



CK88
CK61

STAGE KEYBOARD

Manual Complementar

Sumário

Novas funções no CK Versão 1.10	2
Novo parâmetro adicional de MENU: <i>Part SW Mode</i>	3
Novo parâmetro adicional de SETTING: <i>Pan</i>	4
Novos parâmetros adicionais de Rotary Speaker: <i>Balance, Stereo/Mono, Speed, Acceleration e Transition</i>	5
Novo parâmetro adicional de <i>Play Mode: Hold</i>	7
Operação de atalho adicional para o <i>Master Tune</i>	8

Novas funções no CK Versão 1.10

As seguintes funções foram adicionadas ao CK88 e CK61 devido à atualização da versão do firmware. Este manual descreve as inclusões e as alterações no Manual do Proprietário fornecido com o instrumento.

- Novo parâmetro adicional de MENU: *Part SW Mode*
- Novo parâmetro adicional de SETTING: *Pan*
- Novos parâmetros adicionais de Rotary Speaker: *Balance, Stereo/Mono, Speed, Acceleration* e *Transition*
- Novo parâmetro adicional de *Play Mode: Hold*
- Operação de atalho adicional para o *Master Tune*

Novo parâmetro adicional de MENU: *Part SW Mode*

Botão [MENU] → *General* → *Control Panel* → *Part SW Mode*

Um novo modo *Part SW Mode* foi adicionado ao botão [ON/OFF] de parte.

General

Nome da função		Descrição
<i>Control Panel</i>	<i>Part SW Mode</i>	<p>Determina o comportamento do som quando o mesmo é silenciado ao desativar a chave [ON/OFF] de parte.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Realtime</i>: Quando a chave [ON/OFF] de parte é desativada, o som da parte correspondente para imediatamente.• <i>Next-Key</i>: Quando a chave [ON/OFF] de parte é desativada, a nota da tecla pressionada continua a ser tocada até que a tecla seja solta. O som da parte correspondente para a partir da(s) próxima(s) nota(s). <p>Padrão: <i>Realtime</i></p>

Novo parâmetro adicional de SETTING: *Pan*

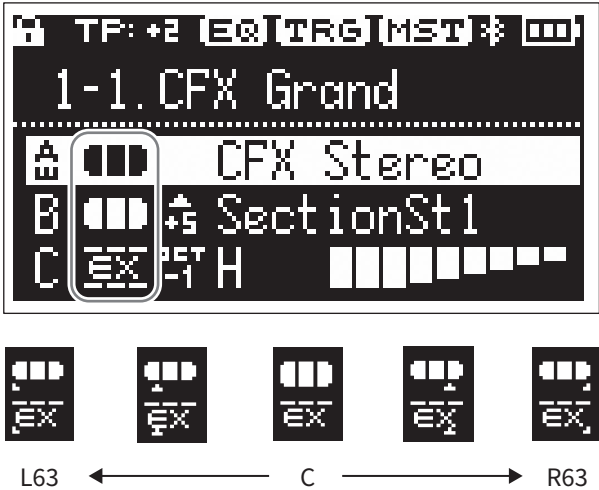
Botão [SETTINGS] → *Sound* → (Parte) → *Pan*

Um novo parâmetro *Pan* foi adicionado à *Part A*, *Part B* e *Part C* das SETTINGS.

Sound

Nome da função		Descrição
<i>Part A</i>	<i>Pan</i>	Determina a panorâmica estéreo de cada parte.
<i>Part B</i>		Configurações: L63 – C – R63
<i>Part C</i>		Padrão: C (Centro)

Quando *Pan* é configurado para algo diferente de C (Centro), seu indicador aparece sob o ícone de divisão e camada da tela superior.



Novos parâmetros adicionais de Rotary Speaker: *Balance, Stereo/Mono, Speed, Acceleration e Transition*

Botão [SETTINGS] → *Sound* → *Common* → *Rotary A* ou *Rotary B*

Novos parâmetros de Rotary Speaker foram adicionados: *Balance, Stereo/Mono, Speed, Acceleration e Transition*. Os tipos e valores dos parâmetros diferem entre *Rotary A* e *Rotary B*.

