



# GUIA DE DESINFECÇÃO DE PRODUTOS

PIANOS ACÚSTICOS

## INTRODUÇÃO

Este guia contém as informações mais recentes sobre métodos avançados de limpeza e desinfecção que diferem da limpeza comum. Algumas informações também podem diferir dos manuais do usuário existentes. Os métodos listados podem influenciar a aparência externa do produto. Isso depende da compatibilidade de cada peça do produto e o material de limpeza / desinfecção. Observe que as informações neste guia não garantem a completa desinfecção dos produtos, e os usuários são incentivados a consultar as orientações do Ministério da Saúde e usar produtos aprovados pela ANVISA para realizar a desinfecção por conta própria.



### COMO USAR O GUIA

A primeira seção deste guia descreve os métodos de desinfecção recomendados. As seções a seguir atribuem os melhores métodos para partes específicas do produto.



### NOTA PARA LOJAS E ESCOLAS DE MÚSICA

instrumentos de demonstração, por favor, esterilizar após cada uso. Evite compartilhar instrumentos que envolvam contatos próximos, como boquilhas. Nas escolas, recomendamos que cada aluno compre seu próprio bocal.

**1 DETERGENTE NEUTRO COM SURFACTANTE**

Para produtos que podem ser desinfetados com detergente neutro, o impacto no produto foi confirmado até uma concentração máxima de 0,32% de solução mista, óxidos de alquilamina e éter alquil de polioxietileno. O Ministério da Economia, Comércio e Indústria do Japão declarou que a desinfecção usando uma solução de óxidos de alquilamina a 0,05%, éter de polioxietileno alquil acima de 0,2% é eficaz. Use uma solução com a concentração recomendada em cada país.

**2 HIPOCLORITO DE SÓDIO (ÁGUA SANITÁRIA)**

Para produtos que podem ser desinfetados com hipoclorito de sódio, o impacto no produto foi confirmado até uma concentração máxima de solução a 0,5%. O Ministério da Saúde, Trabalho e Bem-Estar e o Ministério da Economia, Comércio e Indústria do Japão declararam que a desinfecção usando uma solução de 0,05% é eficaz. Use uma solução com a concentração recomendada em cada país.

**3 ÁLCOOL 70%**

Para produtos que podem ser desinfetados com álcool, o impacto no produto foi confirmado até uma solução máxima de 80% de concentração. O Ministério da Saúde, Trabalho e Bem-Estar e o Ministério da Economia, Comércio e Indústria do Japão declararam que a desinfecção com uma solução de 70% é eficaz. Use uma solução com a concentração recomendada em cada país.

**PIANOS ACÚSTICOS & HÍBRIDOS**

**TECLADO**

**1 DETERGENTE NEUTRO COM SURFACTANTE| TECLAS BRANCAS**

Utilizando um pano macio umedecido com a solução e completamente torcido limpe a superfície.

Deixe agir por 5 minutos.

Utilizando um pano macio umedecido com água e completamente torcido novamente limpe a superfície.

Remova qualquer umidade com um pano seco.

\* Use um pano macio e tenha cuidado para não causar arranhões devido a fricção excessiva. Atenção para que gotas de água não respinguem na lateral do teclado. Seque bem a superfície de modo que não fique nenhum resíduo da solução ou da água.

**1 DETERGENTE NEUTRO COM SURFACTANTE| TECLAS PRETAS**

Utilizando um pano macio umedecido com a solução e completamente torcido limpe a superfície.

Deixe agir por 5 minutos.

Utilizando um pano macio umedecido com água e completamente torcido novamente limpe a superfície.

Remova qualquer umidade com um pano seco.

\* Use um pano macio e tenha cuidado para não causar arranhões devido a fricção excessiva. Atenção para que gotas de água não respinguem na lateral do teclado. Seque bem a superfície de modo que não fique nenhum resíduo da solução ou da água.

**2 HIPOCLORITO DE SÓDIO | TECLAS BRANCAS**

Utilizando um pano macio umedecido com a solução e completamente torcido limpe a superfície.

Deixe agir por 5 minutos.

Utilizando um pano macio umedecido com água e completamente torcido novamente limpe a superfície.

Remova qualquer umidade com um pano seco.

\* Use um pano macio e tenha cuidado para não causar arranhões devido a fricção excessiva. Atenção para que gotas de água não respinguem na lateral do teclado. Seque bem a superfície de modo que não fique nenhum resíduo da solução ou da água.

**2 HIPOCLORITO DE SÓDIO| TECLAS PRETAS**

Utilizando um pano macio umedecido com a solução e completamente torcido limpe a superfície.

Deixe agir por 5 minutos.

Utilizando um pano macio umedecido com água e completamente torcido novamente limpe a superfície.

Remova qualquer umidade com um pano seco.

\* Use um pano macio e tenha cuidado para não causar arranhões devido a fricção excessiva. Atenção para que gotas de água não respinguem na lateral do teclado. Seque bem a superfície de modo que não fique nenhum resíduo da solução ou da água.

