você crie sons extremamente complexos e com várias texturas combinando perfeitamente os mecanismos de síntese AWM2, FM-X e AN-X e modificando ainda mais o som usando o Motion Control. Por isso, você pode usar o MODX M, não apenas para recriar sons convencionais, mas também para criar sons totalmente novos.

O que é o *Motion Control Synthesis Engine*?

Este é um sistema de síntese eficientemente abrangente que usa um mecanismo de som híbrido, multi-gerador de tons, e controles de movimento sofisticados com várias fontes de controle para criar texturas sônicas complexas e contínuas.

Mecanismo de som híbrido

AWM2

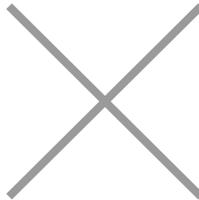
Gera sons usando arquivos de som (ou arquivos de onda) amostrados de instrumentos reais

FM-X

Gera sons usando as frequências de formas de onda para modificar outras formas de onda

AN-X

Gera sons modificando formas de onda simples e aplicando filtros de "modelagem"



Controles de movimento

Super Knob

Controla vários parâmetros para criar alterações de som multidimensionais

Motion Sequencer

Reproduz o movimento dos controladores definidos previamente e altera o som em sequência

Envelope Follower

Gera alterações de som que sincronizam com o tempo do áudio de entrada

Design compacto para portabilidade conveniente e operabilidade aprimorada

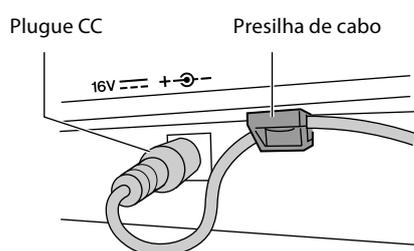
O MODX M é compacto tanto no tamanho quanto no peso, tornando-o conveniente e fácil de carregar.

O teclado de alta qualidade proporciona uma autêntica experiência ao tocar, e os botões giratórios de controle de precisão permitem uma expressão precisa, expandindo o alcance da sua apresentação.

Instalação

Fonte de alimentação

1. Certifique-se de que a chave [⏻] (Standby/On) no instrumento está na posição Em espera (■).
2. Conecte o cabo de alimentação e o adaptador CA fornecidos.
3. Prenda o cabo do plugue CC dentro da presilha próxima ao conector CC IN, conforme mostrado abaixo, e depois conecte o plugue CC ao conector CC IN.



AVISO

Ao usar a presilha, você evita uma desconexão acidental do cabo durante a operação. Não puxe o cabo com força enquanto o plugue CC estiver conectado na presilha para evitar desgaste do cabo ou uma possível ruptura da presilha.

4. Conecte o plugue CA à tomada CA.

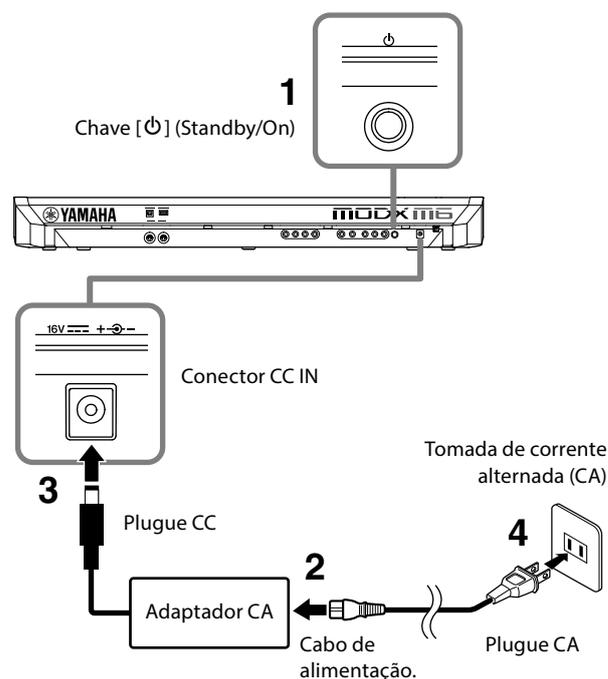


ADVERTÊNCIAS

- Use apenas o adaptador CA (página 45)/cabo de alimentação fornecido. Não use o adaptador CA/cabo de alimentação em outros dispositivos. Usar um adaptador de alimentação CA/cabo de força incorreto pode resultar em danos ao instrumento ou superaquecimento.
- Durante a instalação do produto, verifique se a tomada de corrente alternada (CA) que está usando pode ser alcançada com facilidade. Se houver algum problema ou defeito, desligue o aparelho imediatamente e desconecte o plugue da tomada.

OBSERVAÇÃO

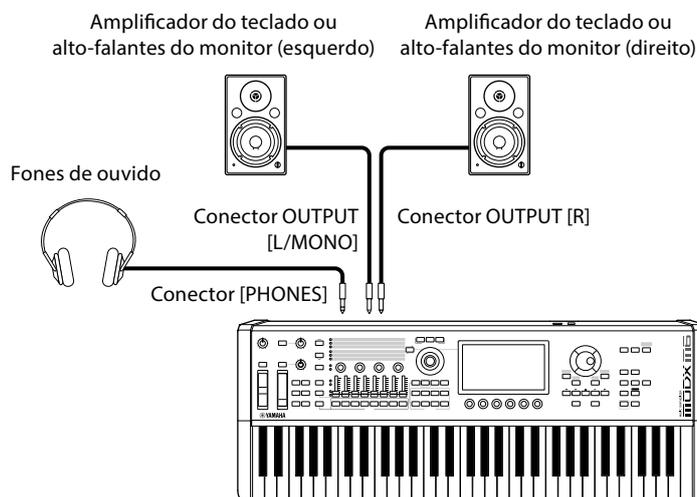
Ao desconectar o cabo de força/adaptador CA, primeiro desligue a alimentação e, em seguida, siga as etapas acima na ordem inversa.



As formas do plugue e da tomada podem ser diferentes dependendo da sua localidade.

Conectando alto-falantes ou fones de ouvido

Como este instrumento não tem alto-falantes embutidos, você precisará monitorar o som do instrumento usando equipamentos externos. Desligue qualquer amplificador de teclado, alto-falantes de monitor e outros dispositivos e, depois, conecte um conjunto de fones de ouvido e qualquer outro dispositivo, como mostrado abaixo. Ao estabelecer as conexões, verifique se os cabos têm as classificações apropriadas.



Ligando/desligando o instrumento

Antes de ligar e desligar o instrumento, certifique-se de que as configurações de volume para o instrumento e de todos os dispositivos externos, como alto-falantes alimentados, estão definidas no mínimo e, em seguida, opere-as na ordem a seguir.

■ Ao ligar a alimentação

Primeiro, o instrumento (os visores serão ligados e os botões acenderão) e, em seguida, os alto-falantes amplificados conectados.

■ Ao desligar a alimentação

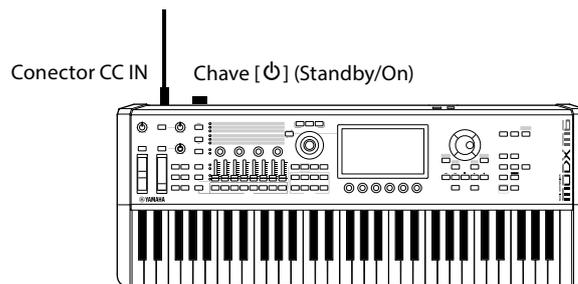
Primeiro, os alto-falantes amplificados conectados e, em seguida, o instrumento (os visores serão desligados e os botões serão desligados).

Tenha em mente que a chave [⏻] (Standby/On) está localizada na lateral direita (vista a partir do teclado) da tomada DC IN no painel traseiro do instrumento.



ADVERTÊNCIAS

Mesmo quando a chave [⏻] (Standby/On) está em status de standby, a eletricidade ainda está fluindo para o produto em nível mínimo. Remova o plugue elétrico da tomada quando o instrumento não for utilizado por um longo período ou durante tempestades elétricas.



Função Desligamento automático

Para evitar o consumo de energia desnecessário, este instrumento conta com a função Auto Power Off, que o desliga automaticamente quando ele não é acionado por um período especificado.

■ Configuração da função Auto Power Off

Você pode ativar a função Auto Power Off e selecionar a configuração de tempo para o ativamento da função.

Procedimento	[UTILITY] → Settings → Advanced → Auto Power Off
Configurações (em minutos)	Off (Auto Power Off desativado), 5, 10, 15, 30, 60, 120
Padrão	Off (Auto Power Off desativado)

■ Desativação da função Auto Power Off (método simples)

Ligue a alimentação enquanto mantém a tecla mais grave no teclado pressionada. Uma mensagem "Auto power off disabled. Energy consumption might increase." aparece brevemente na tela e o desligamento automático é desativado. A configuração é mantida mesmo que a alimentação seja desligada.

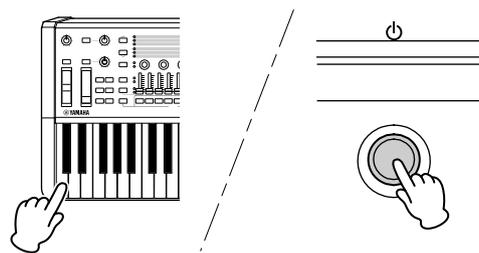
AVISO

A configuração será revertida para o valor padrão se o backup não for feito antes da alimentação ser desligada.

- Quando o instrumento não for operado por um período específico enquanto estiver conectado a um dispositivo externo como um amplificador, alto-falante ou computador, siga as instruções deste Guia rápido para desligar a energia do instrumento e dos dispositivos conectados na sequência adequada para proteger os dispositivos contra danos. Caso você não queira que a alimentação seja desligada automaticamente quando um dispositivo estiver conectado, desative a função Auto Power Off.
- Quando a função Auto Power Off estiver definida como **Off**, o valor será mantido, mesmo que os dados de backup salvos em outro dispositivo sejam carregados no instrumento. Quando a função Auto Power Off estiver definida como um valor diferente de **Off**, o valor será substituído pelos dados carregados.

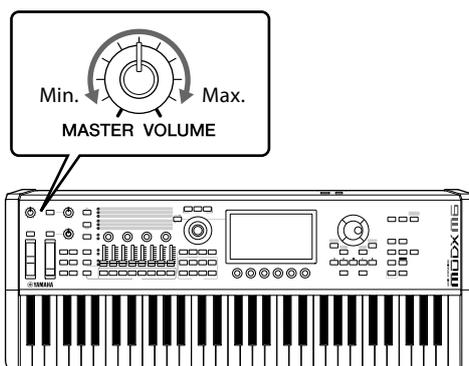
OBSERVAÇÃO

- O tempo de configuração é aproximado.
- Para ligar o instrumento depois de executar a função Auto Power Off, pressione a chave [⏻] (Standby/On) para colocar a chave na posição em espera (⏻) e pressione-a novamente para ligar o instrumento (⏻).
- Quando as configurações de fábrica são restauradas, o tempo de configuração é alterado para o valor padrão (Off).



Ajuste do volume principal

Ajuste o nível geral deste instrumento usando o botão giratório [MASTER VOLUME].



Não ouça os fones de ouvido com um volume muito alto por um longo período. Isso pode causar a perda de audição.

Uso de unidades flash USB

Ao conectar uma unidade flash USB a um terminal USB [TO DEVICE], você pode salvar seus dados personalizados na unidade conectada, além de ler dados dela. Antes de usar a unidade flash USB, leia a seção "Precauções ao usar o terminal USB [TO DEVICE]" em página 31.

■ Formatação de uma unidade Flash USB

Você deve formatar a unidade Flash USB somente neste instrumento. Uma unidade flash USB formatada em outro dispositivo talvez não funcione corretamente.

AVISO

A operação de formatação substitui todos os dados existentes. Verifique se a unidade flash USB que está sendo formatada não contém dados importantes.

OBSERVAÇÃO

Para obter mais informações sobre como formatar a unidade flash USB, consulte o Manual de operação.

■ Para proteger os dados (proteção contra gravação)

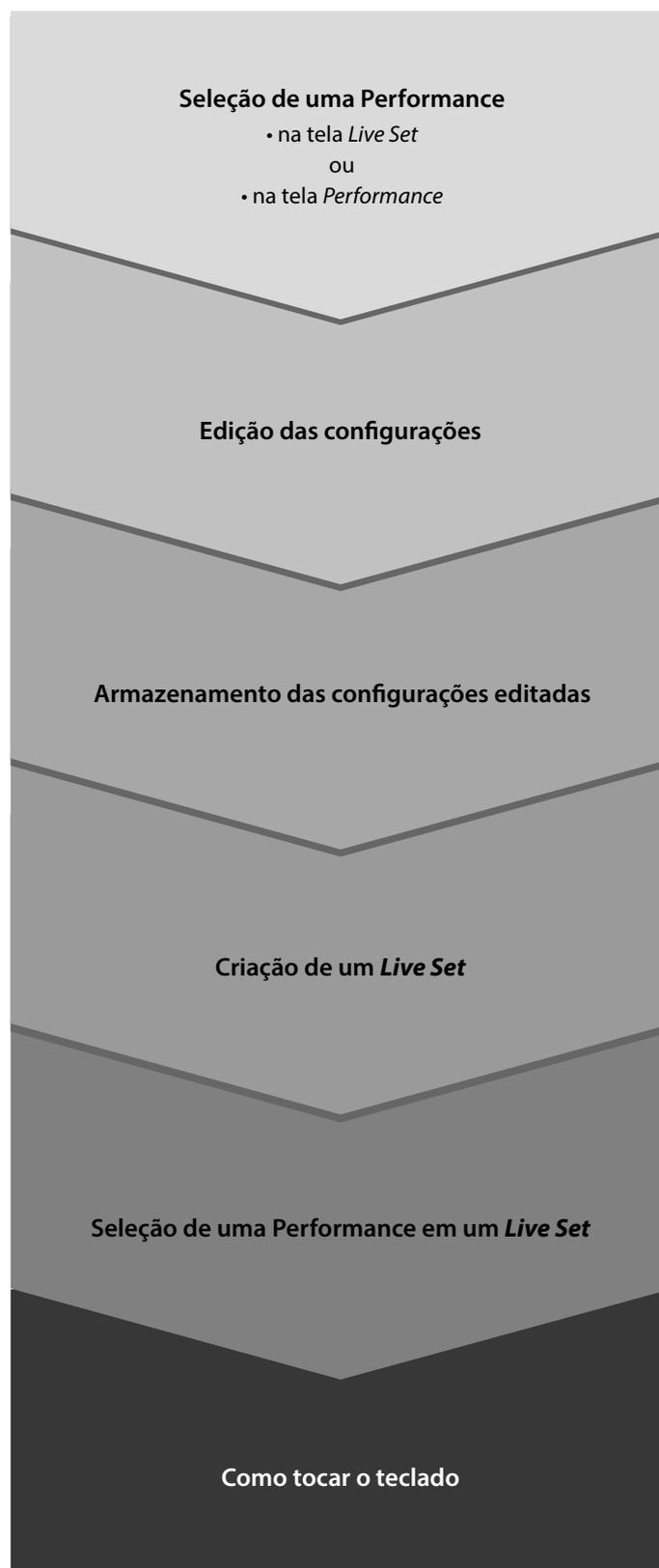
Para impedir que dados importantes sejam apagados acidentalmente, aplique a proteção de gravação para a unidade flash USB. Se você estiver salvando dados na unidade flash USB, desative a proteção contra gravação.

