

POWERED SPEAKER SYSTEM
Série DBR

DBR15 DBR12 DBR10

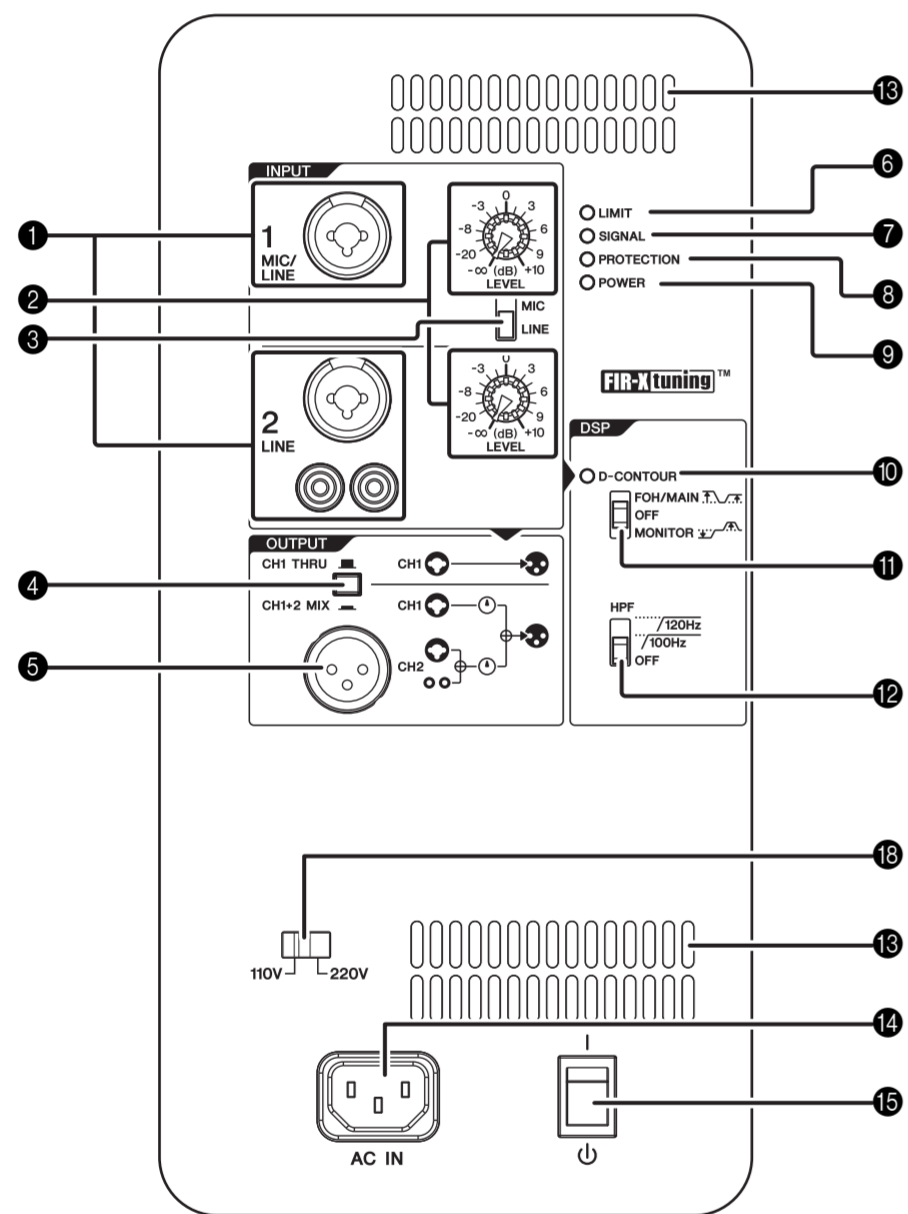
Manual do Proprietário

Para usufruir ao máximo da funcionalidade superior desta caixa ativa da série DBR (doravante denominada caixa DBR) e desfrutar de muitos anos de uso sem problemas, leia este manual antes de começar a usar o produto. Após ler o manual, guarde-o em um lugar seguro para futuras consultas quando for necessário.

