



Manuel d'installation de MO6/MO8 Voice Editor/Multi Part Editor

ATTENTION

CONTRAT DE LICENCE DE LOGICIEL

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE CONTRAT DE LICENCE (« CONTRAT ») AVANT D'UTILISER CE LOGICIEL. L'UTILISATION DE CE LOGICIEL EST ENTIEREMENT REGIE PAR LES TERMES ET CONDITIONS DE CE CONTRAT. CECI EST UN CONTRAT ENTRE VOUS-MEME (EN TANT QUE PERSONNE PHYSIQUE OU MORALE) ET YAMAHA CORPORATION (« YAMAHA »).

EN TELECHARGEANT, EN INSTALLANT, EN COPIANT OU EN UTILISANT DE QUELQUE AUTRE MANIERE CE LOGICIEL, VOUS RECONNAISSEZ ETRE LIE PAR LES TERMES DU PRESENT CONTRAT. SI VOUS ETES EN DESACCORD AVEC LES TERMES DE CE CONTRAT, VOUS NE DEVREZ NI TELECHARGER NI INSTALLER NI COPIER NI UTILISER DE QUELQUE AUTRE MANIERE CE LOGICIEL. SI VOUS AVEZ DEJA TELECHARGE OU INSTALLE CE LOGICIEL ET N'ACCEPTEZ PAS LESDITS TERMES, VEUILLEZ LE SUPPRIMER SANS PLUS TARDER.

1. CONCESSION DE LICENCE ET DROITS D'AUTEUR

Yamaha vous concède le droit d'utiliser un seul exemplaire du logiciel et des données afférentes à celui-ci (« LOGICIEL »), livrés avec ce contrat. Le terme LOGICIEL couvre toutes les mises à jour du logiciel et des données fournis. Ce LOGICIEL est la propriété de Yamaha et/ou du (des) concédant(s) de licence Yamaha. Il est protégé par les dispositions en vigueur relatives au droit d'auteur et tous les traités internationaux pertinents. Bien que vous soyez en droit de revendiquer la propriété des données créées à l'aide du LOGICIEL, ce dernier reste néanmoins protégé par les lois en vigueur en matière de droit d'auteur.

- **Vous pouvez** utiliser ce LOGICIEL sur un **seul ordinateur**.
- **Vous pouvez** effectuer une copie unique de ce LOGICIEL en un format lisible sur machine à des fins de sauvegarde uniquement, à la condition toutefois que le LOGICIEL soit installé sur un support autorisant la copie de sauvegarde. Sur la copie de sauvegarde, vous devez reproduire l'avis relatif aux droits d'auteur ainsi que toute autre mention de propriété indiquée sur l'exemplaire original du LOGICIEL.
- **Vous pouvez** céder, à titre permanent, tous les droits que vous détenez sur ce LOGICIEL, sous réserve que vous n'en conserviez aucun exemplaire et que le bénéficiaire accepte les termes du présent contrat.

2. RESTRICTIONS

- **Vous ne pouvez** en aucun cas reconstituer la logique du LOGICIEL ou le désassembler, le décompiler ou encore en dériver une forme quelconque de code source par quelque autre moyen que ce soit.
- **Vous n'êtes pas en droit** de reproduire, modifier, changer, louer, prêter ou distribuer le LOGICIEL en tout ou partie, ou de l'utiliser à des fins de création dérivée.
- **Vous n'êtes pas autorisé** à transmettre le LOGICIEL électroniquement à d'autres ordinateurs ou à l'utiliser en réseau.
- **Vous ne pouvez** pas utiliser ce LOGICIEL pour distribuer des données illégales ou portant atteinte à la politique publique.
- **Vous n'êtes pas habilité** à proposer des services fondés sur l'utilisation de ce LOGICIEL sans l'autorisation de Yamaha Corporation.

Les données protégées par le droit d'auteur, y compris les données MIDI de morceaux, sans toutefois s'y limiter, obtenues au moyen de ce LOGICIEL, sont soumises aux restrictions suivantes que vous devez impérativement respecter.

- Les données reçues au moyen de ce LOGICIEL ne peuvent en aucun cas être utilisées à des fins commerciales sans l'autorisation du propriétaire du droit d'auteur.
- Les données reçues au moyen de ce LOGICIEL ne peuvent pas être dupliquées, transférées, distribuées, reproduites ou exécutées devant un public d'auditeurs sans l'autorisation du propriétaire du droit d'auteur.
- Le cryptage des données reçues au moyen de ce LOGICIEL ne peut être déchiffré ni le filigrane électronique modifié sans l'autorisation du propriétaire du droit d'auteur.