■ Desligamento do instrumento

Ao desligar o instrumento, verifique se ele NÃO está acessando a unidade flash USB para reprodução/gravação ou gerenciamento de arquivos.

Preparação para apresentação ao vivo

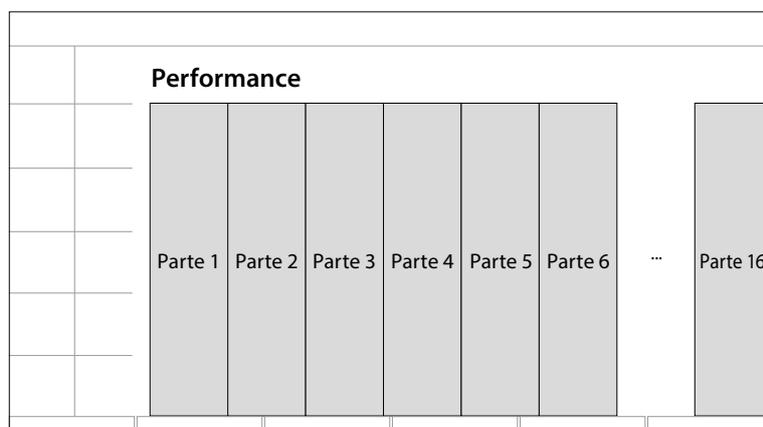
Abaixo é mostrada uma maneira possível de preparar o MODX M para uso em situações de Performance ao vivo.



Estrutura de Performance básica

No MODX M, o grupo de configurações relacionadas a um som específico é chamado de "Performance". Selecione a Performance desejada e toque o teclado.

Uma Performance pode ser composta por até 16 partes, com um som atribuído a cada parte.



Uma Performance que contém várias partes é chamada de Performance de várias partes, enquanto uma Performance que contém apenas uma parte é chamada de Performance de uma única parte. Performances de uma parte podem ser usadas da mesma forma que as Voices (Sons) nos sintetizadores AWM2.

Existem quatro tipos de partes.

■ Partes normais (AWM2)

Partes tocadas pelo mecanismo de som AWM2. Um som de instrumento como piano, órgão, violão e sintetizador pode ser atribuído a uma parte.

■ Partes normais (FM-X)

Partes tocadas pelo mecanismo de som FM-X.

■ Partes normais (AN-X)

Partes tocadas pelo mecanismo de som AN-X.

■ Partes de bateria (AWM2)

Partes tocadas pelo mecanismo de som AWM2. Um som de instrumento de percussão pode ser atribuído à parte. As partes de bateria são usadas para reprodução de ritmos.

OBSERVAÇÃO

- Se você quiser criar sons usando os valores iniciais padrão, selecione uma Performance *Init*.
- Se desejar usar este instrumento como gerador de tons multitimbre de 16 partes, use as Performances *Multi/GM*. São apresentações que usam todas as 16 partes, com a bateria sendo atribuída à parte 10.

As Performances permitem selecionar um som para cada parte e combinar várias partes em configurações sofisticadas de divisão e camada para tocar o teclado. Além disso, você pode criar sons complexos editando as Performances e as partes na tela de edição e permitindo configurações do Motion Control.

A Performance criada pode ser salva na memória interna ou em unidades flash USB conectadas ao instrumento. Você também pode usar o *Soundmondo*, um serviço de gerenciamento de som e compartilhamento, para salvar backups para si ou compartilhar suas programações de Performances com outros.

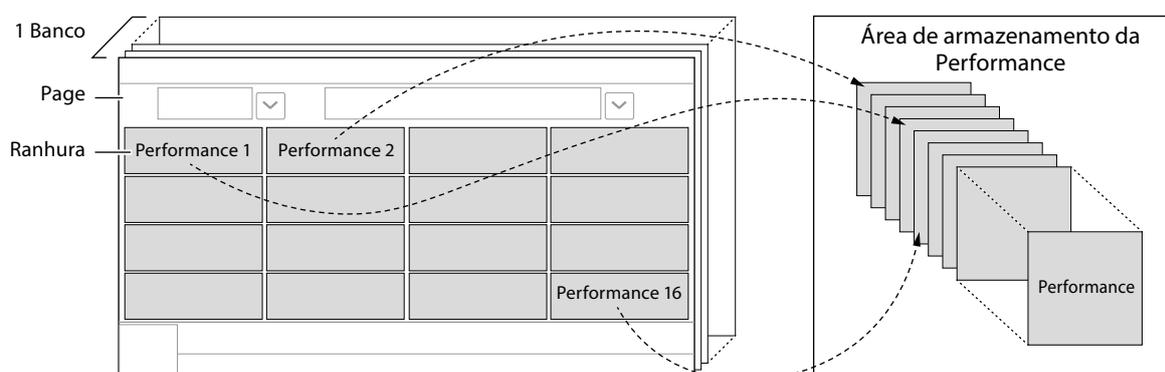
Soundmondo: <https://www.yamaha.com/2/soundmondo>

Ao parear o *Expanded Softsynth Plugin for MONTAGE M/MODX M* (a versão de software do MONTAGE M/MODX M) instalado no computador com a versão de hardware do MODX M, você pode criar e gerenciar um número maior de Performances. Os sons que você usou na DAW para produção musical e os sons que você usou para apresentação ao vivo são compartilhados entre o software e os sintetizadores de hardware.

Como o Live Set funciona

Os sintetizadores da série MODX M apresentam uma função *Live Set* potente para salvar e gerenciar as programações de Performances que você criou. A função *Live Set* permite registrar os arquivos MIDI e de áudio desejados para tocar junto com as Performances que você deseja usar no palco.

Na tela *Live Set*, há 16 slots por página para salvar até 16 conjuntos de configurações. Por exemplo, você pode registrar a mesma Performance com configurações de volume diferentes em vários Slots para poder alterar o volume da Performance durante o andamento da música. Dessa forma, basta tocar no compartimento para alternar para a próxima configuração de volume enquanto toca ao vivo.



OBSERVAÇÃO

Um link para a Performance selecionada é salvo em cada Slot. Quando uma Performance for editada e armazenada, todos os Slots que têm o link para a Performance correspondente serão atualizados.

Banco Live Set

Um banco é um conjunto de páginas do *Live Set* usadas para gerenciar Performances. Cada banco tem 16 páginas de *Live Sets*. Existem três tipos de bancos: predefinições, usuário e biblioteca.

■ Banco de predefinições

Este é o local onde as Performances integradas (performances predefinidas) são registradas.

Nenhuma das Performances no banco de Presets que você tenha editado pode ser salva no banco de Presets; elas devem ser salvas em um banco do usuário (User).

NOTA

Consulte o "Data List" para a lista de performances predefinidas.

■ Banco do usuário

Este é o local para Performances registradas que você mesmo editou. Não há nada neste banco quando o MODX M é enviado da fábrica.

Há oito bancos (ou 128 páginas) disponíveis, permitindo registrar até 2.048 Performances.

Você pode organizar as Performances em sua própria ordem personalizada (por exemplo, de acordo com uma lista de definições em situações de Performance ao vivo).

■ Banco da biblioteca

Este é o local para performances registradas nos arquivos da Biblioteca. Não há nada neste banco quando o MODX M é enviado da fábrica.

Você pode registrar um arquivo de biblioteca por banco.

Os arquivos de biblioteca podem ser baixados no site da Yamaha.

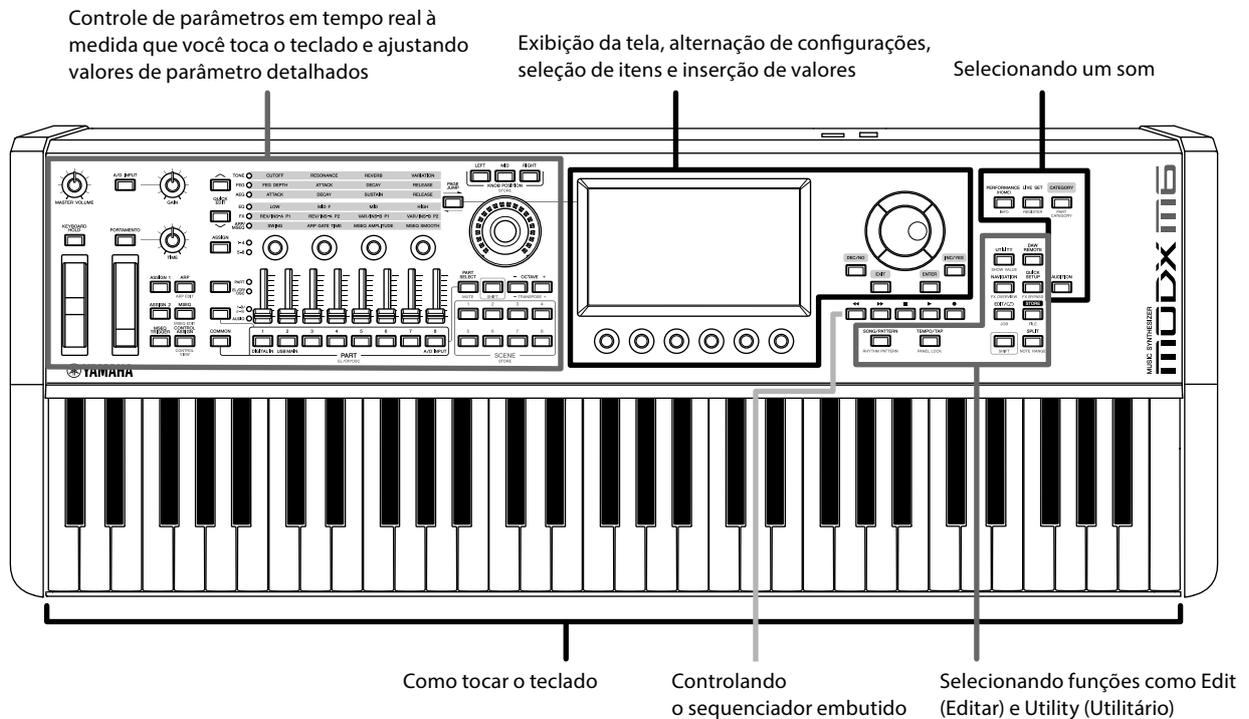
Quando você iniciar o MODX M pela primeira vez, a tela *Live Set* para o banco de predefinições será exibida no LCD.

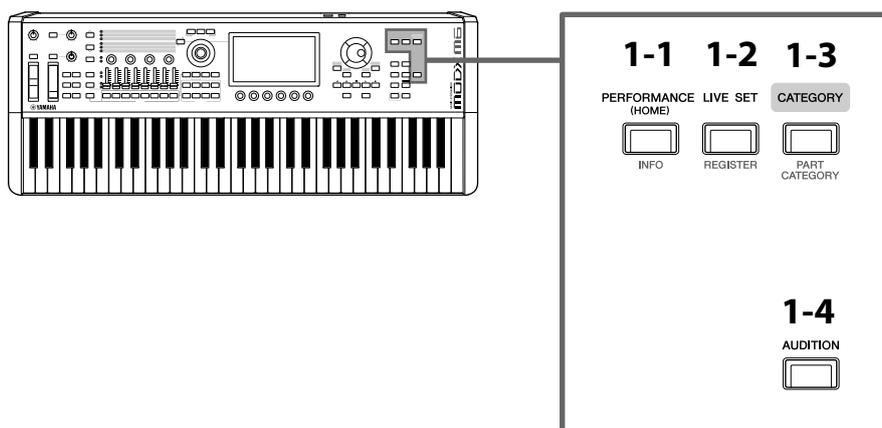
A tela de inicialização pode ser definida como uma tela *Live Set* ou *Performance*, conforme desejado ([UTILITY] → System).

Controles e funções do painel

Esta seção fornece uma visão geral dos controles e funções do painel.

Painel superior





1-1 Botão [PERFORMANCE (HOME)] (INFO)

Isso acessa a tela *Performance*. Você pode alternar entre diferentes visualizações de *Performance* pressionando este botão repetidamente.

Na tela *Performance*, pressionar o botão [PERFORMANCE (HOME)] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT] carrega a tela para verificar as informações relevantes para a *Performance* (tela INFO).

1-2 Botão [LIVE SET] (REGISTER)

Isso acessa a tela *Live Set*. Você pode selecionar um banco de *Performances* diferente pressionando o botão novamente.

Pressione o botão [LIVE SET] e toque no compartimento na tela sensível ao toque para selecionar um compartimento na página *Live Set* exibida atualmente na tela.

Pressionar o botão [LIVE SET] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT] abre a tela para registrar a *Performance* atual na página *Live Set*. Fazer isso antecipadamente permite que você acesse as *Performances* de maneira rápida e prática enquanto toca ao vivo.

1-3 Botão [CATEGORY] (PART CATEGORY)

Use esse botão para acessar a função *Category Search*. Sempre que você pressionar o botão, o próximo banco de *Performances* será selecionado.