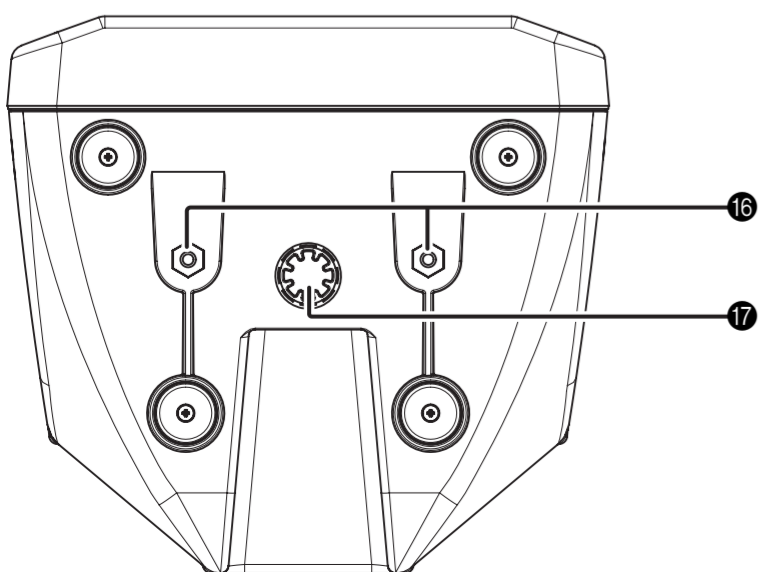
- **Leia as PRECAUÇÕES no verso deste manual antes de usar.**
- Salvo especificação em contrário, este manual usa ilustrações de exemplo tiradas da caixa DBR12.
- As ilustrações mostradas neste manual têm apenas fins instrutivos e podem apresentar diferenças em relação ao seu produto real.
- Os nomes de empresas e produtos mencionados aqui são as marcas comerciais ou marcas registradas de suas respectivas empresas.

Controles e conectores

Parte posterior



Parte inferior



Recursos

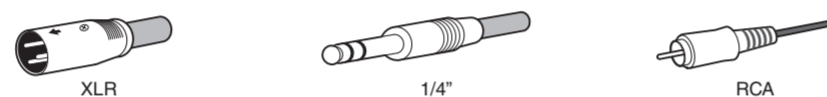
- **FIR-X tuning™**
Nossa tecnologia exclusiva de processamento de som, que usa um filtro FIR de fase linear, produz uma excelente qualidade de som com alta resolução e uma resposta de frequência suave, que não é afetada pela interferência de fase perto do ponto de cruzamento.
- **D-CONTOUR (Dynamic CONTOUR)**
D-CONTOUR otimiza o nível de cada gama de frequências para a aplicação a ser usada ou para as preferências do ouvinte. Há dois modos: um modo FOH/MAIN para uso como uma caixa acústica principal, e um modo MONITOR para uso como um monitor de chão.
- **Função de mixagem simples**
A caixa DBR dispõe de uma funcionalidade de mixagem simples, que lhe permite escolher entre uma saída direta do canal 1 (CH1) (conexão paralela) ou uma saída misturada dos canais 1 e 2 (CH1 e CH2).
- **Diversos conectores de entrada/saída**
Um amplo conjunto de conectores—including um conector XLR para um mixer, um conector de 1/4" para instrumento musical, e um conector RCA para um MP3 player—oferece uma flexibilidade máxima para uso com uma grande variedade de aplicações.
- **Peso leve, alta potência**
Um fornecimento de energia e um amplificador recentemente desenvolvidos permitiram um produto com um tamanho compacto, de peso leve e alta potência de saída.
- **Funcionalidade de proteção avançada**
A funcionalidade de proteção avançada controlada por DSP oferece uma ótima confiabilidade mesmo nos ambientes mais desafiadores.

Acessórios incluídos

- Cabo de alimentação CA
- Technical Specifications (Especificações técnicas, somente em inglês): inclui as especificações, diagrama em blocos e dimensões.
- Manual do Proprietário (este folheto)

1 Entradas (CH1 e CH2)

Entradas combo balanceadas que suportam plugues XLR e de 1/4" (tanto CH1 como CH2) e plugues de pino RCA (apenas CH2). Para as entradas combo, conecte um mixer, microfone ou instrumento musical digital tal como um teclado. Para as entradas RCA, conecte um dispositivo tal como um MP3 player ou um CD player. Para dispositivos com sinais de nível alto como um mixer, conecte à entrada CH2, ou conecte à entrada CH1 e ajuste o interruptor [MIC/LINE] (2) para [LINE].