3. RESILIATION

Le présent contrat prend effet à compter du jour où le LOGICIEL vous est remis et reste en vigueur jusqu'à sa résiliation. Si l'une quelconque des dispositions relatives au droit d'auteur ou des clauses du contrat ne sont pas respectées, le contrat de licence sera automatiquement résilié de plein droit par Yamaha, ce sans préavis. Dans ce cas, vous devrez immédiatement détruire le LOGICIEL concédé sous licence, la documentation imprimée qui l'accompagne ainsi que les copies réalisées.

4. EXCLUSION DE GARANTIE PORTANT SUR LE LOGICIEL

Vous reconnaissez et acceptez expressément que l'utilisation de ce LOGICIEL est à vos propres risques. Le LOGICIEL et la documentation qui l'accompagne sont livrés « EN L'ETAT », sans garantie d'aucune sorte. NONOBTANT TOUTE AUTRE DISPOSITION DU PRESENT CONTRAT, YAMAHA EXCLUT DE LA PRESENTE GARANTIE PORTANT SUR LE LOGICIEL, TOUTE RESPONSABILITE EXPRESSE OU IMPLICITE LE CONCERNANT, Y COMPRIS, DE MANIERE NON LIMITATIVE, TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITE MARCHANDE, D'ADEQUATION A UN USAGE PARTICULIER ET DE RESPECT DES DROITS DES TIERS. YAMAHA EXCLUT EN PARTICULIER, MAIS DE MANIERE NON LIMITATIVE A CE QUI PRECEDE, TOUTE GARANTIE LIEE A L'ADEQUATION DU LOGICIEL A VOS BESOINS, AU FONCTIONNEMENT ININTERROMPU OU SANS ERREUR DU PRODUIT ET A LA CORRECTION DES DEFAUTS CONSTATES LE CONCERNANT.

5. RESPONSABILITE LIMITEE

LA SEULE OBLIGATION DE YAMAHA AUX TERMES DES PRESENTES CONSISTE A VOUS AUTORISER A UTILISER CE LOGICIEL. EN AUCUN CAS YAMAHA NE POURRA ETRE TENU RESPONSABLE, PAR VOUS-MEME OU UNE AUTRE PERSONNE, DE QUELQUE DOMMAGE QUE CE SOIT, NOTAMMENT ET DE MANIERE NON LIMITATIVE, DE DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCESSOIRES OU CONSECUTIFS, DE FRAIS, PERTES DE BENEFICES, PERTES DE DONNEES OU D'AUTRES DOMMAGES RESULTANT DE L'UTILISATION CORRECTE OU INCORRECTE OU DE L'IMPOSSIBILITE D'UTILISER LE LOGICIEL, MEME SI YAMAHA OU UN DISTRIBUTEUR AGREE ONT ETE PREVENUS DE L'EVENTUALITE DE TELS DOMMAGES. Dans tous les cas, la responsabilité entière de Yamaha engagée à votre égard pour l'ensemble des dommages, pertes et causes d'actions (que ce soit dans le cadre d'une action contractuelle, délictuelle ou autre) ne saurait excéder le montant d'acquisition du LOGICIEL.

6. LOGICIELS DE FABRICANTS TIERS

Des logiciels et données de fabricants tiers (« LOGICIELS DE FABRICANTS TIERS ») peuvent être associés au LOGICIEL. Lorsque, dans la documentation imprimée ou les données électroniques accompagnant ce logiciel, Yamaha identifie un logiciel et des données comme étant un LOGICIEL DE FABRICANT TIERS, vous reconnaissez et acceptez que vous avez l'obligation de vous conformer aux dispositions de tout contrat fourni avec ce LOGICIEL DE FABRICANT TIERS, et que la partie tierce fournissant le LOGICIEL DE FABRICANT TIERS est responsable de toute garantie ou responsabilité liée à ou résultant de ce dernier. Yamaha n'est en aucun cas responsable des LOGICIELS DE FABRICANTS TIERS ou de l'utilisation que vous en faites.

