

Regulamento Concurso Nacional de Piano da Yamaha

1. DOS OBJETIVOS

- 1.1. O CONCURSO NACIONAL DE PIANO DA YAMAHA, promovido pela Yamaha Musical do Brasil, é dedicado às Escolas e Conservatórios de música, filiados ao Centro de Apoio às Escolas de Música (CAEM), que ofereçam cursos regulares de piano. O concurso tem como objetivo principal incentivar a cultura pianística entre jovens estudantes de todo o Brasil, proporcionando aos alunos a oportunidade de performance artística em nível nacional.

2. DA INSCRIÇÃO

- 2.1. Poderão participar exclusivamente alunos de Escolas e Conservatórios de música filiados ao Centro de Apoio às Escolas de Música (CAEM), sendo limitada à quantidade de 03 (três) alunos de cada escola/conservatório por categoria. Para Escolas/Conservatórios com mais de uma unidade, serão aceitas inscrições de até 03 (três) alunos por unidade por categoria.
- 2.2. As inscrições deverão ser realizadas pelas Escolas e Conservatórios filiados ao Centro de Apoio às Escolas de Música (CAEM). Não serão aceitas inscrições realizadas pelos alunos candidatos.
- 2.3. Poderão ser inscritos estudantes brasileiros ou estrangeiros. Caso o candidato seja estrangeiro apenas será permitida sua inscrição, se a permanência no país for regular, de acordo com a legislação brasileira vigente, o que deverá ser comprovado por meio da documentação aplicável, se assim solicitado, ficando desde já estabelecido que a Yamaha Musical do Brasil poderá exigir a apresentação de tais documentos a qualquer tempo.
- 2.4. As inscrições serão gratuitas, de caráter classificatório, através de ficha e vídeo, efetuadas no período de 29 de Maio de 2017 a 07 de Julho de 2017. O primeiro turno eliminatório acontecerá online, através da avaliação do vídeo do candidato tocando a peça de confronto indicada pela Yamaha Musical do Brasil. No formulário de inscrição deverá ser informado o link do vídeo no Youtube. A avaliação será feita pelos jurados entre os dias 30 de Junho a 14 de Julho e os nomes dos candidatos aprovados serão divulgados dia 17 de Julho de 2017, através do site www.yamaha.com.br
- 2.4.1. A partitura da peça de confronto estará disponível para download no site do concurso;
- 2.4.2. A performance precisa ser realizada em piano acústico (cauda ou armário) ou piano digital;
- 2.4.3. Preza-se pela qualidade do áudio ao invés da imagem;
- 2.4.4. São desejáveis dispositivos como câmeras digitais e iPhones;
- 2.4.5. Os materiais enviados após às 23h59 do dia 29 de Junho de 2017 não serão considerados;

2.5. No ato da inscrição, via plataforma online, é necessário anexar cópia da seguinte documentação:

- Carteira da Identidade (RG) ou Certidão de Nascimento do(a) aluno(a) candidato(a);
- Carteira de identidade (RG) e CPF do responsável legal pelo(a) aluno(a) candidato(a).

2.6. No ato da inscrição, os alunos participantes e Escolas/Conservatórios autorizam o uso de imagem para fins institucionais da Yamaha Musical do Brasil.

2.7. No ato da inscrição, após a inserção e envio dos dados, tanto o participante quanto a Escola/Conservatório estarão de acordo com todas as regras descritas neste regulamento.

2.8. Não poderão participar alunos e ou instrutores pertencentes à Yamaha Music School e funcionários da Yamaha Musical do Brasil.

3. DAS PROVAS

3.1. O concurso é dividido em dois grupos, intitulados categorias, e separadas por faixa etária. Sendo a 1ª categoria para candidatos com idade entre 12 e 14 anos e o 2ª categoria para candidatos com idade entre 15 e 17 anos. Candidatos das duas categorias devem estar regularmente matriculados em Escolas ou Conservatórios de música filiados ao Centro de Apoio às Escolas de Música (CAEM).

3.2. Para os candidatos das duas categorias o concurso será constituído por 02 (dois) turnos, sendo estes realizados nas seguintes datas:

- 29 de Maio a 07 de Julho > Turno online e eliminatório
- 29 de Julho – Final 1ª categoria > Turno presencial
- 30 de Julho – Final 2ª categoria > Turno presencial

3.3. Para candidatos das duas categorias: dias 29 de Julho de 2017 (1ª categoria) e 30 de Julho de 2017 (2ª categoria) às 12h, deverão ser entregues para a banca examinadora 04 (quatro) cópias encadernadas das partituras da prova final (repertório da peça de livre escolha), podendo a não observação deste item configurar a desclassificação do aluno candidato.