2 Botões [LEVEL]

Ajuste o nível de cada entrada (1).

3 Interruptor [MIC/LINE]

Ajuste este interruptor para [MIC] ou [LINE] para a entrada CH1, dependendo do nível do sinal de entrada. Para sinais de nível baixo (como microfones), ajuste o interruptor para [MIC]. Para sinais de nível alto (como um mixer), ajuste o interruptor para [LINE].

4 Interruptor de saída

Seleciona o sinal de saída enviado para a saída (5). [CH1 THRU]: Gera o sinal de saída direta de CH1 apenas. O sinal de CH2 não será gerado. [CH1+2 MIX]: Gera os sinais misturados de CH1 e CH2.

5 Saída

Saída XLR balanceada. Esta saída pode ser usada para conectar este produto a outra caixa DBR. Gera o sinal selecionado pelo interruptor de saída (4).

6 Indicador [LIMIT]

Indica (aceso em vermelho) que o limitador está ligado quando a voltagem de saída do amplificador excede o nível máximo, ou quando se detecta um consumo de energia integral excessivo. Se este indicador permanecer aceso, reduza o nível de entrada.

Nota Consumo de energia integral refere-se à soma de energia fornecida para o driver de alto-falante por unidade de tempo.

7 Indicador [SIGNAL]

Indica (aceso em verde) quando um sinal de entrada de áudio excede o limite mínimo.

8 Indicador [PROTECTION]

Indica (aceso em vermelho) quando o circuito de proteção está ativo. O circuito de proteção é ativado e a saída do alto-falante é silenciada nas seguintes situações.

- Quando se detecta o sobreaquecimento do amplificador
- Quando se detecta uma sobrecorrente
- Ao ligar a alimentação, o circuito de proteção será ativado por alguns segundos para prevenir ruídos. O indicador se apaga após o início normal do fornecimento de energia.

Se o circuito de proteção for ativado, esperar até que o amplificador esfrie ou desligar a alimentação e ligá-la novamente restaurará o funcionamento normal. Se a caixa não voltar ao funcionamento normal, contate o seu revendedor Yamaha.

9 Indicador [POWER]

Indica (aceso em verde) que o interruptor [I/ψ] (alimentação) (15) está ligado.

10 Indicador [D-CONTOUR]

Indica (aceso em amarelo) que o interruptor [D-CONTOUR] (11) está ajustado para [FOH/MAIN] ou [MONITOR].

11 Interruptor [D-CONTOUR]

Seleciona uma das predefinições de D-CONTOUR (Dynamic CONTOUR). [FOH/MAIN]: Acentua os componentes das frequências altas e baixas de forma que a resposta de frequência se ajuste a uma caixa acústica principal. [MONITOR]: Reduz a gama de frequências baixas, que poderia produzir ruídos quando se coloca a caixa diretamente no chão. Isso lhe permite ouvir as gamas de frequências médias e altas claramente quando usar a caixa como um monitor de chão. [OFF]: Desativa o recurso D-CONTOUR. Esta é uma definição genérica da resposta de frequências.

12 Interruptor [HPF]

Seleciona a frequência de corte do filtro passa-alto. Se você ajustar este interruptor para [120Hz] ou [100Hz], os componentes das frequências baixas abaixo de cada limiar serão cortados. Se você usar a caixa sozinha, ajuste este interruptor para [OFF]. Se você planeja usar a caixa junto com um subwoofer, recomendamos que você ajuste este interruptor para [120Hz] ou [100Hz].

13 Abertura de ventilação

A unidade possui um ventilador de refrigeração. Já que o ar para a refrigeração é aspirado e expelido por aqui, tome cuidado para não bloquear esta abertura de ventilação.

14 Tomada [AC IN]

Conecte o cabo de alimentação fornecido aqui. Primeiro conecte o cabo de alimentação à caixa e, em seguida, conecte-o a uma tomada de parede CA apropriada.

⚠ PRECAUÇÃO

- Desligue a alimentação antes de conectar ou desconectar o cabo de alimentação.
- Ajuste a chave seletora de voltagem (16) para a voltagem correta antes de conectar o cabo de alimentação.