- Yamaha exclut toute garantie expresse portant sur des LOGICIELS DE FABRICANTS TIERS. DE SURCROIT, YAMAHA EXCLUT EXPRESSEMENT TOUTE RESPONSABILITE IMPLICITE LIEE AU LOGICIEL DE FABRICANT TIERS, Y COMPRIS, DE MANIERE NON LIMITATIVE, TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITE MARCHANDE ET D'ADEQUATION A UN USAGE PARTICULIER LE CONCERNANT.
- Yamaha ne vous fournira aucun service ni maintenance concernant le LOGICIEL DE FABRICANT TIERS.
- En aucun cas Yamaha ne pourra être tenu responsable, par vous-même ou une autre personne, de quelque dommage que ce soit, notamment et de manière non limitative, de dommages directs, indirects, accessoires ou consécutifs, de frais, pertes de bénéfices, pertes de données ou d'autres dommages résultant de l'utilisation correcte ou incorrecte ou de l'impossibilité d'utiliser le LOGICIEL DE FABRICANT TIERS.

7. REMARQUE GENERALE

Le présent contrat est régi par le droit japonais, à la lumière duquel il doit être interprété, sans qu'il soit fait référence aux conflits des principes de loi. Conflits et procédures sont de la compétence du tribunal de première instance de Tokyo, au Japon. Si pour une quelconque raison, un tribunal compétent décide que l'une des dispositions de ce contrat est inapplicable, le reste du présent contrat restera en vigueur.

8. CONTRAT COMPLET

Ce document constitue le contrat complet passé entre les parties relativement à l'utilisation du LOGICIEL et de toute documentation imprimée l'accompagnant. Il remplace tous les accords ou contrats antérieurs, écrits ou oraux, portant sur l'objet du présent contrat. Aucun avenant ni aucune révision du présent contrat n'auront force obligatoire s'ils ne sont pas couchés par écrit et revêtus de la signature d'un représentant Yamaha agréé.

Remarques particulières

- Le logiciel et ce mode d'emploi sont sous copyright exclusif de Yamaha Corporation.
- Veuillez lire attentivement le contrat de licence de logiciel situé au début de ce manuel avant d'installer le logiciel.
- Toute copie du logiciel ou de ce mode d'emploi en tout ou en partie, par quelque moyen que ce soit, est expressément interdite sans le consentement écrit du fabricant.
- Yamaha n'offre aucune garantie quant à l'usage du logiciel ou de la documentation et ne peut être tenu pour responsable des résultats de l'usage de ce mode d'emploi ou du logiciel.
- Les futures mises à niveau des logiciels d'application et des logiciels système ainsi que toutes les modifications apportées aux spécifications et aux fonctions seront annoncées sur le site Web suivant : <http://www.yamahasynt.com/download/>
- Les illustrations d'écran figurant dans ce mode d'emploi sont uniquement proposées à titre d'information et peuvent différer légèrement de celles qui apparaissent sur votre ordinateur.
- Les illustrations et les pages d'écran figurant dans ce mode d'emploi sont uniquement proposées à titre d'informations et peuvent être différentes de celles de votre instrument.
- La copie des données musicales disponibles dans le commerce, y compris, mais sans s'y limiter, les données MIDI et/ou audio, est strictement interdite, sauf pour un usage personnel.
- Windows est une marque déposée de Microsoft® Corporation.
- Apple et Macintosh sont des marques de Apple Computer, Inc., déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
- Les noms de sociétés et de produits cités dans ce mode d'emploi sont les marques commerciales ou déposées appartenant à leurs détenteurs respectifs.

Précautions à prendre pour l'utilisation du connecteur USB TO HOST

Lorsque vous branchez l'ordinateur au connecteur USB TO HOST, veuillez respecter les points suivants. Le non-respect de ces instructions pourrait provoquer un blocage de l'ordinateur, voire la corruption ou même la perte de données. Si l'ordinateur ou l'instrument se bloque, mettez l'instrument hors tension ou redémarrez l'ordinateur.

- ⚠ ATTENTION**
- Avant de relier l'ordinateur au connecteur USB TO HOST, fermez tout mode d'économie d'énergie (tel que suspendu, veille, attente) de l'ordinateur.
 - Avant de mettre l'instrument sous tension, reliez l'ordinateur au connecteur USB TO HOST.
 - Exécutez les opérations suivantes avant de mettre l'instrument sous/hors tension ou de brancher/débrancher le câble USB dans/hors du connecteur USB TO HOST.
 - Fermez toute application en cours de fonctionnement.
 - Vérifiez qu'aucune donnée n'est transmise depuis l'instrument. (Des données sont uniquement transmises en jouant des notes sur le clavier ou en reproduisant un morceau.)
 - Lorsqu'un périphérique USB est connecté à l'instrument, vous devez attendre six secondes minimum entre les opérations suivantes : (1) lors de la mise hors tension, puis sous tension, de l'instrument ou (2) lors de la connexion/déconnexion du câble USB.