3.4. A Yamaha Musical do Brasil deixará disponível no palco do Concurso um piano de cauda C7X, para concertos.

3.5. Repertório

a) 1ª categoria

Candidatos inscritos com idade entre 12 e 14 anos (completos até dia 29 de Maio de 2017)

PROVA ONLINE

As Escolas/Conservatórios deverão inscrever os alunos candidatos através do site www.yamaha.com.br, na página de inscrição do Concurso:

- Neste turno, o candidato será avaliado por uma peça de confronto: **“Train”, da suíte Little Moving Moments/Michelle Anne Hill** – a partitura estará disponível para download na página do Concurso;
- No momento da inscrição deverá ser enviado o link do vídeo no Youtube com a gravação do candidato;
- Nesta fase não há limite para quantidade de candidatos.

FINAL

- Uma peça de livre escolha (tempo máximo: 5 minutos – sem tolerância);
- Uma peça de confronto: **“Festival Under the Sea”/Ruika Kubo** – a partitura estará disponível para download na página do Concurso;
- Neste turno participarão 10 (dez) candidatos, selecionados a partir da prova online;
- Neste turno serão selecionados 03 (três) candidatos para a premiação dos 1º, 2º e 3º lugares;
- Os candidatos selecionados para esta fase que não comparecerem ao turno serão automaticamente desclassificados.

b) 2ª categoria

Candidatos inscritos com idade entre 15 e 17 anos (completos até dia 29 de Maio de 2017)

PROVA ONLINE

As Escolas/Conservatórios deverão inscrever os alunos candidatos através do site www.yamaha.com.br, na página de inscrição do Concurso:

- Neste turno, o candidato será avaliado por uma peça de confronto: **“Camel”, da suíte Little Moving Moments/Michelle Anne Hill** – a partitura estará disponível para download na página do Concurso;
- No momento da inscrição deverá ser enviado o link do vídeo no Youtube com a gravação do candidato;
- Nesta fase não há limite para quantidade de candidatos.

FINAL

- Uma peça de livre escolha (tempo máximo: 5 minutos – sem tolerância);
- Uma peça de confronto: **“Tarantella”/Yuka Matsushita** – a partitura estará disponível para download na página do Concurso
- Neste turno participarão 10 (dez) candidatos, selecionados a partir da prova online;
- Neste turno serão selecionados 03 (três) candidatos para a premiação dos 1º, 2º e 3º lugares;
- Os candidatos selecionados para esta fase que não comparecerem ao turno serão automaticamente desclassificados.

3.5.1. A Yamaha Musical do Brasil se reserva o direito de não realizar a etapa final, caso não houver, no mínimo, 10 participantes qualificado na categoria.

3.6. Local e data das provas

- a) O primeiro turno eliminatório acontecerá online, através da avaliação do vídeo do candidato tocando a peça de confronto indicada pela Yamaha Musical do Brasil. No formulário de inscrição deverá ser informado o link do vídeo no Youtube. A avaliação será feita pelos jurados entre os dias 07 de Junho de 2017 e 14 de Julho de 2017. Os nomes dos candidatos aprovados serão divulgados dia 17 de Julho de 2017, através do site www.yamaha.com.br
- b) Para candidatos da 1ª categoria a final acontecerá no dia 29 de Julho de 2017 das 12h30 às 14h. A divulgação dos vencedores e premiação ocorrerá às 17h, no evento do Centro de Apoio às Escolas de Música (CAEM).
- c) Para candidatos da 2ª categoria a final acontecerá no dia 30 de Julho de 2017 das 12h30 às 14h. A divulgação dos vencedores e premiação ocorrerá às 17h, no evento do Centro de Apoio às Escolas de Música (CAEM).
- d) As duas finais acontecerão no Auditório da Universidade Paulista (UNIP) – Rua Doutor Bacelar, 1212 (Campus Bacelar), Vila Clementino em São Paulo – SP.