15 Interruptor [I/ψ] (alimentação)

Liga [I] e desliga [ψ] a alimentação da unidade. Primeiro, ligue a alimentação da fonte de som conectada (dispositivo externo) e, em seguida, a alimentação da caixa. Quando desligar a alimentação, inverta a ordem desligando a alimentação da caixa primeiro e, em seguida, a alimentação da fonte de som conectada (dispositivo externo).

⚠ PRECAUÇÃO

Mesmo que o interruptor esteja na posição de desligado, uma pequena quantidade de eletricidade ainda flui para a caixa. Se não for usar a caixa durante um longo período de tempo, desconecte o cabo de alimentação da tomada de parede CA.

Nota

- Ligar e desligar a caixa de maneira rápida e sucessiva pode causar um mau funcionamento. Após desligar a caixa, espere cerca de 5 segundos antes de ligá-la novamente.
- Se você estiver usando múltiplas caixas, ligue a alimentação de cada caixa uma a uma. Se você ligar a alimentação de múltiplas caixas ao mesmo tempo, pode ocorrer uma queda temporária da voltagem, possivelmente resultando em um funcionamento anormal das caixas.

16 Orifícios para parafusos (M8)

Use estes orifícios para parafusos de tamanho M8 para instalar suportes vendidos separadamente ou olhais disponíveis comercialmente.

17 Soquete de montagem de pedestal

Este soquete permite a montagem de um suporte de caixa acústica e de pedestais de caixa acústica de 35 mm de diâmetro disponíveis comercialmente.

18 Chave seletora de voltagem

Define a voltagem do fornecimento de energia para 110 V ou 220 V.

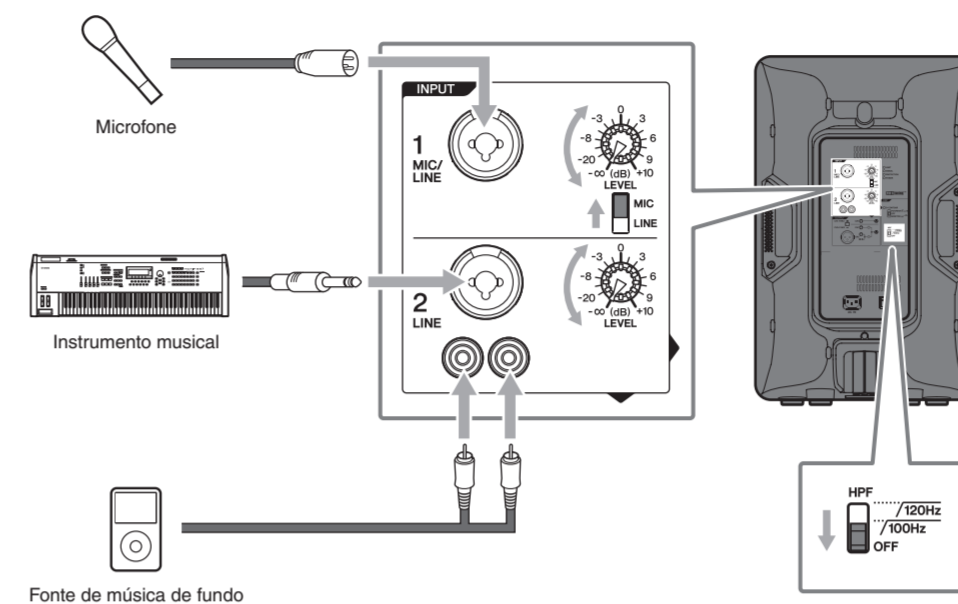
Exemplos de configuração

Sistema simples com uma caixa DBR

Este exemplo ilustra o sistema conectado diretamente a um microfone, instrumento musical ou fonte de música de fundo sem usar um mixer.

Aplicação principal: eventos pequenos ao vivo, apresentações, restaurantes

Nota Para CH2, as entradas combo e as entradas de pino RCA serão misturadas em monofônico a um balanço fixo. Se você quiser mudar o balanço, ajuste o volume da fonte sonora conectada.