Voice Editor et Multi Part Editor

Voice Editor et Multi Part Editor permettent de créer et d'éditer intégralement les réglages de voix et de mixage (réglages de multi) depuis l'écran de votre ordinateur. Ces programmes vous permettent non seulement de visualiser pratiquement tous les paramètres en même temps, mais vous procurent également un contrôle direct des graphiques. Vous pouvez, par exemple, ajuster les paramètres en cliquant dessus et en les faisant glisser sur le graphique, et éditer ainsi les voix et les multis de façon particulièrement efficace, rapide et pratique. Ces applications peuvent être utilisées dans un logiciel DAW (digital audio workstation, station de travail audionumérique)/un logiciel séquenceur compatible avec Total Recall de Studio Connections, ou en tant que programmes autonomes.

NOTE Sur Windows, ces applications sont utilisables sur un séquenceur compatible OPT (comme le SQ01).

Installation des logiciels

La procédure actuelle d'installation et l'utilisation du logiciel lui-même diffèrent selon le type de système d'exploitation utilisé. Veuillez vous reporter aux instructions d'installation correspondantes.

Procédures		Windows	Macintosh
1	Vérifiez que votre système est conforme à la configuration minimale requise pour chaque logiciel.	page 4	page 7
2	Installez le pilote adapté à votre ordinateur.	page 5	page 8
3	Installez Studio Manager et chaque éditeur.	page 5	page 8
4	Démarrez Studio Manager, puis l'éditeur.	page 10	

Pour toute opération ultérieure, reportez-vous au manuel au format PDF, accessible à partir du menu [HELP] de chaque logiciel.

Pour les utilisateurs de Windows

Configuration minimale requise

La configuration matérielle présentée ci-dessous peut différer légèrement en fonction du système d'exploitation utilisé.

Voice Editor pour le MO6/MO8

Système d'exploitation	Windows XP Edition Familiale/XP Edition Professionnelle
Ordinateur	800 MHz minimum, processeur Intel Pentium/Celeron
Mémoire disponible	256 Mo ou plus
Disque dur	30 Mo ou plus
Ecran	1024 x 768 couleurs (16 bits) ou plus
Autre	Pilote MIDI USB (pour Windows XP/2000) version 2.1.6 ou ultérieure

Multi Part Editor pour le MO6/MO8

Système d'exploitation	Windows XP Edition Familiale/XP Edition Professionnelle
Ordinateur	800 MHz minimum, processeur Intel Pentium/Celeron
Mémoire disponible	256 Mo ou plus
Disque dur	30 Mo ou plus
Ecran	1024 x 768 couleurs (16 bits) ou plus
Autre	Pilote MIDI USB (pour Windows XP/2000) version 2.1.6 ou ultérieure

NOTE La configuration minimale décrite ci-dessus s'applique à Voice Editor version 2.1.5 et à Multi Part Editor version 2.1.5. du MO6/MO8. Gardez à l'esprit que le logiciel est souvent mis à jour et que la configuration peut être modifiée. Vous pouvez consulter les dernières informations relatives à la version de chaque programme et la configuration requise sur le site Web ci-après : <http://www.yamahasyth.com/>

La configuration matérielle peut différer légèrement en fonction de l'ordinateur utilisé.

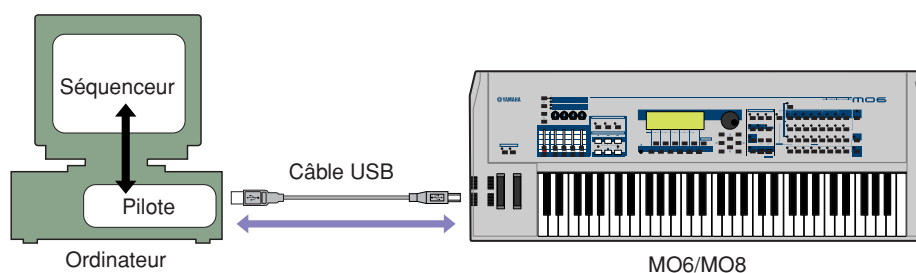
Installation du logiciel Windows

Pour utiliser Voice Editor ou Multi Part Editor, vous devez installer les programmes logiciels ci-après. Suivez les instructions ci-dessous correspondant au logiciel que vous utilisez.