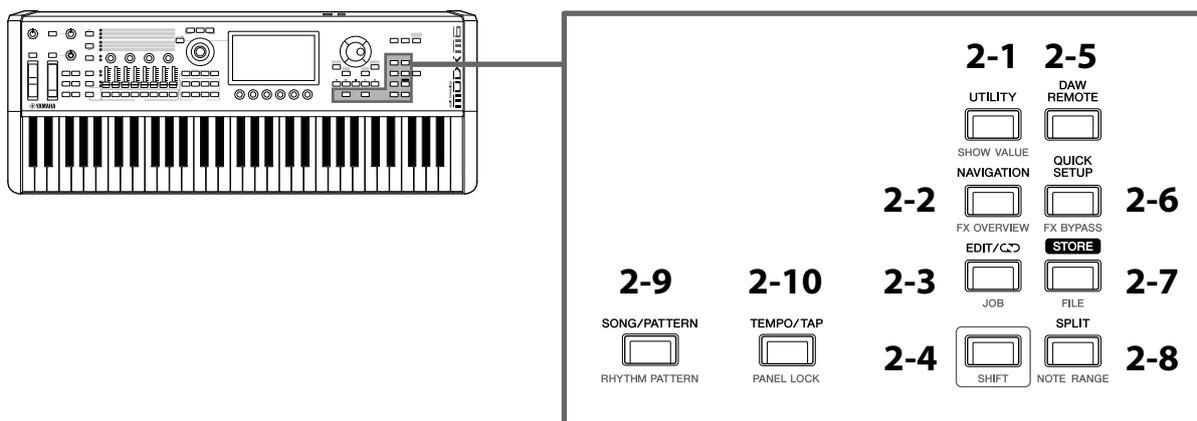
Enquanto a tela *Performance* estiver ativa, pressionar o botão [CATEGORY] abre a tela *Performance Category Search* para selecionar uma *Performance*.

Quando o cursor estiver em uma parte, pressionar o botão [CATEGORY] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT] abre a tela *Category Search* de parte.

1-4 Botão [AUDITION]

Enquanto uma das telas *Performance*, *Live Set* ou *Category Search* estiver sendo mostrada, pressionar o botão [AUDITION] iniciará ou interromperá a reprodução da frase de audição que usa a *Performance* selecionada no momento.

Selecionando funções como Edit (Editar) e Utility (Utilitário)



2-1 Botão [UTILITY] (SHOW VALUE)

Isso chama a tela *Utility*, na qual é possível alterar as configurações gerais do MODX M.

Pressionar o botão [UTILITY] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT] mostra os valores no LCD, caso haja algum valor não mostrado graficamente.

2-2 Botão [NAVIGATION] (FX OVERVIEW)

De acordo com a parte que você está editando, isso chama o mapa dos parâmetros correspondentes. Quando você seleciona um item da mapa, a tela de configuração do parâmetro desse item é exibida no LCD.

Pressionar o botão [NAVIGATION] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT] carrega a tela para verificar a visão geral de efeito (tela FX OVERVIEW).

2-3 Botão [EDIT/COPY] (JOB)

Isso acessa a tela *Performance Edit*, *Live Set Edit* ou *Pattern Edit*.

Durante a edição dos parâmetros de Performance, pressionar esse botão permite usar a função comparar. Com a função Compare, você pode verificar o som antes e depois da edição para ver como o som muda. Enquanto a tela de edição estiver sendo exibida, pressione o botão [EDIT/COPY]. O botão [EDIT/COPY] pisca, e as configurações retornam temporariamente para o estado antes da edição. Pressione o botão [EDIT/COPY] novamente para ativar as configurações recém-editadas novamente.

Pressionar o botão [EDIT/COPY] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT] carrega a tela para configurações de tarefa (tela JOB).

2-4 Botão [SHIFT]

Enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT], pressionar outro botão permite que você acesse a função alternativa impressa em vermelho na parte inferior de cada botão.

Para ver a lista de funções, consulte o manual de operação.

2-5 Botão [DAW REMOTE]

Isso chama a tela DAW REMOTE.

2-6 Botão [QUICK SETUP] (FX BYPASS)

Isso acessa a tela *Utility Quick Setup*.

Pressionar o botão [QUICK SETUP] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT] carrega a tela para definir configurações de bypass (tela *Effect Switch*).

2-7 Botão [STORE] (FILE)

Isso acessa a tela *Store*. Na tela *Store*, você pode selecionar para salvar a Apresentação em um novo nome ou substituir a apresentação existente.

Pressionar o botão [STORE] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT] carrega a tela para configurações de arquivo (tela FILE).

2-8 Botão [SPLIT] (NOTE RANGE)

Acessa a tela *Split Job* da Performance.

Pressionar o botão [SPLIT] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT] carrega a tela para configurar faixas de notas (tela NOTE RANGE).

2-9 Botão [SONG/PATTERN] (RHYTHM PATTERN)

Isso chama a tela *Play/Rec* da Performance.

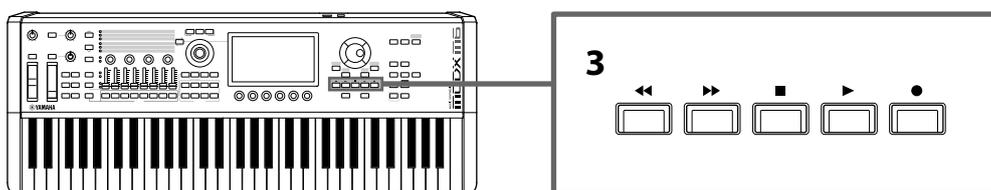
Pressionar o botão [SONG/PATTERN] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT] carrega a tela para configuração de padrões rítmicos (tela RHYTHM PATTERN).

2-10 Botão [TEMPO/TAP] (PANEL LOCK)

Isso acessa a tela *Utility Tempo Settings*.

Pressionar o botão [TEMPO/TAP] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT] bloqueia os controles do painel e desabilita os botões do painel superior e a operação do painel de toque. Repita a operação para desbloquear os controles do painel.

Controlando o sequenciador embutido



3 Botões de transporte do sequenciador

Use esses botões para controlar a reprodução e a gravação dos dados do sequenciador para Pattern, Song e Áudio.

Botão [◀◀] (Voltar)

Use o botão [◀◀] para voltar um compasso por vez.

Botão [▶▶] (Avançar)

Use o botão [▶▶] para avançar um compasso por vez.

Botão [■] (Parar)

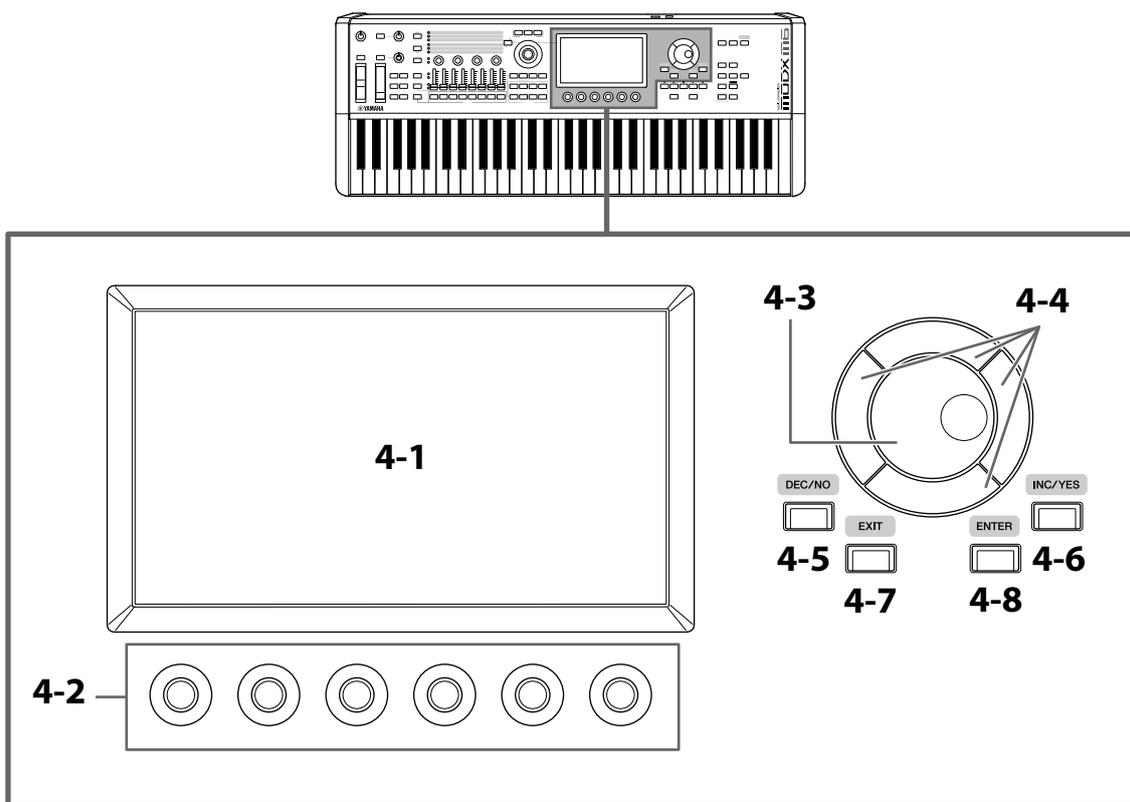
Use o botão [■] para parar a reprodução ou a gravação. Se você pressionar esse botão novamente enquanto a reprodução estiver parada, o ponto inicial da reprodução voltará ao início dos dados do sequenciador. Você também pode usar esse botão para parar a reprodução do arpejo que continua a tocar depois que as teclas são liberadas (nos casos em que a chave de manter arpejo estiver ligada).

Botão [●] (Gravar)

Isso chama a tela Recording (Gravação). Durante a exibição da tela Recording (gravação), pressione esse botão para acessar a tela de configuração da gravação (o botão começa a piscar). Quando você pressiona o botão [▶], a gravação começa, e o botão para de piscar e acende continuamente.

Botão [▶] (Reproduzir)

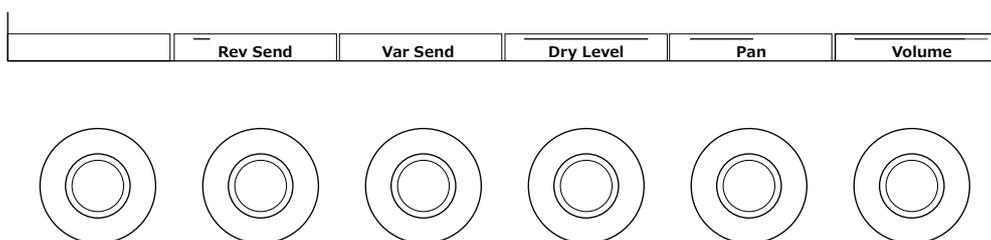
Use o botão [▶] para iniciar a reprodução ou a gravação de uma música. Quando a reprodução ou a gravação começar, o botão piscará no tempo da música. O botão acende continuamente para áudio.



4-1 LCD (tela sensível ao toque)

Esse visor mostra várias informações. Você pode alterar as configurações tocando diretamente na tela. Você também pode usar os botões do cursor, o dial de dados e os botões de exibição para mover o cursor e alterar o valor. Para saber mais, consulte a “Verificação de status e operação básica” (página 34).

4-2 Botões giratórios do visor



Use esses botões giratórios para controlar a linha selecionada de parâmetros mostrados na tela. Os botões giratórios diretamente abaixo dos nomes dos parâmetros mostrados na parte inferior do visor podem ser usados para alterar as configurações dos parâmetros correspondentes.

4-3 Dial de dados

Use esse dial para alterar o valor mostrado na posição do cursor.
Mover o dial mais rápido permite alterar o valor do parâmetro em incrementos maiores.

4-4 Botões do cursor

Para mover a posição do cursor para cima, para baixo, esquerda e direita.

4-5 Botão [DEC/NO]

Use o botão [DEC/NO] para diminuir o valor em intervalos ponto a ponto.
Você também pode usar esse botão para selecionar "NO" (não) para a mensagem exibida na tela *Store* ou *Job*.
Pressionar o botão [DEC/NO] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT] permite pular entre os valores em unidades de 10.

4-6 Botão [INC/YES]

Use o botão [INC/YES] para aumentar o valor em intervalos ponto a ponto.
Você também pode usar esse botão para selecionar "YES" (sim) para a mensagem exibida na tela *Store* ou *Job*.
Pressionar o botão [INC/YES] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT] permite pular entre os valores em unidades de 10.

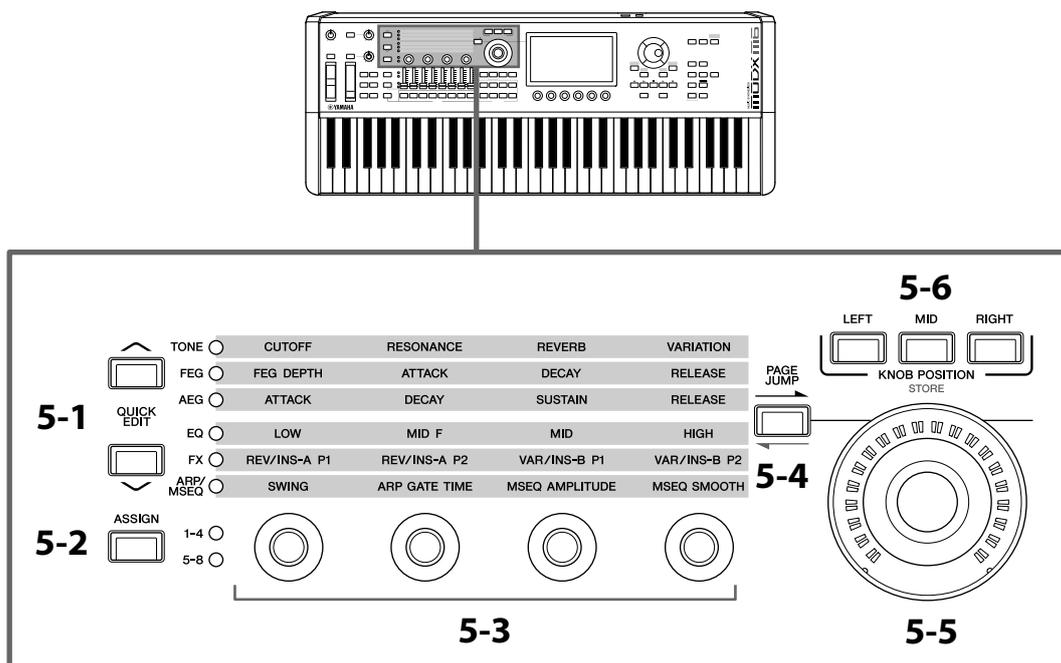
4-7 Botão [EXIT]

As funções mostradas na tela de toque são organizadas em ordem hierárquica. Use o botão [EXIT] para retornar para cima no nível hierárquico.
Se uma tela *Performance* diferente da tela *Home* for exibida, você poderá usar este botão para retornar instantaneamente para a tela *Home*.