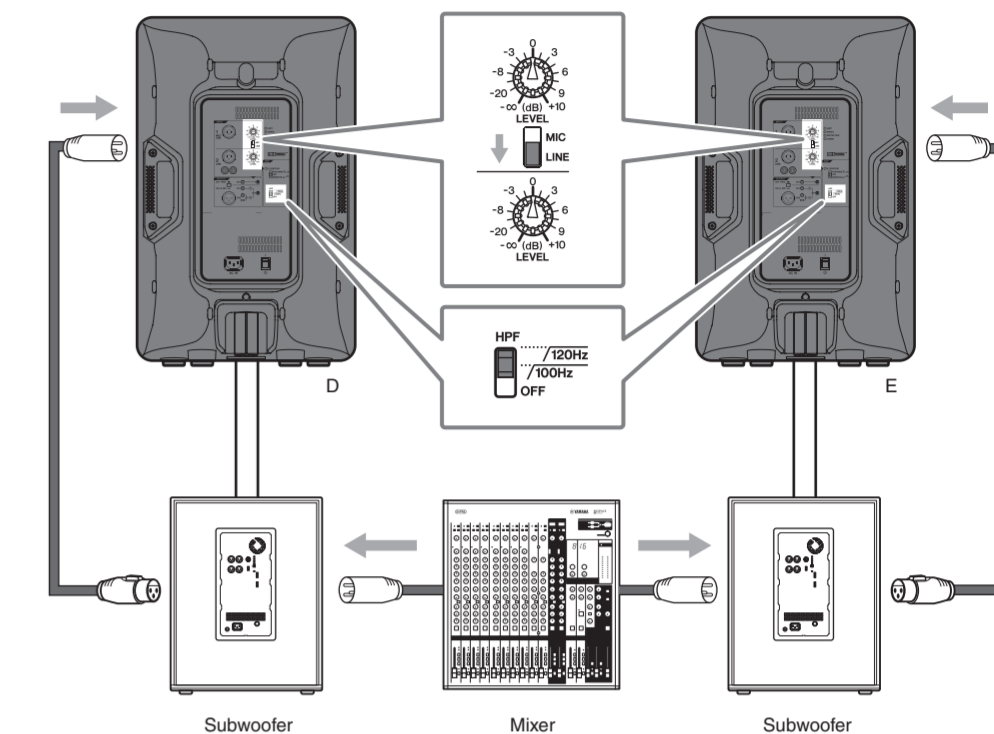


Sistema com duas caixas DBR e subwoofers

Este sistema é o mais adequado para um sistema de caixa acústica principal. Se quiser, você pode adicionar uma outra caixa DBR para criar um sistema de monitor de chão.

Aplicação principal: eventos pequenos ao vivo, locais de culto, locais de evento

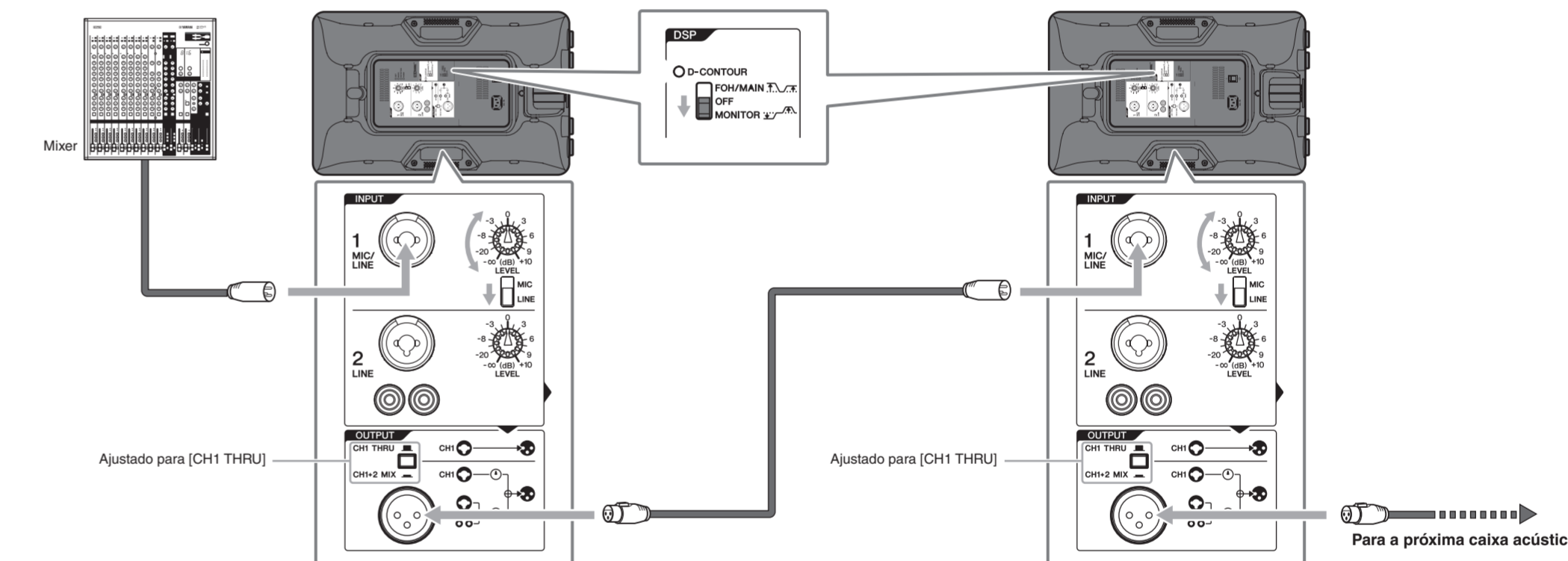
Nota Recomendamos o uso de subwoofers da série DXS da Yamaha (denominado neste manual como subwoofer DXS) como um subwoofer. Neste caso, recomendamos que a frequência de corte HPF da caixa DBR e a frequência de corte LFF do subwoofer DXS sejam ajustadas para as mesmas definições; contudo, você pode ajustá-las como quiser.