- **Pilote MIDI USB**
- **Studio Manager**
- **Voice Editor/Multi Part Editor pour le MO6/MO8**

Installation du pilote MIDI USB

Pour pouvoir utiliser le matériel Yamaha à partir de votre ordinateur via USB, vous devez installer le logiciel du pilote MIDI USB. Le pilote MIDI USB est un logiciel qui permet de transférer des données MIDI entre le logiciel séquenceur et le matériel via un câble USB.



Vous pouvez télécharger la dernière version du pilote MIDI USB à partir du site Web ci-après. Pour obtenir des instructions d'installation spécifiques, reportez-vous au guide d'installation présent dans le fichier téléchargé.

http://www.global.yamaha.com/download/usb_midi/

NOTE Vous pouvez également utiliser des câbles MIDI pour connecter le MO6/MO8 à l'ordinateur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi correspondant à votre interface MIDI.

Installation de Studio Manager

Studio Manager est une application multiplate-forme qui vous permet d'utiliser plusieurs programmes Editor pour commander à distance le matériel Yamaha depuis votre ordinateur, et d'enregistrer les réglages de l'Editor pour pouvoir les rappeler instantanément.

Pour obtenir des instructions spécifiques sur l'utilisation du logiciel, reportez-vous au manuel au format pdf, accessible à partir du menu [HELP] de Studio Manager et de chaque Editor.

Vous pouvez télécharger la dernière version de Studio Manager à partir du site Web ci-après. Pour obtenir des instructions d'installation spécifiques, reportez-vous au guide d'installation présent dans le fichier téléchargé.

<http://www.yamahasynth.com/download/>

Installation de Voice Editor et de Multi Part Editor pour le MO6/MO8

Voice Editor et Multi Part Editor permettent, grâce à une méthode très intuitive, de créer et d'éditer intégralement les réglages de voix et de mixage (multis) depuis votre ordinateur connecté au MO6/MO8.

Veuillez suivre les instructions ci-dessous pour installer les logiciels.

- 1 Récupérez les données dans le fichier compressé que vous avez téléchargé et ouvrez le dossier « mo68v***w » ou « mo68m***w ».

« *** » indique le numéro de la version.

- 2 Double-cliquez sur « setup.exe ».

Une boîte de dialogue de paramétrage de Voice Editor ou de Multi Part Editor s'affiche.

- 3 Suivez les instructions affichées à l'écran pour installer le logiciel.

Pour obtenir des instructions spécifiques sur l'utilisation du logiciel, reportez-vous au manuel au format PDF, accessible à partir du menu [HELP] de chaque programme.

Désinstallation (suppression de l'application installée)

Pour supprimer les éditeurs installés et Studio Manager :

Sélectionnez [Démarrer] → [Panneau de configuration] → [Ajout/Suppression de programmes] → [Installer/Désinstaller], puis choisissez l'application à supprimer et cliquez sur [Ajouter/Supprimer...].

Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour désinstaller le logiciel.

 **NOTE** Les noms des boutons ou des menus peuvent différer légèrement selon le système d'exploitation de votre ordinateur.

Pour les utilisateurs Macintosh

Configuration minimale requise

La configuration matérielle présentée ci-dessous peut différer légèrement en fonction du système d'exploitation utilisé.

Voice Editor pour le MO6/MO8

Système d'exploitation	Mac OS X 10.3 ou une version ultérieure
Ordinateur	Ordinateur Macintosh avec une unité centrale G4 ou ultérieure
Mémoire disponible	512 Mo ou plus
Disque dur	30 Mo ou plus
Ecran	1024 x 768, 32 000 couleurs ou plus
Autre	Pilote MIDI USB (pour Mac OS X) version 1.0.4 ou ultérieure Studio Manager version 2.1.8 ou ultérieure

Multi Part Editor pour le MO6/MO8

Système d'exploitation	Mac OS X 10.3 ou une version ultérieure
Ordinateur	Ordinateur Macintosh avec une unité centrale G4 ou ultérieure
Mémoire disponible	512 Mo ou plus
Disque dur	30 Mo ou plus
Ecran	1024 x 768, 32 000 couleurs ou plus
Autre	Pilote MIDI USB (pour Mac OS X) version 1.0.4 ou ultérieure Studio Manager version 2.1.8 ou ultérieure

NOTE La configuration minimale décrite ci-dessus s'applique à Voice Editor version 2.1.5 et à Multi Part Editor version 2.1.5. du MO6/MO8. Gardez à l'esprit que le logiciel est souvent mis à jour et que la configuration peut être modifiée. Vous pouvez consulter les dernières informations relatives à la version de chaque programme et la configuration requise sur le site Web ci-après : <http://www.yamahasynth.com/>

La configuration matérielle peut différer légèrement en fonction de l'ordinateur utilisé.