4-8 Botão [ENTER]

Use esse botão [ENTER] para chamar o item mostrado/selecionado na tela. Você também pode usar este botão para selecionar "YES" (sim) para prompts ou mensagens exibidas na tela *Store* ou *Job*.

Controle de parâmetros em tempo real à medida que você toca o teclado e ajustando valores de parâmetro detalhados



5-1 Botão [QUICK EDIT]

Use os botões giratórios 1–4 (5–8) para alternar o parâmetro a ser controlado.

Use os botões giratórios 1–4 (5–8) para controlar os parâmetros da linha cuja lâmpada indicadora está acesa.

Parâmetros que podem ser alterados com os botões [QUICK EDIT]

Indicador	Descrição
TONE	Parâmetros das configurações de tom
FEG	Parâmetros relacionados às configurações do gerador de envelope de filtro
AEG	Parâmetros relacionados às configurações do gerador de envelope de amplitude
EQ	Parâmetros relacionados às configurações do equalizador
FX	Parâmetros das configurações de efeito
ARP/MSEQ	Parâmetros para reprodução do arpejo e do sequenciador de movimento

Para controlar os parâmetros de uma performance inteira, selecione o nome da Performance na tela *Performance (tela Home)* ou pressione o botão [COMMON].

Use o botão [QUICK EDIT] para alternar para o parâmetro que deseja controlar e depois operar os botões 1–4 (5–8).

Para controlar os parâmetros de uma parte específica, toque na parte na tela *Performance (tela Home)* ou pressione o botão [PART SELECT] e depois pressione o botão PART.

Use o botão [QUICK EDIT] para alternar para o parâmetro que deseja controlar e depois operar os botões 1–4 (5–8).

5-2 Botão [ASSIGN]

Altera os botões giratórios para funcionar como Assign 1–4 ou como Assign 5–8.

5-3 Botões giratórios 1 – 4 (5 – 8)

Ao girar esses quatro botões giratórios, você pode controlar vários parâmetros relacionados ao som da parte, à reprodução do arpejo, ao sequenciador de movimento e outros.

Quando o botão [ASSIGN] é ativado, os botões giratórios 1–4 (5–8) funcionam como botões giratórios atribuíveis (botões giratórios aos quais as funções podem ser atribuídas livremente).

5-4 Botão [PAGE JUMP]

Isso acessa o parâmetro atualmente selecionado com os botões [QUICK EDIT].

Pressionando o botão [PAGE JUMP] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT], o parâmetro que pode ser alternado com o botão [QUICK EDIT] mudará para corresponder ao parâmetro exibido atualmente na tela e pode ser controlado com os botões giratórios 1–4 (5–8).

5-5 Super Knob

Você pode usar esse botão giratório para controlar simultaneamente vários parâmetros (*Assign* 1–8) atribuídos aos botões giratórios 1–4 (5–8).

Você também pode controlar o botão Super Knob de um controlador de pedal FC7 conectado.

Para obter mais informações sobre os valores controlados com o botão Super Knob, bem como instruções sobre como atribuir funções aos parâmetros *Assign* 1-8 e como fazer configurações para as conexões do controlador de pedal, consulte o manual de operação.

5-6 Botões KNOB POSITION

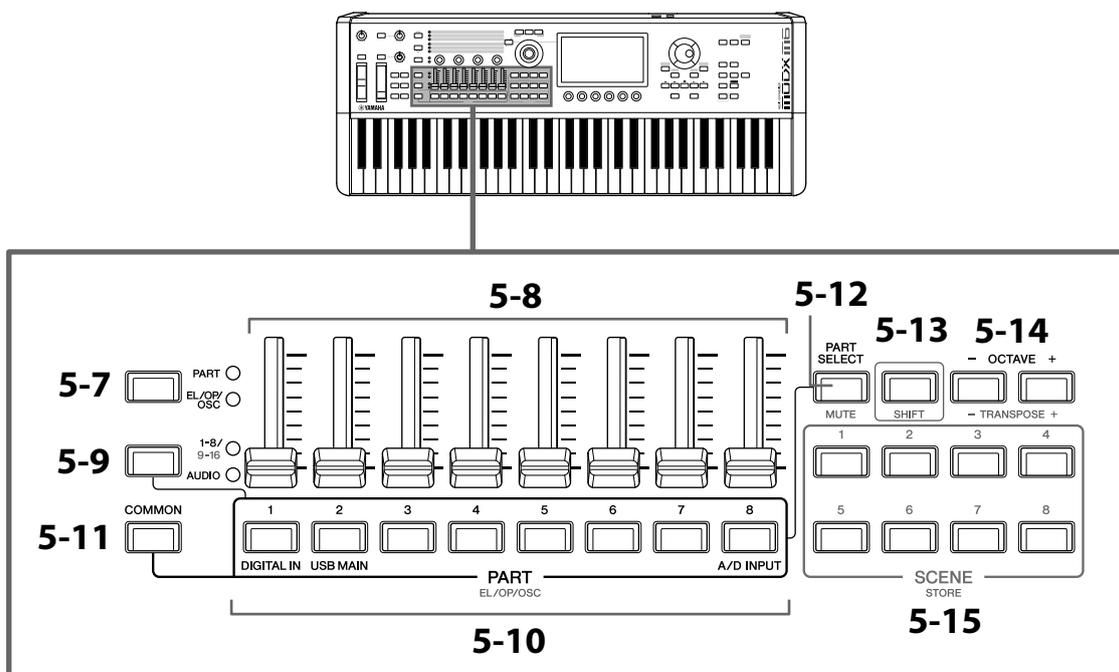
Pressionar os botões KNOB POSITION alterna para a configuração armazenada do botão Super Knob.

Após ajustar os parâmetros usando os botões giratórios 1–4 (5–8), mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione um dos botões KNOB POSITION para salvar os valores de configuração no botão selecionado.

Os valores de configuração salvos para cada botão podem ser verificados em [PERFORMANCE (HOME)] → *Motion Control* → *Super Knob*.

Botão [LEFT]	O valor correspondente à posição mais à esquerda para o botão Super Knob
Botão [MID]	O valor (o valor central) corresponde à posição média para o botão Super Knob O valor central pode ser atribuído a qualquer posição no botão giratório NOTA O botão [MID] só estará disponível quando a configuração <i>Super Knob Mid Position</i> estiver definida com um valor diferente de <i>Off</i> .
Botão [RIGHT]	O valor correspondente à posição mais à direita para o botão Super Knob

A transformação é possível armazenando diferentes valores de configuração para cada botão. Para obter detalhes, consulte o Manual de operação.



5-7 Botão [PART]/[EL/OP/OSC] da função de controle deslizante

Use esse botão para definir os oito controles deslizantes para controlar o volume das partes ou o nível dos elementos, operadores, osciladores ou teclas de bateria. Sempre que você pressionar o botão, a função de controle deslizante alternará entre PART e EL/OP/OSC.

5-8 Controles deslizantes 1-8

Use esses controles deslizantes para controle em tempo real do volume das partes 1-16 (1-8/9-16), elementos de partes normais (AWM2), operadores de partes normais (FM-X), osciladores de partes normais (AN-X) e teclas para as partes da bateria.

Quando o botão [PART]/[EL/OP/OSC] da função do controle deslizante estiver definido como "EL/OP/OSC", os botões PART selecionarão a parte e você poderá ajustar os níveis do elemento, do operador, do oscilador ou da tecla de bateria da parte selecionada.

OBSERVAÇÃO

- Caso todos os controles deslizantes estejam definidos no mínimo, você talvez não ouça sons do instrumento, mesmo tocando o teclado ou uma música. Nesse caso, mova todos os controles deslizantes até um nível adequado.
- O botão giratório [MASTER VOLUME] controla o nível de saída do áudio geral do instrumento. Por outro lado, os controles deslizantes controlam o nível de cada elemento/tecla/operador das partes e o volume de cada parte da Performance como um parâmetro. Assim, os valores definidos por meio dos controles deslizantes podem ser armazenados como dados de Performance.

5-9 Botão [1-8/9-16]/[AUDIO] de grupo de partes

Use esse botão para definir os botões de PART para selecionar as partes de 1 a 16 ou para selecionar AUDIO. Sempre que você pressiona o botão, a função dos controles deslizantes alterna entre 1-8/9-16 e AUDIO.

Ao pressionar o botão [1-8/9-16]/[AUDIO] do grupo de partes enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT], você pode usar os botões PART para controlar as partes 9-16. Quando a lâmpada 1-8/9-16 está acesa, os botões PART são ajustados para as partes 1-8, e quando a lâmpada 1-8/9-16 está piscando, os botões PART são ajustados para as partes 9-16.

5-10 Botões PART (EL/OP/OSC)

Quando o botão [1-8/9-16]/[AUDIO] do grupo de partes estiver definido como "1-8/9-16", você poderá usar esses botões para selecionar as partes 1–8 ou as partes 9–16.

Quando o botão [1-8/9-16]/[AUDIO] do grupo de partes estiver definido como "AUDIO", você poderá usar esses botões para selecionar DIGITAL IN, USB MAIN e A/D INPUT.

Ao pressionar um desses botões enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT], você pode usar o botão PART apropriado para selecionar *Elements* 1–8, *Operators* 1–8, *Oscillators* 1–3 ou *Noise*.

5-11 Botão [COMMON]

Use esse botão para selecionar operações comuns para as partes, elementos, operadores e osciladores.

5-12 Botão [PART SELECT] (MUTE)

O botão [PART SELECT] acende quando o botão PART está pronto para seleção.

Pressionando o botão [PART SELECT] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT], você pode definir a parte como MUTE ativado ou desativado.

Além disso, pressionando o botão [PART SELECT] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT] e, em seguida, pressionando um dos botões PART enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT], você pode usar o botão PART apropriado para definir MUTE como on ou off para o elemento, o operador ou o oscilador em particular.

Quando a parte está definida como MUTE (Sem áudio), você pode ver o status com o botão Sem áudio ou o ícone "M" na tela.

5-13 Botão [SHIFT]

Manter o botão [SHIFT] pressionado juntamente com outro permite chamar a função alternativa impressa em vermelho na parte inferior de cada botão.

Para ver a lista de funções, consulte o manual de operação.

5-14 Botões OCTAVE (TRANSPOSE)

Sempre que você pressionar o botão OCTAVE, a faixa do teclado se move nas oitavas.

O botão OCTAVE acende ou pisca quando a configuração de oitava está sendo alterada.

Pressionar ambos os botões ao mesmo tempo redefine a configuração para a afinação padrão ou "0".

Para transpor o teclado, pressione o botão OCTAVE desejado enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT]. Sempre que você pressionar um dos botões, a afinação do teclado sobe ou desce em semitons.

Quando a configuração de transposição é alterada a partir de 0, pressionar o botão [SHIFT] acende o botão OCTAVE apropriado. Manter pressionado o botão [SHIFT] e pressionar ambos os botões ao mesmo tempo redefine a configuração para a afinação padrão ou "0".

5-15 Botões SCENE (STORE)

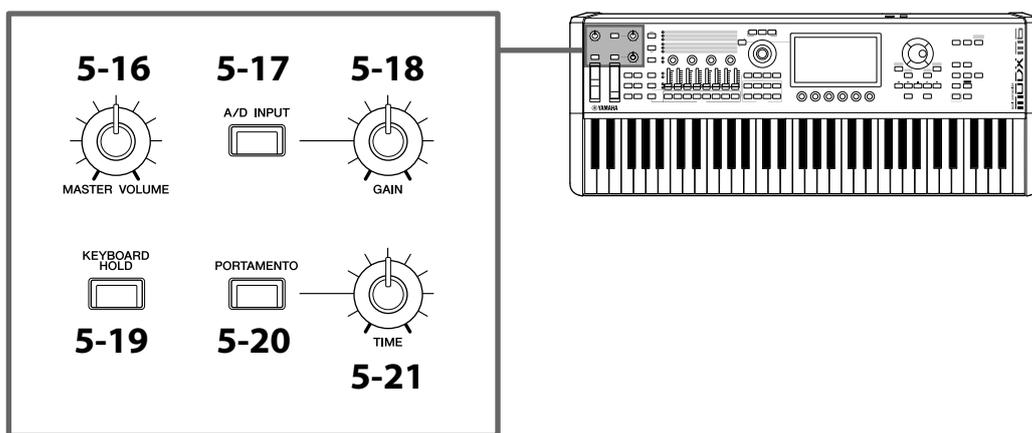
Você pode atribuir "instantâneos" diferentes de parâmetros relacionados às partes importantes, como o status faixa sem áudio e a configuração de mixagem básica para cada um dos botões SCENE.

O botão selecionado no momento acende totalmente, o botão com a configuração de cena armazenada acende levemente, e o botão sem configuração de cena armazenada apaga.

Ao pressionar um desses botões enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT], você pode salvar as configurações de cena editadas.

AVISO

Certifique-se de salvar (armazenar) as configurações de cena que você acabou de editar antes de mudar para uma cena diferente ou desligar o instrumento. Se a operação de armazenamento não for executada, as configurações de cena serão perdidas.



5-16 Botão giratório [MASTER VOLUME]

Use [MASTER VOLUME] um botão giratório para ajustar o volume principal.

5-17 Botão [A/D INPUT]

Use o botão [A/D INPUT] para ativar ou desativar as entradas dos conectores A/D INPUT.

Pressionar o botão [A/D INPUT] enquanto segura o botão [SHIFT] acessa a tela *Mixing* da entrada do sinal de áudio do conector A/D INPUT.

5-18 Botão giratório A/D INPUT [GAIN]

Use o botão giratório A/D INPUT [GAIN] para ajustar o ganho de entrada dos sinais de áudio da entrada A/D INPUT.

OBSERVAÇÃO

Talvez você precise alterar a configuração de ganho dependendo do nível do equipamento externo conectado aos conectores A/D INPUT, na seguinte ordem: [UTILITY] → *Settings* → *Audio I/O* → *A/D Input*. Quando o nível de saída do equipamento conectado (como um microfone) estiver baixo, defina este parâmetro como *Mic*. Quando o nível de saída do equipamento conectado (como um teclado sintetizador ou um CD player) estiver alto, defina este parâmetro como *Line*.

Para outros parâmetros relacionados à entrada, altere as configurações como mostrado abaixo.