Sound

Nome da função			Descrição
<i>Common</i>	<i>Rotary A</i>	<i>Balance</i>	Determina o equilíbrio do volume entre o horn (H: agudos) e o rotor (R: graves). Configurações: R63>H – R=H – R<H63 Padrão: R<H6
		<i>Stereo/Mono</i>	Determina se a saída estéreo ou monofônica será usada para <i>Rotary A</i> . Configurações: <i>Stereo, Mono</i> Padrão: <i>Stereo</i>
		<i>Speed</i>	Determina a velocidade para o horn (agudos) e o rotor (graves) para os estados Slow e Fast do alto-falante giratório.
		<i>Horn Slow</i>	Configurações: 23,0 – 89,6 rpm Padrão: 45,4 rpm
		<i>Rotor Slow</i>	Configurações: 22,7 – 88,3 rpm Padrão: 44,8 rpm
		<i>Horn Fast</i>	Configurações: 209,4 – 817,6 rpm Padrão: 454,2 rpm
		<i>Rotor Fast</i>	Configurações: 189,3 – 736,8 rpm Padrão: 413,8 rpm
		<i>Acceleration</i>	Determina a velocidade da aceleração e desaceleração do horn (agudos) e do rotor (graves) do alto-falante giratório.
		<i>Horn Acceleration</i>	Configurações: 0.21 – 2.00 Padrão: 1.10
		<i>Rotor Acceleration</i>	Configurações: 0.21 – 2.00 Padrão: 1.00
		<i>Horn Deceleration</i>	Configurações: 0.21 – 2.00 Padrão: 1.00
		<i>Rotor Deceleration</i>	Configurações: 0.21 – 2.00 Padrão: 1.00

Nome da função		Descrição
Rotary B	Balance	Determina o equilíbrio do volume entre o horn (H: agudos) e o rotor (R: graves). Configurações: R63>H – R=H – R<H63 Padrão: R<H16
	Stereo/Mono	Determina se a saída estéreo ou monofônica será usada para Rotary B. Configurações: Stereo, Mono Padrão: Stereo
	Speed	Determina a velocidade para o horn (agudos) e o rotor (graves) para os estados Slow e Fast do alto-falante giratório.
	Horn Slow	Configurações: 2,5 – 159,0 rpm Padrão: 55,5 rpm
	Rotor Slow	Configurações: 2,5 – 159,0 rpm Padrão: 60,5 rpm
	Horn Fast	Configurações: 161,5 – 2382 rpm Padrão: 403,7 rpm
	Rotor Fast	Configurações: 161,5 – 2382 rpm Padrão: 363,4 rpm
	Transition	Configura o grau de aceleração e desaceleração do horn (agudos) e do rotor (graves) do alto-falante giratório.
	Horn Transition	Configurações: 0 – 127 Padrão: 118
	Rotor Transition	Configurações: 0 – 127 Padrão: 116

Novo parâmetro adicional de *Play Mode: Hold*

Botão [SETTINGS] → *Function* → *Audio Trigger* → *Play Mode*

Um novo modo de reprodução de arquivo de áudio foi adicionado: *Hold*.

Function

Nome da função		Descrição
<i>Audio Trigger Play Mode</i>		<p>Configura o modo de reprodução para o arquivo de áudio.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>One Shot</i>: Reproduz o arquivo de áudio desde o início cada vez que a tecla é pressionada.• <i>Play/Stop</i>: Inicia ou interrompe a reprodução do arquivo de áudio cada vez que a tecla é pressionada. A reprodução começa desde o início do arquivo.• <i>Play/Pause</i>: Inicia ou pausa a reprodução do arquivo de áudio cada vez que a tecla é pressionada. A reprodução é retomada a partir do ponto onde foi pausada.• <i>Hold</i>: Reproduz o arquivo de áudio desde o início enquanto a tecla estiver pressionada. A reprodução do arquivo de áudio parará quando a tecla for solta. <p>Padrão: <i>One Shot</i></p>

Operação de atalho adicional para o *Master Tune*

A tela de configuração *Master Tune* aparece quando o botão [ENTER] é pressionado simultaneamente com o botão VALUE [↗] ou o botão VALUE [↘].