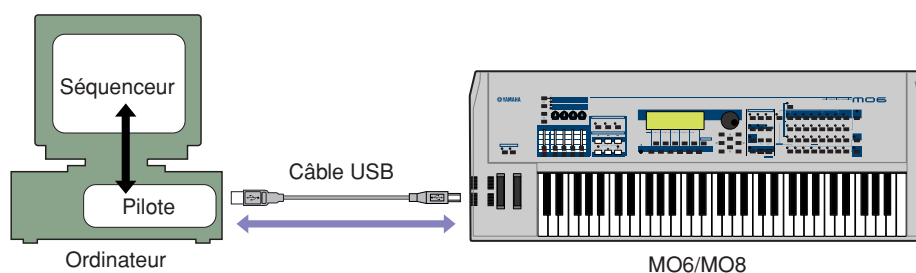
Installation du logiciel Macintosh

Pour utiliser Voice Editor ou Multi Part Editor, vous devez installer les programmes logiciels suivants. Suivez les instructions ci-dessous correspondant au logiciel que vous utilisez.

- **Pilote MIDI USB**
- **Studio Manager**
- **Voice Editor/Multi Part Editor pour le MO6/MO8**

Installation du pilote MIDI USB

Pour pouvoir utiliser le matériel Yamaha à partir de votre ordinateur via USB, vous devez installer le logiciel du pilote MIDI USB. Le pilote MIDI USB est un logiciel qui permet de transférer des données MIDI entre le logiciel séquenceur et le matériel via un câble USB.



Vous pouvez télécharger la dernière version du pilote MIDI USB à partir du site Web ci-après. Pour obtenir des instructions d'installation spécifiques, reportez-vous au guide d'installation présent dans le fichier téléchargé.

http://www.global.yamaha.com/download/usb_midi/

NOTE Vous pouvez également utiliser des câbles MIDI pour connecter le MO6/MO8 à l'ordinateur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi correspondant à votre interface MIDI.

Installation de Studio Manager

Studio Manager est une application multiplate-forme qui vous permet d'utiliser plusieurs programmes Editor pour commander à distance le matériel Yamaha depuis votre ordinateur, et d'enregistrer les réglages de l'Editor pour pouvoir les rappeler instantanément.

Pour obtenir des instructions spécifiques sur l'utilisation du logiciel, reportez-vous au manuel au format pdf, accessible à partir du menu [HELP] de Studio Manager et de chaque Editor.

Vous pouvez télécharger la dernière version de Studio Manager à partir du site Web ci-après. Pour obtenir des instructions d'installation spécifiques, reportez-vous au guide d'installation présent dans le fichier téléchargé.

<http://www.yamahasynt.com/download/>

Installation de Voice Editor et de Multi Part Editor pour le MO6/MO8

Voice Editor et Multi Part Editor permettent, grâce à une méthode très intuitive, de créer et d'éditer intégralement les réglages de voix et de mixage (multis) depuis un ordinateur connecté au MO6/MO8.

Veuillez suivre les instructions ci-dessous pour installer les logiciels.

- 1** Récupérez les données dans le fichier compressé que vous avez téléchargé et ouvrez le dossier « mo68v***mx » ou « mo68m***mx ».

« *** » indique le numéro de version.

- 2** Double-cliquez sur « Install MO6/MO8 VCE.pkg » ou « Install MO6/MO8 VCE.pkg ».

La boîte de dialogue de paramétrage de Voice Editor ou de Multi Part Editor s'affiche.

- 3** Suivez les instructions affichées à l'écran pour installer le logiciel.