O volume do bloco de entrada A/D e o nível de emissão para a Pan e os efeitos

- [PERFORMANCE (HOME)] → *Mixing*
- [EDIT/↵] → *Audio In* → *Mixing*
- [NAVIGATION] → [COMMON] → *A/D Input*
ou
[COMMON] → [NAVIGATION] → *A/D Input*
- Ajuste o botão [1-8/9-16]/[AUDIO] do grupo de partes para "AUDIO" e depois pressione o botão PART 8.

Destino para enviar sinais de áudio das saídas A/D INPUT para o efeito específico no bloco de efeitos

- [EDIT/↵] → *Audio In* → *Routing*

5-19 Botão [KEYBOARD HOLD]

Quando esse botão está ON (ativado), você pode sustentar as notas tocadas sem usar o pedal de sustentação. O uso da sustentação é ajustado automaticamente para impedir que o final da nota sustentada anterior se misture com as notas do próximo acorde.

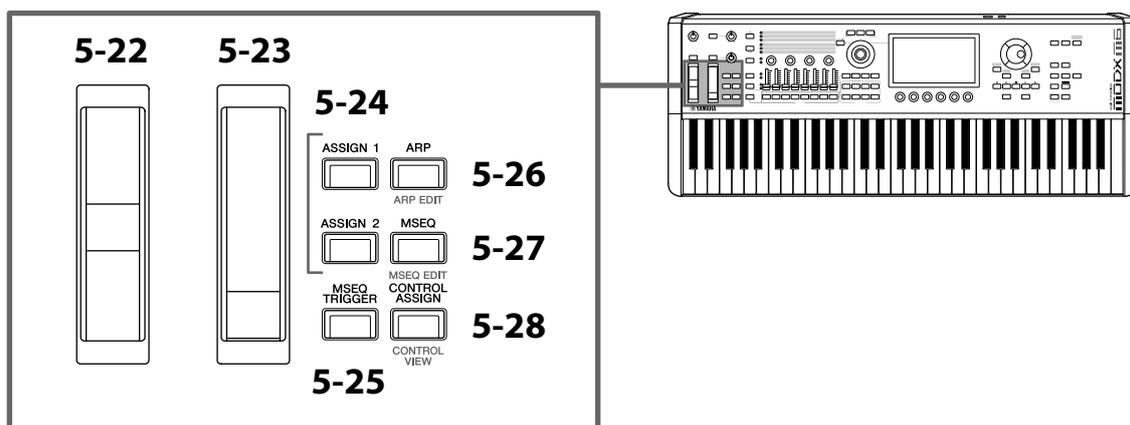
5-20 Botão [PORTAMENTO]

Use o botão [PORTAMENTO] para ligar e desligar o efeito portamento. O portamento é uma função que cria uma transição suave na afinação, da primeira nota tocada no teclado até a seguinte.

Pressionar o botão [PORTAMENTO] enquanto segura o botão [SHIFT] acessa a tela de configuração do portamento.

5-21 Botão giratório PORTAMENTO [TIME]

Use o botão giratório PORTAMENTO [TIME] para ajustar o tempo de Portamento.



5-22 Controle giratório da curva de afinação

Use esse controle giratório para controlar o efeito da curva de afinação.

A faixa da curva de afinação pode ser definida no Part Edit → *General/Pitch* → *Pitch*.

Você pode atribuir outras funções para cada parte por meio do Part Edit → *Mod/Control* → *Control Assign*.

5-23 Roda de modulação

Controla o efeito da modulação. Você pode atribuir funções individualmente a cada parte por meio do Part Edit →

Mod/Control → *Control Assign*.

5-24 [ASSIGN 1] e [ASSIGN 2] botões

Use esses botões para controlar os elementos e os operadores durante sua apresentação para criar variações nos sons. Outras funções também podem ser atribuídas.

Para atribuir outras funções individualmente a cada parte, use o Part Edit → *Mod/Control* → *Control Assign*.

Para controlar elementos que geram sons usando a função XA (para criar sons realistas como aqueles em instrumentos acústicos, bem como criar sons de sintetizador), use o Element Edit → *Osc/Tune* → *XA Control*.

Pressionar o botão [ASSIGN 1] ou [ASSIGN 2] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT] acessa a tela *Control Setting*, na qual você pode alterar o modo de operação Assign 1 ou 2.

5-25 Botão [MSEQ TRIGGER]

Quando o botão [MSEQ] e a configuração *Motion SEQ Trigger* estão ligados (ON), pressionar o botão [MSEQ TRIGGER] reproduz a sequência de movimento.

5-26 Botão [ARP] (ARP EDIT)

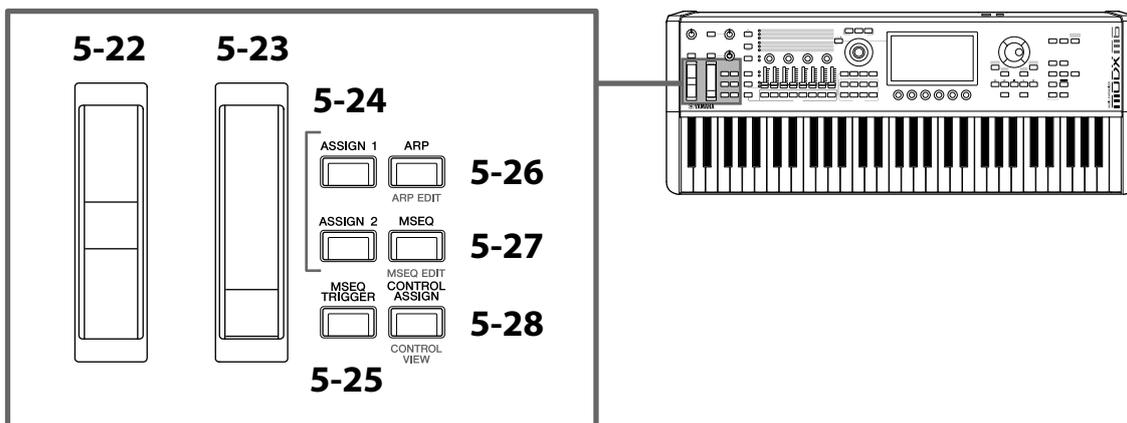
Use esse botão para ativar ou desativar a reprodução do arpejo.

A função Arpeggio (Arpejo) permite acionar padrões de ritmo, riffs e frases usando a parte atual, bastando para isso tocar notas no teclado.

Ela não apenas dá inspiração e passagens rítmicas completas nas apresentações ao vivo, mas também proporciona partes de fundo totalmente formadas de diversos gêneros musicais para facilitar a criação de músicas.

Se a chave Arpeggio da parte estiver desativada, definir esse botão como ON (ativado) não reproduzirá o arpejo dessa parte.

Pressionar o botão [ARP] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT] abre a tela para configurações da produção de arpejo (tela ARP EDIT).



5-27 Botão [MSEQ] (MSEQ EDIT)

Use o botão [MSEQ] para ativar ou desativar o Motion Sequencer.

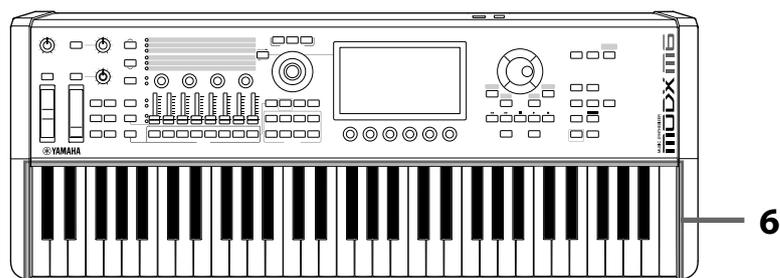
Se a chave do Motion Sequencer da parte ou da faixa estiver desativada, mesmo configurando esse botão em ON (ativado), não será possível reproduzir o Motion Sequencer dessa parte.

Pressionar o botão [MSEQ] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT] abre a tela para configurações do Motion Sequencer (tela MSEQ EDIT).

5-28 Botão [CONTROL ASSIGN] (CONTROL VIEW)

Quando parâmetros que podem ser atribuídos a um controlador são selecionados na tela, pressionar este botão exibe a tela CONTROL ASSIGN. Se um controlador for operado nesse momento, o parâmetro selecionado será atribuído a esse controlador.

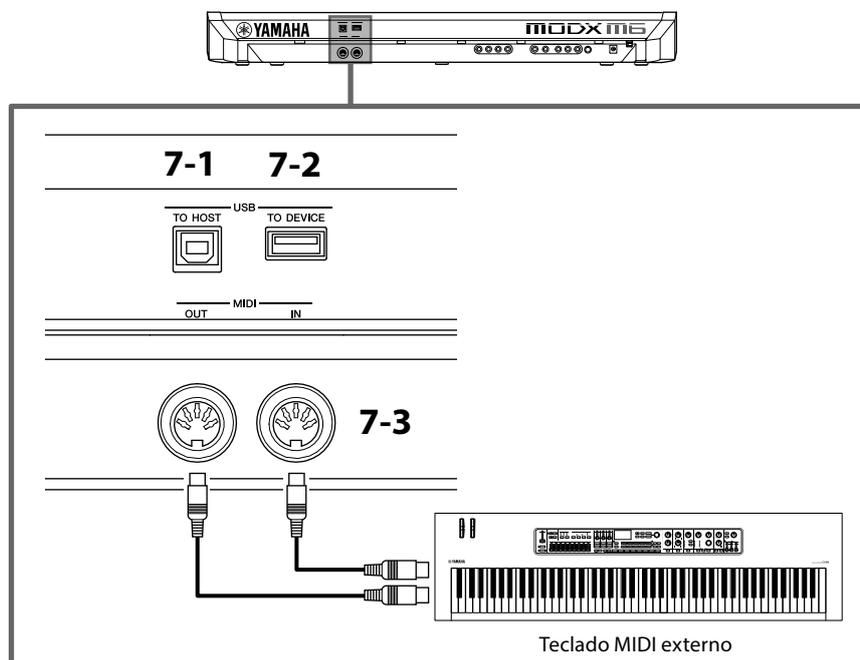
Pressionar o botão [CONTROL ASSIGN] enquanto segura o botão [SHIFT] acessa a tela CONTROL VIEW. Se um controlador for operado nesse momento, a *Control Assign* tela será aberta, e as configurações atribuídas a esse controlador poderão ser confirmadas.



6 Teclado

O MODX M6 possui um teclado com 61 teclas, enquanto o MODX M7 tem 76 teclas e o MODX M8 tem 88 teclas. Todos são equipados com um recurso de resposta ao toque (Initial Touch). Com toque inicial, o instrumento detecta com que força ou leveza você toca as teclas e usa essa força moderada para alterar o som de várias maneiras.

Conexão



7-1 Terminal USB [TO HOST]

O uso desse terminal USB [TO HOST] para conectar um computador por meio de um cabo USB permite transferir dados MIDI e dados de áudio entre os dispositivos. Diferente de MIDI, o USB pode lidar com várias portas por meio de um único cabo. Para obter informações sobre como este instrumento lida com portas, consulte o Manual de operação.

OBSERVAÇÃO

A capacidade de envio de dados de áudio para o instrumento é de, no máximo, 10 canais (5 canais estéreo) a uma frequência de amostragem de 44,1 kHz.

O recurso de recepção de dados de áudio é de, no máximo, 4 canais (2 canais estéreo).

7-2 Terminal USB [TO DEVICE]

Use o terminal USB [TO DEVICE] para conectar unidades flash USB e teclados MIDI USB.

Quando uma unidade flash USB for conectada, você poderá salvar os dados criados neste instrumento na unidade flash USB e carregar os dados da unidade flash USB no instrumento. O envio e recebimento de dados entre a unidade flash USB e este instrumento podem ser definidos em [UTILITY] → *Contents* → *Save* (ou *Load*).

Quando um teclado MIDI USB estiver conectado, você poderá usá-lo da mesma forma que o teclado integrado deste instrumento, conforme as especificações do teclado conectado permitir. Para obter mais informações, consulte o Manual de operação.

7-3 Terminais MIDI

Use um terminal MIDI para conectar dispositivos MIDI externos com um cabo MIDI. Você pode tocar um dispositivo MIDI externo usando o teclado integrado ou tocar o bloco gerador de tom usando um dispositivo MIDI externo.

O terminal MIDI [OUT] também pode ser usado como um terminal MIDI Thru.

Pode ser definido em [UTILITY] → *Settings* → *MIDI I/O* → *MIDI Thru*.

Contudo, *MIDI Thru* é exibido somente quando *MIDI IN/OUT* está definido como *MIDI*.

Precauções ao usar o terminal USB [TO HOST]

Ao conectar o computador ao terminal USB [TO HOST], não se esqueça de observar as precauções importantes a seguir para evitar o congelamento do computador/instrumento e danos ou perda dos dados.

AVISO

- Use um cabo USB do tipo AB. Cabos USB 3.0 não podem ser usados.
- Siga o procedimento abaixo antes de ligar/desligar o instrumento ou de conectar o cabo USB ao terminal USB [TO HOST] ou de desconectar o cabo do terminal.
 - Saia de todos os softwares aplicativos abertos no computador.
 - Certifique-se de que os dados não estão sendo transmitidos do instrumento. (Os dados são transmitidos quando notas no teclado são tocadas ou uma música é reproduzida.)
- Enquanto o computador estiver conectado com o instrumento, aguarde alguns segundos entre estas operações: (1) ao desligar e ligar o instrumento ou (2) ao conectar/desconectar alternadamente o cabo USB.

Caso o computador ou o instrumento congele, reinicie o software aplicativo ou o sistema operacional do computador ou desligue e religue o instrumento.

Precauções ao usar o terminal USB [TO DEVICE]

Ao conectar um dispositivo USB ao terminal USB [TO DEVICE], verifique a forma do terminal e insira-o cuidadosamente na direção adequada. Além disso, observe as seguintes precauções.

■ Dispositivos USB compatíveis

- Unidade flash USB
- Dispositivos MIDI compatíveis com classe USB (teclados MIDI USB etc.)
- Dispositivos MIDI Yamaha que foram testados para compatibilidade

Outros dispositivos USB, como hub USB e teclado ou mouse de computador, não podem ser usados. O instrumento pode não suportar todos os dispositivos USB disponíveis comercialmente. A Yamaha não pode garantir o funcionamento dos dispositivos USB que você adquirir.