3.7. Em todas as categorias e turnos os candidatos deverão apresentar as peças de memória.

3.8. As apresentações dos candidatos serão realizadas por ordem alfabética, considerando para tanto o primeiro nome.

3.9. As provas serão abertas ao público gratuitamente no Auditório na Universidade Paulista (UNIP) – Unidade Bacelar, durante o evento do Centro de Apoio às Escolas de Música (CAEM).

3.10. Jurados

- a) A mesa de jurados será composta por profissionais da área e representantes dos patrocinadores e organizadores.

4. DOS PRÊMIOS

4.1. As premiações do concurso estão divididas em duas categorias. As Escolas/Conservatórios dos alunos vencedores da etapa final também serão premiadas, para cada qual são destinadas premiações específicas, a saber:

1ª categoria	1º lugar – Piano acústico Yamaha JU109-PE 2º lugar – Piano Digital P-115B//BRA 3º lugar – Piano digital P-45B//BRA Escola do aluno primeiro colocado – CLP-625R
2ª categoria	1º lugar – Piano acústico Yamaha JU109-PE 2º lugar – Piano Digital P-115B//BRA 3º lugar – Piano digital P-45B//BRA Escola do aluno primeiro colocado – CLP-625R

4.2. Todas as Escolas/Conservatórios que inscreverem pelo menos 01 (um) aluno no Concurso receberão Certificado de Participação;

4.3. Todos os alunos inscritos no Concurso receberão Certificado de Participação;

- 4.4. Os candidatos vencedores dos 1^{os}, 2^{os} e 3^{os} lugares e as Escolas/Conservatórios dos candidatos vencedores dos 1^{os} lugares ganharão troféus de participação e todos os finalistas receberão medalhas de Participação (10 para cada categoria);
- 4.5. Na possibilidade de não haver candidatos classificados na final, não haverá premiação, sendo fornecido tão somente o Certificado de Participação no Concurso;
- 4.6. Em caso de empate será utilizado como critério fidelidade à partitura e ao estilo pertencente à obra.
- 4.7. A Yamaha Musical do Brasil e o Centro de Apoio às Escolas de Música (CAEM) não arcarão com os custos de passagens, hospedagens e alimentação para os participantes inscritos.
- 4.8. Todos os prêmios concedidos estão sujeitos aos impostos e serão custeados pela empresa Yamaha Musical do Brasil

5. APURAÇÃO DOS RESULTADOS E ENTREGA DE PRÊMIOS

5.1. Para apuração dos resultados das provas, será instituída uma Comissão Julgadora, soberana e irrecorrível quanto às suas decisões, composta por músicos de notória capacidade artística que levará em conta para o julgamento, os seguintes critérios:

- Peças de confronto: fidelidade à partitura e interpretação
- Peças de livre escolha: criatividade, domínio do instrumento e execução pianística

A composição da mesa do júri será divulgada no site www.yamaha.com.br a partir do mês de Junho de 2017.

5.2. Terão direito aos prêmios principais destinados às categorias os candidatos da 1ª categoria (idade entre 12 a 14 anos), classificados em 1º, 2º ou 3º lugares pela Comissão Julgadora e, para os candidatos do 2ª categoria (idade entre 15 a 17 anos), classificados em 1º, 2º ou 3º lugares pela Comissão Julgadora e para as Escolas/Conservatórios dos 1ºs colocados de cada categoria.

5.3. O resultado da prova online será divulgado logo após o término das avaliações do júri, seguido da lista de aprovados para a final no dia 17 de julho de 2017.

5.4. Para candidatos das 1ª e 2ª categorias aprovados para a final, os resultados serão divulgados ao final do dia de cada turno, nos dias 29 e 30 de Julho, respectivamente, no próprio local da prova. Também serão divulgados os nomes dos vencedores de cada prêmio oferecido no concurso na página da Yamaha Musical do Brasil e do Centro de Apoio às Escolas de Música (CAEM).

5.5. A divulgação dos resultados ocorrerá no Auditório da Universidade Paulista (UNIP) – Rua Doutor Bacelar, 1212 (Campus Bacelar), Vila Clementino em São Paulo – SP às 17 horas.

5.6. A entrega dos prêmios será realizada na residência dos participantes vencedores de cada categoria e nas Escolas/Conservatórios, sem qualquer ônus aos contemplados.

6. HOSPEDAGEM E DEMAIS CUSTOS

6.1. Todos os custos decorrentes da participação no referido concurso são exclusivos de cada participante.