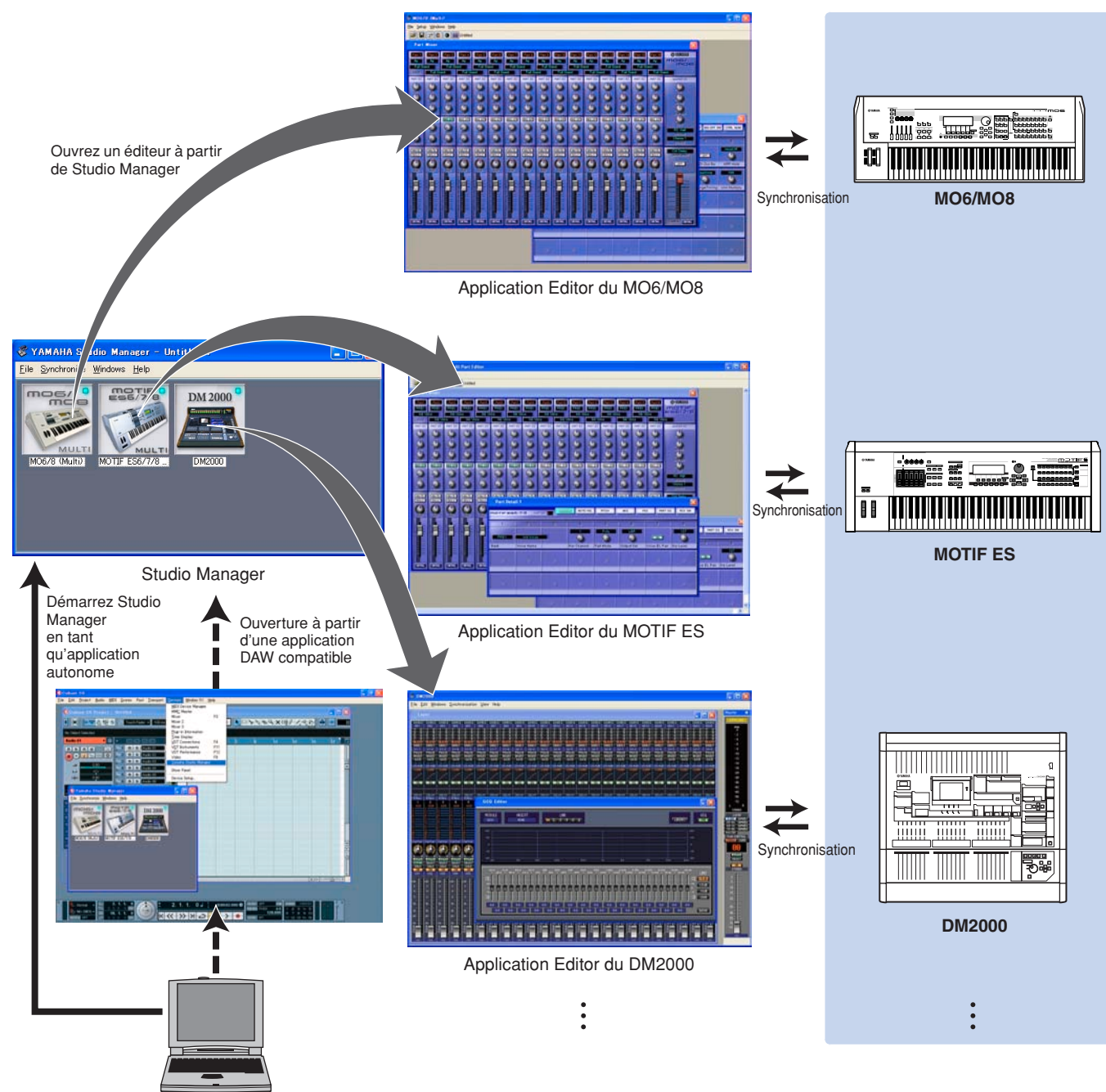
Pour obtenir des instructions spécifiques sur l'utilisation du logiciel, reportez-vous au manuel au format PDF, accessible à partir du menu [HELP] de chaque programme.

Mise en route (pour Windows et Macintosh)

Présentation de Studio Manager et Total Recall

Studio Manager est une application multiplate-forme qui vous permet d'utiliser plusieurs programmes Editor pour commander à distance le matériel Yamaha depuis votre ordinateur, et d'enregistrer les réglages de l'Editor pour pouvoir les rappeler instantanément.

Vous pouvez exécuter Studio Manager en tant qu'application autonome ou en tant que logiciel plug-in dans des applications DAW (station de travail audionumérique)/de séquençage compatibles avec la fonction Studio Connections, à l'instar de Cubase SX version 3 ou ultérieure. Dans les deux cas, les fonctionnalités de base du logiciel sont identiques. Pour obtenir les dernières informations sur les applications DAW compatibles, consultez le site Web suivant : <http://www.studioconnections.org/>



Vous pouvez sauvegarder et rappeler les réglages de chaque éditeur à partir de Studio Manager ou de l'application DAW. En d'autres termes, vous avez la possibilité de modifier les réglages du système tout entier en une seule opération, en rappelant les réglages des différents périphériques à partir de Studio Manager ou de votre application DAW. Cette fonctionnalité est appelée « total recall » ou rappel total.