Antes de adquirir um dispositivo USB para ser usado com este instrumento, visite a seguinte página da Web: <https://download.yamaha.com/>

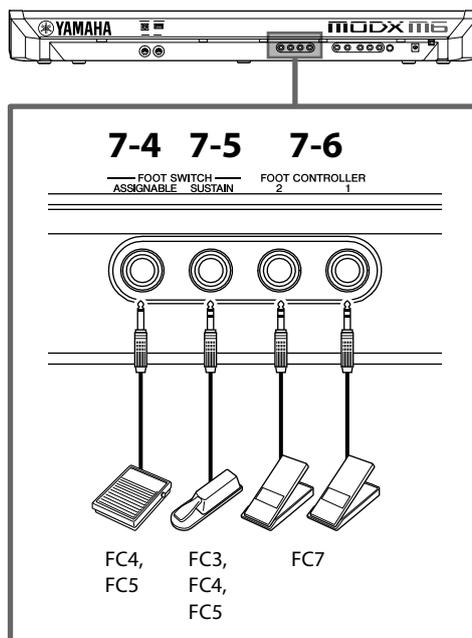
Ainda que dispositivos de USB 2.0 a 3.0 possam ser usados neste instrumento, o tempo para salvar ou carregar no dispositivo USB pode ser diferente dependendo do tipo de dados ou do status do instrumento. Para obter detalhes sobre os dispositivos MIDI disponíveis e suas configurações e a operação quando conectados, consulte o Manual de operação.

AVISO

- A classificação do terminal USB [TO DEVICE] é, no máximo, de 5 V/500 mA. Não conecte dispositivos USB com uma classificação superior a essa, pois isso pode danificar o instrumento.
- Use um cabo USB do tipo AB com menos de 3 metros.
- Evite conectar ou desconectar o dispositivo USB durante a reprodução/gravação, operações de gerenciamento de arquivos (como salvar, copiar, excluir e formatar) ou o acesso ao dispositivo USB. Deixar de fazer isso pode causar o "congelamento" da operação do instrumento ou danos ao dispositivo USB e aos dados.
- Ao conectar e desconectar o dispositivo USB (e vice-versa), aguarde alguns segundos entre as duas operações.

OBSERVAÇÃO

Para obter mais informações sobre a manipulação dos dispositivos USB, consulte o manual do proprietário do dispositivo USB.



7-4 Conector FOOT SWITCH [ASSIGNABLE]

7-5 Conector FOOT SWITCH [SUSTAIN]

Use esses conectores para conectar pedais e um pedal de sustentação.

O FOOT SWITCH [ASSIGNABLE] é um conector para conectar um FC4 e um FC5 vendidos separadamente, usados para funções diferentes de sustentação, que você atribuiu ao pedal. Por exemplo, você pode usar um pedal para alternar para a próxima Performance enquanto a tela *Live Set* estiver sendo exibida.

O FOOT SWITCH [SUSTAIN] é um conector para conectar pedais FC3, FC4 e FC5 vendidos separadamente para usar exclusivamente para sustentação.

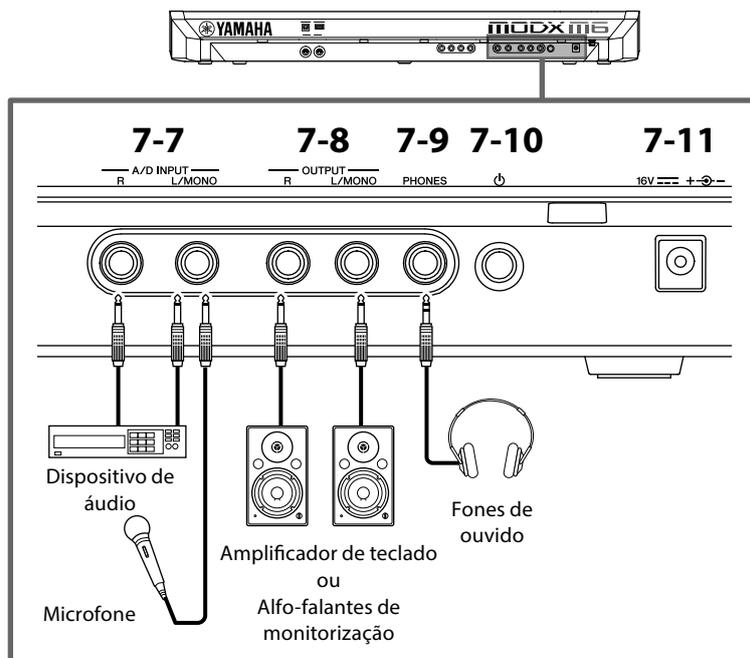
OBSERVAÇÃO

Neste manual, o termo "FC3" se refere ao FC3 e a todos os demais produtos equivalentes, como o FC3A, e o termo "FC4" se refere ao FC4 e a todos os demais produtos equivalentes, como o FC4A.

7-6 Conectores FOOT CONTROLLER

Use esses conectores para conectar um controlador de pedal FC7, vendido separadamente.

Você pode atribuir uma função no Part Edit para controlar vários parâmetros do som, como volume e a afinação.



7-7 Conectores A/D INPUT

Use essas saídas para fone padrão para receber os sinais de áudio do dispositivo externo. Use um plugue mono padrão para as conexões.

Dispositivos estéreo devem ser conectados aos conectores [L/MONO] e [R], enquanto dispositivos monofônicos devem ser conectados somente ao conector [L/MONO]. O áudio de entrada será tocado como uma parte de entrada de áudio. Ao usar a função Vocoder, conecte um microfone ao conector [L/MONO].

Além disso, você também pode usar este conector para os recursos Envelope Follower e ABS (Audio Beat Sync). Para obter detalhes, consulte o Manual de operação.

OBSERVAÇÃO

Uma violão ou um baixo com captadores ativos podem ser conectados diretamente. Porém, ao usar captadores passivos, conecte o instrumento usando um dispositivo de efeito.

7-8 Conectores OUTPUT

Use essas saídas para fone padrão para emitir os sinais de áudio deste instrumento. Para saídas mono, use apenas o conector [L/MONO].

7-9 Conector [PHONES] (fone de ouvido)

Use essa saída para fone estéreo padrão para conectar um conjunto de fones de ouvido estéreo. Esse conector reproduz sinais de áudio idênticos aos dos conectores OUTPUT.

7-10 Chave [⏻] (Standby/On)

Pressione o botão para colocar em On (⏻) ou Standby (■).

7-11 Conector CC IN

Serve para conectar o adaptador CA fornecido com este instrumento.

Verificação de status e operação básica

É possível verificar o status observando os botões, os controles deslizantes e os visores no painel superior. Usando o dial de dados e os botões ou tocando na tela sensível ao toque, você pode alternar para outra tela ou alterar configurações.

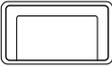
Verificação do status

Mostrado no painel superior

O brilho e a cor dos botões no painel superior indicam o status das configurações.

Brilho

Há três níveis de brilho para os botões.

Brilho		Descrição
	Totalmente aceso	A configuração ou função de destino está ativa ou selecionada.
	Pouco iluminado	A configuração ou função de destino está disponível, mas está definido como OFF. Você pode pressionar o botão para definir a função como ON.
	Desativado	A configuração ou função de destino não está disponível e está definida como OFF. Nada ocorre quando você pressiona o botão.

Cor

A cor das fendas e dos botões do controle deslizante indicam o que estão definidos para controlar.

Fendas do controle deslizante

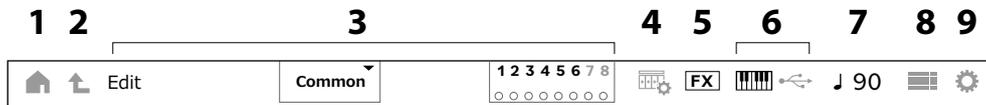
Cor		Controles
Azul claro	<i>Cyan</i>	Parte <i>Internal</i>
Amarelo	<i>Yellow</i>	Elementos, teclas de bateria, operadores, osciladores
Red (Vermelho)	<i>Red</i>	Audio
Blue (Azul)	<i>Blue</i>	Partes no modo <i>External</i> ou modo <i>DAW Remote</i>

Botões

Cor		Controles
Azul claro	<i>Cyan</i>	<i>Live Set</i> , seleção da parte
Verde menta	<i>Mint green</i>	Categoria
Amarelo	<i>Yellow</i>	Seleção de elemento, operador, oscilador
Branco	<i>White</i>	Controle em tempo real
Magenta	<i>Magenta</i>	Selenciar
Red (Vermelho)	<i>Red</i>	Outros

Abaixo há explicações sobre a barra de navegação mostrada no visor em todos os momentos.

Barra de navegação



1 Ícone HOME

Mesma função do botão [PERFORMANCE (HOME)] do painel superior. Tocar no ícone abre a tela *Performance* (tela *Home*).

2 Ícone EXIT

Mesma função do botão [EXIT] do painel superior. Tocar no ícone retorna um nível para cima na ordem hierárquica.

3 Área INFORMATION

Esta área exibe informações como o nome da tela selecionada no momento, as partes, elementos, operadores, osciladores e teclas de bateria.

Ao tocar ▼, você pode alterar a parte, o elemento, o operador, o oscilador e a tecla de bateria.

● Para partes normais

Quando uma parte normal é selecionada, o status do elemento, do operador e do oscilador é exibido no lado direito dessa área. Se o elemento, o operador e o oscilador estiverem silenciados, um ícone M aparecerá abaixo do seu número.

	Números de elemento O elemento em uso é indicado por luzes abaixo dos números. É útil, por exemplo, ao especificar a faixa de velocidade para o elemento a ser tocado e confirmar que o elemento está sendo tocado.
	Indica o número total de elementos definidos. A barra verde indica o volume dos elementos que estão sendo tocados.
	Números do operador
	Números do oscilador

● Para partes de bateria

Quando uma parte de bateria for selecionada, o status das teclas de bateria será exibido no lado direito dessa área.

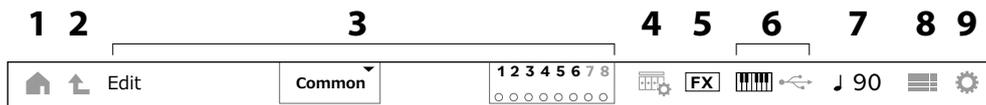
	A seção Drum Keys mostra o número total de teclas de bateria definidas. A barra verde indica o volume da parte de bateria que está sendo tocada.
--	---

4 Ícone VIEW

Para selecionar uma exibição para a tela *Performance*. Tocar no ícone chama a lista de exibição da tela *Performance*.

5 Ícone EFFECT

Tocar no ícone abre a tela *Effect Switch*. O ícone é desligado quando um efeito de inserção, um efeito de sistema ou um efeito Master é desligado.



6 Ícone QUICK SETUP

Tocar no ícone chama a tela MIDI I/O (E/S MIDI).

	Indica controle de local ativado/desativado Quando o ícone está aceso, a configuração está ativada; quando o ícone está apagado, a configuração está desativada.
	Indica que MIDI IN e MIDI OUT estão definidos como MIDI
	Indica que MIDI IN e MIDI OUT estão definidos como USB

7 Ícone TEMPO SETTINGS

O tempo da apresentação selecionada no momento é exibido. O toque no ícone chama a *Tempo Settings* tela.

8 Ícone LIVE SET

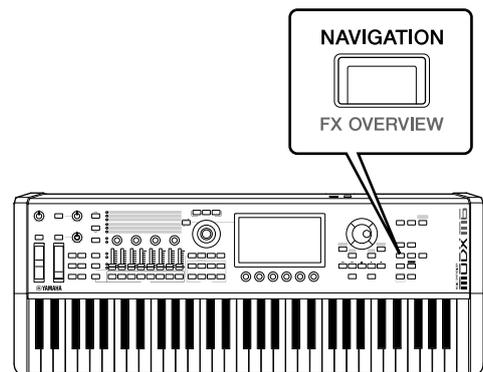
Tocar no ícone abre a tela *Live Set*.

9 Ícone UTILITY

Tocar no ícone acessa a guia selecionada anteriormente na tela *Utility*.

Botão de navegação

O "mapa" do fluxo de sinal deste instrumento é mostrado na tela. Ao tocar no item no mapa que deseja editar, você pode abrir a tela de configuração correspondente.



Performances e partes

As Performances e as partes são exibidas com sinalizadores e atributos.

Os sinalizadores são rótulos que indicam os tipos de mecanismo de som para a Performance ou a parte.

Sinalizador	Descrições
	Performance formada apenas por partes AWM2; parte usando AWM2.
 (em 1 cor)	Performance formada apenas por partes FM-X; parte usando FM-X.
 (em 2 cores)	Performance formada apenas por partes FM-X e <i>Smart Morph</i> ; parte FM-X contendo <i>Smart Morph</i> .
 (em 1 cor)	Performance formada apenas por partes AN-X; parte usando AN-X.
 (em 2 cores)	Performance formada apenas por partes AN-X e <i>Smart Morph</i> ; parte AN-X contendo <i>Smart Morph</i> .
	Performance com Motion Control.
	Performance compatível com <i>Seamless Sound Switching</i> <i>Seamless Sound Switching</i> (SSS) é um recurso que permite alternar apresentações perfeitamente sem que nenhuma nota seja cortada. O SSS está disponível quando as Partes 7 a 16 e o efeito VCM Rotary Speaker não são usados.

* As Performances que combinam vários tipos de mecanismo de som são expressas usando o sinal "+".

Atributos são rótulos usados para identificar tipos de Performances ou partes. Você pode usar o atributo para filtrar resultados de pesquisa para ver somente as Performances ou partes que se adquiram às suas necessidades.