**3 ÁLCOOL 70%| TECLAS BRANCAS**

Não utilize álcool pois isso pode causar rachaduras na superfície do teclado.

**3 ÁLCOOL 70%| TECLAS PRETAS**

Não utilize álcool pois existe o risco de afetar adversamente as teclas

## PIANOS ACÚSTICOS & HÍBRIDOS (CONT.)

### PARTES COM PINTURA

#### 1 DETERGENTE NEUTRO COM SURFACTANTE | PARTES PINTADAS EM POLIESTER (GABINETE)

Utilizando um pano macio umedecido com a solução e completamente torcido limpe a superfície.

Deixe agir por 5 minutos.

Utilizando um pano macio umedecido com água e completamente torcido novamente limpe a superfície.

Remova qualquer umidade com um pano seco.

\* Use um pano macio e tenha cuidado para não causar arranhões devido a fricção excessiva. Atenção para que gotas de água não respinguem na lateral do teclado. Seque bem a superfície de modo que não fique nenhum resíduo da solução ou da água.

#### 2 HIPOCLORITO DE SÓDIO | PARTES PINTADAS EM POLIESTER (GABINETE)

Utilizando um pano macio umedecido com a solução e completamente torcido limpe a superfície.

Deixe agir por 5 minutos.

Utilizando um pano macio umedecido com água e completamente torcido novamente limpe a superfície.

Remova qualquer umidade com um pano seco.

\* Use um pano macio e tenha cuidado para não causar arranhões devido a fricção excessiva. Atenção para que gotas de água não respinguem na lateral do teclado. Seque bem a superfície de modo que não fique nenhum resíduo da solução ou da água.

#### 3 ÁLCOOL 70% | PARTES PINTADAS EM POLIESTER (GABINETE)

Utilizando um pano macio umedecido com a solução e completamente torcido limpe a superfície.

Utilizando um pano macio umedecido com água e completamente torcido novamente limpe a superfície.

Remova qualquer umidade com um pano seco.

\* Use um pano macio e tenha cuidado para não causar arranhões devido a fricção excessiva. Atenção para que gotas de água não respinguem na lateral do teclado. Seque bem a superfície de modo que não fique nenhum resíduo da solução ou da água.

#### 1 DETERGENTE NEUTRO COM SURFACTANTE | PARTES DE RESINA (não-acrílica) Porta partitura em resina, tacos de piano vertical, botão de borracha da espelheira frontal, etc

Utilizando um pano macio umedecido com a solução e completamente torcido limpe a superfície.

Deixe agir por 5 minutos.

Utilizando um pano macio umedecido com água e completamente torcido novamente limpe a superfície.

Remova qualquer umidade com um pano seco.

\* Use um pano macio e tenha cuidado para não causar arranhões devido a fricção excessiva. Atenção para que gotas de água não respinguem na lateral do teclado. Seque bem a superfície de modo que não fique nenhum resíduo da solução ou da água.

#### 2 HIPOCLORITO DE SÓDIO | Parte de trás de pianos verticais, superfície inferior das travessas (barrotes) dos pianos de cauda, superfície inferior do telaio/ mesa dos pianos verticais e de cauda etc."

Utilizando um pano macio umedecido com a solução e completamente torcido limpe a superfície.

Deixe agir por 5 minutos.

Utilizando um pano macio umedecido com água e completamente torcido novamente limpe a superfície.

Remova qualquer umidade com um pano seco.

\* Use um pano macio e tenha cuidado para não causar arranhões devido a fricção excessiva. Atenção para que gotas de água não respinguem na lateral do teclado. Seque bem a superfície de modo que não fique nenhum resíduo da solução ou da água.

#### 3 ÁLCOOL 70% | Parte de trás de pianos verticais, superfície inferior das travessas (barrotes) dos pianos de cauda, superfície inferior do telaio/ mesa dos pianos verticais e de cauda etc.

Não utilize álcool pois pode causar descoloração ou degradação.

## PIANOS ACÚSTICOS & HÍBRIDOS (CONT.)

### OUTRAS PARTES

**1** **DETERGENTE NEUTRO COM SURFACTANTE** | **PARTES DE METAL** Logo YAMAHA, pedais (parte de metal), dobradiças, pino frontal e de balanço das teclas etc.

Utilizando um pano macio umedecido com a solução e completamente torcido limpe a superfície.

Deixe agir por 5 minutos.

Utilizando um pano macio umedecido com água e completamente torcido novamente limpe a superfície.

Remova qualquer umidade com um pano seco.

\* Use um pano macio e tenha cuidado para não causar arranhões devido a fricção excessiva. Atenção para que gotas de água não respinguem na lateral do teclado. Seque bem a superfície de modo que não fique nenhum resíduo da solução ou da água.

**1** **DETERGENTE NEUTRO COM SURFACTANTE** | **Pianos Híbridos (Disklavier, Silent, TransAcoustic)** (Unidade de controle (módulo), painel de cristal líquido, plug do cabo, control unit etc.

Utilizando um pano macio umedecido com a solução e completamente torcido limpe a superfície.