Lorsque vous souhaitez enregistrer des fichiers de réglage, vous pouvez le faire depuis Studio Manager afin de rappeler tous les périphériques en même temps ou à partir d'une application Editor particulière pour rappeler un périphérique spécifique uniquement. Si vous sauvegardez les réglages dans l'application DAW, vous enregistrerez également les réglages de Studio Manager dans un fichier de l'application DAW concernée, et pourrez les rappeler de la même façon.

Démarrage et paramétrage de Studio Manager

Vous devez effectuer le paramétrage suivant pour utiliser les éditeurs dans Studio Manager.

1 Démarrez Studio Manager.

- **Démarrage à partir d'une application DAW compatible avec Studio Connections :**
Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre DAW.
La procédure suivante s'applique à Cubase SX 3.
Dans le menu [Device] de Cubase SX, sélectionnez [Yamaha Studio Manager] pour ouvrir la fenêtre Studio Manager.
- **Démarrage de Studio Manager en tant qu'application autonome :**
Windows XP : Cliquez sur le bouton [Démarrer], placez le curseur de la souris sur [Tous les programmes] → [YAMAHA Studio Manager], puis cliquez sur [Studio Manager].
Mac OS X : Ouvrez les dossiers en commençant par « Applications » → « YAMAHA » → « Studio Manager » et double-cliquez sur « SM2 ».

2 Paramétrez Studio Manager.

Pour plus de détails, reportez-vous au manuel au format PDF, accessible à partir du menu [HELP] de Studio Manager.

3 Démarrez chaque éditeur.

Dans la fenêtre Studio Manager, double-cliquez sur l'icône de chaque éditeur.



Fenêtre Studio Manager

4 Paramétrez chaque éditeur.

Pour plus de détails, reportez-vous au manuel au format PDF, accessible à partir du menu [HELP] de chaque éditeur.

5 Synchronisez chaque éditeur avec votre console de mixage.

Pour plus de détails, reportez-vous au manuel au format PDF, accessible à partir du menu [HELP] de chaque éditeur.

Audio Integration

Dans la mesure où le MO6/MO8 Voice Editor et le Multi Part Editor sont compatibles avec Audio Integration, vous pouvez lancer les éditeurs au niveau de la station DAW aussi facilement qu'avec n'importe quel logiciel synthétiseur plug-in. Pour plus de détails sur la fonction Audio Integration, visitez notre site Web à l'adresse : <http://www.studioconnections.org/>

NOTE Voice Editor et Multi Part Editor peuvent également être utilisés en tant que logiciels plug-in dans un logiciel séquenceur compatible OPT. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi au format PDF du Voice Editor ou du Multi Part Editor.

Résolution des problèmes

Lorsque vous commandez le MO6/MO8 depuis votre ordinateur via USB, celui-ci ne fonctionne pas correctement ou aucun son n'est entendu.

- Avez-vous installé le pilote le plus récent ?
.....Windows : [page 5](#), Macintosh : [page 8](#)
- Le câble USB est-il correctement branché ?
.....Mode d'emploi du MO6/MO8
- Les réglages de volume du générateur de sons, du périphérique de reproduction et du programme d'application sont-ils paramétrés sur des niveaux appropriés ?
.....Modes d'emploi du MO6/MO8 et de votre application DAW/logiciel séquenceur spécifique.
- Avez-vous sélectionné un port approprié dans le MO6/MO8 ou l'application DAW/le logiciel séquenceur ?
.....Modes d'emploi du MO6/MO8 et de votre application DAW/logiciel séquenceur spécifique.
- Si votre ordinateur a automatiquement activé un mode d'économie d'énergie (comme suspendu, veille, attente) lors de l'utilisation de la connexion USB, il peut se bloquer ou le pilote s'arrêter de fonctionner. Lorsque vous utilisez USB, désactivez tout mode d'économie d'énergie sur l'ordinateur.

La réponse de reproduction est lente.

- Votre ordinateur satisfait-il aux exigences de configuration requises par le système ?
.....Windows : [page 4](#), Macintosh : [page 7](#)
- Existe-t-il une application ou un pilote de périphérique autre en cours d'exécution ?