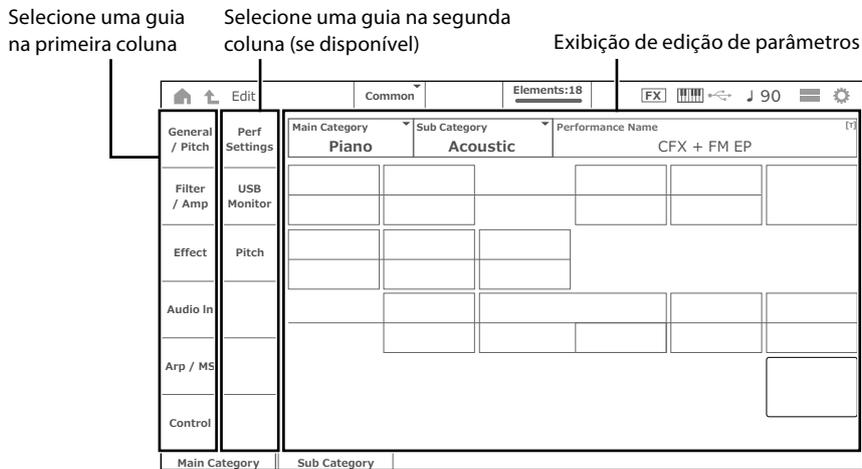
Atributo	Descrições
AWM2	Mecanismo de som AWM2
FM-X	Mecanismo de som FM-X
AN-X	Mecanismo de som AN-X
MC	Performance com Motion Control
SSS	Apresentação compatível <i>Seamless Sound Switching</i>
<i>Smart Morph</i>	Performance com configurações <i>Smart Morph</i>
<i>Single</i>	Performance de única parte (contém apenas uma parte). Use quando quiser reproduzir o som de um instrumento. As Performances de uma única parte são mostradas em verde na tela <i>Performance Category Search</i> .
<i>Multi</i>	Performance de várias partes (Performance que contém várias partes). Use-a quando quiser tocar vários instrumentos em combinações de camada ou divisão. As Performances em várias partes são mostradas em azul na tela <i>Performance Category Search</i> .
MOTIF XF	Performance de fábrica para o MOTIF XF
MONTAGE	Performance de fábrica para o MONTAGE/MODX
MODX M OS Vx.x	Performance de fábrica para MODX M (x.x é o número da versão do sistema operacional)

Abertura das telas de configuração

Toque no LCD para selecionar uma tela.

Quando você seleciona uma guia na primeira coluna da esquerda da tela sensível ao toque e, em seguida, seleciona uma guia na segunda coluna, a exibição de edição de parâmetros é exibida.

Na exibição de edição de parâmetro, você pode alterar o valor do parâmetro ou ligar ou desligar as configurações.



Feche a visualização de edição seguindo um destes procedimentos:

- Pressione o botão [EXIT].
- Pressione o botão [ENTER].
- Toque no ícone HOME.
- Toque no ícone EXIT.

A operação na tela sensível ao toque é realizada da esquerda para a direita.

Na operação de forma resumida, é mostrada como: o botão no painel superior (ou o ícone na barra de navegação na tela sensível ao toque) → guia na primeira coluna → guia na segunda coluna → visualização de edição do parâmetro.

Exemplo

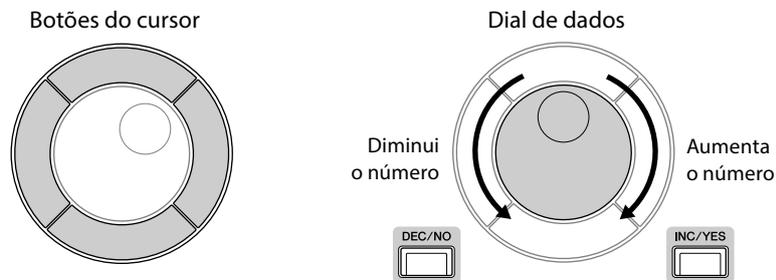
Operação	[PERFORMANCE (HOME)] → [EDIT/↵] → Seleção da parte → <i>General/Pitch</i> → <i>Part Settings</i>
Operação	[UTILITY] → <i>Settings</i> → <i>Sound</i>

Movendo o cursor e alterando valores de parâmetro

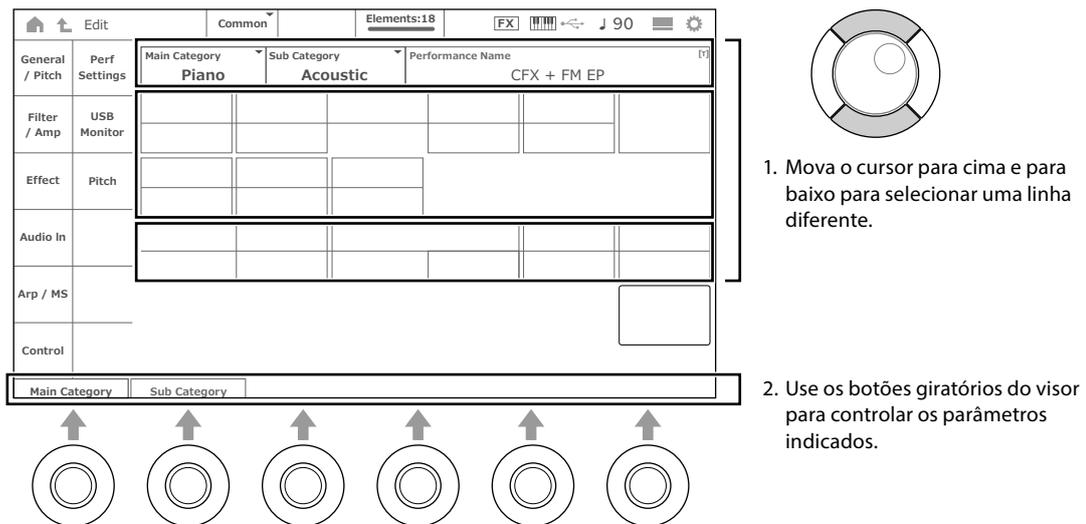
Use os quatro botões de cursor na circunferência do dial para mover o cursor na tela sensível ao toque em quatro direções. Você pode mover o cursor tocando no item mostrado na tela sensível ao toque.

Mude o valor do parâmetro na posição do cursor usando o dial de dados e os botões [INC/YES] e [DEC/NO].

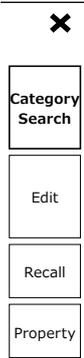
No caso de parâmetros com intervalos de valores grandes, você pode aumentar o valor em dez mantendo pressionado o botão [SHIFT] e pressionando o botão [INC/YES] ao mesmo tempo. Para diminuir em dez, mantenha pressionados o botão [SHIFT] e o botão [DEC/NO].



Movendo o cursor até uma linha diferente dos parâmetros usando os botões para cima e para baixo, você pode controlar um conjunto diferente de parâmetros usando os botões giratórios do visor.



Ícones mostrados para operações específicas

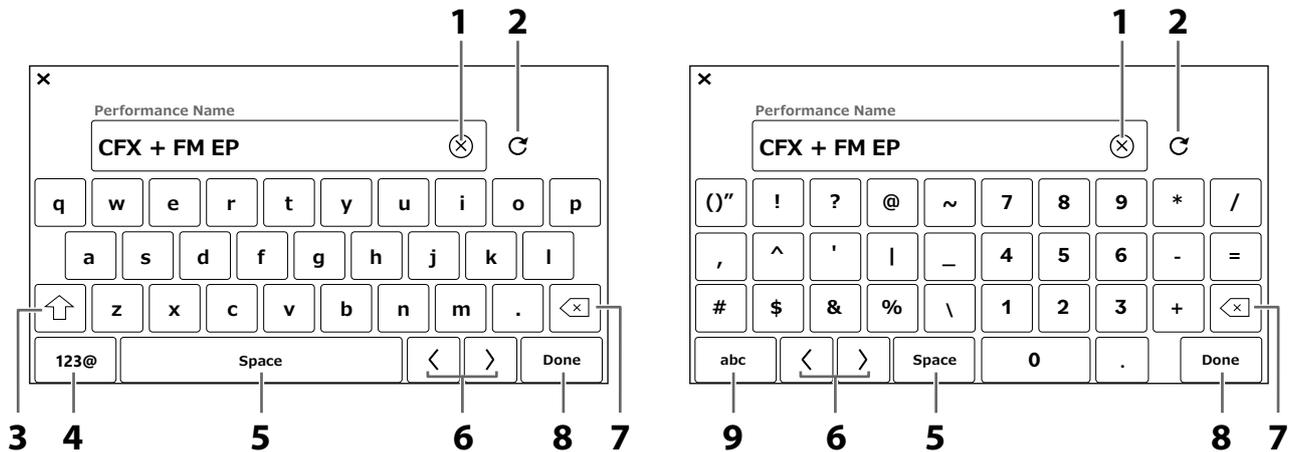
Ícones	Operações
	<p>O menu contexto é exibido Toque para exibir o menu de contexto.</p>  <p>Toque no botão do menu de contexto para alternar entre as telas de operação.</p>
	<p>A lista pop-up é exibida Toque para exibir uma lista pop-up. Quando houver muitos itens, os botões de rolagem para cima ou para baixo estarão disponíveis.</p>  <p>Toque no item que deseja selecionar na lista. Para fechar a lista pop-up, você pode pressionar o botão [ENTER] ou o botão [EXIT] no painel superior ou tocar fora da lista pop-up na tela.</p>
	<p>É exibida a tela para inserir nomes</p>
	<p>Ir para uma tela diferente</p>
	<p>Adicionar uma parte</p>

Inserindo caracteres e números

Inserindo caracteres

Para inserir caracteres, use o teclado mostrado na tela.

A tela de teclado é exibida quando você seleciona o item que requer a inserção de nomes tocando no item na tela ou movendo o cursor até o item e pressionando o botão [ENTER].



1	Excluir todos os caracteres
2	Cancele todas as alterações de caracteres na tela
3	Altere entre letras maiúsculas e minúsculas
4	Altere para o teclado para inserir símbolos
5	Insira um espaço na posição do cursor (igual ao botão [INC/YES])
6	Mova o cursor
7	Exclua um caractere (o mesmo que usar o botão [DEC/NO])
8	Finalize a inserção de caracteres e feche a tela
9	Altere para o teclado para inserir caracteres alfabéticos

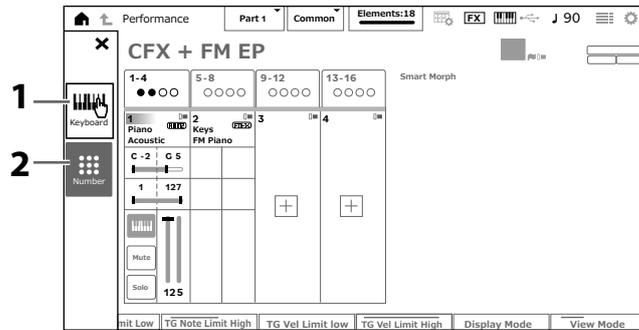
Inserindo números

Para inserir números, você pode usar as teclas no teclado embutido ou no bloco numérico mostrado na tela.

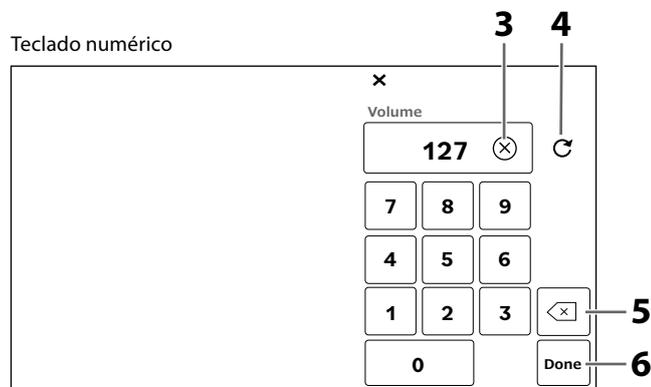
Ao selecionar um parâmetro para o qual o número da nota ou a velocidade devem ser inseridos numericamente, você pode pressionar o teclado integrado para inserir o valor numérico.

Ao selecionar um parâmetro para o qual a velocidade é inserida numericamente, você pode usar o bloco numérico na tela para inserir valores numéricos.

Ao tocar no item correspondente na tela ou mover o cursor e pressionar o botão [ENTER], a guia a seguir é exibida.



1	Ativa a entrada do teclado Pressione uma tecla no teclado integrado para inserir o valor correspondente para o número ou velocidade da nota.
2	Chama a tela de teclado numérico Toque nos números do teclado numérico na tela ou use o dial de dados e os botões [INC/YES] e [DEC/NO] para aumentar ou diminuir o valor.



3	Exclui todos os números
4	Cancela as alterações na tela
5	Exclui os últimos dígitos
6	Finaliza a inserção de números e Fecha a tela

Como tocar o teclado

Primeiro, selecione uma Performance predefinida na tela *Live Set* e experimente tocar o teclado.

Seleção de uma Performance na tela *Live Set*

1. Pressione o botão [LIVE SET].

A tela *Live Set* é exibida.



2. Encontre a Performance (apresentação) desejada e toque no nome da Performance na tela para selecioná-la.

3. Toque o teclado.

Você também pode usar a tela de Performance para selecionar uma *Performance* predefinida e editar as configurações da Performance. Para obter mais informações, consulte o Manual de operação.

Solução de problemas

Sem som? Som errado? Quando ocorrerem esses ou outros problemas, verifique a seção de resolução de problemas no Manual de operação antes de assumir que o produto está com defeito. Muitos problemas podem ser resolvidos ao executar a operação *Initialize All Data* (abaixo), depois de fazer backup de seus dados em uma unidade Flash USB. Caso o problema persista, consulte o seu revendedor Yamaha.

Restaurando as configurações padrão de fábrica (*Initialize All Data*)

AVISO

Quando a função *Initialize All Data* for executada, todas as Performances e canções na memória do usuário que você armazenou, além das configurações de utilitário para as configurações gerais do teclado serão sobrescritas com seus padrões. Verifique se você não está substituindo dados importantes. Desse modo, salve regularmente backups de configurações importantes em uma unidade Flash USB (consulte o Manual de operação).

1. Abra a tela de configurações em [UTILITY] → *Settings* → *System*.

Isso chama a tela de configurações para todo o instrumento.

2. Toque em *Initialize All Data*.

A tela de confirmação será exibida.

Para cancelar a operação, toque no botão *Cancel (No)* na tela ou pressione o botão [DEC/NO] no painel superior.

3. Toque em *Initialize (YES)* na tela ou pressione o botão [INC/YES] no painel superior.

A operação *Initialize All Data* é realizada.

