



Sopro Novo Yamaha

Musicalização Através da Flauta Doce

**Proposta do Programa Sopro Novo Yamaha
de parceria com a Secretaria de Educação e Cultura
da cidade XXXXXX estado XXXX
2011**

**Ementa:**

Trata-se de um programa de iniciação a formação de professores de flauta doce desenvolvido pela Yamaha Musical do Brasil (Programa Sopro Novo Yamaha) que visa auxiliar as prefeituras e governos estaduais a implantar a lei que determina o retorno da música no currículo escolar.

Através do programa Sopro Novo amplia-se o quadro de professores com competência técnica para exercer tal tarefa nas escolas municipais e estaduais.

Público Alvo:

Neste projeto piloto o objetivo é atender o número mínimo de 15 (quinze) professores da rede municipal ou estadual de educação que atuem com turmas de educação infantil ou de primeira ao quinto ano do ensino fundamental.

Objetivos:

Promover:

- Aprendizado da leitura musical.
- Desenvolvimento das habilidades relacionadas à percepção de sons, ritmos e melodias.
- Utilização da flauta doce para produzir melodias por meio da imitação, interpretação e improvisação.
- Ampliação do repertório utilizado em sala de aula (canções, jogos e brincadeiras cantadas).
- Aplicação dos conhecimentos adquiridos em suas aulas a fim de alcançarem com os alunos os objetivos próprios da linguagem musical.
- Atuação como multiplicadores deste conhecimento contribuindo na formação de futuros artistas ou até mesmo de um público mais exigente em relação à qualidade musical.

Sopro Novo

Justificativa:

A Música é uma das áreas de conhecimento presentes nos Referenciais Curriculares Nacionais, e hoje é conteúdo obrigatório, no entanto vem sendo ignorada em muitos contextos já que há profissionais de educação que alegam não ter preparo ou formação para desenvolver tais conteúdos junto aos alunos.

O projeto tem como objetivo ensinar professores a tocar a flauta doce, para que possam musicalizar crianças e adultos, contribuindo com futuros artistas e aproximando as pessoas da música.

Plano de ação:

A formação se dará em 6 etapas:

1ª Etapa: Seminário de flauta doce soprano – Aprendendo a ler Música

Carga horária: 16 (dezesesseis) horas (2 dias)

Neste investimento ainda está incluso o kit Sopro Novo, que consta de:

- 15 Cadernos de Flauta Doce Soprano Sopro Novo com Cds,
- 15 Camisetas Sopro Novo,
- 15 Flautas doces soprano barroca Yamaha (YRS 24B),

Investimento: R\$ 60,00 por participante.

2ª Etapa: Ensaio monitorado

Carga horária: 24 horas (vinte e quatro horas) distribuídas em aulas coletivas semanais de 3 (três) horas de duração às quintas feiras, das 7h às 22h.

Investimento: R\$ 50,00 por participante

3ª Etapa: Seminário de flauta doce contralto

Carga horária: 8 horas (oito horas) distribuídas em 02 noites, de quarta à quinta feira das 18h às 22h.

Neste investimento ainda está incluso o kit Sopro Novo, que consta de:

YAMAHA

Sopro Novo

- 15 Cadernos de Flauta Doce Contralto Sopro Novo,
- 15 Flautas doces contralto barroca Yamaha,
- 15 flanelas para limpeza do instrumento

Investimento: R\$ 75,00,00 por participante.

4ª Etapa: Ensaio monitorado

Carga horária: 24 (vinte e horas) horas distribuídas em aulas coletivas semanais de 3 (três) horas de duração às quintas feiras.

Investimento: R\$ 50,00 por participante

5ª Etapa: Seminário de prática de conjunto

Carga horária: 4h (quatro horas) das 18h às 22h.

Neste investimento ainda está incluso

- 15 cadernos de Prática de Conjunto.

Investimento: R\$ 40,00 por participante.

6ª Etapa: Apresentação ao público e formatura da turma com entrega de certificados em local e horário a combinar

Observação Importante:

Somente receberão **Certificados de Conclusão de Curso** os alunos que obtiverem rendimento igual ou superior a 70% do conteúdo abordado, frequência acima de 70% nos ensaios monitorados e 100% de frequência nos seminários de cada etapa. Os alunos que não cumprirem os requisitos acima receberão **Certificado de Participação**.

Carga horária total: 76 (setenta e seis) horas

Período previsto: 9 meses de duração

Local: A ser definido

Infra estrutura necessária:

Os custos acima mencionados cobrem despesas com contratação de profissional especializado e material didático.

Avaliação:

Este projeto piloto será avaliado por todos os participantes ao final de cada etapa para que se julgue os benefícios de sua implantação em maior escala. Os dados recolhidos também servirão para adequação do projeto as reais necessidades do contratante.



São Paulo, 10 de janeiro de 2011

A/C da Secretária de Educação e Cultura

O Slogan da mundial da Yamaha é “Criando o *Kando* Juntos”. *Kando* é uma palavra japonesa que exprime um “estado de inspiração, de elevação” e a Yamaha acredita que pode promover esse sentimento (*Kando*) nas pessoas através de ações educacionais. Com este pensamento a Yamaha Musical promove cursos de Musicalização através da Flauta Doce em mais de 50 países e no Brasil esse trabalho se dá através do Programa Sopro Novo Yamaha.

Através do Programa Sopro Novo atingimos mais de 150.000 crianças e em 2011 esse número só tende a aumentar. Estamos presentes em várias localidades: Escolas, Igrejas, ONGS, Empresas, Associações e Prefeituras nas 5 regiões do país, e continuamos a expandir nosso trabalho para todos os estados do Brasil através de parcerias como esta que estamos propondo.

Obrigada pela oportunidade de apresentarmos nosso trabalho.
Estou a sua disposição para maiores esclarecimentos.

Atenciosamente,

Cristal Angélica Velloso
Coordenadora de Difusão Musical
Yamaha Musical do Brasil
Fone: (11) 3704 13 77 ramal 112 ou 3704 13 77
e-mail: cristal_velloso@gmx.yamaha.com