Deixe agir por 5 minutos.

Utilizando um pano macio umedecido com água e completamente torcido novamente limpe a superfície.

Remova qualquer umidade com um pano seco.

\* Use um pano macio e tenha cuidado para não causar arranhões devido a fricção excessiva. Atenção para que gotas de água não respinguem na lateral do teclado. Seque bem a superfície de modo que não fique nenhum resíduo da solução ou da água.

**1** **DETERGENTE NEUTRO COM SURFACTANTE** | **Partes de resina (acrílica)** Revestimento dos blocos das pernas do piano de cauda (bloco pequeno e grande), etc.

Utilizando um pano macio umedecido com a solução e completamente torcido limpe a superfície.

Deixe agir por 5 minutos.

Utilizando um pano macio umedecido com água e completamente torcido novamente limpe a superfície.

Remova qualquer umidade com um pano seco.

\* Use um pano macio e tenha cuidado para não causar arranhões devido a fricção excessiva. Atenção para que gotas de água não respinguem na lateral do teclado. Seque bem a superfície de modo que não fique nenhum resíduo da solução ou da água.

**1** **DETERGENTE NEUTRO COM SURFACTANTE** | **Partes de resina (não-acrílica)** Porta partitura em resina, tacos de piano vertical, botão de borracha da espelheira frontal, etc

Utilizando um pano macio umedecido com a solução e completamente torcido limpe a superfície.

Deixe agir por 5 minutos.

Utilizando um pano macio umedecido com água e completamente torcido novamente limpe a superfície.

Remova qualquer umidade com um pano seco.

\* Use um pano macio e tenha cuidado para não causar arranhões devido a fricção excessiva. Atenção para que gotas de água não respinguem na lateral do teclado. Seque bem a superfície de modo que não fique nenhum resíduo da solução ou da água.

## PIANOS ACÚSTICOS & HÍBRIDOS (CONT.)

### OUTRAS PARTES (CONT.)

- 2 HIPOCLORITO DE SÓDIO** | PARTES DE METAL Logo YAMAHA, pedais (parte de metal), dobradiças, pino frontal e de balanço das teclas etc.

Não utilize hipoclorito de sódio pois pode causar descoloração ou degradação.

- 2 HIPOCLORITO DE SÓDIO** | Pianos Híbridos (Disklavier, Silent, TransAcoustic) Unidade de controle (módulo), painel de cristal líquido, plug do cabo, control unit etc.

Não utilize hipoclorito de sódio pois pode causar descoloração ou degradação.

- 2 HIPOCLORITO DE SÓDIO** | Partes de resina (acrílica) Revestimento dos blocos das pernas do piano de cauda (bloco pequeno e grande), etc.

Utilizando um pano macio umedecido com a solução e completamente torcido limpe a superfície.

Deixe agir por 5 minutos.

Utilizando um pano macio umedecido com água e completamente torcido novamente limpe a superfície.

Remova qualquer umidade com um pano seco.

\* Use um pano macio e tenha cuidado para não causar arranhões devido a fricção excessiva. Atenção para que gotas de água não respinguem na lateral do teclado. Seque bem a superfície de modo que não fique nenhum resíduo da solução ou da água.

- 2 HIPOCLORITO DE SÓDIO** | Partes de resina (não-acrílica) Porta partitura em resina, tacos de piano vertical, botão de borracha da espelheira frontal, etc

Utilizando um pano macio umedecido com a solução e completamente torcido limpe a superfície.

Deixe agir por 5 minutos.

Utilizando um pano macio umedecido com água e completamente torcido novamente limpe a superfície.

Remova qualquer umidade com um pano seco.

\* Use um pano macio e tenha cuidado para não causar arranhões devido a fricção excessiva. Atenção para que gotas de água não respinguem na lateral do teclado. Seque bem a superfície de modo que não fique nenhum resíduo da solução ou da água.

- 3 ÁLCOOL 70%** | PARTES DE METAL Logo YAMAHA, pedais (parte de metal), dobradiças, pino frontal e de balanço das teclas etc.

No caso de decorações embutidas, etc., o álcool pode ser usado desde que seja apenas para limpar a superfície levemente. No entanto, degradação ou outras alterações podem ocorrer.

- 3 ÁLCOOL 70%** | Pianos Híbridos (Disklavier, Silent, TransAcoustic) Unidade de controle (módulo), painel de cristal líquido, plug do cabo, control unit etc.

Não use álcool pois isso pode rachar a superfície do painel.

- 3 ÁLCOOL 70%** | Partes de resina (acrílica) Revestimento dos blocos das pernas do piano de cauda (bloco pequeno e grande), etc.

Não utilize álcool pois pode causar descoloração ou degradação.

- 3 ÁLCOOL 70%** | Partes de resina (não-acrílica) Porta partitura em resina, tacos de piano vertical, botão de borracha da espelheira frontal, etc

Não utilize álcool no porta-partituras e tacos do teclado pois respingos do produto poderão recair sobre as teclas e causar rachaduras nas mesmas.