Especificações

Teclado	MODX M8: 88 teclas, teclado GHS (toque inicial) MODX M7: 76 teclas, teclado FSB semipesado (toque inicial) MODX M6: 61 teclas, teclado FSB semipesado (toque inicial)	
Gerador de tom	Motion Control Synthesis Engine AMW2: 128 elementos (máx.) FM-X: 8 operadores, 88 algoritmos AN-X: 3 Osciladores, 1 gerador de ruído	
Display	Tela sensível ao toque LCD VGA widescreen colorida TFT de 7 pol.	
Conectividade	USB [TO DEVICE], USB [TO HOST], MIDI [IN]/[OUT], FOOT SWITCH [ASSIGNABLE]/[SUSTAIN], FOOT CONTROLLER [1]/[2], A/D INPUT [L/MONO]/[R] (saídas para fone padrão de 6,3 mm), OUTPUT [L/MONO]/[R] (saídas para fone padrão de 6,3 mm), [PHONES] (saída para fone estéreo padrão de 6,3 mm)	
Fonte de alimentação	Adaptador CA	PA-300C (Saída: CC 16 V, 2,4 A)
	Consumo de energia	19 W (ao usar o adaptador CA PA-300C)
Consumo de energia em espera	0,3 W	
Dimensões, peso	MODX M8: 1.310 (L) × 391 (P) × 152 (A) mm, 13,6 kg MODX M7: 1.089 (L) × 347 (P) × 117 (A) mm, 7,6 kg MODX M6: 882 (L) × 347 (P) × 117 (A) mm, 6,6 kg	
Acessórios incluídos	Adaptador CA*: PA-300C, Guia rápido (este livro), Cubase AI Download Information, Expanded Softsynth Plugin for MONTAGE M/MODX M Download Information, Sobre download de manuais, Cartão de boas-vindas *Pode não estar incluído, dependendo da sua região. Consulte seu revendedor Yamaha.	

A lista completa das especificações está disponível no site a seguir.

<https://www.yamaha.com/2/modxm>

* O conteúdo deste manual aplica-se às especificações mais recentes a partir da data de publicação. Como as especificações, os equipamentos ou os acessórios vendidos separadamente podem não ser os mesmos em todas as localidades, verifique esses itens com o seu revendedor Yamaha.

Índice remissivo

A

AN-X	9, 37
atributo	37
AWM2	9, 37

B

banco	15
Banco da biblioteca	15
Banco de predefinições	15
Banco do usuário	15
bandeira	37

C

Configurações padrão de fábrica	44
---------------------------------------	----

E

Envelope Follower	9
-------------------------	---

F

FM-X	9, 37
Função Desligamento automático	11

I

Init	14
------------	----

L

Live Set	15
----------------	----

M

Mecanismo de som híbrido	9
Motion Control	9, 14, 37
Motion Control Synthesis Engine	9
Motion Sequencer	9
Multi/GM	14

P

Parte	14
Partes de bateria (AWM2)	14
Partes normais (AN-X)	14
Partes normais (AWM2)	14
Partes normais (FM-X)	14
Performance	14
Performance de única parte	14, 37
Performance de várias partes	14, 37

S

slot	15
Soundmodo	14
SSS	37
Super Knob	9

V

Voice (Som)	14
-------------------	----

Observação sobre a distribuição do código-fonte

Por três anos após a expedição final da fábrica, você pode solicitar à Yamaha o código-fonte de quaisquer partes do produto que estejam licenciadas sob a Licença Pública Geral GNU ou a Licença Pública Geral GNU Lesser escrevendo para o seguinte endereço:

Digital Musical Instruments Marketing & Sales Group, Digital Musical Instruments Division
Musical Instruments & Audio Products Business Unit, Yamaha Corporation
10-1 Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, 430-8650, JAPAN

O código-fonte será fornecido gratuitamente; porém, podemos solicitar que você reembolse a Yamaha pelo custo de envio.

- Não nos responsabilizamos de forma alguma por quaisquer danos decorrentes de alterações (adições/remoções) feitas no software deste produto por terceiros externos à Yamaha (ou por partes autorizadas pela Yamaha).
- A reutilização do código-fonte liberado ao domínio público pela Yamaha não tem garantia, e a Yamaha não assume qualquer responsabilidade, de qualquer forma, pelo código-fonte.
- O código-fonte pode ser baixado no seguinte endereço:
<https://download.yamaha.com/sourcecodes/synth/>

LEMBRETE

Important Notice: Power management information for customers in European Economic Area (EEA), Switzerland and Turkey

Remarque importante : Informations sur la gestion de l'alimentation pour les clients de l'Espace économique européen (EEE), de Suisse et de Turquie

Yamaha products are equipped with a power management function. Some products allow you to disable that function, or to extend the amount of time that elapses before the power is turned off or set to standby. In these cases, energy consumption will increase.	English
Yamaha-Produkte sind mit einer Power-Management-Funktion ausgestattet. Bei einigen Produkten können Sie diese Funktion ausschalten oder die Zeitdauer, die verstreicht, bis das Instrument ausgeschaltet oder in Bereitschaft versetzt wird, verlängern. In diesen Fällen erhöht sich der Energieverbrauch.	Deutsch
Les produits Yamaha sont équipés d'une fonction de gestion de l'alimentation. Certains produits vous permettent de désactiver cette fonction ou d'allonger le délai avant la mise hors tension ou la mise en veille. Dans ces cas, la consommation d'énergie augmente.	Français
Yamaha-producten zijn uitgerust met een energiebeheerfunctie. Bij sommige producten kunt u die functie uitschakelen of de tijd verlengen die verstrijkt voordat de stroom wordt uitgeschakeld of in stand-by wordt gezet. In deze gevallen zal het energieverbruik toenemen.	Nederlands
Los productos Yamaha están equipados con una función de administración de energía. Algunos productos permiten desactivar esa función o ampliar el tiempo que transcurre antes de apagar la alimentación o poner el producto en modo de espera. En estos casos, el consumo de energía aumentará.	Español
I prodotti Yamaha sono dotati di una funzione di gestione dell'alimentazione. Alcuni prodotti consentono di disattivare tale funzione o di estendere il periodo di tempo che trascorre prima che l'alimentazione venga spenta o impostata in standby. In questi casi, il consumo energetico aumenterà.	Italiano
Os produtos Yamaha são equipados com uma função de gerenciamento de energia. Alguns produtos permitem desativar essa função ou estender o tempo decorrido antes de se desligar ou entrar em standby. Nesses casos, o consumo de energia aumentará.	Português
Τα προϊόντα της Yamaha είναι εξοπλισμένα με μια λειτουργία διαχείρισης ισχύος. Ορισμένα προϊόντα σας δίνουν τη δυνατότητα να απενεργοποιείτε αυτή τη λειτουργία ή να επεκτείνετε το χρονικό διάστημα μέχρι την απενεργοποίηση ή τη θέση σε κατάσταση αναμονής. Σε αυτές τις περιπτώσεις, η κατανάλωση ενέργειας θα αυξηθεί.	Ελληνικά
Yamaha-produkterna är utrustade med en energihanteringsfunktion. För vissa produkter kan du inaktivera den funktionen eller för att förlänga tiden som förlutit innan strömmen stängs av eller ställs i vänteläge. I dessa fall ökar energiförbrukningen.	Svenska
Yamahas produkter har en strømstyringsfunktion. På nogle produkter er det muligt at deaktivere denne funktion eller at forlænge den tid, der går, før der slukkes for strømmen, eller sættes på standby. I disse tilfælde vil strømforbruget stige.	Dansk
Yamaha-tuotteet on varustettu virranhallintatoiminnolla. Joissakin tuotteissa voit poistaa toiminnon käytöstä tai pidentää aikaa, joka kuluu ennen virran katkaisemista tai valmiustilaan asettamista. Näissä tapauksissa energiankulutus kasvaa.	Suomi
Produkty Yamaha są wyposażone w funkcję zarządzania energią. Niektóre produkty umożliwiają wyłączenie tej funkcji lub wydłużenie czasu, jaki upływa do wyłączenia zasilania lub przejścia w tryb gotowości. W takich przypadkach zużycie energii wzrośnie.	Polski
Produkty Yamaha jsou vybaveny funkcí správy napájení. Některé produkty umožňují tuto funkci zakázat nebo prodloužit dobu, která má uběhnout před vypnutím napájení nebo pohotovostním režimem. V těchto případech se zvýší spotřeba elektřiny.	Čeština
A Yamaha termék energiamenedzsment funkcióval vannak ellátva. Egyes termék lehetősé teszik, hogy letiltsa ezt a funkciót, vagy meghosszabbítsa a kikapcsolás vagy készenléti állapotba helyezés előtt eltelt időt. Ezekben az esetekben az energiafogyasztás növekedni fog.	Magyar
Yamaha tooted on varustatud toitehalduse funktsiooniga. Mõned tooted võimaldavad teil selle funktsiooni keelata või pikendada aega, mis möödub enne toite väljalülitamist või ooterežiimi seadmist. Sellistel juhtudel suureneb energiatarbimine.	Eesti
Yamaha izstrādājumi ir aprīkoti ar barošanas pārvaldības funkciju. Dažiem izstrādājumiem šo funkciju var atspējot vai paildzināt laiku, kam jāpaiet pirms barošanas atslēgšanas vai pāriešanas gaidstāves režīmā. Šādā gadījumā palielināsies enerģijas patēriņš.	Latviešu
„Yamaha“ gaminiuose yra energijos sąnaudų valdymo funkcija. Kai kurie gaminiai leidžia išjungti šią funkciją arba pratęsti laiką, praėjusį prieš išjungiant maitinimą arba įjungiant budėjimo režimą. Tokiais atvejais energijos suvartojimas padidės.	Lietuvių
Produkty spoločnosti Yamaha sú vybavené funkciou správy napájania. Niektoré produkty vám umožňujú túto funkciu vypnúť alebo predĺžiť čas, po uplynutí ktorých sa napájanie vypne alebo nastaví do pohotovostného režimu. V takýchto prípadoch sa zvýši spotreba energie.	Slovenčina
Yamahini izdelki imajo funkcijo upravljanja z napajanjem. Nekateri izdelki vam omogočajo, da onemogočite to funkcijo ali podaljšate čas, ki mora preteči, preden se napajanje izklopi ali nastavi v stanje pripravljenosti. V teh primerih se bo poraba energije povečala.	Slovenščina
Продуктите на Yamaha са снабдени с функция за управление на захранването. Някои продукти ви позволяват да забраните тази функция или да удължите времето, което ще изтече, преди захранването да се изключи или да се настрои в режим на готовност. В тези случаи консумацията на енергия ще се увеличи.	Български
Produsele Yamaha sunt echipate cu o funcție de gestionare a energiei. Unele produse vă permit să dezactivați această funcție sau să prelungiți perioada de timp care trece înainte ca alimentarea să fie oprită sau setată în standby. În aceste cazuri, consumul de energie va crește.	Română
Yamaha proizvodi opremljeni su funkcijom upravljanja potrošnjom energije. Neki vam proizvodi omogućuju onemogućavanje te funkcije ili produženje vremena koje protekne prije isključivanja napajanja ili postavljanja u stanje pripravnosti. U tim će se slučajevima povećati potrošnja energije.	Hrvatski
Yamaha ürünlerinde güç yönetimi işlevi vardır. Bazı ürünler, bu işlevi devre dışı bırakmanıza veya güç kapatılmadan ya da bekleme moduna alınmadan önce geçen süreyi uzatmanıza olanak tanır. Bu gibi durumlarda, enerji tüketimi artacaktır.	Türkçe

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπίσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØ* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØ* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØ: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelemzetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabes saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzmu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română
Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichcodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Italiano

Per dettagli sui prodotti, contattare il rappresentante Yamaha o il distributore autorizzato più vicino, che è possibile trovare tramite il codice a barre 2D in basso.

Nederlands

Neem voor meer informatie over de producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de geautoriseerde distributeur, te vinden via de onderstaande 2D-barcode.

Polski

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub autoryzowanym dystrybutorem, którego znajdziesz za pośrednictwem poniższego kodu kreskowego 2D.

Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

Dansk

Hvis du vil have detaljer om produktet/produkterne, kan du kontakte den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede Yamaha-distributør, som du finder ved at scanne 2D-stregkode nedenfor.

Svenska

Om du vill ha mer information om produkterna kan du kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör med hjälp av 2D-streckkoden nedan.



https://manual.yamaha.com/mi/address_list/

Čeština

Podrobnosti o produktu(ech) získáte od nejbližšího zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora, který by byl nalezen při použití 2D čárového kódu níže.

Slovenčina

Podrobné informácie o produkte(-och) vám poskytne najbližší zástupca spoločnosti Yamaha alebo autorizovaný distribútor, ktorého nájdete pomocou nižšie uvedeného 2D čiarového kódu.

Magyar

A termék(ek)re vonatkozó részletekért forduljon a legközelebbi Yamaha képviselőhöz vagy a hivatalos forgalmazóhoz, amelyet az alábbi 2D vonalkód segítségével találhat meg.

Slovenščina

Če želite podrobnejše informacije o izdelkih, se obrnite na najbližjega Yamahinega predstavnika ali pooblaščenega distributerja, ki ga najdete prek 2D-kode v nadaljevanju.

Български

За подробности относно продукта/ите се свържете с най-близкия представител на Yamaha или оторизиран дистрибутор, който можете да откриете, като използвате 2D баркода по-долу.

Română

Pentru detalii privind produsele, contactați cel mai apropiat reprezentant Yamaha sau distribuitorul autorizat, pe care îl puteți găsi accesând codul de bare 2D de mai jos.

Latviešu

Lai iegūtu plašāku informāciju par izstrādājumiem, sazinieties ar tuvāko Yamaha pārstāvi vai pilnvaroto izplatītāju, kuru atradīsiet, izmantojot tālāk pieejamo 2D svītrkodu.

Lietuvių

Norėdami gauti daugiau informacijos apie gaminį (-ius), kreipkitės į artimiausią „Yamaha“ atstovą arba įgaliotąjį platintoją, kurį rasite nuskaityę toliau pateiktą 2D brūkšninį kodą.

Eesti

Toodete kohta täpsema teabe saamiseks võtke ühendust lähima Yamaha esindaja või autoriseeritud levitajaga, kelle leiate allpool asuva 2D-võõtkoodi kaudu.

Hrvatski

Za detalje o proizvodu obratite se lokalnom predstavku ili ovlaštenom distributeru tvrtke Yamaha, kojeg možete pronaći skeniranjem 2D crtičnog koda u nastavku.

Türkçe

Ürünler hakkında ayrıntılar için, aşağıdaki 2D kodlu motora erişerek bulunan size en yakın Yamaha temsilcisine veya yetkili bayiye başvurun.



YAMAHA CORPORATION

10-1 Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, 430-8650 Japan

© 2025 Yamaha Corporation
Published 06/2025
LBMA-A0



VHC5430