Sistema de monitor de chão

Este sistema é adequado para um sistema de monitoramento do executante. Para uso como um monitor de vocal, ajuste o interruptor [D-CONTOUR] para [MONITOR].

Se necessário, você pode conectar adicionalmente até quatro caixas acústicas em paralelo. Neste caso, recomendamos que o sinal seja introduzido para CH1 e o interruptor de saída seja ajustado para [CH1 THRU].



Solução de problemas

Sintoma	Causas possíveis	Solução possível
A alimentação não é ligada.	O cabo de alimentação não está conectado corretamente.	Insira o cabo de alimentação completamente de forma que fique conectado firmemente.
A alimentação desligou-se de repente.	O sistema de proteção foi ativado, desligando o fornecimento de energia.	Desligue a alimentação, espere até que o amplificador esfrie e, em seguida, ligue novamente.
Não há som.	O cabo não está conectado corretamente.	Insira o cabo completamente de forma que fique conectado firmemente.
O som é interrompido repentinamente.	O circuito de proteção foi ativado, silenciando a saída.	Espere até que o amplificador esfrie. Se a caixa não se reiniciar automaticamente, desligue a alimentação e ligue-a novamente.
Som com uivos (microfonia)	Um microfone está direcionado para o alto-falante.	Direcione o alto-falante para fora da área onde o microfone capta o som.
	O som está amplificado demasiadamente.	Reduza o volume do dispositivo de entrada e posicione o microfone mais perto da fonte sonora.
O som de cada caixa difere (se múltiplas caixas forem usadas).	As definições para cada caixa estão diferentes.	Ajuste o interruptor [HPF] e o interruptor [D-CONTOUR] de cada caixa para as mesmas posições.
O som está distorcido.	O indicador [LIMIT] está desligado.	Quando o interruptor [MIC/LINE] estiver ajustado para [MIC], e o som ainda for distorcido mesmo que o interruptor tenha sido ajustado para [LINE], reduza o volume dos dispositivos de entrada conectados.
	O indicador [LIMIT] está ligado.	Gire o botão [LEVEL] para reduzir o nível de saída para um ponto em que o indicador [LIMIT] se acenda apenas ocasionalmente.
O volume do microfone está muito baixo.	O interruptor [MIC/LINE] está ajustado para [LINE].	Ajuste o interruptor [MIC/LINE] para a posição [MIC].
As frequências baixas e altas estão desbalanceadas.	O limitador de saída está ativo.	Baixe o nível de entrada ou o nível de saída até que o indicador [LIMIT] acenda-se apenas ocasionalmente.

Se qualquer problema específico persistir, porém, contate o seu revendedor Yamaha.

